

## LE TEMPLE D’EZECHIEL L’annonce de l’incarnation de l’Esprit

### La promesse d’une gloire sainte éternelle pour l’Israël selon l’Esprit

#### Préambule

##### Sommaire :

- 1) Le contexte historique de la “*vision du Temple*” d’Ézéchiël
- 2) L’auteur : un sacrificateur et prophète en exil
- 3) Un prophète exilé, membre d’un peuple vaincu, annonce la gloire future de ce même peuple qui sera enfin uni par l’Esprit au Messie-Roi
- 4) Un texte austère
- 5) Une lecture non littéraliste de la “*vision du Temple*” d’Ézéchiël
- 6) Un texte précieux pour les chrétiens

#### 1) Le contexte historique de la “*vision du Temple*” d’Ézéchiël :

Dans cette étude, nous appelons “*vision du Temple*” les visions des 9 derniers chapitres du Livre d’Ézéchiël où le visionnaire décrit non seulement un **Temple** hors-norme, mais aussi, autour de ce Temple : une **Ville** et des **Territoires** habités et consacrés.

Les éléments suivants de la **chronologie historique profane** peuvent éclairer cette étude.

- A la **mort de Salomon** vers **-931**, l’arrogance de son fils Roboam avait provoqué un schisme opposant le royaume de Juda au Sud, et le royaume d’Israël au Nord. La prise de **Samarie (-721)** par les Assyriens Salmanasar V et Sargon II (2 R. 18:9-12) avait marqué la fin du royaume du Nord.
- En **-609**, le roi égyptien Néko II envahit la Palestine pour aider ses alliés Assyriens (2 R. 23:29-35, 2 Chr. 35:20). Il bat et tue au passage le pieux **Josias** à la bataille de **Meguido (-608)**, avant de regagner l’Égypte. Il établit comme roi de Juda, le fils de Josias, Eliakim, et change son nom en celui de **Jojakim**.
- Il revient avec une armée plus puissante pour faire de nouvelles conquêtes. Mais le babylonien Nabopalassar envoie contre lui son fils aîné **Nébucadnetsar II** qui bat Néko et son vassal **Jojakim** (alors en sa 4<sup>e</sup> année) à **Karkemish (-605)**, puis marche contre Jérusalem et s’avance jusqu’en Égypte. Mais il doit revenir à Babylone à la mort de son père la même année. Nébucadnetsar régnera jusqu’en -562. Jojakim doit lui payer tribut, et des **otages** (dont **Daniel**) sont conduits à Babylone, et le temple est en partie **pillé**.  
*Dan. 1:1-2 “(1) La troisième année du règne de Jojakim, roi de Juda, Nébucadnetsar, roi de Babylone, marcha contre Jérusalem, et l’assiégea. (2) Le Seigneur livra entre ses mains Jojakim, roi de Juda, et une partie des ustensiles de la maison de Dieu. Nébucadnetsar emporta les ustensiles au pays de Schinear, dans la maison de son dieu, il les mit dans la maison du trésor de son dieu.”*

- Mais, 3 ans plus tard (-603), lors d’une nouvelle campagne de Nébucadnetsar, et malgré les avertissements de Jérémie, Jojakim refuse de payer tribut (2 R. 24:1) (or l’Éternel avait ordonné à Juda de se soumettre à Babylone, Jér. 27:9-11). Nébucadnetsar écrase la révolte, **le temple est pillé**, Jojakim est mis à mort (en **-597**), et son fils **Jojakin** (= Jeconia), après seulement 3 mois de règne, est emmené captif, en même temps qu’**Ézéchiël** (8 ans après la déportation de Daniel). **Sédécias**, frère de Jojakim, est établi roi (2 Chr. 36:6-10).
- **Daniel**, otage à Babylone depuis -604 (il était alors adolescent), issu sans doute d’une famille de notables pieux (et sans doute favorables à Jérémie) observe ces événements de loin et reste fidèle à l’Éternel.
- La “*seconde année du règne de Nébucadnetsar*” (-603) était la 5<sup>e</sup> année du règne de **Jojakim** roi de Juda, l’année même où ce roi avait déchiré et brûlé le rouleau écrit par Jérémie (Jér. 36:9-30), et ainsi provoqué la malédiction divine sur lui-même et sa descendance.
- Après une révolte de **Sédécias** qui espérait une aide égyptienne (Jér. 37:5), Nébucadnetsar assiègera à nouveau Jérusalem (-587). La ville sera ainsi prise une 3<sup>e</sup> fois après 2 ans de siège, et le temple sera **incendié** (-586, la 19<sup>e</sup> ou 18<sup>e</sup> année de Nébucadnetsar). Sédécias, les yeux crevés, sera déporté avec une grande partie des notables et de la population (vers **-587-586**). Une dernière déportation aura lieu en **-581**.
- La prise de Babylone par **Cyrus (-539)** marquera la fin de l’empire babylonien, et le début de l’**empire perse**. En -536, les Juifs seront autorisés à revenir de captivité. Daniel, trop âgé, ne fera pas le voyage, mais sera informé quelques mois encore de ce qui se passe en Palestine, avant de mourir (cf. Dan. 1:21). La reconstruction du temple de Jérusalem débutera et

s’interrompra en -535, mais reprendra 15 ans plus tard en -520 sous Darius Hystaspes. Le temple sera achevé au printemps de -515.

• La victoire du Macédonien **Alexandre III le Grand** à Issos (-333), contre le Perse Darius III, marquera le début de l’hégémonie grecque.

## 2) L’auteur : un sacrificateur et prophète en exil :

Né vers -621, contemporain de Jérémie et de Daniel, **Ezéchiel** (= “Dieu te fortifie”, עִזְקִיאל) était d’une famille de sacrificateurs (Ez. 1:3).

Il est probable qu’Ezéchiel a grandi dans une ambiance familiale sensible au message angoissé de Jérémie : plusieurs textes d’Ezéchiel reprennent des images et des enseignements de Jérémie :

Thèmes	Jérémie	Ezéchiel
Parabole de la chaudière bouillante	Jér. 1:13-15	Ez. 11:2-11 ; 24:3-14
Parabole des deux sœurs	Jér. 3:6-11	Ez. 23:1-49
Le pardon pour les pénitents	Jér. 18:5-12	Ez. 18:21-32
Les mauvais bergers, le vrai Berger	Jér. 23:1-6	Ez. 34:1-24
Hérédité et jugements	Jér. 31:29-30	Ez. 18:2-31
La nouvelle nature promise	Jér. 31:33-34	Ez. 11:19-20 ; 36:25-29
Espoir pour les exilés	Jér. 24:1-10	Ez. 11:15-21 ; 37:1-14

Peut-être à l’âge de 25 ans, en **-597**, 11 ans avant la destruction du temple de Jérusalem par Nébucadnetsar (-586), il avait (en même temps que le roi Jojakin, lequel est remplacé par Sédécias) été exilé en Babylonie, près de Nippour (lieu de culte principal du dieu sumérien Enlil, dieu du cosmos, au SE de Bagdad) (Ez. 33:21 ; Ez. 40:1 ; 2 R. 24:11-16).

• S’il avait alors 25 ans, il n’avait dans ce cas pas encore atteint l’âge de 30 ans requis pour exercer la sacrificature (Nb. 4:3).

• Il était **marié**, mais la même incertitude domine quant à la date de son mariage : s’était-il marié avant ou après le départ pour l’exil ?

• **Daniel** (= “jugement divin”, דָּנִיֵּאל) était déjà déporté depuis -605 (environ 8 ans auparavant).

• **Jérémie** (= “Dieu élèvera”, יְרֵמְיָהוּ) serait né vers -655, et serait mort en Egypte où ses contemporains l’avaient entraîné lors de la ruine de Jérusalem (-586).

Le ministère prophétique d’Ezéchiel débuta en **-593**, soit 5 ans après son arrivée à Babylone (7 ans avant la destruction du temple), à l’âge de 30 ans (Ez. 1:1).

Le Livre rapporte que des responsables juifs le consultèrent (Ez. 8:1, 14:1, 20:1), mais ses conseils n’eurent pas d’écho (Ez. 33:30-33).

**Ez. 1:3** “... la parole de l’Éternel fut adressée à Ézéchiel, fils de Buzi, le sacrificateur, dans le pays des Chaldéens, près du fleuve du Kebar ; et c’est là que la main de l’Éternel fut sur lui.”

Il devint brutalement **veuf**, en exil, au temps du dernier siège de Jérusalem, dans des circonstances donnant une tragique couleur prophétique à ce deuil (Ez. 24:11-18) : cette mort préfigurait la destruction imminente du temple.

**Ez. 24:15-18** “(15) La parole de l’Éternel me fut adressée, en ces mots : (16) **Fils de l’homme**, voici, je t’enlève par une **mort soudaine** ce qui fait les délices de tes yeux. **Tu ne te lamenteras point**, tu ne pleureras point, et tes larmes ne couleront pas. (17) **Soupire en silence, ne prends pas le deuil des morts**, attache ton turban, mets ta chaussure à tes pieds, ne te couvre pas la barbe, et ne mange pas le pain des autres. (18) **J’avais parlé au peuple le matin, et ma femme mourut le soir**. Le lendemain matin, je fis ce qui m’avait été ordonné.”

En **-587**, il prophétise **contre les nations païennes hostiles** à Israël.

En -585, il voit arriver les tristes colonnes des exilés de la ville détruite.

La “*vision du Temple*” daterait de **-573** (Ezéchiel a alors 48 ans). Daniel en a sans doute été informé.

Ezéchiel serait mort en Babylonie vers -569 (sous le règne de Nébucadnetsar).

Daniel mourra plus tard, sans doute peu de temps après -536 (date où un premier groupe d’exilés ont pu regagner la Palestine après un décret de Cyrus le Grand).

### **3) Un prophète exilé, membre d’un peuple vaincu, annonce la gloire future de ce même peuple qui sera enfin uni par l’Esprit au Messie-Roi !**

a) Les **24 premiers chapitres** du Livre d’Ezéchiel sont un **réquisitoire** sévère (cf. les “*grandes abominations*” dénoncées au chapitre 8) contre l’apostasie de Juda qui a conduit le peuple élu à la catastrophe de l’exil en milieu païen, et qui a provoqué la destruction du temple érigé par Salomon.

**Ez. 8:2,6,13** “(2) *Je regardai, et voici, c’était une figure ayant l’aspect d’un Homme ; depuis ses reins en bas, c’était du feu, et depuis ses reins en haut, c’était quelque chose d’éclatant, comme de l’airain poli.* - ... - (6) *Et il me dit : Fils de l’homme, vois-tu ce qu’ils font, les grandes abominations que commet ici la maison d’Israël, pour que je m’éloigne de mon sanctuaire ? Mais tu verras encore d’autres grandes abominations.* - ... - (13) *Et il me dit : Tu verras encore d’autres grandes abominations qu’ils commettent.”*

**Jér. 2:13** “*Mon peuple a commis un double péché : ils m’ont abandonné, moi qui suis une Source d’Eau vive, pour se creuser des citernes, des citernes crevassées, qui ne retiennent pas l’Eau* (c’est-à-dire qui n’assimilent pas la pensée et les vertus de Dieu ; elles ne permettent pas le **renouvellement** de l’Eau, et ne la retiennent même pas pour survivre. La manne de la veille est **remâchée** et elle est déjà **sans valeur nutritive** et même dangereuse).”

**Jér. 17:13** “*Ceux qui se détournent de moi seront inscrits sur la terre, car ils abandonnent la Source d’Eau vive, l’Eternel* (or une terre sans Eau n’est qu’une **brique** qui ne peut ni être **modelée**, ni servir de **nid** à une **semence** divine).”

A vue humaine, il n’y avait plus d’espoir. Mais Ezéchiel a été exilé pour adresser un message divin à un peuple élu sous le coup d’un jugement de Dieu.

b) Les **chapitres 25 à 33** sont des prophéties contre les peuples voisins ennemis (Ammon, Moab, Edom, Philistins, Tyr, Egypte).

c) C’est seulement à partir du chapitre 33 que débutent les messages d’**espérance** pour les 12 tribus, en particulier avec la vision de la “*vallée des ossements desséchés*” (**chap. 37**) et la “*vision du Temple*” et de son environnement. La vision du Temple, du Fleuve de Vie irrigant finalement les Nations, et de la Ville (chap. 40 à 48) est la réponse du Dieu rédempteur à la destruction du temple de Salomon et à l’inimitié des païens.

L’Apocalypse de l’apôtre Jean, qui n’est pas un livre de divination, mais, comme le Livre d’Ezéchiel, un **réquisitoire** violent contre le peuple se réclamant du Verbe mais adultère, est aussi un message d’**espérance** glorieuse pour les âmes fidèles. Il n’est donc pas étonnant que plusieurs visions de l’apôtre Jean fassent écho aux visions d’Ezéchiel : le même Esprit réagit de la même façon à des situations similaires.

d) **Ezéchiel, Daniel** et l’apôtre **Jean** (le rédacteur de l’Apocalypse), ont écrit alors qu’ils étaient pareillement **en exil**, apparemment **vaincus** par un envahisseur agissant en jugement contre le peuple élu.

**Ez. 37:11-12** “(11) *Il me dit : Fils de l’homme, ces os, c’est toute la maison d’Israël. Voici, ils disent : Nos os sont desséchés, notre espérance est détruite, nous sommes perdus !* (12) *Prophétise donc, et dis-leur : Ainsi parle le Seigneur, l’Éternel : Voici, j’ouvrirai vos sépulcres, je vous ferai sortir de vos sépulcres, ô mon peuple, et je vous ramènerai dans le pays d’Israël.”*

Ils ont ainsi pareillement **dénoncé la trahison** générale d’un peuple se réclamant du message divin.

Ils ont surtout pareillement écrit à l’intention d’un petit groupe de vainqueurs humiliés, afin de les éclairer, de les consoler et de les fortifier par l’annonce de gloires futures sans précédent.

• **Ezéchiel** et **Daniel** écrivaient pour la **théocratie juive**, en proclamant l’avènement futur du **Messie** et d’un peuple nouveau, et tout ce qu’ils ont annoncé s’est entièrement accompli aux temps apostoliques (cf. sur le même site nos études sur le Livre de Daniel et sur l’Apocalypse).

**Jean** écrira uniquement pour les **chrétiens** (juifs ou non) en proclamant la manifestation future en plénitude de la gloire du **Messie** et d’une Jérusalem nouvelle. Cette prophétie n’est pas encore pleinement accomplie.

**1 Jn. 3:2** *“Bien-aimés, nous sommes maintenant enfants de Dieu, et ce que nous serons n’a pas encore été manifesté ; mais nous savons que, lorsque cela sera manifesté, nous serons semblables à lui, parce que nous le verrons tel qu’il est.”*

e) C’est dans ce cadre général que s’inscrit la “*vision du Temple*”, véritable conclusion et couronnement du Livre (en écho à la vision de la gloire divine dans la vision du “*char de l’Eternel*” au début du Livre).

Comme le montreront les commentaires verset par verset du texte, **cette vision est une prophétie qui s’est accomplie pour les 12 tribus le jour de l’effusion et de l’incarnation de l’Esprit du Messie dans un petit peuple sanctifié.**

L’Eglise issue des Nations sera, quant à elle, le prolongement et le fruit de cet accomplissement encore partiel.

#### **4) Un texte austère :**

La “*vision du Temple*” dans le Livre d’Ezéchiel (chap. 40 à 48) est un texte qui ne laisse pas voir au premier regard les trésors qu’il recèle.

a) C’est un **texte étrange** par sa **sécheresse** (il débute par la longue description d’une architecture), et par la **concision** du langage.

Cette impression est accentuée par une **abondance de données numériques**, qui surprennent dans le récit d’une expérience spirituelle aussi grandiose.

Tout lecteur de ce texte éprouve naturellement le besoin de traduire ce qu’il lit par un dessin, et les contemporains d’Ezéchiel ont sans doute réagi pareillement. Mais aucun de ces tracés, s’ils ont existé, ne nous est parvenu. Paradoxalement, cela ne nuit guère à l’interprétation du message transmis par l’Eternel à son prophète. Il veut montrer autre chose !

b) Cette sécheresse écarte d’emblée un lecteur à la recherche d’une information spectaculaire, ou à la recherche d’émotions immédiates ! Comment Dieu pourrait-il se cacher derrière un rapport de géomètre pressé ?

**Es. 45:15** *“Mais tu es un Dieu qui te caches, Dieu d’Israël, sauveur !”*

**Es. 53:1-2** (à propos du Messie) *“(1) Qui a cru à ce qui nous était annoncé ? Qui a reconnu le bras de l’Éternel ? (2) Il s’est élevé devant lui comme une faible plante, comme un rejeton qui sort d’une terre desséchée ; il n’avait ni beauté, ni éclat pour attirer nos regards, et son aspect n’avait rien pour nous plaire.”*

L’homme naturel à ses propres conceptions sur l’apparence que doit revêtir ce qui est spirituel. Il considère avec condescendance le récit de la création en 6 jours, il fait un dessin animé pour enfant avec le récit du Déluge, il se détourne des longues descriptions du Tabernacle de Moïse et des lois du Lévitique, mais il s’extasie sur les scènes charmantes (à première lecture) du Cantique des cantiques.

Ce défaut de jugement de l’homme déchu peut être ravageur en laissant l’âme être attirée par ce qui brille et ce qui émeut. Il en est ainsi avec le mot “*amour*”, un mot absent de la “*vision du Temple*”, mais une Réalité qui, en fait, l’imprègne.

- L’amour des enfants d’Abraham pour l’Eternel n’était pas celui d’une jeune fille pour un prince charmant, fort et dévoué, même si la Bible utilise les images de l’Epoux et de l’Epouse.

- Les prophètes de l’AT sont amoureux de l’Eternel comme des musiciens sont amoureux d’un Compositeur et de sa musique, car il est Musique et Harmonie.

- Ezéchiel a non seulement reçu la “*partition*” du Temple en images, mais il avait aussi en lui le violon de l’Esprit, et les enfants d’Abraham qui avaient la même oreille se sont réjouis avec lui.

- Même les huissiers du sanhédrin ont été capables d’aimer la Musique de ce Compositeur, même s’ils ne connaissaient pas le solfège théologique :

**Jn. 7:45-46** “(45) *Ainsi les huissiers retournèrent vers les principaux sacrificateurs et les pharisiens (ils se sont rendus sourds par amour d’eux-mêmes). Et ceux-ci leur dirent : Pourquoi ne l’avez-vous pas amené ? (46) Les huissiers répondirent : Jamais homme n’a parlé comme cet Homme.*”

**Jn. 6:68** “*Simon Pierre lui répondit : Seigneur, à qui irions-nous ? Tu as les paroles de la Vie éternelle.*”

- Aimer bibliquement “*le Père*”, ce n’est pas aimer un super- “*papa*”, mais c’est ne pas pouvoir se passer de **ses paroles** et de **ses porte-paroles**, même si les porte-paroles sont bossus et n’ont pas les yeux bleus affichés par la Tradition.

- Aimer l’Epoux céleste, ce n’est pas se représenter un super- “*Mari*”.

- L’amour divin n’a rien à voir avec les épanchements hormonaux, même les plus légitimes ou les plus émouvants, qui permettent la formation de foyers et la perpétuation de l’espèce (cf. Lc. 20:35-36), ni avec les élans de compassion et d’héroïsme qui peuvent élever la conscience de l’homme naturel à des hauteurs qui réjouissent Dieu.

- L’amour divin n’est expérimenté par l’homme que lorsque l’Onction divine le caresse. Alors seulement il peut aimer, avec le regard de Dieu, ceux qui n’ont rien d’aimable.

- L’âme de Jonathan avait été conquise par l’Onction divine qui accompagnait David. C’est aussi pourquoi Jésus a pu proclamer, sans contredire le Décalogue : “*Celui qui aime son père ou sa mère plus que moi n’est pas digne de moi, et celui qui aime son fils ou sa fille plus que moi n’est pas digne de moi.*” (Mt. 10:37).

- L’amour décrit dans les romans, les chansons, les films et les livres d’éthique ou de philosophie, n’est, dans le meilleur des cas, que l’ombre souvent trompeuse de l’Amour divin qui a submergé les 120 disciples de Christ.

- Il y a dans l’Eglise beaucoup d’énergie vaine et dangereuse dépensée pour essayer d’obtenir de Dieu des sentiments d’amour selon les normes humaines.

- Dans la Bible, l’amour est un autre titre de l’Esprit de Christ, et donc de l’Esprit du Verbe, et donc des manifestations de sa Pensée.

**Jn. 12:48** “*Celui qui me rejette et qui ne reçoit pas mes paroles a son juge ; la parole que j’ai annoncée, c’est elle qui le jugera au dernier jour.*”

**Jn. 14:21** “*Celui qui a mes commandements et qui les garde, c’est celui qui m’aime ; et celui qui m’aime sera aimé de mon Père, je l’aimerai, et je me ferai connaître à lui.*”

**Jn. 14 :24** “*Celui qui ne m’aime pas ne garde point mes paroles. Et la parole que vous entendez n’est pas de moi, mais du Père qui m’a envoyé.*”

c) La “*vision du Temple*” est l’une des plus profondes révélations de l’AT, car elle est une ode en images prophétiques à la gloire de l’union de l’Esprit divin et d’âmes humaines.

C’était déjà le message central de la première vision reçue par Ezéchiel, celle dite du “*char de l’Eternel*” exaltant en son sommet la figure mystérieuse d’un **Homme** :

**Ez. 1:8** “*Les Etres vivants (images de l’Esprit divin en manifestation) avaient des mains d’homme (l’Esprit divin aime agir par des hommes) sous les ailes à leurs quatre côtés ; et tous les quatre avaient leurs faces et leurs ailes.*”

**Ez. 1:26-27** “(26) *Au-dessus du ciel qui était sur les têtes des Etres vivants, il y avait quelque chose de semblable à une pierre de saphir, en forme de trône ; et sur cette forme de trône apparaissait comme une figure d’Homme placé dessus en haut.* (27) *Je vis encore comme de l’airain poli, comme du Feu* (cf. le Buisson ardent), *au-dedans duquel était cet Homme, et qui rayonnait tout autour ; depuis la forme de ses reins jusqu’en haut, et depuis la forme de ses reins jusqu’en bas, je vis comme du Feu* (le même que dans la Chambre Haute), *et comme une Lumière éclatante, dont il était environné.*”

Il est significatif que l’Eternel s’adresse à son prophète, le porteur de son Verbe, en l’appelant “*fi*ls de l’homme” (titre mentionné plus de 100 fois dans le Livre d’Ezéchiel), le Titre même que Daniel attribue au Messie à la fin de la vision des 4 Animaux, un Titre qui rappelle la prophétie du Jardin d’Eden (Gen. 3:15) annonçant la victoire de la **postérité de la femme** : Dieu a prévu de sauver et de glorifier les hommes par un Homme.

**Dan. 7:13-14** “(13) *Je regardai pendant mes visions nocturnes, et voici, sur les Nuées des cieux arriva quelqu’un de semblable à un fils de l’homme* (le Messie et tous ceux qui adhéreront à ses paroles ointes ; cf. Ap. 1:13) ; *il s’avança vers l’Ancien des jours, et on le fit approcher de lui.* (14) *On lui donna la domination, la gloire et le règne ; et tous les peuples, les nations, et les hommes de toutes langues le servirent. Sa domination est une domination éternelle qui ne passera point, et son règne ne sera jamais détruit.*”

## 5) Une lecture non littéraliste de la “vision du Temple” d’Ezéchiel :

a) Dans ces études sur la “vision du Temple” nous ne défendons pas l’idée selon laquelle la vision décrirait le **plan d’un édifice** qui sera construit littéralement, comme l’exposent, par exemple, les schémas complexes de Scofield largement diffusés dans les milieux protestants et évangéliques, et pour lesquels Ezéchiel décrirait le “*temple du Millénium*” érigé à Jérusalem (temple aussi hypothétique que le supposé “*Millénium*”, cf. sur le même site nos études sur l’Apocalypse et sur le Livre de Daniel).

A l’appui de notre position, les arguments suivants, depuis longtemps avancés par divers commentateurs, peuvent être avancés :

- Les **Juifs revenus d’exil** en compagnie de Josué et de Zorobabel, encouragés par Esdras et Néhémie, n’ont jamais été exhortés, au retour de leur exil, à ériger un temple selon le modèle de la vision d’Ezéchiel.

- **Ni Jésus, ni les apôtres** n’ont parlé d’un tel temple à reconstruire ou à construire littéralement. Jésus a même déclaré qu’après sa venue, ce n’est plus à Jérusalem qu’il faudra adorer : le temple serait fait d’âmes d’hommes et de femmes faits à l’image de Dieu qui n’habite pas dans un bâtiment construit par les hommes.

**Jn. 4:20-21** “(20) *Nos pères ont adoré sur cette montagne ; et vous dites, vous, que le lieu où il faut adorer est à Jérusalem.* (21) *Femme, lui dit Jésus, crois-moi, l’heure vient où ce ne sera ni sur cette montagne ni à Jérusalem que vous adorerez le Père.*” (des tentatives ont été entreprises par certains pour modifier cette traduction !).

Construire un temple en pierres ou même en or serait une **régression**.

**Act. 7:48** “*Mais le Très Haut n’habite pas dans ce qui est fait de main d’homme, ....*”

**1 Cor. 6:19** “*Ne savez-vous pas que votre corps est le temple du Saint Esprit qui est en vous, que vous avez reçu de Dieu, et que vous ne vous appartenez point à vous-mêmes ?*”

**Gal. 5:4** “*Vous êtes séparés de Christ, vous tous qui cherchez la justification dans la Loi ; vous êtes déçus de la grâce* (construire un tel Temple, ce serait revenir aux ombres de la Loi).”

**Héb. 8:13** “*En disant : une Alliance nouvelle, il a déclaré la première ancienne ; or, ce qui est ancien, ce qui a vieilli, est près de disparaître.*”

- De nombreuses dimensions et précisions architecturales données par le texte (elles seront signalées au cours de l’étude) empêcheraient de bâtir un tel temple à l’emplacement actuel de la colline de Sion ... à moins d’espérer des révélations complémentaires ... le moment venu.

- Il n’existe pas à Jérusalem une “*montagne très élevée*” (Ez. 40:2) où ce temple pourrait être bâti.

- Les dimensions attribuées par Ezéchiel aux **territoires attribués** à chacune des tribus, et la position relative de la “Ville” sont incompatibles avec la topographie de la Palestine entre la Mer de Galilée et le golfe d’Aqaba. Ce découpage ne peut être que symbolique.

- En fait, rien dans le texte d’Ezéchiel n’impose que ce temple soit construit en dur, et Josué, Zorobabel, Esdras, Néhémie, l’ont très bien compris.

C’est une lecture littéraliste de l’Apocalypse qui a conduit l’école de Plymouth à affirmer qu’à partir d’Ap. 6:9 (vision du 5<sup>e</sup> Sceau et des âmes égorgées sous l’autel), plus d’une dizaine des chapitres suivants de l’Apocalypse concerneraient essentiellement les Juifs après l’Enlèvement de l’Eglise.

Ils ont ainsi imaginé un “millénium” de 1 000 ans (sur la seule base des 5 premiers versets d’Ap. 20), débutant après “l’Enlèvement” de l’Eglise chrétienne, et après une période de 7 ans de convulsions (appelées “grande tribulation”) pour un ultime réveil glorieux d’Israël (ce serait durant cette courte période que le Temple d’Ezéchiel serait bâti, puis habité par l’Antichrist, puis enfin occupé par l’Esprit Saint !).

La vision d’Ezéchiel, comme plusieurs visions de Daniel, ont ainsi été victimes de découpages *ad hoc* pour habiller une théorie ignorée de Jésus et des apôtres. De ce fait, l’Apocalypse est devenue illisible et la proie des Nostradamus et des chimères divinatoires, et la “vision du Temple” d’Ezéchiel a été négligée (elle n’intéresserait que les Juifs encore sur terre après l’Enlèvement de l’Eglise issue des Nations).

- Comment une prophétie énoncée en -573 décrirait-elle un temple à construire par les Juifs sans aucune allusion claire à des événements concrets aussi majeurs que l’incarnation, la crucifixion et la résurrection, événements qui seraient antérieurs à cette construction ?

Plus troublant encore, comment admettre que la vision d’Ezéchiel, mentionnant certes un “autel”, des “crochets”, des “instruments pour égorger”, annoncerait la pratique littérale de **sacrifices** “d’expiation” et “de culpabilité” (Ez. 40:39,42,43), qu’elle annoncerait le retour littéral d’ordonnances mosaïques relatives aux **fêtes liturgiques** (Ez 45:18 à 46:15), qu’elle annoncerait le rétablissement littéral d’une **classe sacerdotale** de type aaronique (Ez 44:10-31), tout cela en contradiction avec le message du Christ et de ses apôtres juifs !

Concevoir comme une **réalité architecturale et liturgique littérale** la vision d’Ezéchiel, reviendrait à bafouer ou à relativiser le sacrifice accompli une fois pour toutes à Golgotha, reviendrait à enlever à une partie du peuple de Dieu la position de sacrificature royale, à **régresser** d’un Temple de chair à un temple de pierres, à régresser du Réel vers d’anciennes préfigurations.

**Eph. 2:21-22** “(21) *En lui* (et non à Jérusalem) *tout l’édifice, bien coordonné, s’élève pour être un Temple saint dans le Seigneur.* (22) *En lui vous êtes aussi édifiés pour être une habitation de Dieu en Esprit.*”

**Col. 2:16-17** “(16) *Que personne donc ne vous juge au sujet du manger ou du boire, ou au sujet d’une fête, d’une nouvelle lune, ou des sabbats :* (17) *c’était l’ombre des choses à venir, mais le corps (= la Réalité) est en Christ.*”

**Héb. 7:17-19,22** “(17) ... *ce témoignage lui est rendu : Tu es sacrificateur pour toujours selon l’ordre de Melchisédek* (et non plus celui d’Aaron). (18) *Il y a ainsi abolition d’une ordonnance antérieure, à cause de son impuissance et de son inutilité,* (19) *-car la Loi n’a rien amené à la perfection, -et introduction d’une meilleure espérance, par laquelle nous nous approchons de Dieu. - ... -* (22) *Jésus est par cela même le garant d’une Alliance plus excellente.*”

**Héb. 9:24-26** “(24) *Car Christ n’est pas entré dans un sanctuaire fait de main d’homme, en imitation du véritable, mais il est entré dans le Ciel même, afin de comparaître maintenant pour nous devant la face de Dieu.* (25) *Et ce n’est pas pour s’offrir lui-même plusieurs fois qu’il y est entré, comme le souverain sacrificateur entre chaque année dans le sanctuaire avec du sang étranger ;* (26) *autrement, il aurait fallu qu’il eût souffert plusieurs fois depuis la création du monde, tandis que maintenant, à la fin des siècles, il a paru une seule fois pour abolir le péché par son sacrifice.*”

**Héb. 9:27-28** “(27) Et comme il est réservé aux hommes de mourir une seule fois, après quoi vient le jugement, (28) de même Christ, qui s’est offert **une seule fois** pour porter les péchés de plusieurs, apparaîtra sans péché une seconde fois à ceux qui l’attendent pour leur salut.”

**Héb. 10:1** “En effet, **la Loi**, qui possède **une ombre des biens à venir, et non l’exacte représentation des choses, ne peut jamais**, par les mêmes sacrifices qu’on offre perpétuellement chaque année, amener les assistants à la perfection.”

**Héb. 10:4** “... il est **impossible** que le sang des taureaux et des boucs ôte les péchés.”

**1 P. 2:5,9** “... et vous-mêmes, comme des **pierres vivantes**, édifiez-vous pour former une maison (une famille) **spirituelle, un saint sacerdoce**, afin d’offrir des **victimes spirituelles** (en s’offrant soi-même), agréables à Dieu par Jésus Christ. - ... - (9) ... vous êtes une race élue, un **sacerdoce royal, une nation sainte, un peuple acquis**, afin que vous annonciez les vertus de Celui qui vous a appelés des ténèbres à son admirable Lumière.”

**Ap. 1:6** “(Jésus-Christ) a fait de nous **un royaume, des sacrificateurs pour Dieu son Père, ...**”

- Ces lectures littéralistes conduisent en fait à accorder à un futur peuple juif un lot de consolation, loin des privilèges et des expériences spirituelles réservées à l’Eglise de Christ venu des Juifs.

- Pourquoi dans le futur les Juifs auraient-ils besoin d’un temple en pierres, alors que les chrétiens (juifs ou non) n’en ont pas besoin ?

- Il est difficile de croire qu’un **fleuve** va littéralement jaillir d’un temple situé au sommet d’une Montagne élevée, et va s’écouler en grossissant malgré l’absence d’affluents (Ez. 47:3-7). Ce détail, et d’autres, imposent une interprétation **symbolique**, comme pour les visions de Jean relatives à la Nouvelle Jérusalem et au Fleuve de Vie (Ap. 22:1). C’est ce que l’auteur de l’Apocalypse a compris : il a utilisé, dans la description de la Jérusalem céleste, plusieurs éléments de la vision d’Ezéchiel en leur attribuant un sens symbolique, montrant ainsi comment interpréter le texte d’Ezéchiel.

**b)** Comment les contemporains d’Ezéchiel auraient-ils pu être consolés et édifiés par la lecture d’une prophétie annonçant le rétablissement approximatif de la théocratie mosaïque, avec redécoupage géométrique du territoire entre les 12 tribus (Ez 47:13 à 48:29) ? Comment auraient-ils pu être dynamisés par un plan d’architecte et un plan cadastral ?

Comment n’auraient-ils pas été perplexes devant l’absence de toute mention d’un souverain sacrificateur dans un tel nouveau Temple, devant l’absence d’une cuve d’airain, l’absence de chandelier, et même l’absence d’arche d’Alliance et de propitiatoire, etc. ?

Le même littéralisme a conduit à faire de l’Apocalypse un récit chronologique d’événements à décrypter. Si s’était vrai, un tel calendrier n’aurait guère présenté d’intérêt pour les contemporains de l’apôtre Jean, ni pour les chrétiens condamnés à ne voir dans une grande partie de l’Apocalypse qu’une prophétie à l’adresse de Juifs d’un siècle lointain.

C’est peut-être l’abondance de mesures chiffrées qui a conduit plusieurs interprètes à voir dans cette vision le plan d’un édifice à construire littéralement. Et que dire des traductions qui convertissent les “*coudées*” en centimètres ou en inches et en pieds anglais ! Comme le montreront les commentaires du texte, c’est **effacer** les clefs mêmes de décryptage de ce message révélé !

**c)** Dans ces études sur la “*vision du Temple*”, nous croyons que l’Esprit inspire Ezéchiel pour offrir une révélation en premier lieu **aux Juifs** encore en exil en son temps, puis **aux Juifs** qui reviendraient de cet exil, et ainsi jusqu’**aux Juifs** qui seront témoins de la venue de Jésus de Nazareth et de ses apôtres.

Cette vision leur annonçait que les Juifs fidèles seraient unis organiquement à l’Esprit du Messie. La “*vision du Temple*” d’Ezéchiel, de même que les visions de Daniel, annonçaient **l’élévation des fidèles d’Israël à un palier supérieur de réalités et de gloires spirituelles** accompagnant la venue du Messie promis. Et c’est ce qui s’est accompli pour la première fois dans la Chambre haute à Jérusalem.

En méditant cette prophétie, les Juifs exilés, ou revenus d’exil, ont été conduits à aspirer avec encore plus d’énergie à l’avènement du Messie, du Fils de David.

La “vision du temple” était d’ailleurs **en cohérence** avec plusieurs prophéties précédentes du même auteur : c’était à chaque fois la promesse d’une **effusion de l’Esprit** dans des âmes :

**Ez. 34:11-13** “(11) Car ainsi parle le Seigneur, l’Éternel : **Voici, j’aurai soin moi-même de mes brebis, et j’en ferai la revue** (il n’en oubliera aucune). (12) **Comme un pasteur inspecte son troupeau quand il est au milieu de ses brebis éparses, ainsi je ferai la revue de mes brebis, et je les recueillerai de tous les lieux où elles ont été dispersées au jour des nuages et de l’obscurité.** (13) **Je les retirerai d’entre les peuples, je les rassemblerai des diverses contrées, et je les ramènerai dans leur pays** (celui qui n’est pas uniquement de ce monde) ; **je les ferai paître sur les montagnes d’Israël, le long des ruisseaux, et dans tous les lieux habités du pays.**”

**Ez. 36:24-27** “(24) **Je vous retirerai d’entre les nations, je vous rassemblerai de tous les pays, et je vous ramènerai dans votre pays.** (25) **Je répandrai sur vous une Eau pure, et vous serez purifiés ; je vous purifierai de toutes vos souillures et de toutes vos idoles** (les visibles et les invisibles). (26) **Je vous donnerai un cœur nouveau, et je mettrai en vous un esprit nouveau ; j’ôterai de votre corps le cœur de pierre, et je vous donnerai un cœur de chair.** (27) **Je mettrai mon Esprit en vous,** et je ferai en sorte que vous suiviez mes ordonnances, et que vous observiez et pratiquiez mes lois.”

**Ez. 37:5-6** (vision de la “vallée des ossements”) “(5) **Ainsi parle le Seigneur, l’Éternel, à ces os : Voici, je vais faire entrer en vous un esprit, et vous vivrez ;** (6) **je vous donnerai des nerfs, je ferai croître sur vous de la chair, je vous couvrirai de peau, je mettrai en vous un esprit, et vous vivrez. Et vous saurez que je suis l’Éternel.**”

**Ez. 39:22** “**La maison d’Israël saura que je suis l’Éternel, son Dieu, dès ce jour et à l’avenir.**”

**d)** C’est parce que des **élus des Nations** adhéreront au message de l’Eglise juive, que ces élus pourront se réclamer des privilèges décrits dans cette “vision du Temple” d’Ezéchiel.

Cette vision est un message de **gloire** et de **résurrection**, d’abord pour les Juifs (quelques-uns l’ont déjà accepté), ensuite pour les chrétiens issus des Nations (ils sont au bénéfice de la même promesse).

Le Temple d’Ezéchiel est un commentaire développé du Tabernacle de toiles dressé par Moïse, qui avait pour cœur l’Arche de **l’Alliance** (là où l’Esprit de Dieu rencontre et nourrit les âmes humaines de son peuple).

Cette vision est un cantique en 3D à la gloire de l’union de l’Epoux et de l’Epouse, du Roi de l’Alliance et de la Reine de l’Alliance !

**e)** Tout l’enseignement de l’AT **promet** et **annonce** l’effusion de l’Esprit dans un peuple sanctifié, formé, choisi par la prescience de Dieu. Cette effusion (synonyme de métamorphose céleste, d’Alliance du Ciel et de la terre) est la **promesse centrale** de toute la Bible.

**Gen. 1:26** “**Puis Dieu dit : Faisons l’homme à notre image, selon notre ressemblance, ...**”

**Gen. 2:7** “**L’Éternel Dieu forma l’homme de la poussière de la terre, il souffla dans ses narines un Souffle de vie et l’homme devint un être vivant.**” (c’était la première Chambre Haute de l’histoire !).

**Gen. 2:22** “**L’Éternel Dieu forma une femme (image de l’Epouse) du flanc qu’il avait pris de l’homme (image du Messie), et il l’amena vers l’homme** (pour une union organique impérissable).”

**Zac. 14:8** “**En ce jour-là, des Eaux vives sortiront de Jérusalem, et couleront moitié vers la mer orientale, moitié vers la mer occidentale ; il en sera ainsi été et hiver.**”

**Es. 12:3** “**Vous puiserez de l’Eau avec joie aux Sources du Salut.**” (cf. la rencontre de Jésus avec la Samaritaine près d’un puits).

**Es. 35:6** “**Alors le boiteux sautera comme un cerf, et la langue du muet éclatera de joie, car des Eaux jailliront dans le désert, et des ruisseaux (des fils et filles de Dieu) dans la solitude.**”

**Es. 41:18** “**Je ferai jaillir DES fleuves sur les collines, et DES sources au milieu des vallées** (la sphère spirituelle sur terre est bouleversée) ; **je changerai le désert en étang, et la terre aride en courants d’eau.**”

**Es. 43:20** “**Les bêtes des champs me glorifieront, les chacals et les autruches, parce que j’aurai mis DES Eaux dans le désert, DES fleuves dans la solitude, pour abreuver mon peuple, mon élu.**”

**Jér. 31:31-34** “(31) **Voici, les jours viennent, dit l’Eternel, où je ferai avec la maison d’Israël et la maison de Juda une Alliance nouvelle,** (32) **non comme l’alliance que je traitai avec leurs pères, le jour où je les saisis par la main pour les faire sortir du pays d’Egypte, alliance qu’ils ont violée, quoique je fusse leur Maître, dit l’Eternel....** (33) **Mais voici l’Alliance que je ferai avec la maison d’Israël après ces jours-là, dit l’Eternel : Je mettrai ma Loi au-dedans d’eux** (donc elle n’y était pas), **je l’écrirai dans leur cœur** (elle sera donc indélébile,

indéracinable) ; *et je serai leur Dieu, et ils seront **mon peuple**. (34) Celui-ci n’enseignera plus son prochain, ni celui-là son frère, en disant : Connaissez l’Eternel ! Car tous **me connaîtront** (chacun aura expérimenté personnellement la Vie qui animait Jésus-Christ), depuis le plus petit jusqu’au plus grand dit l’Eternel ; car je pardonnerai leur iniquité, et je ne me souviendrai plus de leur péché.”*

**Ez. 11:19-20** “(19) *Je leur donnerai un même cœur, et je mettrai en vous **un esprit nouveau** ; j’ôterai de leur corps le cœur de pierre, et je leur donnerai **un cœur de chair** (il s’agit donc bien d’une métamorphose, et non d’un simple nettoyage de la maison, dont ne pourrait peut-être profiter qu’un démon momentanément chassé, Mt. 12:45), afin qu’ils suivent mes ordonnances, et qu’ils observent et pratiquent mes lois (il n’y aura donc plus de chute irrémédiable à craindre) ; et ils seront **mon peuple**, et je serai leur Dieu (ce seront des liens de Sang).”*

**Ez. 36:25-27** (déjà cités) “(25) *Je répandrai sur vous une **Eau pure**, et vous serez purifiés ; je vous purifierai de toutes vos souillures et de toutes vos idoles. (26) Je vous donnerai **un cœur nouveau**, et je mettrai **en vous un esprit nouveau** ; j’ôterai de votre corps le cœur de pierre, et je vous donnerai un cœur de chair. (27) **Je mettrai mon Esprit en vous**, et je ferai en sorte que vous suiviez mes ordonnances, et que vous observiez et pratiquiez mes lois* (c’est la promesse que le croyant transformé ne s’écartera plus de la voie sainte, même s’il avait été aveugle et sot).”

**Ez. 47:1** “*Il me ramena vers la porte de la maison (le Nouveau Temple). Et voici, de l’Eau sortait sous le seuil de la Maison, à l’orient, car la face de la maison était à l’orient (aucun chérubin n’en ferme plus l’accès) ; l’Eau descendait sous le côté droit de la maison, au midi de l’autel.”*

**Jn. 3:3-6** “(3) *Jésus lui répondit : En vérité, en vérité, je te le dis, **si un homme ne naît d’En-haut, il ne peut voir le Royaume de Dieu**. (4) Nicodème lui dit : Comment un homme peut-il naître quand il est vieux ? Peut-il rentrer dans le sein de sa mère et naître ? (5) Jésus répondit : En vérité, en vérité, je te le dis, **si un homme ne naît d’Eau et d’Esprit, il ne peut entrer dans le Royaume de Dieu**. (6) Ce qui est né de la chair est chair, et ce qui est né de l’Esprit est Esprit.”*

**Jn. 7:37-39** “(37) *Le dernier jour, le grand jour de la fête, Jésus, se tenant debout, s’écria : Si quelqu’un a soif, qu’il vienne à moi, et qu’il boive. (38) Celui qui croit en moi, des fleuves d’Eau vive couleront de son sein, comme dit l’Ecriture. (39) Il dit cela de l’Esprit que devaient recevoir ceux qui croiraient en lui ; car l’Esprit n’était pas encore, parce que Jésus n’avait pas encore été glorifié.”*

**Ap. 22:1-2** “(1) *Et il me montra **un fleuve d’Eau de la Vie**, limpide comme du cristal, qui sortait du Trône (le Cœur) **de Dieu et de l’Agneau**. (2) Au milieu de la place de la Ville (la Nouvelle Jérusalem) et sur les deux bords du fleuve, il y avait un **Arbre de Vie**, produisant douze fois des fruits, rendant son fruit chaque mois, et dont les feuilles (différentes de celles dont Adam et Eve s’étaient revêtus) servaient à la guérison des nations.”*

Ezéchiel, comme Daniel, annoncent qu’un futur glorieux est prévu pour Israël, mais sans préciser la nature de cette gloire, sans donner de calendrier, ... mais en faisant comprendre que les exigences de la sainteté de Dieu ne seront pas édulcorées.

C’est l’Apocalypse de l’apôtre Jean qui donne la **clef d’interprétation** de la vision d’Ezéchiel :

**Ap. 21:22** “*Je ne vis point de temple dans la ville ; car le Seigneur Dieu tout puissant est son temple, ainsi que l’Agneau.”*

## 6) Un texte précieux pour les chrétiens :

Le Livre d’Ezéchiel consacre 9 chapitres à la description du Temple et de son environnement. Dans d’autres textes de l’AT, plusieurs chapitres ont pareillement été consacrés à la description d’autres “temples” : le Jardin d’Eden, l’arche de Noé, le Tabernacle de Moïse, le temple de Salomon.

Combien plus le Temple annoncé par Ezéchiel était-il d’une importance capitale pour Israël, or tout ce qui touche Israël annonce (par analogie) ce qui doit toucher l’Eglise issue des Nations.

**Ez. 43:7** “*Il me dit : Fils de l’homme, c’est ici le lieu de mon Trône, le lieu où je poserai la plante de mes pieds ; j’y **habiterai éternellement au milieu des enfants d’Israël**. La maison d’Israël et ses rois ne souilleront plus mon saint Nom par leurs **prostitutions** (ils sont adultères contre l’Alliance) et par les cadavres de leurs rois sur leurs hauts lieux.”*

**Ez. 43:10** “*Toi, fils de l’homme, **montre ce Temple** à la maison d’Israël ; qu’ils en mesurent le plan, et qu’ils **rougissent** (comme une Epouse adultère) de leurs iniquités.”*

Trop de croyants se satisfont du **pardon** de leurs péchés, mais n’ont pas pris conscience de leur **incorporation** dans un tel Temple vivant dont ils sont appelés à faire partie, et ne pensent donc pas à œuvrer chaque jour pour son édification en eux.

**Lc. 8:20-21** “(20) On lui dit : Ta mère et tes frères sont dehors, et ils désirent te voir. (21) Mais il répondit : *Ma mère et mes frères, ce sont ceux qui écoutent la parole de Dieu, et qui la mettent en pratique.*”

**Jn. 10:35** “La Loi a appelé dieux ceux à qui la parole de Dieu a été adressée ...”

**1 Cor. 6:17** “Mais celui qui s’attache au Seigneur est avec lui un seul Esprit.”

L’étude verset par verset des chapitres 40 à 48 sera conduite selon le **plan** suivant :

**Première partie** : *Le Temple proprement dit* (Ez. 40 à 42)

**Deuxième partie** : *Le service spirituel d’un Temple spirituel* (Ez. 43 à 44)

**Troisième partie** : *La vie liturgique du territoire* (Ez. 45 à 46:15)

**Quatrième partie** : *La Terre promise* (Ez. 47:1 à 48:35)

- TABLE DES MATIERES -

	Page
<b>Préambule</b>	
1) Le contexte historique de la “ <i>vision du Temple</i> ” d’Ezéchiel	1
2) L’auteur : un sacrificateur et prophète en exil	2
3) Un prophète exilé, membre d’un peuple vaincu, annonce la gloire future de ce même peuple qui sera enfin uni par l’Esprit au Messie-Roi	3
4) Un texte austère	4
5) Une lecture non littéraliste de la “ <i>vision du Temple</i> ” d’Ezéchiel	6
6) Un texte précieux pour les chrétiens	10
<b>PREMIERE PARTIE</b>	
<b>Le Temple proprement dit</b> (Ez. 40:1 à 42:20)	14
<b>1- Le prophète enlevé en Esprit</b> (Ez. 40:1-2)	14
<b>2- Apparition d’un Homme glorieux</b> (Ez. 40:3)	20
<b>3- Premières paroles de l’Homme</b> (Ez. 40:4)	23
<b>4- L’enceinte extérieure du Temple</b> (Ez. 40:5)	26
<b>5- La porte orientale de l’enceinte du temple</b> (Ez. 40:6-16)	32
5.1- Le premier seuil de la porte orientale (Ez. 40:6)	32
5.2- Le couloir et le second seuil de la porte orientale (Ex. 40:7)	38
5.3- Le vestibule de la porte orientale (Ez. 40:8-9)	42
5.4- Mesures complémentaires sur les 6 loges de la porte orientale (Ez. 40:10-11)	45
5.5- Des rambardes (Ez. 40:12)	48
5.6- Une mesure révélant des portes latérales (Ez. 40:13)	50
5.7- Les colonnes et les fenêtres de la porte orientale (Ez. 40:14-16)	52
<b>6- Le parvis extérieur et son dallage</b> (Ez. 40:17-18)	59
<b>7- La distance entre les deux portes orientales</b> (Ez. 40:19)	65
<b>8- Ezéchiel est conduit jusqu’à la porte Nord</b> (Ez. 40:20-23)	66
<b>9- Ezéchiel est conduit jusqu’à la porte Sud</b> (Ez. 40:24-27)	72
<b>10- La porte méridionale du parvis intérieur</b> (Ez. 40:28-31)	75
<b>11- La porte orientale du parvis intérieur</b> (Ez. 40:32-34)	81
<b>12- La porte Nord du parvis intérieur</b> (Ez. 40:35-37)	83
<b>13- La chambre de lavage des holocaustes</b> (Ez. 40:38-43)	84
13.1- La (ou les) chambres de lavage des holocaustes (Ez. 40:38)	84
13.2- Des tables pour les sacrifices (Ez. 40:39 à 41)	89
13.3- Quatre tables de pierre (Ez. 40:42)	94
13.4- Des crochets (Ez. 40:43)	99
<b>14- Les 2 logements des sacrificateurs dans le parvis intérieur</b> (v. 40:44-46)	101
<b>15- Le parvis intérieur</b> (v. 40:47)	113
<b>16- Le vestibule du temple</b> (Ez. 40:48-49)	115
<b>17- Le Lieu saint (le Hékhhal) de la Maison</b> (Ez. 41:1-2)	119
<b>18- Le Lieu très saint (le Débir)</b> (Ez. 41:3-4)	123
<b>19- Les édifices latéraux</b> (Ez. 41:5-11)	126

<b>20- Le grand bâtiment occidental derrière la Maison (Ez. 41:12)</b>	139
<b>21- Des mesures récapitulatives pour contrôle (Ez. 41:13-15)</b>	140
<b>22- Les décorations intérieures du temple proprement dit (Ez. 41:16-20)</b>	145
<b>23- Les poteaux des seuils du Sanctuaire (Ez. 41:21)</b>	149
<b>24- L'autel de bois du Sanctuaire (Ez. 41:22)</b>	151
<b>25- Les portes du Sanctuaire (Ez. 41:23-25)</b>	153
<b>26- Les fenêtres du Sanctuaire (Ez. 41:26)</b>	155
<b>27- Les salles à manger et les vestiaires des sacrificateurs au Nord (Ez. 42:1-9)</b>	156
<b>28- Les salles à manger et les vestiaires des sacrificateurs au Sud (Ez. 42:10-12)</b>	167
<b>29- La fonction des réfectoires et des vestiaires des sacrificateurs (Ez. 42:13-14)</b>	169
<b>30- Quatre mesures de l'enceinte extérieure (Ez. 42 :15-20)</b>	176
<b>DEUXIEME PARTIE</b>	
<b>Le service spirituel d'un Temple spirituel (Ez. 43:1 à 44:31)</b>	182
<b>1- L'entrée en fonction du Temple : l'effusion de l'Esprit de Dieu (Ez. 43:1-11)</b>	182
<b>1.1- Le retour du Rédempteur (Ez. 43:1-4)</b>	182
<b>1.2- Ezéchiel est reçu en audience par l'Eternel (Ez. 43:5-6)</b>	190
<b>1.3- La raison de la vision : une exhortation (Ez. 43:7-9)</b>	192
<b>2- Confirmation de l'ordre de mission adressé au prophète (Ez. 43:10-11)</b>	201
<b>3- La dynamique de l'autel des holocaustes (Ez. 43:12-27)</b>	205
<b>3.1- Le principe de sainteté (Ez. 43:12)</b>	205
<b>3.2- La description du futur autel des holocaustes (Ez. 43:13-17)</b>	207
<b>3.3- L'annonce de la consécration du futur autel (Ez. 43:18)</b>	215
<b>3.4- La purification de l'autel (Ez. 43:19-22)</b>	218
<b>3.5- L'holocauste de consécration de l'autel (Ez. 43:23-24)</b>	226
<b>3.6- Sept jours de sacrifices (Ez. 43:25-26)</b>	229
<b>3.7- L'entrée en service au 8<sup>e</sup> jour (Ez. 43:27)</b>	232
<b>4- Le peuple du Sanctuaire (Ez. 44:1-31)</b>	236
<b>4.1- La porte Est réservée au Prince (Ez. 44:1-3)</b>	237
<b>4.2- L'exclusion des faux circoncis de l'Assemblée (Ez. 44:4-9)</b>	243
<b>4.3- Le prix de l'infidélité dans l'Assemblée (Ez. 44:10-14)</b>	254
<b>4.4- La gloire des fils de Tsadok (Ez. 44:15-16)</b>	265
<b>4.5- La sainteté des sacrificateurs dans le parvis intérieur (Ez. 44:17-21)</b>	269
<b>4.5.1- Les ordonnances relatives aux vêtements des sacrificateurs (Ez. 44:17-19)</b>	269
<b>4.5.2- Les ordonnances relatives à la chevelure des sacrificateurs (Ez. 44:20)</b>	274
<b>4.5.3- L'ordonnance relative à la consommation de vin par les sacrificateurs (Ez. 44:21)</b>	275
<b>4.6- La sainteté des sacrificateurs en dehors du parvis intérieur (Ez. 44:22-27)</b>	277
<b>4.6.1- L'ordonnance relative au choix d'une épouse pour un sacrificateur (Ez. 44:22)</b>	277
<b>4.6.2- L'ordonnance relative aux fonctions d'enseignant et de juge d'un sacrificateur (Ez. 44:23-24)</b>	279
<b>4.6.3- L'ordonnance relative au deuil pour un sacrificateur (Ez. 44:25-27)</b>	284
<b>4.7- L'alimentation des sacrificateurs (Ez. 44:28-31)</b>	287
<b>TROISIEME PARTIE</b>	
<b>La vie liturgique du territoire (Ez. 45:1 à 46:15)</b>	294
<b>1- Les territoires réservés (Ez. 45:1-8)</b>	294
<b>1.1- La portion des sacrificateurs (Ez. 45:1-4)</b>	295
<b>1.2- La portion des Lévites (Ez. 45:5)</b>	302
<b>1.3- La portion du peuple de la Ville (Ez. 45 :6)</b>	304
<b>1.4- La portion du Prince (Ez. 45:7-8)</b>	305
<b>2- Une obligation de justice envers Dieu et les hommes (Ez. 45:9-12)</b>	309
<b>2.1- Les jugements iniques (Ez. 45:9)</b>	310
<b>2.2- Les tromperies dans les transactions (Ez. 45:10-11)</b>	312
<b>2.3- Les manipulations de la monnaie (Ez. 45:12).</b>	314
<b>3- Les prélèvements (Ez. 45:13-17)</b>	316
<b>3.1- Les offrandes individuelles de céréales (Ez. 45:13)</b>	318
<b>3.2- Les offrandes individuelles d'huile (Ez. 45:14)</b>	319

3.3- Les offrandes individuelles d'agneaux (Ez. 45:15)	320
3.4- La communion entre le peuple et le Prince (Ez. 45:16-17)	321
4- Les solennités et les fêtes rituelles (Ez. 45:18-25 et 46:1-15)	324
4.1- Les sacrifices du 1 <sup>er</sup> jour du 1 <sup>er</sup> mois (Ez. 45:18-19)	325
4.2- Les sacrifices du 7 <sup>e</sup> jour du 1 <sup>er</sup> mois (Ez. 45:20)	328
4.3- Les sacrifices du jour de Pâque et de la Fête des pains sans levain (Ez. 45:21-24)	330
4.4- Les sacrifices du 15 <sup>e</sup> jour du 7 <sup>e</sup> mois (Ez. 45:25)	335
4.5- Les sabbats et les nouvelles lunes (Ez. 46:1-7)	337
4.6- Les rencontres rituelles du Prince et du peuple (Ez. 46:8-10)	346
4.7- Les oblations de farine et d'huile (Ez. 46:11)	350
4.8- Les offrandes volontaires du Prince (Ez. 46:12)	351
4.9- L'holocauste perpétuel (Ez. 46:13-15)	353
5- Les privilèges du peuple du Prince (Ez. 46:16-24)	358
5.1- La transmission de l'héritage du Prince (Ez. 46:16-18)	358
5.2- Les cuisines du parvis supérieur (Ez. 46:19-20)	362
5.3- Les cuisines du parvis inférieur (Ez. 46:21-24)	368
<b>QUATRIEME PARTIE</b>	
La Terre promise (Ez. 47:1 à 48:35)	373
1- Le Torrent de Vie (Ez. 47:1-12)	373
1.1- La Source du Torrent (Ez. 47:1-2)	373
1.2- Le prophète est conduit à sonder le Torrent (Ez. 47:3-7)	377
1.3- Les vertus du Torrent sur les eaux mortes (Ez. 47:8-11)	382
1.4- Les vertus des arbres pour le monde (Ez. 47:12)	390
2- La répartition du territoire entre les tribus (Ez. 47:13-23 et 48:1-29)	393
2.1- Les frontières (Ez. 47:13-21)	394
2.1.1- Un préambule solennel (Ez. 47:13-14)	394
2.1.2- La limite septentrionale (Ez. 47:15-17)	397
2.1.3- La limite orientale (Ez. 47:18)	400
2.1.4- La limite méridionale (Ez. 47:19)	401
2.1.5- La limite occidentale (Ez. 47:20)	402
2.1.6- La part des étrangers (Ez. 47:21-23)	403
2.2- Les douze lots et la zone centrale (Ez. 48:1-29)	407
2.2.1- Les 7 tribus du Nord (Ez. 48:1 à 7)	409
2.2.2- Les portions réservées (Ez. 48:8 à 22)	415
2.2.3- Les 5 tribus du Sud (Ez. 48:22-29)	433
3- Les issues de la Ville (Ez. 48:30-35)	439

## Première partie : Le Temple proprement dit (Ez. 40:1 à 42:20)

Seront successivement examinés :

- 1- Le prophète enlevé en Esprit (Ez. 40:1-2)
- 2- Apparition d’un Homme glorieux (Ez. 40:3)
- 3- Premières paroles de l’Homme (Ez. 40:4)
- 4- L’enceinte extérieure du Temple (Ez. 40:5)
- 5- La porte orientale de l’enceinte du temple (Ez. 40:6-16)
- 6- Le parvis extérieur et son dallage (Ez. 40:17-18)
- 7- La distance entre les deux portes orientales (Ez. 40:19)
- 8- Ezéchiel est conduit jusqu’à la porte Nord (Ez. 40:20-23)
- 9- Ezéchiel est conduit jusqu’à la porte Sud (Ez. 40:24-27)
- 10- La porte méridionale du parvis intérieur (Ez. 40:28-31)
- 11- La porte orientale du parvis intérieur (Ez. 40:32-34)
- 12- La porte Nord du parvis intérieur (Ez. 40:35-37)
- 13- La chambre de lavage des holocaustes (Ez. 40:38-43)
- 14- Les 2 logements des sacrificateurs dans le parvis intérieur (v. 40:44-46)
- 15- Le parvis intérieur (v. 40:47)
- 16- Le vestibule du temple (Ez. 40:48-49)
- 17- Le Lieu saint (le Hékhhal) de la Maison (Ez. 41:1-2)
- 18- Le Lieu très saint (le Débir) (Ez. 41:3-4)
- 19- Les édifices latéraux (Ez. 41:5-11)
- 20- Le grand bâtiment occidental derrière la Maison (Ez. 41:12)
- 21- Des mesures récapitulatives pour contrôle (Ez. 41:13-15)
- 22- Les décorations intérieures du Temple proprement dit (Ez. 41:16-20)
- 23- Les poteaux des seuils du Sanctuaire (Ez. 41:21)
- 24- L’autel de bois du Sanctuaire (Ez. 41:22)
- 25- Les portes du Sanctuaire (Ez. 41:23-25)
- 26- Les fenêtres du Sanctuaire (Ez. 41:26)
- 27- Les salles à manger et les vestiaires des sacrificateurs au Nord (Ez. 42:1-9)
- 28- Les salles à manger et les vestiaires des sacrificateurs au Sud (Ez. 42:10-12)
- 29- La fonction des réfectoires et des vestiaires des sacrificateurs (Ez. 42:13-14)
- 30- Quatre mesures de l’enceinte extérieure (Ez. 42:15-20)

### 1- Le prophète enlevé en Esprit (Ez. 40:1-2)

#### Ez. 40:1

Version Segond	40:1- La vingt-cinquième année de notre captivité, au commencement de l’année, le dixième jour du mois, quatorze ans après la ruine de la ville, en ce même jour, la main de l’Éternel fut sur moi, et il me transporta dans le pays d’Israël.
Version Darby	40:1- En la vingt-cinquième année de notre transportation, au commencement de l’année, le dixième [jour] du mois, en la quatorzième année après que la ville eut été frappée, en ce même jour, la main de l’Éternel fut sur moi, et il m’amena là.
Version du Rabbinate	40:1- La vingt-cinquième année de notre exil, au commencement de l’année, le dix du mois, quatorze ans après la ruine de la ville, en ce même jour, la main de l’Éternel se posa sur moi, et il me transporta là-bas.
Texte hébreu	בְּעֶשְׂרִים וְחָמֵשׁ שָׁנָה לְגִלוֹתֵנוּ בְּרִאשׁוֹ הַשָּׁנָה בְּעֶשְׂרִי לַחֹדֶשׁ בְּאַרְבַּע עָשָׂרָה שָׁנָה אַחֲרֵי אֲשֶׁר רָחַקְתָּהּ הָעִיר בְּעֶצְמָם הַיּוֹם הַזֶּה הָיְתָה עָלַי יַד יְהוָה וַיִּבֵּא אֹתִי שָׁמָּה:

a) La “*captivité*” (ou : “*exil*”, héb. : “*galuth*”, גְּלוּת) désigne une période d’assujettissement.

Ezéchiel précise qu’il s’agit ici de “*notre captivité*”. Ce n’est pas celle qui avait conduit Daniel en Mésopotamie en -605 (après la défaite du roi Jojakim à **Karkemish**). Mais il s’agit de celle de -597, consécutive à une révolte de Jojakim : Jojakim avait été tué, le temple en partie pillé : **Ezéchiel** avait alors été lui-même déporté en même temps que le roi Jojakin (= Jeconia, fils de Jojakim) qui n’avait régné que 3 mois.

• C’est la 3<sup>e</sup> fois dans le Livre qu’Ezéchiel utilise “*la captivité*” comme point de départ d’un décompte calendaire (cf. Ez. 1:2 et 12:21).

- La “**vingt-cinquième année**” de cet exil est l’année **-573**.

b) “**La ruine de la ville**” désigne l’année **-586**, où, après une révolte du roi Sédécias (qui remplaçait Jojakin) et deux années de siège, Jérusalem et le temple avaient été incendiés, et une grande partie de la population avait été déportée.

**Jér. 52:5-13** “(5) **La ville fut assiégée jusqu’à la onzième année du roi Sédécias.** (6) **Le neuvième jour du quatrième mois, la famine était forte dans la ville, et il n’y avait pas de pain pour le peuple du pays.** (7) **Alors la brèche fut faite à la ville ; et tous les gens de guerre s’enfuirent, et sortirent de la ville pendant la nuit par le chemin de la porte entre les deux murs près du jardin du roi, tandis que les Chaldéens environnaient la ville. Les fuyards prirent le chemin de la plaine.** (8) **Mais l’armée des Chaldéens poursuivit le roi, et ils atteignirent Sédécias dans les plaines de Jéricho ; et toute son armée se dispersa loin de lui.** (9) **Ils saisirent le roi, et le firent monter vers le roi de Babylone à Ribla, dans le pays de Hamath ; et il prononça contre lui une sentence.** (10) **Le roi de Babylone fit égorger les fils de Sédécias en sa présence ; il fit aussi égorger tous les chefs de Juda à Ribla.** (11) **Puis il fit crever les yeux à Sédécias, et le fit lier avec des chaînes d’airain ; le roi de Babylone l’emmena à Babylone, et il le tint en prison jusqu’au jour de sa mort.** (12) **Le dixième jour du cinquième mois, -c’était la dix-neuvième année du règne de Nébucadnetsar, roi de Babylone, -Nebuzaradan, chef des gardes, au service du roi de Babylone, vint à Jérusalem.** (13) **Il brûla la maison de l’Éternel, la maison du roi, et toutes les maisons de Jérusalem ; il livra au feu toutes les maisons de quelque importance.”**

“**La quatorzième année**” désigne donc encore cette même année **-573**.

La **vision** est introduite par deux bornes chronologiques : l’**asservissement** d’un peuple et la **ruine** de sa ville et de son temple. En contraste, la vision va annoncer la **libération** glorieuse de ce peuple, et la **résurrection** en gloire céleste de la Ville et de son Temple.

c) Le “**commencement de l’année**” désigne le mois de **Nisan** (= mois d’Abib) du calendrier mosaïque (Ex. 12:1), le mois au cours duquel avait eu lieu la sortie d’Égypte.

**Ex. 12:1-3** “(1) **L’Éternel dit à Moïse et à Aaron dans le pays d’Égypte : (2) Ce mois-ci sera pour vous le premier des mois ; il sera pour vous le premier des mois de l’année.** (3) **Parlez à toute l’assemblée d’Israël, et dites : Le dixième jour de ce mois, on prendra un agneau pour chaque famille, un agneau pour chaque maison.”**

C’est l’**Esprit divin qui a choisi cette date** pour confier au prophète la longue vision qui va suivre. Il y a volonté manifeste de rapprocher cette révélation adressée au peuple de Dieu exilé à Babylone, avec le récit antique de la délivrance dont ce même peuple exilé en Égypte avait bénéficié !

La mention du “**dixième jour**” confirme avec puissance que la vision qui va suivre proclame que les gloires qui vont être décrites seront le fruit du sacrifice d’un Agneau. En effet, ce “**dixième jour**” était précisément le jour de préparation de l’agneau pascal.

Le prophète va contempler une scène annonçant un nouvel Exode du peuple d’Israël, sous la conduite d’un Dieu puissant, glorieux, saint et aimant ses enfants.

**Le vrai Agneau**, bien que non expressément mentionné, sera constamment présent dans cette vision reçue par un sacrificateur !

- Il a été considéré par certains que ce 10<sup>e</sup> jour était peut-être celui du 7<sup>e</sup> mois du calendrier mosaïque (mois de Tishri) qui était le grand Jour des Expiations (le Yom Kippour, Lévit. 16:29-30), et qui, tous les 50 ans était une fête jubilaire (Lévit. 25:8-13) annoncée par le son d’une corne de bélier (en hébreu, le “**yobel**”, qui a donné le mot “**jubilé**”, et qui dériverait du mot signifiant “**bélier**”, l’agneau mâle).

Mais le 7<sup>e</sup> mois n’a été considéré comme pouvant être un “**début d’année**” civile que tardivement. De plus, s’il s’agissait d’une année jubilaire, Ezéchiel l’aurait sans doute souligné. Et d’ailleurs Ezéchiel utilise toujours le calendrier mosaïque (et non le calendrier babylonien).

• Toutefois, la date de cette vision (-573) présente un caractère “jubilaire” (et donc jubilatoire) caché. : en effet, 50 ans auparavant (-623), tombait la 18<sup>e</sup> année du règne du pieux Josias (il régna de -639 à -609), année restée célèbre pour sa fête de **Pâque** sans précédent :

**2 R. 23:22-23** “(22) *Aucune Pâque pareille à celle-ci n'avait été célébrée depuis le temps où les juges jugeaient Israël et pendant tous les jours des rois d'Israël et des rois de Juda. (23) Ce fut la dix-huitième année du roi Josias qu'on célébra cette Pâque en l'honneur de l'Éternel à Jérusalem.*”

Cette observation donne peut-être un caractère à la fois **pascal** et **jubilaire** à cette vision !

d) Comme cela a été signalé dans le préambule, le récit de la vision est constellé de données numériques : leur abondance et leur caractère répétitif ne peuvent être fortuits.

Comme dans nos autres études, nous cherchons à interpréter ces chiffres, non d’après la tradition, mais d’après les Ecritures, et en particulier à partir du récit de la création en Gen. 1 ou plusieurs chiffres apparaissent pour la première fois dans un contexte qui donne à chacun une couleur spécifique significative.

Dès ce premier verset, trois **nombres** remarquables sont cités : “25”, “10” et “14”.

“25” = 5 x 5, et “10” = 5 x 2. Dans la suite de la vision, ce facteur “5” sera omniprésent. Ce chiffre est une figure symbolique du “souffle” ou “esprit”. En effet, c’est au 5<sup>e</sup> jour de la création qu’apparaissent les premiers animaux ayant souffle de vie, et la 5<sup>e</sup> lettre de l’alphabet (“Hé” ה) hébraïque signifie “souffle”.

- Ce sont des Réalités spirituelles qui vont être exposées dans cette vision.
- Le chiffre “5” est presque une signature de ces 9 derniers chapitres.

“14” = “2 x 7”. Dans le langage prophétique, et depuis le récit de la création (Gen. 1), le chiffre “7” symbolise une **durée** marquée par un caractère dominant (ici, celui d’un jugement divin), et évoluant vers un **objectif** (ici une libération).

• L’Esprit souligne que c’est une “ville” longtemps (chiffre 7) sous un châtiment, qui va finalement devenir une Ville glorieuse par le témoignage (chiffre 2) que l’Esprit (chiffre 5) rendra en elle et par elle.

• La promesse est confirmée par le fait que, dans ce même verset, Ezéchiel, un porteur du Verbe, est “transporté”, par une force inconnue, “dans le pays d’Israël” d’où il était absent depuis longtemps !

• La durée de l’attente ne sera ni trop longue ni trop courte.

• Cette “ville” qui a été détruite est Jérusalem, le cœur autrefois vivant d’un peuple au milieu duquel demeurait la Nuée, la Présence de l’Eternel. **Cette Ville va ressusciter !**

**Ez. 37:1-3,5-6** “(1) *La main de l'Éternel fut sur moi, et l'Éternel me transporta en esprit, et me déposa dans le milieu d'une vallée remplie d'ossements. (2) Il me fit passer auprès d'eux, tout autour ; et voici, ils étaient fort nombreux, à la surface de la vallée, et ils étaient complètement secs. (3) Il me dit : Fils de l'homme, ces os pourront-ils revivre ? Je répondis : Seigneur Éternel, tu le sais. - ... - (5) Ainsi parle le Seigneur, l'Éternel, à ces os : Voici, je vais faire entrer en vous un esprit, et vous vivrez ; (6) je vous donnerai des nerfs, je ferai croître sur vous de la chair, je vous couvrirai de peau, je mettrai en vous un esprit, et vous vivrez. Et vous saurez que je suis l'Éternel.*”

e) Cette promesse est en elle-même, par l’espoir qu’elle véhicule pour les âmes réceptives (celles du vrai Israël), une bénédiction.

• Mais si le processus de grâce est enclenché, aucun calendrier historique n’est indiqué. La Bible n’encourage jamais les calculs divinatoires.

• En particulier, si plusieurs contemporains d’Ezéchiel ont été témoins de l’édit de Cyrus autorisant le retour à Jérusalem d’un contingent de Juifs conduits par Josué et Zorobabel, aucun ne pouvait imaginer que la vraie libération ne viendrait que beaucoup plus tard, ... aux temps apostoliques !

f) **“La Main** (héb. “*yad*”, יד) **de l’Éternel fut sur moi**”. D’emblée, Ezéchiel appose le Sceau du **surnaturel divin**, d’une expérience indélébile, en grande partie incommunicable. Pour le lecteur, c’est à rejeter ou à accepter.

**1 Cor. 15:32** “*Si c’est dans des vies humaines que j’ai combattu contre les bêtes à Éphèse, quel avantage m’en revient-il ? Si les morts ne ressuscitent pas, mangeons et buvons, car demain nous mourrons.*”

Le christianisme repose pareillement sur une expérience individuelle surnaturelle, celle d’une Effusion et des Onctions de l’Esprit (et non sur un rituel illusoire, ni sur des émotions naturelles, ni sur une compréhension uniquement intellectuelle).

Toute la Bible est fondée sur le surnaturel de la communication prophétique (par visions ou par apparitions), des signes que Dieu manifeste quand, où, comment, à qui, et par qui il veut. Ezéchiel avait été au bénéfice d’une première vision 20 ans auparavant.

**Ez. 1:1,3** “(1) *La trentième année, le cinquième jour du quatrième mois, comme j’étais parmi les captifs du fleuve du Kebar, les cieus s’ouvrirent, et j’eus des visions divines.* - ... - (3) ... *la parole de l’Éternel fut adressée à Ézéchiël, fils de Buzi, le sacrificateur, dans le pays des Chaldéens, près du fleuve du Kebar ; et c’est là que la main de l’Éternel fut sur lui.*”

**Ez. 3:14** “*L’Esprit m’enleva et m’emporta. J’allais, irrité et furieux, et la main de l’Éternel agissait sur moi avec puissance.*”

**Ez. 8:1-2** “(1) *La sixième année, le cinquième jour du sixième mois, comme j’étais assis dans ma maison, et que les anciens de Juda étaient assis devant moi, la main du Seigneur, de l’Éternel, tomba sur moi.* (2) *Je regardai, et voici, c’était une figure ayant l’aspect d’un Homme* (cf. 1:28) ; *depuis ses reins en bas, c’était du Feu, et depuis ses reins en haut, c’était quelque chose d’éclatant, comme de l’airain poli.*”

g) Le prophète est **“transporté”** dans le **“pays d’Israël”** (héb. “*erets israel*”, אֶרֶץ יִשְׂרָאֵל), le pays même qu’il a dû quitter. Il est transporté par une puissance incompréhensible, non par l’imagination.

Mais **ce ne sera plus** le **“pays d’Israël”** qu’il avait connu ! On peut reconnaître dans un papillon l’abdomen de la chenille d’où il est issu, mais que de différences par ailleurs !

**2 Cor. 12:2** “*Je connais un homme en Christ, qui fut, il y a quatorze ans, ravi jusqu’au troisième ciel* (c’est-à-dire au temps de la manifestation des enfants de Dieu parvenus à la stature de la perfection du Royaume) : *si ce fut dans son corps je ne sais, si ce fut hors de son corps je ne sais, Dieu le sait.*”

**2 Cor. 5:17** “*Si quelqu’un est en Christ, il est une nouvelle créature* (le Nouvel Israël, la Nouvelle Jérusalem seront en Christ). *Les choses anciennes sont passées ; voici, toutes choses sont devenues nouvelles.*”

**Ap. 1:10** “*Je fus ravi en esprit au jour du Seigneur* (cf. le “3<sup>e</sup> Ciel” vu par Paul), ...”

**Ap. 21:5** “*Et Celui qui était assis sur le Trône dit : Voici, je fais toutes choses nouvelles. Et il dit : Écris ; car ces paroles sont certaines et véritables.*”

Curieusement, sa description du Temple sera beaucoup moins utilisable par un bâtisseur que ne l’avait été la description donnée à Moïse de la Tente d’assignation et de son contenu.

**Héb. 8:5** “(Les sacrificateurs) *célèbrent un culte, image et ombre des choses célestes, selon que Moïse en fut divinement averti lorsqu’il allait construire le tabernacle : Aie soin, lui fut-il dit, de faire tout d’après le modèle qui t’a été montré sur la montagne* (cf. Ex. 25:40).”

#### Ez. 40:2

<b>Version Segond</b>	<b>40:2-</b> Il m’y transporta, dans des visions divines, et me déposa sur une montagne très élevée, où se trouvait au midi <i>comme</i> une ville construite.
<b>Version Darby</b>	<b>40:2-</b> Dans les visions de Dieu, il m’amena au pays d’Israël, et me posa sur une très-haute montagne ; et sur elle il y avait comme une ville bâtie, du côté du midi.
<b>Version du Rabbat</b>	<b>40:2-</b> Dans des visions divines, il me transporta au pays d’Israël et me déposa sur une très haute montagne, sur laquelle se montrait vers le Midi comme une bâtisse de ville.
<b>Texte hébreu</b>	בְּמַרְאֵי אֱלֹהִים הִבְיֵאֲנִי אֶל- אֶרֶץ יִשְׂרָאֵל וַיְנִיחֵנִי אֶל- הַר גְּבוּהַּ מְאֹד וַעֲלִיו כְּמִבְנֵה- עִיר מְנֻבָּ:

a) Ezéchiel confirme après coup qu’il a été au bénéfice d’une **“vision”** : mais il n’a pas été **physiquement “transporté”** en Judée.

Durant la vision, Ezéchiel a cependant la conscience qu’il vient du nord, qu’il est **“transporté”** sans effort et dirigé **“vers le midi”**.

L’Esprit (la **“Main de Dieu”** du verset précédent) **le rend conscient** que cette vision est **comme un retour d’exil !** De même, Jean, exilé à Patmos, contempera la gloire finale (celle du grand Jour du Seigneur, Ap. 1:10) réservée aux élus (et donc à lui-même).

Il est laissé à Ezéchiel le temps de se rendre compte qu’il est conduit vers **“une Montagne très élevée”** : ce ne peut pas être la colline de Sion sur laquelle était érigé le temple de Jérusalem où il accompagnait autrefois son père. Le **“pays d’Israël”** que voit Ezéchiel n’est donc pas celui qu’il a quitté, et n’existe pas encore.

L’apôtre Jean a lui aussi vu une telle **“Montagne très élevée”** sur laquelle était positionnée la Nouvelle Jérusalem qui est aussi l’Eglise :

**Ap. 21:10** *“Et il me transporta en esprit sur une grande et haute Montagne. Et il me montra la Ville sainte, Jérusalem, qui descendait du ciel d’après de Dieu, ayant la gloire de Dieu.”*

b) Dans la vision d’Ezéchiel, comme dans celle de Jean, **“la Ville”** et son **“temple”** sont indissociables de la **“Montagne”** qui sert de chandelier, de porte-lampe. La **“Ville”**, désigne, non pas tant un ensemble de maisons, mais avant tout **un peuple rassemblé**, et la **“Montagne”** désigne la **position** spirituelle et le **rôle** assigné à ce peuple.

Pour révéler la gloire encore cachée du Messie, et donc celle de ses élus, Jésus, comme Moïse, conduira pareillement quelques apôtres sur une hauteur où il sera transfiguré devant eux.

**Ex. 24:2,9-11** *“(2) Moïse s’approchera seul de l’Éternel ; les autres ne s’approcheront pas, et le peuple ne montera point avec lui. - ... - (9) Moïse monta avec Aaron, Nadab et Abihu, et soixante-dix anciens d’Israël. (10) Ils virent le Dieu d’Israël ; sous ses pieds, c’était comme un ouvrage de saphir transparent, comme le ciel lui-même dans sa pureté. (11) Il n’entendit point sa main sur l’élite des enfants d’Israël. Ils virent Dieu, et ils mangèrent et burent.”*

**Ex. 24:15-18** *“(15) Moïse monta sur la montagne, et la nuée couvrit la montagne. (16) La gloire de l’Éternel reposa sur la montagne de Sinaï, et la Nuée le couvrit pendant six jours. Le septième jour, l’Éternel appela Moïse du milieu de la Nuée. (17) L’aspect de la gloire de l’Éternel était comme un feu dévorant sur le sommet de la montagne, aux yeux des enfants d’Israël. (18) Moïse entra au milieu de la Nuée, et il monta sur la montagne. Moïse demeura sur la montagne quarante jours et quarante nuits.”*

**Mt. 17:1-2** *“(1) Six jours après, Jésus prit avec lui Pierre, Jacques, et Jean, son frère, et il les conduisit à l’écart sur une haute montagne. (2) Il fut transfiguré devant eux ; son visage resplendit comme le soleil (cf. Ex. 34:29), et ses vêtements devinrent blancs comme la lumière.”*

Cette **“montagne”** (image d’une Hauteur divine) est celle que Daniel a vu naître d’une autre Montagne lors d’une vision à caractère pareillement messianique :

**Dan. 2:34-35,44-45** (Daniel révèle le songe du roi Nébucadnetsar) *“(34) Tu regardais, lorsqu’une pierre se détacha sans le secours d’aucune main, frappa les pieds de fer et d’argile de la statue (image de l’esprit des royaumes dominateurs d’Israël), et les mit en pièces. (35) Alors le fer, l’argile, l’airain, l’argent et l’or, furent brisés ensemble, et devinrent comme la balle qui s’échappe d’une aire en été ; le vent les emporta, et nulle trace n’en fut retrouvée. Mais la pierre qui avait frappé la statue devint une grande montagne (le Royaume messianique), et remplit toute la terre. - ... - (44) Dans le temps de ces rois (les royaumes et les esprits ennemis du Dieu d’Israël), le Dieu des cieux suscitera un Royaume qui ne sera jamais détruit, et qui ne passera point sous la domination d’un autre peuple ; il brisera et anéantira tous ces royaumes-là, et lui-même subsistera éternellement. (45) C’est ce qu’indique la pierre que tu as vue se détacher de la Montagne (le Trône de Dieu) sans le secours d’aucune main, et qui a brisé le fer, l’airain, l’argile, l’argent et l’or. Le grand Dieu a fait connaître au roi ce qui doit arriver après cela. Le songe est véritable, et son explication est certaine.”*

C’est cette **“Montagne”** dont Abraham et sa descendance spirituelle sont héritiers. C’est une montagne spirituelle où les prophètes plongent leurs racines et où les enfants de Dieu puisent l’Huile et l’Eau nécessaires à leur Vie.

C’est la **“Montagne”** de l’Esprit de Christ, la **“Montagne”** de l’Onction.

**Ez. 1:1** “*La trentième année* (peut-être la 30<sup>e</sup> année de la dynastie de Nabopalassar, et donc en -595), *le cinquième jour du quatrième mois, comme j’étais parmi les captifs du fleuve du Kebar, les cieux s’ouvrirent, et j’eus des visions divines.*”

**Ez. 8:3** “*Il (“une figure ayant l’aspect d’un Homme”) étendit une forme de main, et me saisit par les cheveux de la tête. L’esprit m’enleva entre la terre et le ciel, et me transporta, dans des visions divines, à Jérusalem, à l’entrée de la porte intérieure, du côté du septentrion, où était l’idole de la jalousie, qui excite la jalousie de l’Éternel.*”

**Ez. 11:22-24** “*(21) Les chérubins (des figures des Attributs divins) déployèrent leurs ailes, accompagnés des roues ; et la gloire du Dieu d’Israël était sur eux, en haut. (23) La gloire de l’Éternel s’éleva du milieu de la ville, et elle se plaça sur la montagne qui est à l’orient de la ville (la Gloire quitte la ville). (24) L’esprit m’enleva, et me transporta en Chaldée auprès des captifs, en vision par l’esprit de Dieu ; et la vision que j’avais eue disparut au-dessus de moi.*”

**Ez. 17:22-23** “*(22) Ainsi parle le Seigneur, l’Éternel : J’enlèverai, moi, la cime d’un grand cèdre (la maison de David), et je la placerai ; j’arracherai du sommet de ses branches un tendre rameau (le Messie, cf. Es. 11:1), et je le planterai sur une Montagne haute et élevée. (23) Je le planterai sur une haute montagne d’Israël ; il produira des branches et portera du fruit, il deviendra un Cèdre magnifique. Les oiseaux de toute espèce reposeront sous lui, tout ce qui a des ailes reposera sous l’ombre de ses rameaux.*”

**Ez. 20:39-40** “*(39) Et vous, maison d’Israël, ainsi parle le Seigneur, l’Éternel : Allez chacun servir vos idoles ! Mais après cela, vous m’écoutez, et vous ne profanerez plus mon saint Nom par vos offrandes et par vos idoles. (40) Car sur ma Montagne sainte, sur la haute Montagne d’Israël, dit le Seigneur, l’Éternel, là toute la maison d’Israël, tous ceux qui seront dans le pays me serviront ; là je les recevrai favorablement, je rechercherai vos offrandes, les prémices de vos dons, et tout ce que vous me consacrerez.*”

**Ez. 28:14** (Contre le **roi de Tyr**, image des ennemis du Royaume de Dieu) “*Tu étais un chérubin protecteur, aux ailes déployées (et donc protectrices) ; je t’avais placé et tu étais sur la Sainte Montagne de Dieu ; tu marchais au milieu des pierres étincelantes (cf. les pierres du pectoral du souverain sacrificateur).*”

“Tyr” (= “Rocher”) est devenu ici le **nom de honte** d’Israël, de même que l’Eglise sera appelée “Sodome, Egypte, Babylone” (Ap. 11:8, 14:8).

Cette **“Montagne”** est donc bien plus qu’une hauteur visible en terre de Palestine, et cette **“Ville”** est donc bien plus que la Jérusalem de l’histoire profane ! Les **“montagnes”** de l’Israël selon l’Esprit seront selon le Modèle de la **“Montagne”** céleste invisible dont elles sont les branches, les sarments, les fruits.

**Jn. 4:21,23-24** “*(21) Femme, lui dit Jésus, crois-moi, l’heure vient où ce ne sera ni sur cette montagne ni à Jérusalem que vous adorerez le Père. - ... - (23) Mais l’heure vient, et elle est déjà venue, où les vrais adorateurs adoreront le Père en Esprit et en Vérité ; car ce sont là les adorateurs que le Père demande. (24) Dieu est Esprit, et il faut que ceux qui l’adorent, l’adorent en Esprit et en Vérité.*”

**Ap. 21:9-10** “*(9) Puis un des sept anges qui tenaient les sept coupes remplies des sept derniers fléaux vint, et il m’adressa la parole, en disant : Viens, je te montrerai l’Epouse, la femme de l’Agneau. (10) Et il me transporta en esprit sur une grande et haute Montagne. Et il me montra la Ville sainte, Jérusalem, qui descendait du ciel d’auprès de Dieu, ayant la gloire de Dieu.*”

D’ailleurs le nom de la **“Montagne”** n’est **pas indiqué**, et cela pour libérer le lecteur d’une approche littéraliste pesante :

**Es. 2:1-3** “*(1) Prophétie d’Ésaïe, fils d’Amots, sur Juda et Jérusalem. (2) Il arrivera, dans la suite des temps, que la montagne de la maison de l’Éternel sera fondée sur le sommet des montagnes, qu’elle s’élèvera par-dessus les collines, et que toutes les nations y afflueront. (3) Des peuples s’y rendront en foule, et diront : Venez, et montons à la Montagne de l’Éternel, à la Maison du Dieu de Jacob, afin qu’il nous enseigne ses voies, et que nous marchions dans ses sentiers. Car de Sion sortira la loi (celle de la Nouvelle Alliance), et de Jérusalem la parole de l’Éternel (celle de son Christ et de ses christes).*”

c) Ezéchiel voit **“comme”** une **“ville bâtie”**, littéralement **“comme la structure”** (héb. : “*ke-mibneh*”, כְּמִבְנֵה) d’une **“ville”** (héb. : “*ir*”, עִיר) : le prophète voit donc une image symbolique de réalités spirituelles ineffables (et pas seulement des splendeurs frappant le regard).

Cette “*forme*” de “*ville*” a été “*construite*” : elle est le fruit d’une Pensée, d’une Intelligence, d’un Projet, d’une Puissance organisatrice, d’un calendrier. Ce n’est pas la ruine calcinée que les hommes voyaient encore en Palestine.

Elle est “*du côté du midi, vers le sud*” (héb. : “*min-negev*” : מִן־נֶגֶב) : c’est une allusion à la colline de Sion où s’élevaient, **au sud**, le palais de Salomon et le temple qu’il avait érigé. Ezéchiel, un prêtre de Jérusalem, s’en souvient !

Cette apparence de “*ville*” vient de la dimension de cet ensemble d’origine et d’essence non naturelle, et de la présence d’une **enceinte** qui entoure le **temple** qui va être décrit en premier (la “*ville*” sera décrite plus tard).

**Ps. 87:1-5** “(1) *Des fils de Koré. Psaume. Cantique. Elle est fondée sur les montagnes saintes.* (2) *L’Éternel aime les portes de Sion plus que toutes les demeures de Jacob.* (3) *Des choses glorieuses ont été dites sur toi, Ville de Dieu ! Pause.* (4) *Je proclame l’Égypte et Babylone parmi ceux qui me connaissent ; voici, le pays des Philistins, Tyr, avec l’Éthiopie : C’est dans Sion qu’ils sont nés.* (5) *Et de Sion il est dit : Tous y sont nés, et c’est le Très Haut qui l’a affermit.*”

**d)** L’expression “*dans des visions divines*” (litt. : “*dans des visions d’Elohim*”, héb. : אֱלֹהִים בְּמַרְאֵי) prévient d’emblée le lecteur que ce que le prophète contemple concerne des réalités étrangères au monde habituel des perceptions humaines, et que ces visions sont des trésors.

Pour Ezéchiel, exilé dans les immenses plaines de la Mésopotamie païenne, cette “*montagne*” (héb. : “*har*”, הַר) est très élevée topographiquement et surtout spirituellement !

Ces **dernières “visions”** sont donc porteuses d’espérance glorieuse, alors que les **premières** visions reçues près de la rivière du Kébar décrivaient une malédiction divine.

Ezéchiel va maintenant se rapprocher (cf. Jean en Ap. 21:10) de cette construction.

## 2- Apparition d’un Homme glorieux (Ez. 40:3)

Ezéchiel, conduit par l’Esprit, se trouve soudain en présence d’un **Homme** : il en décrit l’apparence générale (Ez. 40:3a), avant de signaler deux instruments qu’il porte (Ez. 40:3b).

### Ez. 40:3a

<b>Version Segond</b>	<b>40:3a-</b> Il me conduisit là ; et voici, il y avait un Homme dont l’aspect était comme l’aspect de l’airain ; ...
<b>Version Darby</b>	<b>40:3a-</b> Et il m’amena là, et voici un homme dont l’aspect était comme l’aspect de l’airain ; ...
<b>Version du Rabbinate</b>	<b>40:3a-</b> Il m’y amena, et voici [il y avait là] un homme, dont l’aspect était pareil à l’aspect de l’airain, ...
<b>Texte hébreu</b>	וַיָּבִיא אֹתַי שָׁמָּה וְהִנֵּה-אִישׁ מֵרָאֵהוּ כְּמֵרָאֵה כְּחֹשֶׁת

**a)** L’expression “*et voici*” (héb. “*va-hineh*”, וְהִנֵּה) est une interjection à forte charge émotionnelle, exprimant ici une **admiration révérencieuse**, qui a pour but d’attirer l’attention du lecteur.

**b)** La présence continue, dans ce chapitre, et dans les chapitres suivants, de cet “**Homme**” sera d’autant plus marquante, que durant toute la visite qui va suivre, Ezéchiel **ne verra et n’entendra aucune autre personne** dans ce Temple : ni prêtre, ni foule !

**c)** Cet “**Homme**” (héb. : “*ish*”, masculin, cf. Gen. 2:25, אִישׁ) est la Personne la plus importante de ces visions, même si aucun nom ne lui est attribué. Il ne cherche jamais son chemin, il va où il veut et sait où aller et pourquoi y aller.

Il se déplace comme étant chez lui, même si c’est Dieu qui a conçu cette Montagne, ce Temple et cette Ville. Il se comporte comme le Seigneur de ces lieux vers lesquels l’Esprit a conduit Ezéchiel.

C’est son Temple.

**Mt. 16:15-18** “(15) Et vous, leur dit-il, qui dites-vous que je suis ? (16) Simon Pierre répondit : **Tu es le Christ, le Fils du Dieu vivant.** (17) Jésus, reprenant la parole, lui dit : **Tu es heureux, Simon, fils de Jonas ; car ce ne sont pas la chair et le sang qui t’ont révélé cela, mais c’est mon Père qui est dans les cieux.** (18) Et moi, je te dis que tu es Pierre, et que sur ce Rocher (celui de l’Onction) je bâtirai mon Église, et que les portes du séjour des morts ne prévaudront point contre elle.”

Le rôle de l’Esprit est de conduire vers la Vérité, vers la Réalité dissimulée sous les apparences. C’est vers cet **“Homme”** que l’Esprit a conduit Ezéchiel.

Cet **“Homme”** est la représentation de la Vérité, ce qui lui donne autorité pour enseigner le prophète et l’Assemblée. Ezéchiel a déjà eu le privilège de le voir, et cette vision rappelle et confirme la première vision d’Ezéchiel (celle dite du **“char de l’Éternel”**) :

**Ez. 1:26** “Au-dessus du ciel qui était sur les têtes des Êtres vivants, il y avait quelque chose de semblable à une pierre de saphir, en forme de Trône ; et sur cette forme de Trône apparaissait **comme une figure d’Homme placée dessus en haut.**”

**Ez. 8:1-2** “(1) La sixième année, le cinquième jour du sixième mois, comme j’étais assis dans ma maison (en exil), et que les anciens de Juda étaient assis devant moi, **la main du Seigneur, de l’Éternel, tomba sur moi.** (3) Je regardai, et voici, c’était **une figure ayant l’aspect d’un Homme ; depuis ses reins en bas, c’était du feu, et depuis ses reins en haut, c’était quelque chose d’éclatant, comme de l’airain poli.**”

Cet **“Homme”** n’est pas un simple ange **messager** ! Il est une représentation, une image de l’Esprit du Messie : cette vision est ainsi une prophétie révélant la future incarnation de l’Esprit de Dieu dans Celui qui se présentera comme étant **LE Fils de l’homme**. Tous les prophètes ont été conduits à parler de lui.

**Zac. 1:8** “Je regardai pendant la nuit, et voici, **un Homme** (une image de l’Ange de l’Éternel, de l’Esprit de Christ, venant pour juger et restaurer) **était monté sur un cheval roux, et se tenait parmi des myrtes dans un lieu ombragé ; il y avait derrière lui des chevaux roux, fauves, et blancs.**”

**Zac. 6:12-13** “(12) Tu lui diras : Ainsi parle l’Éternel des armées : Voici, **un Homme, dont le nom est Germe, germera dans son lieu, et bâtira le temple de l’Éternel.** (13) Il bâtira le Temple de l’Éternel ; il portera les insignes de la majesté ; il s’assiera et dominera sur son Trône, **il sera Sacrificateur sur son Trône, et une parfaite union régnera entre l’un et l’autre.**”

d) Cet **“Homme”** n’est pas **“en airain”**, mais il a **“l’aspect”** de l’**“airain (ou bronze)”** (héb. **“nehoset”**, נְחֹשֶׁת).

Dans la vision dite du **“char de l’Éternel”**, Ezéchiel a vu venir une Nuée au centre de laquelle irradiait **“comme de l’airain poli, sortant du milieu du feu”** (Ez. 1:4), et les 4 Êtres vivants (symboles des Attributs de l’Esprit Rédempteur) qui animaient cette Nuée, avaient des pieds qui **“étincelaient comme de l’airain poli”** (Ez. 1:7). Cette Nuée était dominée par une figure d’**Homme**, et cet **Homme** était comme environné **“d’airain poli, de feu”**, et (Ez. 1:7).

**Ez. 1:27** “Je vis encore **comme de l’airain poli, comme du feu, au-dedans duquel était cet Homme, et qui rayonnait tout autour ; depuis la forme de ses reins jusqu’en haut, et depuis la forme de ses reins jusqu’en bas, je vis comme du feu, et comme une lumière éclatante, dont il était environné.**”

Ezéchiel avait vu à nouveau cet **Homme** et cet **“airain”** de feu :

**Ez. 8:2-3** (déjà cité) “(2) Je regardai, et voici, c’était une figure ayant l’aspect d’un **Homme ; depuis ses reins en bas, c’était du feu, et depuis ses reins en haut, c’était quelque chose d’éclatant, comme de l’airain poli.** (3) Il étendit une forme de **main, et me saisit par les cheveux de la tête. ...**”

L’airain est ici, comme pour l’autel d’airain ou pour la cuve d’airain, un symbole de **jugement inflexible** et de destruction par le Feu de tout ce qui est impur. Pour les enfants de Dieu, c’est un instrument de libération qui consume les liens.

**Ap. 1:13,15** “(13) et, au milieu des sept chandeliers, quelqu’un qui ressemblait à **un Fils d’homme**, vêtu d’une longue robe, et ayant une ceinture d’or sur la poitrine. - ... - (15) **ses pieds étaient semblables à de l’airain ardent, comme s’il eût été embrasé dans une fournaise** ; et sa Voix était comme le bruit de grandes eaux.”

Comme Daniel dans ses propres visions, Ezéchiel a certainement reconnu le Messie tant attendu par son peuple !

**Dan. 10:5-6** “(5) Je levai les yeux, je regardai, et voici, il y avait **un Homme** vêtu de lin, et ayant sur les reins une ceinture d’or d’Uphaz. (6) Son corps était comme de chrysolithe, son visage brillait comme l’éclair, ses yeux étaient comme des flammes de feu, **ses bras et ses pieds ressemblaient à de l’airain poli**, et le son de sa voix était comme le bruit d’une multitude.”

**Ez. 40:3b**

<b>Version Segond</b>	<b>40:3b</b> ... il avait dans la main un cordeau de lin et une canne pour mesurer, et il se tenait à la porte.
<b>Version Darby</b>	<b>40:3b</b> ... et [il avait] dans sa main un cordeau de lin et une canne à mesurer, et il se tenait dans la porte.
<b>Version du Rabbinat</b>	<b>40:3b</b> ... avec un cordeau de lin dans la main et une canne à mesurer. Il se tenait debout près de la porte.
<b>Texte hébreu</b>	... וּפְתִילֵי פְשֻׁתִּים בְּיָדוֹ וְקַנָּה הַמְדֻגָּה וְהוּא לִמְדַּ בַּשְּׁעָרָה:

a) Après avoir décrit l’apparence générale de l’Homme près duquel il vient d’être transporté (Ez. 40:3a), Ezéchiel complète ici sa description en signalant que cet Homme exhibe deux instruments (Ez. 40:3b).

Sont ostensiblement cités **2 outils** familiers aux humains, mais qui ici sont plus qu’humains : un **“cordeau”** et une **“canne”**. Ce sont deux instruments de **mesure**, et ils symbolisent les **normes** divines en vigueur dans le gouvernement de l’univers du Dieu Saint !

Le chiffre **“2”** symbolise le **témoignage** qui **sépare** le vrai du faux, le haut du bas, l’intérieur de l’extérieur, la lumière des ténèbres, etc. (c’est au 2<sup>e</sup> jour de la création qu’a été créée l’étendue qui **“sépare”** les eaux d’avec les eaux, Gen. 1:6, Jn. 8:17).

b) Le **“cordeau”** (héb. : **“pathil”**, פְּתִיל) sera utilisé pour mesurer les grandes longueurs (cf. celles du pays, Ez. 47:3). Il ne s’agit pas d’un fil à plomb de maçon (qui sert à vérifier la verticalité et l’horizontalité).

**Zac. 2:1-8a** “(1) Je levai les yeux et je regardai, et voici, il y avait **un Homme tenant dans la main un cordeau pour mesurer**. (2) Je dis : Où vas-tu ? Et il me dit : **Je vais mesurer Jérusalem, pour voir de quelle largeur et de quelle longueur elle doit être**. (3) Et voici, l’ange qui parlait avec moi s’avança, et un autre ange vint à sa rencontre. (4) Il lui dit : Cours, parle à ce jeune homme, et dis : Jérusalem sera une ville ouverte (sans portes fermées), à cause de la multitude d’hommes et de bêtes qui seront au milieu d’elle ; (5) je serai pour elle, dit l’Éternel, une muraille de feu tout autour, et je serai sa gloire au milieu d’elle. (6) Fuyez, fuyez du pays du septentrion (Babylone) ! dit l’Éternel. Car je vous ai dispersés aux quatre vents des cieux, dit l’Éternel. (7) Sauve-toi, Sion, toi qui habites chez la fille de Babylone ! (8) Car ainsi parle l’Éternel des armées : **Après cela, viendra la gloire !”**

**Ap. 11:1-2** “(1) On me donna **un roseau semblable à une verge**, en disant : Lève-toi, et mesure le temple de Dieu, l’autel, et ceux qui y adorent (chacun sera mesuré selon les paroles du Verbe entendues en son heure). (2) Mais le parvis extérieur du temple, laisse-le en dehors, et ne le mesure pas ; car il a été donné aux nations, et elles fouleront aux pieds la ville sainte pendant quarante-deux mois (l’un des symboles de la durée du christianisme).”

**Ap. 21:15-17** “(15) Celui qui me parlait avait pour mesure **un roseau d’or**, afin de mesurer la Ville, ses portes et sa muraille. (16) La ville avait la **forme d’un carré** (comme celle qu’Ezéchiel va examiner), et sa longueur était égale à sa largeur. Il mesura la Ville avec le roseau, et trouva douze mille stades ; la longueur, la largeur et la hauteur en étaient égales. (17) Il mesura la muraille, et trouva cent quarante-quatre coudées, **mesure d’Homme**, qui était celle de l’Ange (le Christ est à la fois Homme et Esprit de Dieu : celle Ville n’est pas faite de pierres, mais d’âmes nées de l’Esprit de Christ).”

Ce “cordeau” est fait de “lin” (héb. : “pistim”, féminin pluriel, פִּשְׁתִּים), lequel symbolise une pureté définie selon les critères de Dieu, et non selon les critères relatifs de la morale ou de la philosophie de l’homme naturel. C’est le “lin” de la pureté sacerdotale céleste.

**Prov. 16:2** “*Toutes les voies de l’homme sont pures à ses yeux ; mais Celui qui pèse les esprits, c’est l’Éternel.*” (id. Prov. 21:2, cf. Prov. 16:25).

**Lc. 16:15** “*Jésus leur dit : Vous, vous cherchez à paraître justes devant les hommes, mais Dieu connaît vos cœurs ; car ce qui est élevé parmi les hommes est une abomination devant Dieu.*”

c) Pour les longueurs plus courtes (celles des bâtiments ou des parvis), l’Homme utilisera la “canne” (= “tige, hampe, branche”, (héb. : “qaneh”, קָנֶה), qui est une tige rigide.

La racine de ce mot a donné le mot “canon” pour désigner une norme doctrinale).

d) “Mesurer”, c’est trier, délimiter, séparer. Utiliser une norme (celle révélée dans les Ecritures) garantit une impartialité universelle (la même norme s’applique aux Juifs et aux non-Juifs) et éternelle (Dieu est toujours le même, Héb. 13:8).

“Mesurer”, c’est aussi désigner les âmes qui seront habilitées (des fils et des filles de Dieu) à assumer des fonctions saintes dans le Royaume.

Une Assemblée ainsi réunie sera une Lumière, elle éclairera et délivrera les Nations qui n’auront pas encore entendu la Voix du Shofar, même si elles ont été ennemies du peuple de Dieu (cf. Ninive entendant la voix de Jonas).

**Zac. 2:8-9** “(8) Car ainsi parle l’Éternel des armées : Après cela, viendra la gloire ! Il m’a envoyé vers les nations qui vous ont dépouillés ; car celui qui vous touche, touche la prunelle de son œil. (9) Voici, je lève ma main contre elles, et elles seront la proie de ceux qui leur étaient asservis (cf. l’œuvre de Paul parmi les Nations). Et vous saurez que l’Éternel des armées m’a envoyé.”

e) La “porte” (héb. : “shaar”, שַׁעַר) est un symbole important dans la Bible. Elle peut être ouverte aux uns et fermée aux autres. Elle peut mener dedans ou dehors, en haut ou en bas.

Cet “Homme” qui va enseigner Ezéchiel se présentera un jour comme la Porte des brebis.

Pour le moment, il a prévu de rencontrer son prophète près d’une “porte” bien visible.

Il s’agit sans doute de la porte Nord (une porte monumentale comme le montrera la suite du récit), car le prophète vient du Nord, de Babylone.

Seul cet “Homme” en a les clefs, lui seul ouvre ou ferme. C’est lui qui invite à venir chez lui !

**Jn. 10:7** “*Jésus leur dit encore : En vérité, en vérité, je vous le dis, je suis la porte des brebis.*”

**Jn. 14:6** “*Jésus dit à Thomas : Je suis le chemin, la vérité, et la vie. Nul ne vient au Père que par moi.*”

### 3- Premières paroles de l’Homme (Ez. 40:4)

#### Ez. 40:4

<b>Version Segond</b>	<b>40:4-</b> Cet homme me dit : Fils de l’homme, regarde de tes yeux, et écoute de tes oreilles ! Applique ton attention à toutes les choses que je te montrerai, car tu as été amené ici afin que je te les montre. Fais connaître à la maison d’Israël tout ce que tu verras.
<b>Version Darby</b>	<b>40:4-</b> Et l’homme me dit : Fils d’homme, regarde de tes yeux, et écoute de tes oreilles, et applique ton cœur à tout ce que je te fais voir ; car c’est afin de te le faire voir que tu as été amené ici. Déclare à la maison d’Israël tout ce que tu vois.
<b>Version du Rabbinate</b>	<b>40:4-</b> L’homme m’adressa ces paroles : "Fils de l’homme, regarde de tes yeux, de tes oreilles écoute, et prête ton attention à tout ce que je vais te montrer ; car c’est pour te faire [tout] voir qu’on t’a amené ici. Rappelle tout ce que tu vas voir à la maison d’Israël.
<b>Texte hébreu</b>	וַיְדַבֵּר אֵלַי הָאִישׁ בֶּן-אָדָם אֲדָם רָאָה בְּעֵינַי וּבְאָזְנוֹי שָׁמַע וַיִּשִׁים לִפְתּוֹ לְכֹל אֲשֶׁר-אָנִי מְרַאֶה אֹתוֹ כִּי לְמַעַן הִרְאוֹתֶכֶּה הַבַּיְתָה הַזֶּה אֶת-כָּל-אֲשֶׁר-אֶתֶּה רָאָה לְבֵית יִשְׂרָאֵל:

a) “L’homme” (héb. : “ha-ish”, avec l’article, הָ-אִישׁ) est encore l’“Homme (héb. : “ish”) dont l’aspect était comme l’aspect de l’airain” apparu au v.3 précédent devant Ezéchiel, au début de son “ravisement”.

La comparaison des paroles prononcées ici par “l’Homme”, avec celles, presque identiques, prononcées plus tard par l’Éternel au cours de ces mêmes visions, souligne la **relation glorieuse** qui **unit** cet Homme à l’Éternel.

**Ez. 44:5** “L’Éternel me dit : **Fils de l’homme**, sois attentif, et **regarde** de tes yeux ! **Écoute** de tes oreilles tout ce que je te dirai au sujet de toutes les ordonnances de la maison de l’Éternel et de toutes ses lois ; **considère attentivement** l’entrée de la maison et toutes les issues du sanctuaire.”

C’est cet “**Homme**” qui s’adresse à Ezéchiel en lui donnant le titre de “**fils de l’homme**”. L’expression “**fils de l’homme**” (héb. : “*ben-adam*”, בֶּן־אָדָם), est l’appellation souvent utilisée pour désigner les prophètes porteurs du message divin, et en particulier pour désigner la Parole faite chair, le Messie.

Un prophète est en effet une **bouche du Verbe de Dieu**. Dans tous ces cas, c’est une allusion à la promesse prononcée dans le Jardin d’Eden, et qui s’est vrillée dans la tête du Serpent ancien (Gen. 3:14-15) :

**Gen. 3:14-15** “(14) **L’Éternel Dieu dit au Serpent** : *Puisque tu as fait cela, tu seras maudit entre tout le bétail et entre tous les animaux des champs, tu marcheras sur ton ventre, et tu mangeras de la poussière tous les jours de ta vie. (15) Je mettrai inimitié entre toi et la femme, entre ta postérité et sa postérité : celle-ci t’écrasera la tête* (cela a eu lieu à Golgotha = “le lieu du **crâne**”), *et tu lui blesseras le talon.*”

**Dan. 7 :13** “Je regardai pendant mes visions nocturnes, et voici, sur les Nuées des cieux arriva quelqu’un de semblable à **un fils de l’homme** ; il s’avança vers l’Ancien des jours (le Père d’éternité), et on le fit approcher de lui.”

Cette appellation adressée à Ezéchiel, bien que bienveillante, est aussi le rappel que l’homme, même fils de sacrificateur et au bénéfice d’une révélation, vient de la poussière **adamique**.

b) La triple injonction : “**regarde ... écoute ... fais connaître**”, s’adresse non seulement à Ezéchiel, mais aussi aux lecteurs appelés par Dieu, et qui constituent “**la maison d’Israël**” (héb. “*beth israel*”, בֵּית יִשְׂרָאֵל). Cette collectivité désigne tout “*l’Israël selon l’Esprit*”, c’est-à-dire les vrais fils et filles d’Abraham par la foi, et donc aussi tous les païens qui auront accepté d’être greffés sur l’Olivier franc. Les uns et les autres ne forment qu’un même Arbre, et tous participent à la même “*Nappe descendue du Ciel*” (Act. 10:10-15) :

**Act. 10:10-15** “(10) *Pierre eut faim, et il voulut manger. Pendant qu’on lui préparait à manger, il tomba en extase. (11) Il vit le ciel ouvert, et un objet semblable à une grande nappe attachée par les quatre coins* (universalisme des 4 points cardinaux), *qui descendait et s’abaissait vers la terre, (12) et où se trouvaient tous les quadrupèdes et les reptiles de la terre et les oiseaux du ciel. (13) Et une voix lui dit : Lève-toi, Pierre, tue et mange. (14) Mais Pierre dit : Non, Seigneur, car je n’ai jamais rien mangé de souillé ni d’impur. (15) Et pour la seconde fois la voix se fit encore entendre à lui : Ce que Dieu a déclaré pur, ne le regarde pas comme souillé. (16) Cela arriva jusqu’à trois fois* (c’est donc un enseignement qui ne peut être contesté) ; *et aussitôt après, l’objet fut retiré dans le ciel* (cette Nappe est un filet de Pêcheur).”

c) Le Messager précise que “**tout ce que tu verras**” doit être reçu personnellement, puis proclamé publiquement : cela signifie que rien d’inutile n’est exposé devant Ezéchiel ... et donc devant le lecteur de ces chapitres.

C’est donc, comme pour l’**Apocalypse** (Ap. 1:3), une bénédiction qui est promise au croyant qui **scrutera** cette révélation avec des “**oreilles**” et des “**yeux**” réceptifs :

**1 Sam. 3:19** “**Samuel grandissait. L’Éternel était avec lui, et il ne laissa tomber à terre aucune de ses paroles.**”

**Ap. 1:3** “**Heureux celui qui lit et ceux qui entendent** les paroles de la prophétie, et qui **gardent** les choses qui y sont écrites ! Car le temps est proche.”

**Ap. 2:7** “**Que celui qui a des oreilles entende** ce que l’Esprit dit aux Églises : **A celui qui vaincra je donnerai à manger de l’Arbre de Vie, qui est dans le paradis de Dieu.**”

La même exhortation à méditer la vision sera répétée avec encore plus de force plus loin dans la vision :

**Ez. 43:10-12** “(9) *Toi, fils de l’homme, montre ce Temple à la maison d’Israël ; qu’ils en mesurent le plan, et qu’ils rougissent de leurs iniquités. (10) S’ils rougissent de toute leur conduite, fais-leur connaître la forme de cette maison, sa disposition, ses issues et ses entrées, tous ses dessins et toutes ses ordonnances, tous ses dessins et toutes ses lois ; mets-en la description sous leurs yeux, afin qu’ils gardent tous ses dessins et toutes ses ordonnances, et qu’ils s’y conforment dans l’exécution. (12) Telle est la loi de la maison. Sur le sommet de la Montagne, tout l’espace qu’elle doit occuper est très saint. Voilà donc la loi de la maison.*”

d) C’est la confirmation que ces visions du Temple sont **accessibles**, malgré leur austérité apparente, et qu’elles sont particulièrement **précieuses**.

Il est à noter que les révélations reçues à la même époque, dans les mêmes conditions d’exil, par le prophète Daniel à destination du peuple juif, semblent pareillement d’un accès difficile.

Et cependant, dans les deux cas, le but divin est de consoler, d’encourager, de fortifier, d’enseigner. Dans les deux cas, c’est la venue du Messie et l’effusion de son Esprit vivifiant qui sont promises :

**Ez. 47:8** (à propos du Fleuve de Vie qui sortira du Temple) “*Il me dit : Cette Eau coulera vers le district oriental, descendra dans la plaine, et entrera dans la mer (la Mer Morte) ; lorsqu’elle se sera jetée dans la mer, les eaux de la mer deviendront saines.*”

L’Homme qui parle ici à Ezéchiel a été envoyé vers Ezéchiel pour révéler la splendeur cosmique du plan conçu par l’amour divin en faveur des hommes, même si les cœurs sont aussi pollués que les eaux de la Mer Morte !

e) “**Tout**” ce qui est ici donné à **voir** et à **entendre** est, derrière l’austérité apparente, porteur de Vie. Cette Vie vient précisément de la Réalité symbolisée par le Fleuve qui sort du Temple qu’Ezéchiel découvre. Toutes les Ecritures sont ainsi imprégnées de Vie cachée, mais l’homme ne regarde pas **tout** et n’écoute pas **tout** !

**Jn. 6:63** “*C’est l’Esprit qui vivifie ; la chair ne sert de rien. Les paroles que je vous ai dites (de même que les visions reçues par Ezéchiel) sont Esprit et Vie (elles sont porteuses de l’Onction).*”

Il n’y a aucune miette à rejeter dans un Repas offert par Dieu. Il n’y a pas place pour l’indifférence ou la superficialité. Il n’y a rien à dissimuler. L’âme du lecteur ne devra rien oublier de ce qui lui sera révélé au cours de la lecture de ce récit (cf. Ez. 43:10 déjà cité).

**Ez. 47:9** (à propos du Fleuve de Vie qui sortira du Temple) “*Tout être vivant qui se meut vivra partout où le Torrent coulera, et il y aura une grande quantité de poissons ; car là où cette Eau arrivera, les eaux deviendront saines, et tout vivra partout où parviendra le Torrent.*”

f) A la différence de ce que l’Eternel a demandé à Moïse lors de la révélation du plan du Tabernacle (Ex. 25:40), il n’est pas demandé à Ezéchiel de **construire** ou d’encourager la construction de ce Temple ! Et Dieu ne l’a demandé et ne le demandera à personne !

**Ex. 25:40** “*Regarde, et fais d’après le modèle qui t’est montré sur la montagne (à la différence d’Ezéchiel, Moïse a reçu la révélation sur une montagne physique d’ici-bas).*”

**Jér. 31:38-40** “(38) *Voici, les jours viennent, dit l’Éternel, où la Ville sera rebâtie à l’honneur de l’Éternel, depuis la tour de Hananeel (= “Dieu a été miséricordieux”) jusqu’à la porte de l’angle. (39) Le cordeau s’étendra encore vis-à-vis, jusqu’à la colline de Gareb (= “galeux”), et fera un circuit du côté de Goath (= “mugissement”). (40) Toute la vallée des cadavres et de la cendre, et tous les champs jusqu’au torrent de Cédron, jusqu’à l’angle de la porte des chevaux à l’orient, seront consacrés à l’Éternel, et ne seront plus à jamais ni renversés ni détruits.*”

g) En **Ez. 43:10-11**, Israël sera exhorté à “**se conformer**” à cette vision pour son “**exécution**”.

**Ez. 43:10-11** “(10) *Toi, fils de l’homme, montre ce temple à la maison d’Israël ; qu’ils en mesurent le plan, et qu’ils rougissent de leurs iniquités. (11) S’ils rougissent de toute leur conduite, fais-leur connaître la forme de cette maison, sa disposition, ses issues et ses entrées, tous ses dessins et toutes ses ordonnances, tous ses dessins et toutes ses lois ; mets-en la description sous leurs yeux, afin qu’ils gardent tous ses dessins et toutes ses ordonnances, et qu’ils s’y conforment dans l’exécution.*”

**Ez. 44:5** “L’Éternel me dit : Fils de l’homme, sois **attentif**, et **regarde** de tes yeux ! **Écoute** de tes oreilles tout ce que je te dirai au sujet de toutes les ordonnances de la maison de l’Éternel et de toutes ses lois ; **considère attentivement** l’entrée de la maison et toutes les issues du sanctuaire.”

Demander la “**mise à exécution**” de cette vision, c’est demander à chaque âme d’un peuple exilé pour infidélité, de s’examiner à la lumière des promesses qui vont être ici révélées, de “**rougir**” de honte (de se repentir), pour pouvoir faire partie un jour de ce Temple vivant.

Ce n’est pas demander de bâtir une cathédrale en marbre.

“**Tu as été amené ici afin que je te les montre.**” Dieu parle ainsi à Israël au **moment** choisi par lui, au **lieu** choisi par lui, avec la **méthode** choisie par lui, par la **bouche** choisie par lui.

La méditation de cette vision sera, comme les autres, féconde jusqu’à l’avènement en plénitude du Royaume.

#### 4- L’enceinte extérieure du Temple (Ez. 40:5)

##### Ez. 40:5

<b>Version Segond</b>	<b>40:5-</b> Voici, un mur extérieur entourait la maison de tous côtés. Dans la main de l’homme était une canne de six coudées pour mesurer, chaque coudée ayant un palme de plus que la coudée ordinaire. Il mesura la largeur du mur, qui était d’une canne, et la hauteur, qui était d’une canne.
<b>Version Darby</b>	<b>40:5</b> Et voici, en dehors de la maison, un mur tout à l’entour, et, dans la main de l’homme, une canne à mesurer de six coudées, ayant [chacune] une coudée et une paume. Et il mesura la largeur de la construction, une canne, et la hauteur, une canne.
<b>Version du Rabbinate</b>	<b>40:5-</b> Or, voici, un mur régnait à l’extérieur de l’édifice tout autour. La main de l’homme tenait une canne à mesurer de six coudées, chaque coudée augmentée d’une palme ; il mesura la largeur de la construction, qui était d’une canne, et sa hauteur, également d’une canne.
<b>Texte hébreu</b>	וְהָיָה הַחוּמָה מִחוּץ לַבַּיִת סָבִיב סָבִיב וּבְיַד הָאִישׁ קֶנֶה הַמִּדָּה שֵׁשׁ-אַמּוֹת בְּאַמָּה נֹטְפָח נֶזֶק מִדְּאֵת-רֶסֶב הַבְּנִינָה קֶנֶה אֶחָד וְקוֹמָה קֶנֶה אֶחָד:

a) Dans le texte hébreu, le “**temple**” (version Segond) est en fait ici appelé “**maison, demeure**” (héb. : “*bayith*”, féminin, בַּיִת) : qu’il s’agisse du Tabernacle en **toiles** érigé par Moïse, ou du temple en **pierres** érigé par Salomon, ou du Messie issu de Marie, ou de l’Épouse de Christ constituée de croyants baptisés de l’Esprit, tous méritent d’être appelés des “**temples**” saints du fait que **l’Esprit de l’Éternel y a fait sa Demeure**.

**Jn. 2:19,21** “(19) *Jésus leur répondit : Détruisez ce Temple, et en trois jours je le relèverai. ... (21) Mais il parlait du Temple de son corps.*”

**Jn. 6:56** “*Celui qui mange ma chair* (les paroles et la manière de vivre de Christ) *et qui boit mon Sang* (l’Esprit qui donne Vie aux de Christ) *demeure en moi, et je demeure en lui.*”

**Jn. 14:10** “*Ne crois-tu pas que je suis dans le Père, et que le Père est en moi ? Les paroles que je vous dis, je ne les dis pas de moi-même ; et le Père qui demeure en moi, c’est lui qui fait les œuvres.*”

**Jn. 14:16-17** “(16) *Et moi, je prierai le Père, et il vous donnera un autre Consolateur* (ou : Défenseur), *afin qu’il demeure éternellement avec vous, (17) l’Esprit de vérité, que le monde ne peut recevoir, parce qu’il ne le voit point et ne le connaît point ; mais vous, vous le connaissez, car il demeure avec vous, et il sera en vous.*”

**Jn. 14:23** “*Jésus lui répondit : Si quelqu’un m’aime, il gardera ma parole, et mon Père l’aimera ; nous viendrons à lui, et nous ferons notre demeure chez lui.*” Le Cep et les sarments ne peuvent être dissociés, même si on peut les distinguer (Jn. 15:4-7).

**Jn. 14:10** “*Si vous gardez mes commandements, vous demeurerez dans mon amour, de même que j’ai gardé les commandements de mon Père, et que je demeure dans son amour* (c’est demeurer en Lui).”

**Jn. 17:22-23** “(22) *Je leur ai donné la gloire que tu m’as donnée, afin qu’ils soient un comme nous sommes un, (23) moi en eux, et toi en moi, ...*”

b) Le mot “**maison, demeure**” est l’un des mots les plus importants de ce récit, et il est au cœur de la révélation reçue par Ezéchiel. La Bonne Nouvelle de toute la Bible est en effet bien plus que l’offre du pardon des offenses.

Le pardon des offenses permet au plan de Dieu de se déployer et d’offrir aux hommes qui acceptent ce Don de devenir l’Epoque de l’Epoque, d’être pour toujours indissociables du cœur, de l’Esprit du Créateur de toutes choses !

- C’est ce que prophétisait déjà le récit de la création d’Eve à partir d’Adam, et le récit de leur union pour qu’ils ne forment plus qu’une seule chair, qu’un seul Temple.
- C’est ce qu’a **démontré** et **manifesté** l’union de Jésus-Christ avec son Père.

Le “**Temple**” contemplé par Ezéchiel est infiniment plus qu’un projet d’urbanisme religieux majestueux. C’est la révélation d’une **promesse** dont les réalités ne peuvent être encore décrites que par des **images**, des paraboles que l’Esprit peut transformer en **onctions** chez ses enfants, déjà de leur vivant.

- La Nouvelle Jérusalem, décrite et mesurée devant Jean dans l’Apocalypse, aura pour thème la même Réalité : celle de l’union de l’Epoque et de l’Epoque !
- Dans les deux Livres, l’Esprit décrit un même Organisme “*pluricellulaire*” irrigué et animé par une même Vie.

c) Dès ce verset, débutent les **mesures** qui parsèment les 9 derniers chapitres du Livre d’Ezéchiel. La vision de la Jérusalem céleste rapportée par Jean dans l’Apocalypse décrit les mêmes réalités en transposant les révélations reçues par Ezéchiel à un palier supérieur de compréhension, et donc de gloire dévoilée :

- Si Ezéchiel voit un Temple distinct de la Ville, la Ville vue par Jean est son propre Temple.
- Le Temple vu par Ezéchiel est une pyramide très aplatie, alors que la Ville vue par Jean est une colossale Montagne pyramidale.
- Un seul Fleuve sort du Temple vu par Ezéchiel, alors que si un fleuve jaillit effectivement du sommet de l’énorme structure pyramidale vue par Jean, il se divise probablement en 4 fleuves arrosant chacun l’une des faces (de même que dans le Jardin d’Eden, le fleuve jaillissant du centre du Jardin se subdivisait en 4 fleuves arrosant les 4 directions du monde, Gen. 2:10-14).
- Ezéchiel ne donne aucune indication sur la nature des matériaux constituant la structure du Temple, alors que Jean décrit les splendeurs colorées et précieuses qui révèlent les Attributs spirituels de cette Ville sainte qui est aussi l’Epoque de l’Agneau.
- La vision d’Ezéchiel révèle la gloire promise aux enfants d’Abraham qui auront su attendre leur Messie (même si beaucoup sont morts avant sa venue en Palestine) : ces réalités invisibles se sont manifestées de façon plus sensible à partir de l’effusion de l’Esprit dans la Chambre Haute. La vision de Jean, prend la relève, et révèle aux âmes des Nations qui ont été greffées parmi la postérité d’Abraham, les gloires encore en grande partie invisibles qui seront manifestées en plénitude lors de la manifestation des fils de Dieu accompagnant leur Messie glorifié.

**Phil. 3:20-21** “(20) *Mais notre Cité à nous est dans les Cieux, d’où nous attendons aussi comme Sauveur le Seigneur Jésus Christ, (21) qui transformera le corps de notre humiliation, en le rendant semblable au corps de sa gloire, par le pouvoir qu’il a de s’assujettir toutes choses.*”

**1 Jn. 3:2** “*Bien-aimés, nous sommes maintenant enfants de Dieu, et ce que nous serons n’a pas encore été manifesté ; mais nous savons que, lorsque cela sera manifesté, nous serons semblables à lui, parce que nous le verrons tel qu’il est.*”

- D’un Testament à l’autre, les promesses ultimes sont décrites avec une précision et une gloire croissantes, mais les Réalités ultimes expérimentées seront les mêmes pour tous les saints, depuis Adam, Abel, Noé, Abraham, jusqu’aux saints des 12 tribus, jusqu’aux saints des temps apostoliques et des siècles suivants ! Ainsi, il y a plusieurs Alliances, mais une seule et même Promesse (Eph. 2:12).

d) La **Demeure de l’Esprit** établie sur la “*Montagne*” (v. 2) est entourée d’une enceinte, d’une “*muraille*” ou “*mur*” (héb. : “*chomah*”, חֹמָה) dessinant un vaste **carré** (Ez. 42:20). La Ville sera elle aussi de forme carrée (Ez. 48). Cette enceinte extérieure “*sépare le sacré du profane*”. Tout ce qui est à l’intérieur de cet espace est particulièrement saint !

**Es. 26:1** “*En ce jour, on chantera ce cantique dans le pays de Juda : Nous avons une Ville forte ; il nous donne le Salut pour murailles et pour rempart.*”

**Ez. 44:23** “*(Les sacrificateurs) enseigneront à mon peuple à distinguer ce qui est saint de ce qui est profane, ils lui feront connaître la différence entre ce qui est impur et ce qui est pur.*”

**Ez. 42:20** “*Il mesura des quatre côtés le mur formant l’enceinte de la maison ; la longueur était de cinq cents coudées, et la largeur de cinq cents coudées ; ce mur marquait la séparation entre le saint et le profane.*” (il s’agit plutôt de “*coudées*”).

Cette forme géométrique régulière sera amplifiée dans la vision de la Nouvelle Jérusalem décrite dans l’Apocalypse : Jean verra en effet une structure **pyramidale** de base carrée, dont la hauteur sera égale au côté du carré (12 000 stades, ou le facteur “12” sera une allusion à un peuple mis à part). L’ensemble sera pareillement entouré d’une muraille (de 12 x 12 = 144 coudées de hauteur) :

**Ap. 21:12-17** “*(12) (La Ville sainte) avait une grande et haute muraille. Elle avait douze portes (3 portes par côté ; Ezéchiel ne voit que 3 portes dans la muraille extérieure, mais il verra 3 tribus sur chacun des 4 côtés de la Ville), et sur les portes douze anges, et des noms écrits, ceux des douze tribus des fils d’Israël : (13) à l’orient trois portes, au nord trois portes, au midi trois portes, et à l’occident trois portes. (14) La muraille de la Ville avait douze fondements, et sur eux les douze noms des douze apôtres de l’Agneau. (15) Celui qui me parlait avait pour mesure un roseau d’or (norme divine), afin de mesurer la Ville, ses portes et sa muraille. (16) La Ville avait la forme d’un carré, et sa longueur était égale à sa largeur (c’est une pyramide de base carrée). Il mesura la Ville avec le roseau, et trouva 12 000 stades (un stade = 192 mètres = longueur de l’antique piste d’Olympie ; 12 000 stades équivalent à 2 300 km, à comparer aux 135 km qui séparent Gaza de la Mer Morte ; le globe terrestre a un rayon de 6370 mètres) ; la longueur, la largeur et la hauteur en étaient égales. (17) Il mesura la muraille, et trouva 144 coudées, mesure d’homme, qui était celle de l’ange (cf. le messager en forme d’Homme qui mesure avec une “canne” le Temple sous les yeux d’Ezéchiel).*”

e) L’“**Homme**” (héb. : “*ish*”, אִישׁ) qui tient en main la “*canne*” (héb. : “*qaneh*”, masculin, קָנָה) est celui qui a accueilli le prophète au début de la vision (Ez. 40:3.). Il tenait alors à la main deux instruments de mesure : une “*canne*” (celle qu’il tient ici) et un cordeau de lin (absent ici car non encore utile).

- Dans sa vision de la Nouvelle Jérusalem, Jean précisera que la mesure sera prise avec un “*roseau d’or*” (ce sera une **norme** de Nature divine), et que la “*coudée*” utilisée sera une “*mesure d’homme*” (Ap. 21:17 précité) : le Messie est Celui qui réunit en lui-même la Nature divine et la nature humaine (il est l’Homme fait à l’image de Dieu, le modèle).

- La “*coudée*” et la “*palme*” faisaient référence, comme de nombreuses unités de longueur de l’Antiquité, à des **éléments du corps humain**. C’est avec une telle “*mesure d’Homme*” que sont pesées les pensées, les actions, les motivations de chaque homme.

**Dan. 5:27** (avertissement de Dieu au dernier souverain babylonien Belschatsar) “*... Tu as été pesé dans la balance, et tu as été trouvé léger.*”

f) Ici, c’est également un “**Homme**” qui a autorité pour mesurer au moyen d’une “*canne*” faisant “*six coudées*” de long. Ezéchiel ne parle pas de “*mesure d’homme*” (comme le dira Jean), mais il mentionne le chiffre “*six*”, or ce chiffre est le symbole de l’**homme** (celui-ci a été créé le 6<sup>e</sup> jour, et la 6<sup>e</sup> lettre de l’alphabet est le “*vaw*” (ו) dont la forme est celle d’un clou vertical, d’un homme debout reliant la terre et le Ciel).

En d’autres termes, dans les deux textes (celui d’Ezéchiel et celui de Jean) l’unité de mesure, la norme en vigueur dans l’enceinte sacrée, représente les Attributs de Christ, les Attributs manifestés par le Fils de l’homme en Palestine.

- L’Homme que voit Ezéchiel dans cette vision est une représentation du Fils de l’homme, de Christ. Cet Homme est une image du Messie, de l’Homme modèle, et indirectement aussi une image des saints greffés en lui et vivifiés par sa Sève.

- C’est lui seul qui tient la canne à mesurer. Quand Paul exhorte à marcher selon son exemple (Phil. 3:17), il se présente lui-même comme une **“canne de six coudées”**, une norme sainte de nature céleste !

C’est pourquoi la vision proclame ici que, pour pouvoir accueillir le Messie, le peuple devra se repentir, s’examiner (Jean-Baptiste aidera Israël à le faire).

**Jn. 3:3-5** “(3) Jésus lui répondit : En vérité, en vérité, je te le dis, **si un homme ne naît d’En-haut, il ne peut voir le Royaume de Dieu.** (4) Nicodème lui dit : Comment un homme peut-il naître quand il est vieux ? Peut-il rentrer dans le sein de sa mère et naître ? (5) Jésus répondit : En vérité, en vérité, je te le dis, **si un homme ne naît d’Eau et d’Esprit, il ne peut entrer dans le royaume de Dieu.**”

g) Le fait que cette **“canne”** standard soit à la fois celle d’un Homme de chair, et celle d’une perfection céleste, est souligné par un détail : chaque **“coudée”** est ici **plus grande** (cf. le **“roseau d’or”** vu par Jean) que la coudée profane de l’homme naturel (cf. Ez. 43:13).

Il sera rappelé plus loin que c’est une unité de mesure exceptionnelle (Ez. 43:13 confirmera en effet que **chaque** coudée est plus longue que la coudée profane).

La différence entre la coudée profane (à odeur babylonienne) et la coudée sainte, est d’une **“palme”** (héb. : **“tophach”**, תֹּפַח), c’est-à-dire la largeur de la paume (il ne s’agit pas de l’empan qui est la distance entre les extrémités du pouce et du petit doigt d’une main écartée).

- Cette précision focalise l’attention sur les 5 doigts : la norme est donc de nature spirituelle (chiffre 5), et le culte devra être selon l’Esprit et selon la Vérité). **Rien ici ne sera de l’homme naturel déchu, mais sera selon l’Homme parfait, l’Homme céleste.**

- Dans la vision dite du **“char de l’Eternel”**, les Etres vivants (images des Attributs de l’Esprit de Rédemption) ont des **“mains d’homme sous les ailes”** : l’Eternel révèle ainsi qu’il aime s’incarner dans l’homme et œuvrer au travers de l’homme.

**Ez. 1:5,8** “(5) Au centre encore, apparaissaient quatre Etres vivants, dont l’aspect avait une **ressemblance humaine.** - ... - (8) Ils avaient des **mains d’homme** sous les ailes à leurs quatre côtés ; et tous les quatre avaient leurs faces et leurs ailes.”

Ezéchiel est oint pour annoncer à son peuple exilé, que l’heure venait où le peuple de Dieu serait un peuple oint de l’Esprit, un peuple céleste. C’est la promesse du baptême de l’Esprit. La Jérusalem céleste contemplée par Jean véhiculera la même Promesse.

- Voir dans cette modification de la taille d’une coudée un simple souci de mise à jour d’un étalon de mesure, serait faire injure au caractère solennel de la scène vécue par le prophète. Ce serait supposer que l’Eternel voulait que ce temple soit littéralement construit en dur, mais qu’il n’a pas su donner un étalon immuable !

- Comme déjà souligné dans le préambule, une traduction en centimètres et en mètres des dimensions révélées devant Ezéchiel, ferait disparaître la portée symbolique des chiffres, qui sont des données essentielles de cette prophétie. Une telle trahison est d’ailleurs hasardeuse puisque les unités de longueur ont pu varier dans le temps, même si elles font référence au corps humain.

- Pour information :

- \* Une **coudée ordinaire** = environ 50 centimètres. Une **palme** = environ 8 centimètres.

- \* Une **coudée sacrée** = 6 palmes + 1 palme = 7 palmes, soit environ 56 centimètres. L’homme naturel (chiffre 6) doit passer par un processus, par un cycle (chiffre 7) d’expérience personnelle, afin d’atteindre la stature voulue.

- \* Une **canne** (ou **“perche”**) **sacrée** = 6 coudées sacrées = environ 56 cm x 6 = 336 cm.

h) “**L’enceinte**” vue par Ezéchiel est relativement basse, et a des dimensions significatives : une coudée de “**hauteur**” (héb. “*qomah*”, féminin, קוֹמָה) et une coudée de “**largeur**” (héb. : “*rochab*”, masculin, רֹחַב) (il s’agit plutôt ici de l’**épaisseur**), soit une **section carrée**.

- Cette enceinte-frontière est comme la peau d’un corps portant les signes extérieurs de l’équité (forme et section carrées), de l’humilité (faible hauteur), d’humanité (la coudée est un nombre d’homme).

- La longueur totale de l’enceinte ne sera donnée que plus loin : 4 x **500 cannes** (ou plutôt : “*coudées*”, Ez. 42:16-19).

Le Tabernacle de Moïse était pareillement encerclé par une enceinte de toiles de lin (symbole d’une frontière de pureté entre la terre profane et un territoire sacré du fait de la Présence divine).

**Ez. 36:24-28** “(24) *Je vous retirerai d’entre les nations, je vous rassemblerai de tous les pays, et je vous ramènerai dans votre pays* (la Jérusalem céleste attendue par Abraham). (25) *Je répandrai sur vous une Eau pure, et vous serez purifiés ; je vous purifierai de toutes vos souillures et de toutes vos idoles.* (26) *Je vous donnerai un cœur nouveau, et je mettrai en vous un esprit nouveau ; j’ôterai de votre corps le cœur de pierre, et je vous donnerai un cœur de chair.* (27) *Je mettrai mon Esprit en vous, et je ferai en sorte que vous suiviez mes ordonnances, et que vous observiez et pratiquiez mes lois.* (28) *Vous habiterez le pays que j’ai donné à vos pères* (ce sera bien plus que la seule Palestine) ; *vous serez mon peuple, et je serai votre Dieu.*”

La même sainteté sera soulignée par Jean au sujet de la Jérusalem céleste (l’Eglise) :

**Ap. 21:27** “*Il n’entrera chez elle rien de souillé, ni personne qui se livre à l’abomination* (les convoitises idolâtres) *et au mensonge* (la fausse prophétie) ; *il n’entrera que ceux qui sont écrits dans le Livre de Vie de l’Agneau* (ils sont marqués d’un Signe indélébile).”

Au début du verset, cette enceinte extérieure est appelée “**mur**”, mais, à la fin de ce même verset, elle est appelée : “**construction, structure**” (héb. : “*binyan*”, masculin, בְּנִינָה), ce qui la rend solidaire des bâtiments qu’elle encercle. Cette enceinte entoure de tous côtés ce qu’elle protège, comme le font les ailes de l’Eternel, et comme le fait la Nuée.

i) Le texte d’Ezéchiel (à la différence des textes relatifs au tabernacle de Moïse et au temple de Salomon) ne dit jamais **qui** a construit cette enceinte et ce temple ! Il ne dit pas que des **hommes** les ont bâtis.

Cette Ville (c’est celle qu’**attendait** Abraham, Héb. 11:10) a été bâtie par l’Esprit du Dieu du Ciel, créateur de la terre et des hommes. Cette Ville est **venue** vers ceux qui l’attendaient.

- Il n’est pas fait mention de mobilier, à l’exception de quelques tables mentionnées mais non décrites (Ez. 40:39 à 43).

- A de rares exceptions, les **matériaux** utilisés pour la construction des murs et des bâtiments ne sont pas indiqués. Une boiserie est rapidement mentionnée (Ez. 41:16,22,25), mais sans préciser de quelle essence. De la pierre est citée en Ez. 40:42.

- La “*pierre*” utilisée pour cette construction sera taillée dans le Rocher éternel, dans les carrières célestes inconnues des hommes.

- Cette **imprécision voulue** est un des indices permettant d’affirmer que ce Temple n’est pas destiné à être construit par des hommes, et que ces murs sont de Nature divine. Ses composants sont des Attributs divins, tels que la Sainteté, la Justice, la Vérité, la Beauté, la Miséricorde, la Lumière, la Musique, la Sagesse, la Puissance, etc.

- Au moment où Ezéchiel reçoit cette vision, Israël est encore une vigne dont **la clôture** protectrice a été renversée par Celui qui l’avait plantée. A l’inverse, ce Temple et sa Ville seront un Jardin vivant éternel. Ce mur ne pourra alors être ni renversé ni franchi par les Ténèbres (de la convoitise, de la haine, de l’orgueil, etc.).

**Es. 5:5-7** “(5) *Je vous dirai maintenant ce que je vais faire à ma vigne. J’en arracherai la haie, pour qu’elle soit broutée ; j’en abattrai la clôture, pour qu’elle soit foulée aux pieds. (6) Je la réduirai en ruine ; elle ne sera plus taillée, ni cultivée ; les ronces et les épines y croîtront ; et je donnerai mes ordres aux nuées, afin qu’elles ne laissent plus tomber la pluie sur elle. (7) La vigne de l’Éternel des armées, c’est la maison d’Israël, et les hommes de Juda, c’est le plant qu’il chérissait. Il avait espéré de la droiture, et voici du sang versé ! De la justice, et voici des cris de détresse !”*

• En dehors de la voix du Guide, aucun **bruit** ne parvient à Ezéchiel (cf. le chantier silencieux de Salomon, 1 R. 6:7). Un peu plus tard, Ezéchiel entendra un bruit inattendu, celui d’un Torrent !

**j)** Cette **enceinte** a pour ciment la Vie du Verbe de Dieu.

• Lors de l’effusion de l’Esprit dans la Chambre haute, les 120 croyants ont soudain été engloutis par cette “Vie”, et ils ont comme explosé à la recherche de mots pour décrire ce qu’ils ressentaient dans chaque cellule de leur corps. Ils n’avaient plus besoin d’entendre, de voir, de toucher pour savoir ! **Ils faisaient partie du Sanctuaire.**

• Les démons de Gadara (Mt. 8:28-34) ont immédiatement perçu la Sainteté qui était en Jésus, et cette Présence a été une brûlure. Les apôtres ont par contre su, sans pouvoir l’expliquer, que Jésus avait les paroles de la Vie éternelle (Jn. 7:68). Mais Caïphe n’a jamais rien ressenti en présence de Jésus de Nazareth.

• Le serviteur d’Elie a eu le privilège de voir **un mur** d’anges lumineux encerclant la ville de Dothan pour protéger le prophète porteur du Verbe de l’heure (2 R. 6:17).

• Les Hébreux ont vu cette muraille sur la Montagne enflammée du Sinaï, et la crainte qu’ils ont ressentie était un effleurement des doigts de Dieu.

• Les enfants de Dieu font partie et sont au bénéfique, individuellement et collectivement, de cette Enceinte, c’est-à-dire des Attributs protecteurs de l’Esprit.

**Zac. 2 :1-5** “(1) *Je levai les yeux et je regardai, et voici, il y avait un homme tenant dans la main un cordeau pour mesurer. (2) Je dis : Où vas-tu ? Et il me dit : Je vais mesurer Jérusalem, pour voir de quelle largeur et de quelle longueur elle doit être. (3) Et voici, l’ange qui parlait avec moi s’avança, et un autre ange vint à sa rencontre. (4) Il lui dit : Cours, parle à ce jeune homme, et dis : Jérusalem sera une ville ouverte, à cause de la multitude d’hommes et de bêtes qui seront au milieu d’elle ; (5) je serai pour elle, dit l’Éternel, une muraille de Feu tout autour, et je serai sa gloire au milieu d’elle.”*

Dans l’Apocalypse (Ap. 21:14), Jean attribuera pareillement aux fondements de la “**muraille**” entourant la Nouvelle Jérusalem, les noms des 12 apôtres de l’Agneau, des **hommes** oints de l’Esprit de Christ et porteurs du Verbe. L’Eglise est faite d’âmes rendues participantes du Verbe en acceptant le message des envoyés.

**k)** Cette muraille de Feu spirituel, encore cachée par la chair, sera un jour manifestée. Ce qui était à l’intérieur sera alors à l’extérieur, comme des disciples l’ont vu lors de la transfiguration de Jésus : la muraille et le temple qui étaient en Jésus ont resplendi hors de sa peau (cf. le visage de Moïse qui rayonnait, Ex. 34:29).

• Ezéchiel a vu les noms des 12 tribus sur les portes de la Ville (Ez. 48:30-34). De même les 12 tribus campaient autour du Tabernacle de Moïse, formant elles aussi comme une “**muraille**” autour du Sanctuaire : la “**muraille**” est une extension vivante du Sanctuaire vivant.

• La nature spirituelle de cette muraille sera confirmée par la révélation de sa longueur de **500** = “**5**” x 100 coudées : le facteur “**5**” est le symbole scripturaire du Souffle (la vie animale est apparue le 5<sup>e</sup> jour dans le récit prophétique de la création en Gen. 1, et de plus la 5<sup>e</sup> lettre de l’alphabet, la lettre “**He**”, signifie : “*souffle*”). Le facteur “**100**” est un coefficient d’exaltation.

## 5- La porte orientale de l'enceinte du temple (Ez. 40:6-16)

Plusieurs versets sont consacrés à la description d'un premier bâtiment visible depuis la zone profane : une porte monumentale permettant de franchir, du côté **oriental**, l'enceinte de la zone sacrée.

Seront examinés successivement :

- 5.1- Le premier seuil de la porte orientale (Ez. 40:6)
- 5.2- Le couloir et le second seuil de la porte orientale (Ez. 40:7)
- 5.3- Le vestibule de la porte orientale (Ez. 40:8-9)
- 5.4- Mesures complémentaires sur les 6 loges de la porte orientale (Ez. 40:10-11)
- 5.5- Des rambardes ou des banquettes (Ez. 40:12)
- 5.6- Mesure de la largeur de la porte orientale (Ez. 40:13)
- 5.7- Premières observations hors de la porte orientale (Ez. 40:14-16)

### 5.1- Le premier seuil de la porte orientale (Ez. 40:6)

#### Ez. 40:6

<b>Version Segond</b>	<b>40:6-</b> Il alla vers la porte orientale, et il en monta les degrés. Il mesura le seuil de la porte, qui avait une canne en largeur, et (l'autre) seuil, qui avait une canne en largeur.
<b>Version Darby</b>	<b>40:6-</b> Et il vint à la porte qui regardait vers l'orient, et il monta par ses degrés ; et il mesura le seuil de la porte, une canne en largeur, et (l'autre) seuil, une canne en largeur ; ...
<b>Version du Rabinat</b>	<b>40:6</b> – Ensuite, il entra par une porte qui regardait vers l'Est, en monta les degrés et mesura le seuil de la porte, large d'une canne : le seuil, (en lui-même), mesurait une canne en largeur.
<b>Texte hébreu</b>	וַיָּבֹא אֶל־שַׁעַר אֲשֶׁר פָּנָיו הָיְרָד הַקְּדִימָה בַּיָּעַל [בְּמַעְלֹתָיו כ] [בְּמַעְלֹתָיו ק] וַיִּמַּד אֶת־סָף הַשַּׁעַר קִנְיָה אֶחָד רֹסֵב וְאֵת סָף אֶחָד קִנְיָה אֶחָד רֹסֵב:

**a) Dans ces chapitres, le mot "porte" (héb. : "shaar", masculin, שַׁעַר) désigne ici un élément de fortification imposant, en forme de parallélogramme, auquel on accède depuis l'extérieur par une volée de marches et une seule entrée.**

L'Esprit de Christ est à la fois la Porte et la Clef.

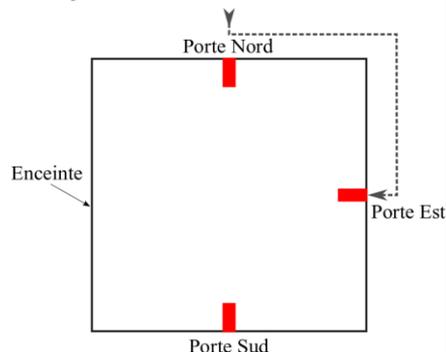
L'une et l'autre sont de même Nature que l'enceinte extérieure : comme les paroles du Messie, elles sont "Esprit et Vie" (Jn. 6:63 "C'est l'Esprit qui vivifie ; la chair ne sert de rien. Les paroles que je vous ai dites sont Esprit et Vie.").

Le Juif y entraît en adhérant de toute son âme au Message de Moïse et des prophètes d'Israël. Et depuis l'œuvre de Paul, les croyants issus des Nations y entrent à leur tour en étant immergés dans l'Esprit de Christ, par le baptême de l'Esprit.

**b) Le prophète Ezéchiel, transporté en Esprit depuis la Chaldée où il était exilé, a rencontré l'Homme ayant l'éclat redoutable de l'airain, qui l'attendait au Nord de l'enceinte qui entoure le Sanctuaire. Il n'est pas dit que c'est celui de Jérusalem !**

Mais l'Homme ne fait pas passer Ezéchiel par cette entrée septentrionale, et il lui fait longer la muraille en direction de l'Est. Ezéchiel atteint ainsi, avec son Guide, **l'entrée orientale**.

Les 3 portes de l'enceinte extérieure du Sanctuaire



La suite de la vision montre que **3 entrées** permettent de franchir **l’enceinte extérieure**, mais l’entrée **“orientale”** (héb. “*qadim*”, masculin, קָדִימִי) a un caractère unique et solennel, car elle est tournée symboliquement vers le Soleil levant, et c’est effectivement par là qu’entrera la Gloire de l’Éternel (la Nuée de l’Esprit) (Ez. 43:2).

**Ez. 43:2-4** “(2) *Et voici, la gloire du Dieu d’Israël s’avançait de l’orient. Sa voix était pareille au bruit des grandes eaux, et la terre resplendissait de sa gloire. (3) Cette vision était semblable à celle que j’avais eue lorsque j’étais venu pour détruire la Ville (c’est maintenant le Dieu de Miséricorde qui s’avance) ; et ces visions étaient semblables à celle que j’avais eue près du fleuve du Kebar. Et je tombai sur ma face. (4) La gloire de l’Éternel entra dans la Maison par la porte qui était du côté de l’orient.*”

**Ez. 44:2-3** “(2) *Et l’Éternel me dit : Cette porte sera fermée, elle ne s’ouvrira point, et personne n’y passera ; car l’Éternel, le Dieu d’Israël est entré par là. Elle restera fermée. (3) Pour ce qui concerne le Prince, le Prince pourra s’y asseoir, pour manger le pain devant l’Éternel ; il entrera par le chemin du vestibule de la porte, et il sortira par le même chemin.*”

La porte orientale du temple de Salomon était appelée **“la porte du roi”** (1 Chr. 9:18).

C’était de même l’entrée Est du Jardin d’Eden (le premier Temple) qui donnait accès à l’Arbre de Vie, dressé au centre du Jardin.

Ezéchiel, exilé loin au **Nord**, a été ramené en vision vers la porte **Nord** du Temple. Il est maintenant conduit vers la porte **Est**, or c’est en partant vers l’Est que le **“char de l’Éternel”** avait **abandonné** la Ville à la colère de l’Éternel (Ez. 11:22-23).

**Ez. 11:22-23** “(22) *Les chérubins déployèrent leurs ailes, accompagnés des roues ; et la gloire du Dieu d’Israël était sur eux, en haut. (23) La gloire de l’Éternel s’éleva du milieu de la Ville, et elle se plaça sur la montagne qui est à l’orient de la Ville.*” Jésus, quittera de même ses disciples à la Montagne des Oliviers, abandonnant la Ville à la colère de Dieu.

Mais c’est en tant que **“Soleil levant”** qu’il doit revenir, comme promis, vers les fidèles :

**Zac. 14:3-5** “(5) *L’Éternel paraîtra, et il combattra ces nations, comme il combat au jour de la bataille. (4) Ses pieds se poseront en ce jour sur la Montagne des oliviers, qui est vis-à-vis de Jérusalem, du côté de l’orient ; la Montagne des oliviers se fendra par le milieu, à l’orient et à l’occident (cf. les eaux de la Mer Rouge se séparant pour laisser passer le peuple de Dieu conduit par la Nuée Vivante), et il se formera une très grande vallée : une moitié de la montagne reculera vers le septentrion, et une moitié vers le midi. (5) Vous fuirez alors dans la vallée de mes montagnes, car la vallée des montagnes s’étendra jusqu’à Atzel ; vous fuirez comme vous avez fui devant le tremblement de terre, au temps d’Ozias, roi de Juda. Et l’Éternel, mon Dieu, viendra, et tous ses saints avec lui.*”

c) C’est encore en compagnie de cet Homme (une image du Messie), que le prophète, une bouche de Dieu, va entrer par cette Porte d’honneur.

Avec le prophète, entrent tous ceux qui écoutent ses paroles. La servante et le serviteur, oints de l’Esprit du Verbe, entrent par la Porte inaugurée par l’Éternel (Ez. 43:1-2 précité, Zac. 14:5 précité), car **“l’Éternel fait chair”** est la Porte et ils sont une portion de cette Porte.

**Mt. 10:40-41** “(40) *Celui qui vous reçoit me reçoit, et celui qui me reçoit, reçoit Celui qui m’a envoyé. (41) Celui qui reçoit un prophète en qualité de prophète recevra une récompense de prophète, et celui qui reçoit un juste en qualité de juste recevra une récompense de juste.*”

**Jn. 13:20** “*En vérité, en vérité, je vous le dis, celui qui reçoit celui que j’aurai envoyé me reçoit, et celui qui me reçoit, reçoit Celui qui m’a envoyé.*”

d) Pour atteindre la porte, il faut d’abord gravir **un escalier qui élève l’âme progressivement** du niveau profane au niveau sacré, du terrestre au céleste.

Le nombre des **“degrés”** ou **“marches”** (héb. : “*maaloth*”, מַעְלוֹתַי) n’est pas précisé ici, mais l’examen des portes similaires de la même enceinte (l’une au Nord et l’autre au Sud, v. 22 et 26), permettent d’affirmer qu’elles sont au nombre de **“sept”**.

Si les 3 portes n’étaient pas précédées du même nombre de marches, c’est que le Sanctuaire aurait été construit sur une déclivité !

Les “*degrés*” permettent, à chaque marche, de passer d’un palier spirituel à un autre palier plus élevé en gloire et en connaissance intime de la Divinité.

- Le chiffre “7” désigne toujours, de manière symbolique, un processus temporel conduisant vers un objectif (cf. le cycle symbolique de la création en 7 jours aboutissant au Sabbat éternel).

- Ici, l’objectif divin pour l’homme est de lui donner accès à la communion intime avec le Trône de Dieu. C’est tout l’Israël selon l’Esprit qui est invité à parcourir ce **chemin ascendant**. Pour les individus, le cycle de “7” représente la durée d’une existence individuelle.

- Le cycle couvert par cette prophétie d’Ézéchiel aboutit aux **temps apostoliques**. Par analogie, il peut être appliqué au cycle de l’Assemblée issue des Nations qui s’achèvera avec la manifestation des enfants de Dieu glorifiés réunis autour du même Messie.

- C’est à la **dernière marche**, au 7<sup>e</sup> jour de défilé autour de Jéricho, au 7<sup>e</sup> Sceau, à la 7<sup>e</sup> Trompette, au 7<sup>e</sup> jour du Plan de Dieu, que le Repos promis est atteint par les élus.

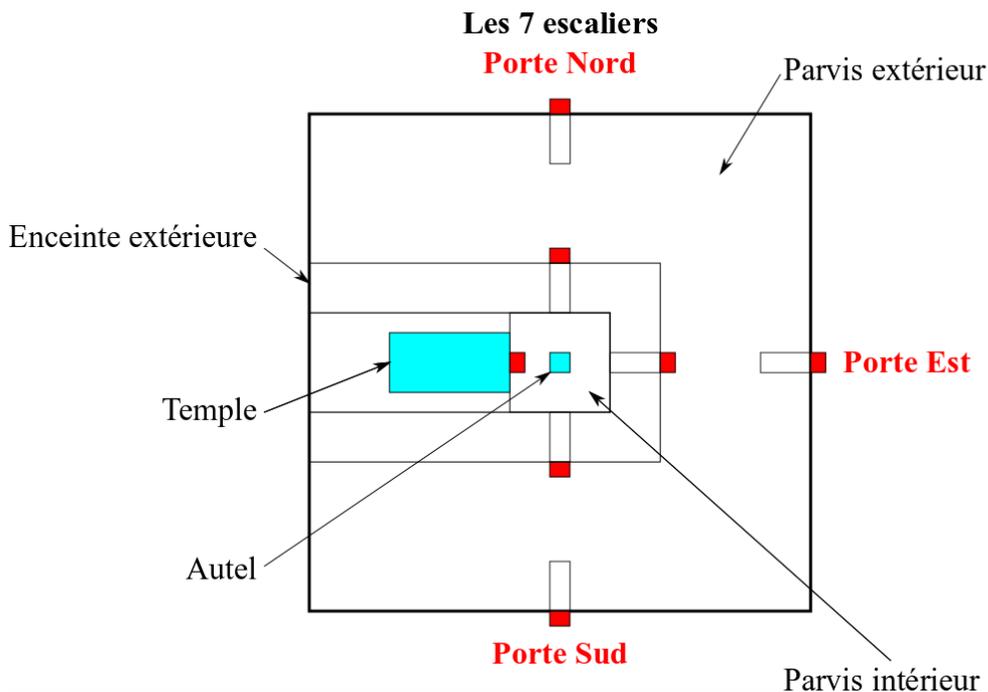
e) Trois possibilités d’accès sont prévues : par la porte Est, par la porte Nord, par la porte Sud. Quel que soit le côté utilisé, plusieurs escaliers sont à gravir successivement pour atteindre le plan le plus élevé, celui du Temple :

- un escalier (3 sont disponibles) permet de monter du **plan extérieur profane** jusqu’au niveau d’un premier parvis (aussi appelé **parvis inférieur**, ou parvis extérieur),

- puis un escalier (3 sont disponibles) permet de monter du niveau du premier parvis jusqu’au niveau d’un second parvis appelé **parvis intérieur** où est érigé l’autel,

- et enfin un escalier (le seul disponible) permet de monter du second parvis jusqu’au niveau du seuil du Sanctuaire proprement dit.

Il y a donc au total **7 escaliers** à l’air libre, non couverts, pouvant recevoir le soleil ou la pluie.



La vision décrit donc trois terrasses. Dans la Bible, le chiffre “3” symbolise une **dynamique** (bonne ou mauvaise) : c’est au 3<sup>e</sup> jour de la Création qu’apparaît la Vie avec les premiers végétaux, et la 3<sup>e</sup> lettre de l’alphabet (“*guimel*”, ג) ressemble à un homme en marche. Ici, il s’agit d’une dynamique de gloire croissante.

- Il n’est pas précisé avec quel matériau sont faites ces marches (ces marches, comme les murs et les bâtiments, sont des **réalités**, des **expériences**, des **états spirituels**).
- Ces marches étant à l’**extérieur** des murailles, en zone profane, ne sont pas mesurées en coudées sacrées. Celui qui veut être pris en compte dans les mensurations du Sanctuaire, ne doit pas s’arrêter sur une **marche religieuse intermédiaire** : il faut aller jusqu’au bout, jusqu’au baptême de l’Esprit. S’arrêter sur une marche, c’est risquer de regarder en arrière comme a fait la femme de Lot (Gen. 19:26).
- Il a fallu qu’Israël, depuis sa sortie d’Egypte, graviisse encore un long escalier de 7 marches pour parvenir au baptême de la Chambre haute. Il faudra les 7 marches du christianisme pour que les élus de l’Eglise issue des Nations parviennent au baptême de l’Esprit en plénitude lors de la manifestation en gloire des enfants de Dieu.
- Chaque escalier conduit à une **“Porte”** : chaque **“Porte”** est une Bouche qui ne peut laisser entrer que l’âme portant la marque du Message de l’Esprit, le Message du Verbe. Et tous ceux qui entreront seront devenus des bouches à leur tour, des reflets du **“Verbe fait chair”** pour témoigner du Plan et du Projet de Dieu.
- Il faudra avoir été **“mesuré”** pour être inscrit sur le Livre de Vie et de l’Agneau.  
**Lév. 10:9-10** *“(3) Tu ne boiras ni vin, ni boisson enivrante (les fermentations des pensées de l’homme déchu), toi et tes fils avec toi, lorsque vous entrerez dans la tente d’assignation, de peur que vous ne mouriez : ce sera une loi perpétuelle parmi vos descendants, (10) afin que vous puissiez distinguer ce qui est saint de ce qui est profane, ce qui est impur de ce qui est pur, ...”*  
**Lév. 19:2** *“Parle à toute l’assemblée des enfants d’Israël, et tu leur diras : Soyés saints, car je suis saint, moi, l’Éternel, votre Dieu.”*

- Seuls ceux qui sont parvenus à la 7<sup>e</sup> marche sont désormais, déjà de leur vivant, assis dans les Lieux célestes (Eph. 2:6) : **le Ciel est descendu au contact de leur âme**, et a pu y déposer une Semence. Ce n’est cependant qu’une Naissance, le début d’une ascension, avec d’autres paliers (3 paliers sont mentionnés ici, pour illustrer une **dynamique** continue mise en œuvre par l’Esprit, avec d’autres effusions de l’Esprit que Dieu réserve à ses bien-aimés).
- Si la tradition juive (cf. la version de la Septante), qui attribue 10 marches à l’escalier du Temple proprement dit, est correcte, il faut donc gravir, pour atteindre le seuil de ce Temple, depuis la zone profane, un total de : 7 marches (premier escalier, Ez. 40:26) + 8 marches (second escalier, Ez. 40:49) + 10 marches = **25 (= 5 x 5) marches**.
- Si les marches sont toutes régulières (de même hauteur), et sachant que le dénivelé du dernier escalier est de 6 coudées (pour dix marches), alors le dénivelé total (pour 25 marches) est de 15 (= 3 x 5) coudées, ce qui est très peu.

f) Selon **Ez. 44:2**, nul ne pourra franchir cette **“porte orientale”** une fois que la Nuée sera entrée en scène dans ce Sanctuaire.

**Ez. 44:2** *“Et l’Éternel me dit : Cette porte sera fermée, elle ne s’ouvrira point, et personne n’y passera ; car l’Éternel, le Dieu d’Israël est entré par là. Elle restera fermée.”*

Selon cette vision, c’est seulement avec l’avènement du Messie que ce Sanctuaire pourra être une Réalité active. C’est alors seulement que la Nuée prendra possession d’un tel Temple.

Les commentaires d’Ez. 44:1-3 exposeront :

- que ce décret d’interdiction garantit que nulle souillure ne pourra souiller le Sceau de l’Esprit déposé dans les âmes des élus (par l’Esprit, elles feront partie du Temple),
- que le Messie, étant rempli de la **plénitude** de l’Esprit, ne sera évidemment pas concerné par cette interdiction, car cet Esprit sera à la fois la Porte et la Clef de la Porte,  
**Jn. 10:2,9** *“(2) Mais celui qui entre par la Porte est le Berger des brebis. - ... - (9) Je suis la Porte (celle par où entre la Nuée). Si quelqu’un entre par moi, il sera sauvé ; il entrera et il sortira, et il trouvera des pâturages.”*

- que les enfants de Dieu nés de l’Esprit seront au bénéfice de leur greffe dans le Messie, et seront donc au bénéfice de la Dynamique qui relie cette Porte jusqu’au Lieu très Saint,  
**Héb. 10:19-22** “(19) *Ainsi donc, frères, puisque nous avons, au moyen du Sang* (l’Esprit du Ressuscité) *de Jésus, une libre entrée dans le Sanctuaire* (20) *par la route nouvelle et vivante qu’il a inaugurée* (celle inaugurée par la Nuée) *pour nous au travers du voile, c’est-à-dire, de sa chair,* (21) *et puisque nous avons un Souverain sacrificateur établi sur la maison de Dieu,* (22) *approchons-nous* (par les portes Nord et Sud) *avec un cœur sincère, dans la plénitude de la foi, les cœurs purifiés d’une mauvaise conscience, et le corps lavé d’une Eau pure.*”
- que néanmoins les enfants de Dieu, n’ayant pas encore reçu la plénitude de l’Esprit du Messie (il faudra pour cela attendre l’avènement en gloire du Messie), ne pourront entrer dans le Sanctuaire que par les portes Nord et Sud.

Il n’y a pas de “**porte**” du côté Ouest, le côté du **couchant**, car Christ ressuscité ne meurt plus !

g) Tous ces escaliers, reliant le profane au céleste, peuvent être franchis dans les deux sens. Ils sont gravis par ceux qui saisissent les mains prophétiques pour être hissés et incorporés toujours plus haut dans la zone sainte.

Ils sont descendus par des voix allant témoigner au monde profane : ces portes sont alors des **bouches** qui parlent.

Chaque porte de ce temple est aussi un **phare** car la Parole est Lumière.

**Mat. 5:14-15** “(14) *Vous êtes la Lumière du monde. Une ville située sur une montagne* (cf. la haute Montagne où Ezéchiel a été déposé, et sur laquelle est érigé le Sanctuaire) *ne peut être cachée ; (15) et on n’allume pas une lampe pour la mettre sous le boisseau, mais on la met sur le chandelier,...*”

**Phil. 2:14-16** “(14) *Faites toutes choses sans murmures ni hésitations, (15) afin que vous soyez irréprochables et purs, des enfants de Dieu irrépréhensibles au milieu d’une génération perverse et corrompue, parmi laquelle vous brillez comme des flambeaux dans le monde,* (6) portant la parole de Vie, ...”

h) Comme déjà indiqué, la zone sacrée présente **trois terrasses** s’élevant au-dessus de la zone profane. Ce sont autant de paliers de diverses dynamiques en action dans un croyant de la Nouvelle Alliance : la justification, la sanctification, la glorification, etc.

Ces dynamiques sont toutes le fruit de la Naissance d’En-Haut, et aucun d’eux n’est un préalable à cette Naissance.

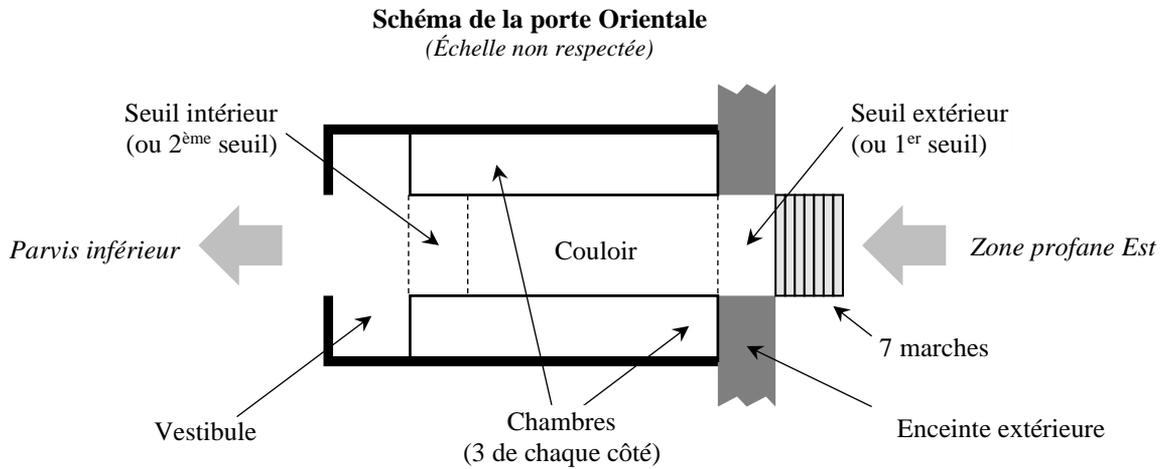
Ces fruits sont autant de domaines à découvrir, à parcourir en allant de progrès en progrès.

**Rom. 8:28-30** “(28) *Nous savons, du reste, que toutes choses concourent au bien de ceux qui aiment Dieu, de ceux qui sont appelés selon son dessein.* (29) *Car ceux qu’il a connus d’avance, il les a aussi prédestinés à être semblables à l’image de son Fils, afin que son Fils fût le premier-né entre plusieurs frères.* (30) *Et ceux qu’il a prédestinés, il les a aussi appelés ; et ceux qu’il a appelés, il les a aussi justifiés ; et ceux qu’il a justifiés, il les a aussi glorifiés.*”

**1 Cor. 1:30** “*Or, c’est par Dieu que vous êtes en Jésus Christ, lequel, de par Dieu, a été fait pour nous sagesse, justice et sanctification et rédemption, ...*”

- Jésus-Christ est le premier Homme à avoir manifesté ces Attributs en plénitude.
- Les germes de ces Attributs appartiennent à l’homme céleste et à la femme céleste, dès leur Naissance d’En-haut, dès qu’ils sont reconnus par Dieu comme ses enfants, dès qu’ils parviennent au sommet du premier escalier.
- Mais le croyant né d’En-haut, bien qu’héritier, n’est encore qu’un enfant, et il faut du temps, une fois la fleur fécondée, pour qu’elle se dépouille de ses pétales éphémères, et parvienne à l’état de fruit (en franchissant des étapes). Le but est de parvenir au dernier palier, celui de la communion parfaite avec la Nuée

i) Le schéma suivant (non dessiné à l’échelle) peut aider pour le suivi de nos commentaires relatifs à la configuration de la porte orientale du Complexe sacré.



La construction appelée **“porte”** comprend quatre parties successives : un **premier seuil** (mentionné ici pour la première fois), suivi d’un long et large **couloir** (bordé de 3 cellules de chaque côté, soit 6 cellules au total), s’achevant sur un **second seuil** qui s’ouvre sur un **vestibule**, lequel donne sur une esplanade : le parvis extérieur (ou parvis inférieur, ou premier parvis).

Selon certains, le second seuil désignerait le linteau au-dessus du seuil, ce qui illustre les difficultés rencontrées par les traducteurs.

Dans ce verset, il est, à deux reprises, fait mention d’un **“seuil”** (héb. : *“sap”*, סָפָה) : le premier est mesuré ici, le second sera mesuré au verset 7 suivant.

- Le mot hébreu *“sap”* désigne non seulement un **“seuil”** (Jg. 19:27, 1 R. 14:17, etc.) mais parfois aussi un vase cultuel pour le vin ou le sang (Ex. 12:22, 1 R. 7:50, Jér. 52:19). Le mot a aussi une forme verbale : *“sapap”*, signifiant *“monter la garde sur le seuil”* (Ps. 84:10). Il y a là une idée générale de *“réception”*, d’*“accueil”*.

- Ces divers sens sont présents ici. Ce **“seuil”** est un premier poste de garde où ne peut être accueilli et restauré que ce qui est conforme à la Norme révélée ici par *“l’Homme à la canne”*.

- Le premier seuil est large **“d’une canne”** (la **“largeur”** du seuil désigne en fait ici sa profondeur), ce qui correspond à l’épaisseur exacte du mur d’enceinte : ne peut entrer que ce qui a la même Nature que l’enceinte (c’est aussi la Nature de *“l’Homme à la canne”*). D’ailleurs, selon le verset précédent, la **“canne”** est égale à **“6”** coudées célestes, ce qui en fait une mesure de tout homme céleste, d’homme né de l’Esprit après l’ascension des 7 marches.

- La mention d’**“une”** canne suggère que tous ceux qui entrent forment une unité (du fait qu’un même Esprit les irrigue).

**2 Cor. 6:17** *“Mais celui qui s’attache au Seigneur est avec lui un seul Esprit.”*

**Eph. 2:18** *“Par Christ nous avons les uns et les autres accès auprès du Père, dans un même Esprit.”*

- Rappelons que la présence de nombreuses données numériques dans ce texte invite le lecteur à sonder la signification symbolique (et scripturaire) de chacune de ces mesures.

- Selon Ez. 40:11, **“l’ouverture”** proprement dite (l’espace disponible) est de 10 coudées (ce qui est aussi la largeur du *“couloir”*) : le seuil proprement dit forme donc un rectangle au sol de 10 coudées x 6 coudées.

**j) “L’Homme”** qui détient et utilise la *“canne à mesurer”* devant son prophète, se désignera lui-même un jour devant Israël comme étant **“LA Porte”**.

**Jn. 10:9** *"Je suis la Porte. Si quelqu'un entre par moi, il sera sauvé ; il entrera et il sortira, et il trouvera des pâturages."*

**Jn. 14:6** *"Jésus dit à Thomas : Je suis le Chemin, la Vérité, et la Vie. Nul ne vient au Père que par moi."*

Il n'y a pas d'autre Porte dans la Bible pour les hommes que le Verbe qui est la Pensée de Dieu dynamisée par la puissance du Souffle divin.

**L'Épouse sera Parole faite chair** (de même qu'Adam ne pouvait avoir pour épouse que celle qui était irriguée par le même sang, Gen. 2:20) : Ezéchiel voit l'Épouse être un Temple du Verbe.

**Gen. 1:3** *"Dieu dit : Que la lumière soit ! Et la lumière fut."*

**Héb. 10:19** *"... nous avons, au moyen du Sang (le véhicule de son Esprit) de Jésus, une libre entrée dans le Sanctuaire ..."*

Pour les saints juifs exilés, les paroles d'Ezéchiel et de Daniel étaient la Parole de leur heure, la Manne fraîche, renouvelée par l'Esprit, et non la manne corrompue des dogmes desséchés de la "vallée des ossements".

Les paroles de Lazare revenu à la vie seront porteuses de Vie, mais les paroles de Caïphe répandront la mort, même quand il récitera les Ecritures qui ne lui parlaient plus depuis longtemps.

k) Le schéma de cette porte **orientale** sera reproduit presque à l'identique pour la porte de l'enceinte **Nord** (Ez. 40:20-23), et pour la porte de l'enceinte **Sud** (Ez. 40:24-27).

### 5.2- Le couloir et le second seuil de la porte orientale (Ex. 40:7)

#### Ez. 40:7

<b>Version Segond</b>	<b>40:7-</b> Chaque chambre était longue d'une canne, et large d'une canne. Il y avait entre les chambres un espace de cinq coudées. Le seuil de la porte, près du vestibule de la porte, à l'intérieur, avait une canne.
<b>Version Darby</b>	<b>40:7</b> ... et [chaque] chambre, une canne en longueur et une canne en largeur ; et entre les chambres, cinq coudées ; et le seuil de la porte, du côté du portique de la porte, en dedans, une canne.
<b>Version du Rabbinate</b>	<b>40:7-</b> Puis, la loge de service mesurait une longueur d'une canne et une largeur d'une canne, et entre les loges de service il y avait [un intervalle] de cinq coudées. Le seuil de la porte près du vestibule de la porte à l'intérieur [mesurait] une canne.
<b>Texte hébreu</b>	וְהָיָה קַנְיָה אֶתְדָּ אֶרְבֵּי וְקַנְיָה אֶתְדָּ רֹמֵב וּבֵינֵי הַחַמְּשִׁים חֲמִשָּׁה אַמּוֹת וְסָף הַשַּׁעַר מֵאֶצֶּל אֹרְגָם הַשַּׁעַר מִמִּבְּרִית קַנְיָה אֶתְדָּ:

a) En dehors d'Ez. 40, le mot "**chambre**" (ou "**loges**", héb. : "tha", תָּה) est utilisé en 1 R. 14:28, 2 Chr. 12:11, pour désigner un petit local pour des gardes.

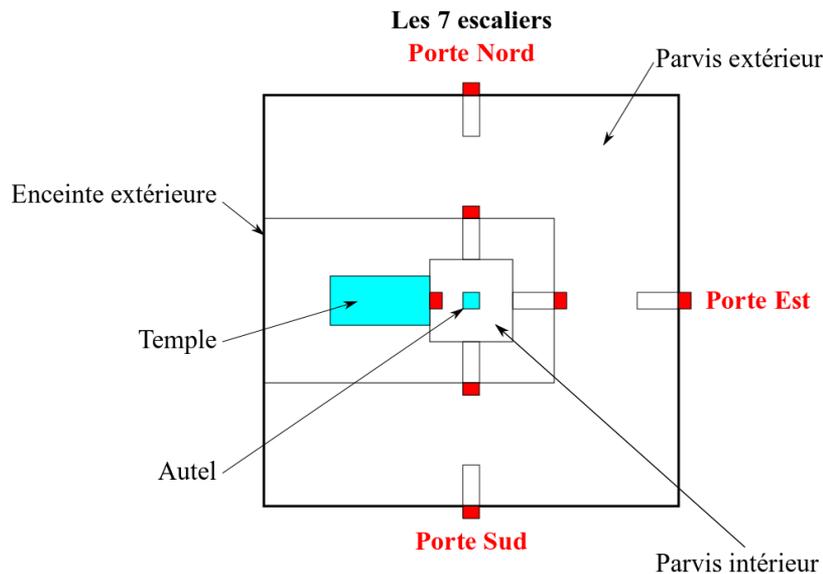
C'est un tout autre mot qui sera utilisé dans les chapitres suivants pour désigner les "**chambres**" des sacrificateurs, etc.

Ici, les "**loges**" (elles existaient dans le temple de Salomon) sont utilisées par des **portiers** (ou "**gardiens des seuils**") dont il sera question en Ez. 44:11. Dans le temple de Salomon ces gardiens appartenait à la **tribu de Lévi**, la tribu sacerdotale :

**1 Chr. 9:17-27** *"(17) Et les portiers : Schallum, Akkub, Thalmon, Achiman, et leurs frères ; Schallum était le chef, (18) et jusqu'à présent il est à la porte du roi, à l'orient. Ce sont là les portiers pour le camp des fils de Lévi. (19) Schallum, fils de Koré, fils d'Ébiasaph, fils de Koré, et ses frères de la maison de son père, les Koréites, remplissaient les fonctions de gardiens des seuils de la tente ; leurs pères avaient gardé l'entrée du camp de l'Éternel, (20) et Phinéas, fils d'Éléazar, avait été autrefois leur chef, et l'Éternel était avec lui. (21) Zacharie, fils de Meschélemia, était portier à l'entrée de la tente d'assignation. (22) Ils étaient en tout deux cent douze, choisis pour portiers des seuils, et enregistrés dans les généalogies d'après leurs villages ; David et Samuel le voyant les avaient établis dans leurs fonctions. (23) Eux et leurs enfants gardaient les portes de la maison de l'Éternel, de la maison de la tente. (24) Il y avait des portiers aux quatre vents, à l'orient, à l'occident, au nord et au midi. (25) Leurs frères, qui demeuraient dans leurs*

villages, devaient de temps à autre venir auprès d’eux pendant **sept jours**. (26) Car ces **quatre chefs des portiers, ces Lévites**, étaient **toujours en fonction**, et ils avaient encore la **surveillance des chambres et des trésors de la maison de Dieu** ; (27) ils **passaient la nuit autour de la maison de Dieu**, dont ils avaient la garde, et qu’ils devaient ouvrir chaque matin.”

b) La suite de la vision montre qu’il y a sur l’ensemble de la zone sacrée, **6 portes** monumentales quasi-identiques : 3 situées sur l’enceinte extérieure, et 3 sur l’enceinte intérieure.



Comme le montre le schéma ci-dessus, les 2 portes au Nord sont alignées, et il en est de même des 2 portes au Sud et des 2 portes à l’Est : elles sont régies par un même Législateur.

Dans chacune de ces portes sont aménagées **6 loges**. Il y a donc, pour chacune des 3 directions,  $2 \times 6 = 12$  loges ou salles de garde, soit, au total,  $6 \times 6 = 36$  loges.

Or **36** est le nombre triangulaire de base **8** (en effet,  $36 = 1 + 2 + 3 + 4 + \dots + 7 + 8$ ), où le chiffre “**8**” est un signe de **résurrection** (“**8**” marque le début d’un nouveau septénaire supérieur en gloire).

c) Ici, ces “**loges**” de gardiennage représentent des **regards** vigilants. Ce sont des **regards saints** au service d’un Temple **Saint** où un Dieu **Saint** invite son peuple **Saint**.

Ces **regards** sont ceux de l’Eternel, ceux du Messie (qui n’avait pas besoin qu’on lui explique ce qui était caché dans chaque âme, Jn. 2:25), ceux des chérubins gardiens de l’Arbre de Vie (ou qui veillent au-dessus du propitiatoire, Ex. 25:18-20), ceux des consciences des saints nés de l’Esprit. En résumé, ces **regards** sont ceux du Royaume représenté par ce **Temple** vivant.

Non seulement ce sont des **regards** qui éclairent, mais aussi des **bouches** qui conseillent, enseignent, avertissent, etc.

**Ez. 10:12** “**Tout le corps des chérubins, leur dos, leurs mains, et leurs ailes, étaient remplis d’yeux, aussi bien que les roues tout autour, les quatre roues.**”

**Ap. 1:14** (à propos de Celui qui ressemblait à un Fils d’homme) “**... ses yeux étaient comme une flamme de Feu.**”

**Ap. 4:6** “**Il y a encore devant le Trône comme une mer de verre, semblable à du cristal. Au milieu du Trône et autour du Trône, il y a quatre Êtres vivants remplis d’yeux devant et derrière.**”

Ces “**loges**” sont des **gardiens de l’âme**, présents en chaque croyant né de cet Esprit, et qui composent ce Temple.

**Ez. 36:27** “**Je mettrai mon Esprit en vous, et je ferai en sorte que vous suiviez mes ordonnances, et que vous observiez et pratiquiez mes lois.**”

**Ps. 141:3** “**Éternel, mets une garde à ma bouche, veille sur la porte de mes lèvres !**”

**Prov. 13:3** “Celui qui veille sur sa bouche **garde son âme** ; celui qui ouvre de grandes lèvres court à sa perte.”

**Prov. 19:16** “Celui qui garde ce qui est commandé **garde son âme** ; celui qui ne veille pas sur sa voie mourra.”

**Es. 56:1-2** “(1) Ainsi parle l’Éternel : Observez ce qui est droit, et pratiquez ce qui est juste ; car mon salut ne tardera pas à venir, et ma justice à se manifester. (2) **Heureux l’homme qui fait cela**, et le fils de l’homme qui y demeure ferme, gardant le sabbat, pour ne point le profaner, et **veillant sur sa main**, pour ne commettre aucun mal !”

**Mal. 2:7** “Car les lèvres du sacrificateur doivent **garder la science**, et c’est à sa bouche qu’on demande la loi, parce qu’il est un **envoyé de l’Éternel des armées.**”

**Mc. 13:37** “Ce que je vous dis, je le dis à tous : **Veillez.**”

**Lc. 12:37** “**Heureux ces serviteurs que le maître, à son arrivée, trouvera veillant !** Je vous le dis en vérité, il se ceindra, les fera mettre à table, et s’approchera pour les servir.”

**Lc. 21:36** “**Veillez donc et priez en tout temps**, afin que vous ayez la force d’échapper à toutes ces choses qui arriveront, et de paraître debout devant le Fils de l’homme.”

**1 Cor. 16:13** “**Veillez, demeurez fermes dans la foi**, soyez des hommes, fortifiez-vous.”

**Phil. 3:2** “**Prenez garde aux chiens, prenez garde aux mauvais ouvriers, prenez garde aux faux circoncis.**”

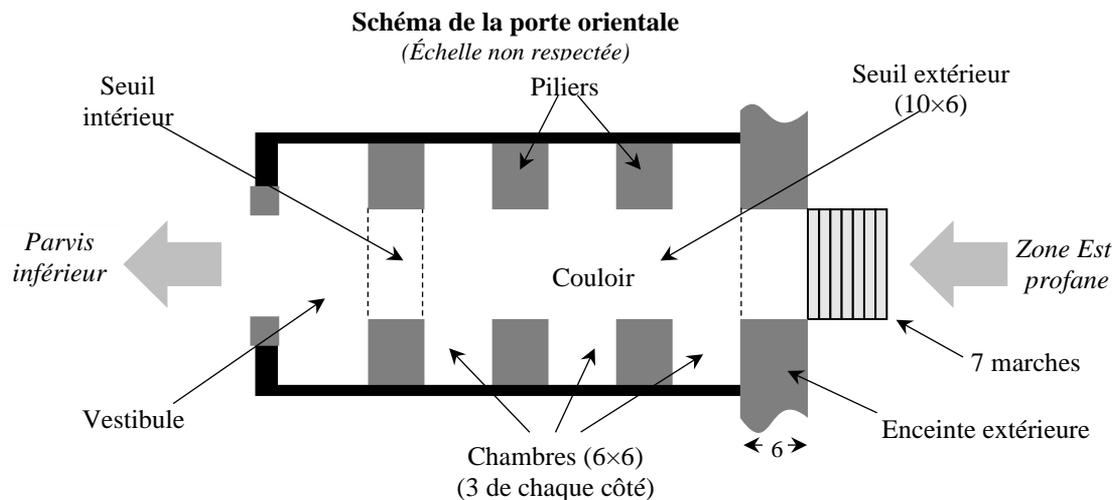
**Héb. 10:24** “**Veillons les uns sur les autres**, pour nous exciter à la charité et aux bonnes œuvres.”

**1 Jn. 5:18** “... celui qui est né de Dieu se garde lui-même, et le malin ne le touche pas.”

Ces “regards” ne cherchent pas seulement à **se protéger eux-mêmes**, mais aussi à **protéger** l’ensemble du **Corps**.

**1 Tim. 4:16** “**Veille sur toi-même et sur ton enseignement** ; persévère dans ces choses, car, en agissant ainsi, tu te sauveras toi-même, et tu sauveras ceux qui t’écoulent.”

**Héb. 12:15** “**Veillez à ce que nul ne se prive de la grâce de Dieu** ; à ce qu’aucune racine d’amertume, poussant des rejetons, ne produise du trouble, et que plusieurs n’en soient infectés.”



**d)** Ces regards étaient déjà représentés à la périphérie du Tabernacle dressé par Moïse. En effet, la muraille séparant le sacré du profane était alors constituée par une enceinte de toile de lin.

La portion de toile qui servait de **porte** à cette enceinte extérieure était elle-même brodée de **chérubins**, une image de gardiens invisibles et aux regards scrutateurs, pour empêcher tout impur d’approcher de l’Arbre de Vie (cf. les chérubins interdisant l’entrée orientale du Jardin d’Eden, Gen. 3:24). **Le Corps de Christ a reçu en lui les arrhes de ce Regard.**

Les esprits représentés par ces “loges”, témoignent devant les consciences et devant le Trône : c’est pour cela qu’elles sont disposées **en paires** dans chacune des portes.

Les apôtres sont les porteurs du Verbe de la Nouvelle Alliance, comme les prophètes étaient les porteurs du Verbe de l’Ancienne Alliance.

La Parole des apôtres et des prophètes sera la pierre de touche qui permettra d’écarter les intrus sans habit de noces (Mt. 22:12), les touristes, les prédateurs (les faux prophètes), les convoitises, les pensées impures, etc.

e) Ces “**loges**” sont au nombre de “**six**” par porte (3 de chaque côté d’un couloir central). Comme déjà indiqué, “**six**” est un symbole numérique de l’**homme** (qui a été formé le 6<sup>e</sup> jour) : les hommes doivent être jugés par l’Homme. C’est pourquoi il fallait que l’Esprit du Verbe se fasse Messie (il animait déjà les prophètes).

L’espace au sol disponible est, pour chaque loge, un **carré** de “**une canne**” de côté (une canne équivaut ici à **six** coudées célestes, des mesures d’Homme céleste). C’est un regard de justice qui est donc en action (ce que confirme la forme “*carrée*”).

Préciser qu’une canne fait environ 3,36 mètres est de peu d’utilité !

Dans la théocratie d’Israël, comme dans l’Assemblée issue des Nations, comme lors de l’entrée dans la gloire éternelle, ces “**loges**” représentent peut-être aussi des Onctions individuelles de sainteté offertes par l’Esprit du Messie (1 Jn. 2:20).

Si les croyants ne sont pas autorisés à condamner, il est de leur devoir de se juger eux-mêmes, et de porter des jugements sur les actions et les paroles d’autrui, de savoir distinguer le bien du mal (pour orienter l’intercession, ou le conseil, ou pour alerter l’assemblée).

f) Tout le côté intérieur de chaque loge est grand ouvert sur le couloir central : l’ouverture de chaque loge est donc de “**6 coudées**”.

“(L’espace, l’intervalle) **entre les loges**” est occupé par une maçonnerie, formant de part et d’autre des **piliers** (appelés “*poteaux*” en Ez. 40:10) qui non seulement séparent des “**loges**” les unes des autres, mais qui sont surtout comme des colonnes de **soutien** dressées vers le Ciel.

Mais l’important, c’est leur mesure : cet intervalle est de “**5 coudées**” (des coudées saintes) : le chiffre “**5**” souligne à nouveau la **nature spirituelle** de toute cette maçonnerie (en harmonie avec la Nature divine constituant la totalité du Sanctuaire).

Puisqu’il n’y a sur un côté que 3 loges, il n’y a que 2 de ces intervalles à proprement parler. Mais une maçonnerie sépare aussi la première loge d’avec le premier seuil, et une autre maçonnerie sépare la 3<sup>e</sup> loge d’avec le vestibule (et forme la largeur du 2<sup>e</sup> seuil).

La suite du récit (Ez. 40:14-16) montrera que ces “**piliers**” sont percés de **fenêtres** (dont la hauteur n’est pas précisée) qui s’évasent vers l’intérieur, et qu’il est peut-être possible d’imaginer en forme de longues meurtrières à l’extérieur). Ces fenêtres permettront aux loges et au couloir de recevoir la lumière solaire du conseil divin émanant du Lieu très Saint.

- Il sera aussi précisé (Ez.40 :12) qu’une sorte de **rambarde** est placée devant chaque loge.
- Il semble aussi (Ez. 40:13) qu’une porte au fond de chacune des loges permet l’accès direct depuis ces loges vers le parvis, sans devoir passer par le couloir.
- L’absence de précision sur la forme et la taille des fenêtres confirme que le temple vu par Ezéchiel n’est **pas à bâtir, mais à méditer**.
- Il n’est en outre fait aucune mention d’un mobilier ou d’un instrument.

g) L’existence du 2<sup>e</sup> “**seuil**” (ou “**seuil**” intérieur) avait été signalée au verset précédent.

Il désigne l’espace situé entre les deux derniers piliers qui se font face, et qui ouvre sur le “**vestibule**” (ou “*porche*”). Ses dimensions sont de 10 (largeur du couloir) x 6 (épaisseur du pilier qui sert de paroi à la loge et au vestibule).

**h)** Chaque porte monumentale possède son **couloir** central. Dans cette vision, Ezéchiel a arpenté celui de la porte orientale en compagnie de l’Homme, depuis le premier “**seuil**” au sommet de l’escalier, jusqu’au second “**seuil**” mentionné ici.

Il apparaît que, d’un bout à l’autre, le couloir a une **largeur** uniforme de “**10 = 2 x 5 coudées**” saintes (soit plus de 5 mètres profanes) ! Ce couloir ne peut être fréquenté que par des hommes-célestes (facteur “5”) dont la vie sur terre en a fait des **témoins** (facteur “2”).

Nul élu ne sera oublié : le nombre “**10**” symbolise la totalité d’un ensemble dénombrable. Dans l’Apocalypse, ce nombre est évalué symboliquement à 144 000 (Ap. 7:4, 14:1).

Ezéchiel a su qu’il était de ceux-là !

**i)** Franchir le **premier seuil**, c’était quitter l’Egypte et franchir la Mer Rouge ou le Jourdain. Franchir le **second seuil**, c’est commencer à découvrir expérimentalement l’Héritage de la Terre promise au peuple de l’Alliance.

La mention du “**vestibule**” (ou “**porche**”, héb. : “**oulam**”, אֹיֶלָם) indique ici qu’Ezéchiel arrive presque au bout du couloir. Ce “**vestibule**” donne sur le premier parvis (le plus bas).

### 5.3- Le vestibule de la porte orientale (Ez. 40:8-9)

La variété des traductions de ces deux versets (en particulier le v.9) traduit l’embarras des traducteurs pour donner une image précise de ce qu’Ezéchiel a vu. La difficulté est grave pour ceux qui voient dans ce récit un plan d’architecte en vue d’une construction matérielle fidèle dans le futur. Elle l’est beaucoup moins si le lecteur s’attache aux grandes lignes et à la signification des chiffres.

En conséquence, des traductions ont parfois amputé une partie de ces versets.

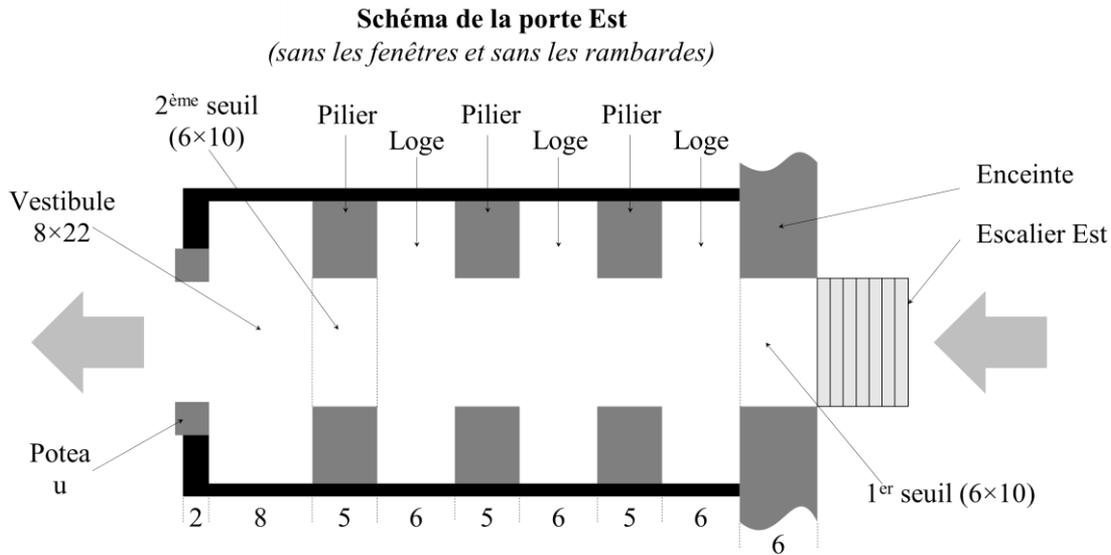
#### Ez. 40:8-9

<b>Version Segond</b>	<b>40:8-</b> Il mesura le vestibule de la porte, à l’intérieur ; il avait une canne. <b>40:9-</b> Il mesura le vestibule de la porte ; il avait huit coudées, et ses poteaux en avaient deux ; le vestibule de la porte était en dedans.
<b>Version Darby</b>	<b>40:8-</b> Et il mesura le portique de la porte, en dedans, une canne. <b>40:9-</b> Et il mesura le portique de la porte, huit coudées, et ses piliers, deux coudées ; et le portique de la porte était vers l’intérieur.
<b>Version du Rabbinate</b>	<b>40:8-</b> Il mesura le vestibule de la porte, à l’intérieur ; il était d’une canne. <b>40:9-</b> Il mesura le vestibule de la porte, huit coudées, et les pilastres, deux coudées : le vestibule de la porte était à l’intérieur.
<b>Texte hébreu</b>	וַיִּמְד אֶת־אֶלֶם הַשַּׁעַר מִהַבַּיִת קֶנֶה אֶחָד : וַיִּמְד אֶת־אֶלֶם הַשַּׁעַר שְׁמֹנֶה אַמּוֹת [וְאֵילּוּ כ'] (וְאֵילּוּ ק) שְׁתַּיִם אַמּוֹת וְאֶלֶם הַשַּׁעַר מִ הַבַּיִת:

**a)** Ezéchiel a gravi un **escalier** de 7 marches, a franchi un **premier seuil** (l’épaisseur de l’enceinte, soit **6** coudées), a parcouru (sans avoir à gravir une seule autre marche) le **couloir** (en longeant 3 loges de 6 coudées chacune et 2 piliers de 5 coudées chacun, soit **28** coudées) et a franchi le **deuxième seuil** (**6** coudées), soit au total **40** coudées.

Pour sortir de la “**porte**” monumentale et atteindre le parvis, il faut encore parcourir “**8 coudées**” (cf. v. 9) et passer entre deux derniers “**piliers**” (ou “**pilastres**”) de **2** coudées d’épaisseur à la base.

La longueur hors-tout totale de cette “**porte**” monumentale est donc de **50 = 5 x 10 coudées** (cf. v. 15).



La traversée du couloir confirme aux yeux de tous les esprits de l'univers que celui qui a franchi le premier seuil, l'a fait selon les normes de Dieu. Depuis le premier seuil, il est déjà un **héritier légitime**.

L'Homme qui guide Ezéchiel atteint maintenant l'extrémité occidentale de la "**porte**" orientale monumentale, là où s'ouvre le "**vestibule**" (ou "**porche**", héb. : "*oulam*", אולם ou אולם) mentionné pour la première fois au verset précédent.

Ce "**vestibule**" fait partie de la "**porte**", mais il permet à l'invité de mieux contempler l'espace qui s'ouvre au delà : il découvre le premier parvis, avec lequel il est de plain-pied.

**b)** Ce "**vestibule**" est un espace dégagé, incluant l'extrémité du couloir (10 coudées d'un pilier à l'autre). Outre cette portion de couloir, il comprend deux espaces latéraux dont les entrées sont plus grandes que pour les loges précédentes (8 coudées au lieu de 6 coudées).

**c)** Au verset 8, il est précisé que la mesure de ce "**vestibule**" est prise "**à l'intérieur**", littéralement "*dans la maison*" (héb. : "*bayith*", בַּיִת). Cela indique :

- que la mesure est prise de l'intérieur, et ne prend pas en compte l'épaisseur des murs (ce qui se conçoit, puisque Celui qui mesure est encore à l'intérieur).
- que ces deux derniers espaces latéraux, sont, de même que les loges plus petites précédentes, comme **incrustées** dans la muraille de la "**porte**" monumentale (dans la "*maison*").

**d)** Il n'y a pas de contradiction entre le v. 8 selon lequel le "**vestibule mesure une canne (= 6 coudées)**", et le v. 9 selon lequel le "**vestibule mesure 8 coudées**".

- C'est la **profondeur utile** des deux loges (l'une à droite, l'autre à gauche) qui est d'"**une canne**" (et donc de "**6**" coudées saintes, ce qui est une mesure d'homme céleste).
- Par contre **l'ouverture** (donnant sur le couloir) de chacune de ces deux dernières loges, est de "**8 coudées**". Ce qui importe, c'est que le chiffre "**8**", est le symbole du passage à un nouveau septénaire, à un palier supérieur d'existence, et donc un symbole de résurrection. Ici, l'atmosphère du nouveau palier, atteint grâce aux 7 marches, va être enrichie avec l'entrée dans le **premier parvis**, précurseur d'une participation ultérieure à un palier encore plus élevé (lors de l'entrée dans le second parvis, etc.).

Il y a au total **5** mentions du chiffre "**8**" dans la description du **temple** : les "**8 coudées**" d'Ez. 40:9, les "**8 degrés**" d'Ez. 40:31, d'Ez. 40:34, d'Ez. 40:37, les "**8 tables pour égorger les sacrifices**" d'Ez. 40:41.

e) L’espace **disponible** du “*vestibule*” forme donc un rectangle, dont la plus grande dimension est  $6 + 10 + 6 = 22$  coudées. L’autre dimension est de **8** coudées (l’entrée). Il faut ajouter l’épaisseur des murs (1 ½ coudée) au fond des loges, et l’épaisseur des “*piliers*” (2 coudées).

Selon Ez 40:13, la façade de la porte tournée vers le parvis était large de **25 = 5 x 5** coudées. C’est la différence  $25 - 22 = 3$  coudées qui donne l’épaisseur des murs (1 coudée ½).

f) Contrairement aux entrées des loges précédentes (longues de 6 coudées seulement), aucune rambarde ne fait obstacle aux déplacements dans tout le “*vestibule*” : ce “*vestibule*” n’est pas un poste de garde, mais plutôt un **lieu d’échanges**, de rencontres, de communion, de méditation, de maturation, avant de poursuivre la progression vers d’autres Réalités saintes contemplées de loin.

Le “*vestibule*” est déjà un avant-goût de ces Réalités. De cet endroit, l’homme né de l’Esprit respire **déjà** l’atmosphère du grand parvis, et il devine l’existence, plus loin, d’autres splendeurs qui lui sont promises.

Il sait qu’il doit tout à une Source qu’il ne voit pas encore, mais il sait dans **quelle direction** elle se trouve, et dans quelle direction regarder (les Hébreux le savaient, Salomon et les prophètes le savaient, Jésus le savait, les apôtres le savaient).

**2 Chr. 6:29-30** (prière de Salomon lors de la dédicace du temple) “(29) *Si un homme, si tout ton peuple d’Israël fait entendre des prières et des supplications, et que chacun reconnaisse sa plaie et sa douleur et étende les mains vers cette Maison, (30) exauce-le des cieux, du lieu de ta Demeure, et pardonne ; rends à chacun selon ses voies, toi qui connais le cœur de chacun, car seul tu connais le cœur des enfants des hommes, ...*”

g) Les “*poteaux*” (ou : “*linteaux*”, ou : “*pilastres*”) (même mot en 1 R. 6:31, de l’héb. “*ayil*”, אַיִל) semblent désigner un ensemble de 2 piliers de section carrée (de “2” coudées de côté) encadrant, à droite et à gauche, l’ouverture donnant sur le parvis.

- Si ce sont des “*pilastres*”, ce sont seulement des éléments décoratifs **en forme** de colonnes, formant saillie sur le mur regardant le parvis, mur dans lequel ils sont comme encastrés (dans ce cas, la mesure indiquée serait celle de leur largeur, mais non de leur épaisseur).

- Si ce sont des “*colonnes*”, elles sont indépendantes des murs contre lesquelles elles se dressent, et contre lesquelles elles sont peut-être même appuyées.

Dans les deux cas, la dimension de leur base indique qu’il s’agit de piliers énormes et de grande taille. Ces “*poteaux*” **témoignent d’une Puissance** capable à la fois de résister et de soutenir. Un sentiment de **sécurité** et de **vénération** imprègne toute cette étendue.

**Ez. 20:40-41** “(40) *Car sur ma Montagne sainte, sur la haute Montagne d’Israël, dit le Seigneur, l’Éternel, là toute la maison d’Israël, tous ceux qui seront dans le pays me serviront ; là je les recevrai favorablement, je rechercherai vos offrandes, les prémices de vos dons, et tout ce que vous me consacrerez. (41) Je vous recevrai comme un parfum d’une agréable odeur, quand je vous aurai fait sortir du milieu des peuples (où ils sont en exil), et rassemblés des pays où vous êtes dispersés ; et je serai sanctifié par vous aux yeux des nations.*”

**1 Cor. 1:9** “*Dieu est fidèle, lui qui vous a appelés à la communion de son Fils, Jésus Christ notre Seigneur.*”

C’est aussi le témoignage rendu par l’Esprit au travers de son peuple appelé à être la Lumière des Nations. Le Messie en a été le parfait Témoin.

h) Ces “*poteaux*” font face au parvis (ils sont “*en dedans*”), face à une 2<sup>e</sup> porte monumentale, celle qui permet de franchir dans le même axe Est-Ouest une autre frontière intérieure.

Ces “**poteaux**” rappellent les 2 colonnes, appelées **Jakin** (= “*Il établit*”) et **Boaz** (= “*la force en Lui*”), dressées de part et d’autre de l’entrée du Lieu saint, dans le parvis du temple de Salomon (1 R. 7:13-22).

Ces 2 colonnes ornées de grenades proclamaient le rôle du **Souverain Sacrificateur** divin, de la lignée sacerdotale d’Israël, de l’Eglise issue des Nations et née de l’Esprit (cf. sur le même site, nos commentaires sur le Livre de Joël, chapitre 1, verset 12).

#### 5.4- Mesures complémentaires sur les 6 loges De la porte orientale (Ez. 40:10-11)

##### Ez. 40:10

<b>Version Segond</b>	<b>40:10-</b> Les chambres de la porte orientale étaient au nombre de trois d’un côté et de trois de l’autre ; toutes les trois avaient la même mesure, et les poteaux de chaque côté avaient aussi la même mesure.
<b>Version Darby</b>	<b>40:10-</b> Et les chambres de la porte qui [regardait] vers l’orient étaient trois deçà et trois delà : elles avaient, les trois, une seule mesure, et les piliers deçà et delà, une seule mesure.
<b>Version du Rabbinat</b>	<b>40:10-</b> Les loges de service de la porte du côté oriental étaient au nombre de trois d’un côté et de trois de l’autre côté. Toutes trois avaient même mesure, pareillement les pilastres avaient même mesure de part et d’autre.
<b>Texte hébreu</b>	וְתֵאֵי שֵׁעַר הַיְרֵךְ הַקְדֹּמִים שְׁלֹשָׁה מַפְּהָ וּשְׁלֹשָׁה מַפְּהָ לְשִׁלְשָׁמָה וּמִגְדָּה אֶתְתָּ לְאַיִלִם מַפְּהָ וּמַפְּוֹ:

a) Ezéchiel, incité par l’Onction faite chair de l’Homme Oint qui le conduit, lance un dernier regard à l’intérieur de cette première “**porte**” (héb. : “*shaar*”, שַׁעַר) monumentale. Il est même souligné qu’elle est “**vers**” (héb. “*derek*”, דֶּרֶךְ) “**l’est**”, vers la venue de l’Etoile du matin, vers celle qui s’est manifestée aux yeux des mages d’Orient et à laquelle ces mages ont apporté des offrandes à Bethlehem.

C’est parce qu’un Fils de l’homme parfait a pu franchir cette “**porte**” sans que les gardiens des portes s’interposent, que des fils et des filles de Dieu pourront à leur tour franchir le mur d’enceinte. Mais ils le feront en passant par les portes au Nord ou au Sud : celle-ci est particulière, c’est celle du Premier-Né.

b) Les “**chambres**” (ou “**loges**”, héb. : “*tha*”, תָּה) sont celles qui ont déjà été mentionnées et mesurées au v.7 : “*Chaque chambre (ou loge) était longue d’une canne (= 6 coudées saintes), et large d’une canne. Il y avait entre les chambres un espace de cinq coudées ...*”.

Ces “**loges**” de portiers-sentinelles représentaient le **pouvoir de l’Esprit Saint capable de protéger son Royaume et ses habitants** contre toute impureté. C’est le regard de cet Esprit qui détectera l’intrus dans la salle des noces :

**Mt. 22 :11-12** “(11) *Le roi entra pour voir ceux qui étaient à table, et il aperçut là un homme qui n’avait pas revêtu un habit de noces. (12) Il lui dit : Mon ami, comment es-tu entré ici sans avoir un habit de noces ? Cet homme eut la bouche fermée.*”

**Gen. 3:23-24** “(23) *Et l’Éternel Dieu chassa l’homme du jardin d’Éden, pour qu’il cultivât la terre* (c’est la rendre capable de recevoir la semence de l’Esprit en son heure, et d’accepter les Eaux du Ciel), *d’où il avait été pris* (“Adam” a été tiré de “l’adamah”, de l’argile). (24) *C’est ainsi qu’il chassa Adam ; et il mit à l’orient du jardin d’Éden les chérubins qui agitent une épée flamboyante, pour garder le chemin de l’Arbre de Vie* (un autre Nom du Trône et de Celui qui y est assis).”

Ces “**loges**” ont “**la même mesure**” : il n’y a pas place pour la partialité dans les balances. Il n’y a pas place pour une hiérarchie dominatrice babylonienne (mais il y a divers éclats de gloire). Cette “**mesure**” est celle d’un **carré** parfait de **6** coudées de côté, mesure d’Homme.

c) Il y a **2 fois “3”** loges, soit **6 “loges”** au total, pour chaque “**porte**” (le chiffre “**3**” est le symbole d’une dynamique, ici une dynamique de vigilance sainte et permanente).

Il a déjà été souligné (cf. le commentaire du v. 7) qu’il y a au total 6 portes monumentales, et donc **36** (= 12 x 3 = 6 x 6) loges de gardiens, où “**36**” est un sceau de résurrection, applicable à tout ce qui est dans cette enceinte sacrée

- L’omniprésence dans cette vision du chiffre “**6**” souligne la prééminence de l’Homme Céleste parfait et **des** hommes célestes qui seront greffés en lui.

- Le nombre “**12**” est celui d’un peuple d’**hommes** (chiffre 6) mis à part pour **témoigner** (chiffre 2) de la Vérité.

- Le “*temple d’Ezéchiel*” est ainsi l’image d’un peuple de ressuscités animés par l’Esprit du Ressuscité, par l’Esprit de Vie issu d’un unique Trône !

**Prov. 8:29-31** (paroles de la **Sagesse/Verbe**) “(29) *Lorsqu’il donna une limite à la mer, pour que les eaux n’en franchissent pas les bords, lorsqu’il posa les fondements de la terre* (l’Héritage), (30) *j’étais à l’œuvre auprès de lui, et je faisais tous les jours ses délices, jouant sans cesse en sa présence, (31) jouant sur le globe de sa terre, et trouvant mon bonheur parmi les fils de l’homme.*”

d) Les “**poteaux** (ou : “**piliers**”, héb. “*ayilim*”, אֵילִים) **de chaque côté**”, sont les piliers mentionnés à la fin du verset précédent, et qui ornent **extérieurement** l’ouverture du vestibule sur le parvis vers lequel Ezéchiel est conduit.

Certains commentateurs considèrent qu’ici les “**poteaux**” désignent, non pas les piliers ornementaux extérieurs des vestibules, mais désignent les “*espaces*” ou *intervalles*” (des ouvrages de maçonnerie) de 5 coudées qui séparent les “**loges**”.

e) Ces deux piliers de la première porte orientale (ou porte **extérieure** Est) font face aux piliers similaires qui ornent la seconde porte orientale (ou porte **intérieure** Est) de l’enceinte intérieure.

Ces deux portes semblent ainsi se faire face, et témoignent pareillement : il y a transmission, dans un sens et dans l’autre, d’un même témoignage par un même Souffle.

- Ce face à face des vestibules et de leurs 2 piliers est propre aux deux portes Est, mais ne s’observera ni pour les deux portes Nord, ni pour les deux portes Sud.

- Il y a au total, sur les deux enceintes, **6 vestibules** (autant que de portes).

- Il résulte donc du plan d’ensemble des constructions, que le vestibule de cette première porte orientale est **le seul des 6 vestibules** (cf. Ez. 40:22,26,31,34,37) à “*regarder*” droit vers le Lieu très saint. Cela confirme le caractère éminent de cette porte monumentale.

- La porte orientale **extérieure**, et en particulier son **vestibule**, présente un autre caractère unique qui souligne sa prééminence, et qui ne sera signalé qu’en Ez. 44:1-3 :

**Ez. 44:1-3** “(1) *Il me ramena vers la porte extérieure du sanctuaire, du côté de l’orient. Mais elle était fermée. (2) Et l’Éternel me dit : Cette porte sera fermée, elle ne s’ouvrira point, et personne n’y passera ; car l’Éternel, le Dieu d’Israël (la Nuée) est entré par là. Elle restera fermée. (3) Pour ce qui concerne le Prince, le Prince pourra s’y asseoir, pour manger le pain devant l’Éternel ; il entrera par le chemin du vestibule de la porte, et il sortira par le même chemin.*”

- Cette porte fermée garde ainsi le souvenir que le Messie aura été le premier Homme à pouvoir supporter en vainqueur **parfait** le regard des chérubins protecteurs de la Sainteté du Trône !

- C’est parce que les enfants de Dieu auront été greffés en lui qu’ils pourront entrer par les portes Nord et Sud, mais aucun d’eux ne pourra refaire ce que le Messie aura fait.

f) Selon le v. 9 précédent, ces “**piliers**” avaient à la base 2 coudées de large, ce qui est considérable à l’échelle humaine, mais qui est cohérent avec la grande hauteur qui sera mesurée au v.14 : 60 coudées !

**Ez. 40:14** “*Il compta soixante coudées pour les poteaux, près desquels était une cour, autour de la porte.*”

**Ez. 40:11**

<b>Version Segond</b>	<b>40:11-</b> Il mesura la largeur de l’ouverture de la porte, qui était de dix coudées, et la hauteur de la porte, qui était de treize coudées.
<b>Version Darby</b>	<b>40:11-</b> Et il mesura la largeur de l’entrée de la porte, dix coudées, [et] la longueur de la porte, treize coudées.
<b>Version du Rabinat</b>	<b>40:11-</b> Il mesura la largeur de la baie de la porte : dix coudées ; la longueur de la porte : treize coudées.
<b>Texte hébreu</b>	וַיִּמְד אֶת־רֹחַב פֶּתַח הַשַּׁעַר עֶשְׂרֵת אַמּוֹת אֶרְךָ הַשַּׁעַר שְׁלוֹשׁ עֶשְׂרֵה אַמּוֹת:

a) “*L’ouverture, l’entrée, la baie*” (héb. “*petah*”, פֶּתַח) désigne ici le cadre vertical situé au bout du couloir, comme percé dans le mur, une embrasure lumineuse qui ouvre à l’homme les espaces intérieurs de la zone sainte.

Cette “*ouverture*” forme un **rectangle vertical**. Le texte appelle ses deux dimensions : la “*largeur*” et la “*longueur*”. La version Segond a préféré remplacer “*longueur*” par “*hauteur*”.

Il en résulte deux nouvelles mesures obtenues comme précédemment en utilisant la “*coudée*” sainte).

b) La “*largeur*” (héb. “*rohab*”, רֹחַב) est en fait celle du couloir qui a conduit Ezéchiel depuis le haut des marches jusqu’à ce débouché sur le premier parvis (un parcours de 50 coudées, cf. v. 15). Cette mesure, égale à “**10 coudées**” n’avait pas encore été mentionnée. Elle ne varie pas du début du couloir jusqu’à la fin : tous ceux qui ont été admis à franchir le premier seuil, sont libres de franchir cette “*ouverture*”.

- Dans la Bible, le nombre “**10**” représente la totalité d’un ensemble dénombrable. Le nombre de ceux qui vont parcourir ce chemin est connu depuis toujours par Dieu. Dans la salle du festin de l’Agneau, aucun siège ne sera vide, et il n’en manquera aucun.

- Le jour de l’effusion de la Chambre haute, l’apôtre Pierre a pu s’écrier : “*Car la promesse est pour vous, pour vos enfants, et pour tous ceux qui sont au loin, en aussi grand nombre que le Seigneur notre Dieu les appellera.*” (Act. 2:39). La “*porte*” est donc bien **une bouche** qui **appelle** à s’unir aux paroles qu’elle émet.

- Dans l’Apocalypse, le nombre des saints est fixé symboliquement à 144 000, par allusion au peuple des 12 tribus de l’Israël selon l’Esprit.

- Tous ceux qui sont entrés parviendront au but !

- Comme dans l’Apocalypse, chaque nombre rapporté par le prophète Ezéchiel dans cette vision est une occasion d’actions de grâces !

c) La “*longueur*” (héb. “*orek*”, אֶרְךָ), qui désigne en fait la **hauteur**, est celle des linteaux au-dessus des seuils, et des loges, et des vestibules. Cette dimension, révélée ici pour la première fois, est de “**13 coudées**”.

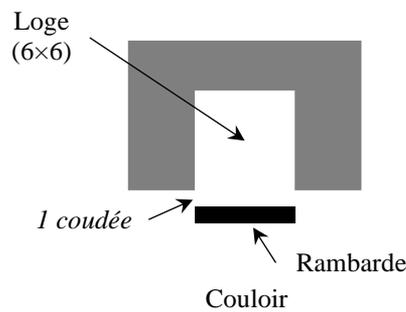
- Il a déjà été signalé que la 6<sup>e</sup> lettre de l’alphabet hébraïque (“6” étant le symbole numérique de l’homme) est la lettre “*Vav*” :



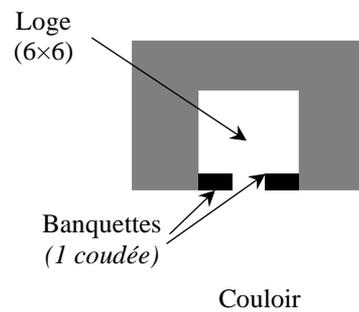
- Cette lettre, qui signifie “*crochet, clou*”, est utilisée en hébreu comme conjonction de coordination. Sa forme et son sens en font un symbole de tout facteur de **médiation**, d’**union**.

C’est aussi, par extension, le symbole d’un Homme debout (un **Médiateur d’Alliance** entre le céleste et le terrestre) : c’est ce qu’illustre la hauteur mesurée ici devant les yeux d’Ezéchiel.





**Hypothèse 1** : une rambarde qui empiète sur le couloir.



**Hypothèse 2** : deux banquettes.

- Pour les uns, cette frontière serait matérialisée, devant chacune des 6 loges, par une **rambarde** de 6 coudées (c’est la dimension de la loge) mais distante de “*une coudée*”, ce qui laisse assez de place aux gardiens pour passer d’un côté ou de l’autre (“*de part et d’autre*”) de la rambarde, et d’atteindre ainsi le couloir. Cet empiètement sur le couloir permettrait une meilleure surveillance du couloir, mais une telle disposition crée des obstacles à droite et à gauche du couloir pour les adorateurs.

- Pour d’autres, la “*frontière*” est matérialisée par **deux murets bas** (des “*banquettes*”), l’une d’1 coudée à droite de l’entrée de la loge, l’autre d’1 coudée à gauche, ce qui laisse un passage de 4 coudées pour les gardiens désireux de se rendre dans le couloir (à supposer que cela soit utile). Il a été imaginé que ces banquettes pouvaient servir de siège aux gardiens fatigués ! La hauteur et l’épaisseur du muret ne sont pas précisées.

c) L’Esprit qui accompagne le prophète dans cette vision si grandiose, s’intéresse aux seuls détails ayant une signification spirituelle. Nous proposons les réflexions suivantes :

**c1.** La notion de “*rambarde*” indiquerait que le regard situé dans les loges est protégé de toute influence extérieure pouvant polluer ou déformer son jugement. Ce serait une garantie d’impartialité.

Cette frontière aurait peut-être aussi pour fonction de protéger les pèlerins : ce serait une frontière de grâce :

**Ex. 19:12** “*Tu fixeras au peuple des limites tout à l’entour, et tu diras : Gardez-vous de monter sur la montagne, ou d’en toucher le bord. Quiconque touchera la montagne sera puni de mort.*”

**c2.** Quant à la notion de “*banquettes*”, elle soulignerait que non seulement les “*loges*” sondent les âmes qui empruntent le couloir de la porte, mais en outre qu’elles les **éclairaient** (la Lumière venant du Trône lui-même) !

Les **6 loges** donnant sur le couloir seraient alors comme les 6 branches d’un **chandelier** (cf. les 10 chandeliers d’or du temple de Salomon, 5 d’un côté et 5 de l’autre, 1 R. 7:49). Le Messie en qui s’incarnera la Lumière divine sera lui-même un Candélabre à la fois divin et humain.

Dès lors, toutes les âmes qui, portées sur les épaules de leur Messie, empruntent le couloir, sont comme autant de “*pains de proposition (ou de présentation)*” comme déposés sur les “*12 banquettes*” (2 banquettes par loge), **12 tables de pains rangés** (Lév. 24:5-9), ou 12 “*tables de la Présence*” (Exode 25:30 ; 35:13 ; 39:16; Nb. 4:7).

- Les pains étaient **mangés** par les seuls fils d’Aaron, dans le Lieu saint, à la fin de chaque semaine de 7 jours, à chaque sabbat.

- Tout le peuple de Dieu est ici un peuple de sacrificateurs unis au Souverain Sacrificateur par un même Sang (1 P. 2:9), et s’offrant eux-mêmes à Celui qui leur offre sa Lumière.

- Chacun sera le Pain des autres, car le Pain de Vie aura été déposé en eux.

**1 P. 2:9** “*Vous, au contraire, vous êtes une race élue, un sacerdoce royal, une nation sainte, un peuple acquis, afin que vous annonciez* (il y a 2 banquettes par loge pour le **témoignage**) *les vertus de Celui qui vous a appelés des ténèbres à son admirable Lumière, ...*”

**c3.** La “*table des pains*” du Tabernacle de Moïse était en bois (l’humain) recouvert d’or (le divin) : elle alliait ainsi la chair et l’Esprit, et communiquait cet Esprit aux pains quelle **soutenait** (2 piles de 6 pains sans levain chacune, Lév. 24:6). La table mesurait **2 x 1** coudées (cf. la “*banquette*” d’**1** coudée). Sur chaque pile reposait une coupe d’encens (image des élans des âmes tournées vers Celui qui occupe le Trône).

**1 Cor. 6:17** “*Mais celui qui s’attache au Seigneur est avec lui un seul esprit.*”

**1 Cor. 10:17** “*Puisqu’il y a un seul Pain, nous qui sommes plusieurs, nous formons un seul Corps ; car nous participons tous à un même Pain.*”

**1 Cor. 3:16** “*Ne savez-vous pas que vous êtes le temple de Dieu, et que l’Esprit de Dieu habite en vous ?*”

Dans le temple de Salomon, il y avait 10 tables (5 d’un côté, 5 de l’autre, 2 Chr. 4:8), avec **12 pains** (et 2 coupes d’or pour l’encens) par table, soit **120 pains** au total (cf. les **120** disciples dans la Chambre haute).

Dans la vision d’Ezéchiel, chacune des portes monumentales est donc une salle de banquet d’Alliance offert par le même Souverain sacrificateur !

**d)** Aucun des contemporains d’Ezéchiel n’a vu de son vivant s’accomplir cette promesse de l’incarnation de l’Esprit dans le Messie et dans son peuple de croyants.

- Ni Adam, ni Eve, ni Abel, ni Seth, ni Enoch, ni Noé n’ont vu de leur vivant le Fils de l’homme promis en Eden et qui devait écraser la tête du Serpent ancien.

- Ni Abraham, ni Isaac, ni Jacob n’ont vu en plénitude, de leur vivant, la Cité de Lumière espérée, ni la descendance innombrable promise.

- Ni Moïse, ni aucun des prophètes d’Israël, n’ont vu, jusqu’à Jean-Baptiste, la pleine réalité du Messie et de la Vie éternelle promise à ceux qui auraient la foi.

- Mais tous ceux qui sont morts avant la Pentecôte, tous ceux que Dieu a considérés comme “*justes*”, ont été accueillis au Ciel en plénitude d’Esprit. Dieu l’a fait savoir en permettant que des morts ressuscités soient vus par des vivants.

**Mt. 27:52-53** (au jour de la résurrection du Messie) “*(52) Les sépulcres s’ouvrirent, et plusieurs corps des saints qui étaient morts ressuscitèrent. (53) Étant sortis des sépulcres, après la résurrection de Jésus, ils entrèrent dans la ville sainte, et apparurent à un grand nombre de personnes.*”

De même, depuis les temps apostoliques, beaucoup de vrais croyants ont été scellés des arrhes de l’Esprit Saint, mais ils sont morts sans être encore **immergés dans la plénitude** de l’Esprit. Ils attendent d’être rejoints par les vivants lors de la pleine manifestation en gloire de Jésus-Christ (1 Cor. 4:17 ; 1 Jn. 3:2).

## 5.6- Mesure de la largeur de la porte orientale (Ez. 40:13)

### Ez. 40:13

<b>Version Segond</b>	<b>40:13-</b> Il mesura la porte depuis le toit d’une chambre jusqu’au toit de l’autre ; il y avait une largeur de vingt-cinq coudées entre les deux ouvertures opposées.
<b>Version Darby</b>	<b>40:13-</b> Et il mesura la porte depuis le toit d’une chambre jusqu’au toit [de l’autre chambre], une largeur de vingt-cinq coudées, entrée vis-à-vis d’entrée.
<b>Version du Rabinat</b>	<b>40:13-</b> Il mesura la porte depuis le toit d’une loge jusqu’à l’autre toit [du côté opposé], vingt-cinq coudées de large, une entrée faisant face à l’autre.
<b>Texte hébreu</b>	וַיִּמְדַּ אֶת־הַשַּׁעַר מִגֹּג הַפֶּתַח לַגֹּזוֹ רֹחַב עֶשְׂרִים וְחָמֵשׁ אַמּוֹת פֶּתַח נִגְדָּ פֶתַח:

a) C’est la première (et la seule) mention, dans ces visions d’Ezéchiel, d’un “toit” (ou plutôt d’une “terrasse”) (héb. “gag”, גג).

Il est remarquable que ces visions soient pratiquement **muettes au sujet des superstructures** relatives aux six portes monumentales du complexe sacré : rien n’est dit sur leur hauteur, sur le nombre d’étages éventuels, etc.

La seule structure exaltant la **verticalité** (et orientant ainsi le regard vers le Ciel), est celle des deux poteaux mentionnés au v.14, et mesurant 60 coudées, ce qui est considérable en comparaison des dimensions au sol. Mais même cette hauteur reste encore une dimension humaine (facteur “6”).

Ce mutisme presque total sur les superstructures des portes et sur leurs dimensions verticales, a été voulu par l’Esprit.

- Il confirme que la vision ne révèle pas le plan d’un ensemble immobilier.
- Il illustre que la dimension verticale conduit vers des profondeurs divines **insondables** (non mesurables).

Es. 55:8 “Car **mes pensées ne sont pas vos pensées, et vos voies ne sont pas mes voies, dit l’Éternel.**”

Rom. 11:33-36 “(33) O profondeur de la richesse, de la sagesse et de la science de Dieu ! **Que ses jugements sont insondables, et ses voies incompréhensibles !** (34) Car qui a connu la pensée du Seigneur, ou qui a été son conseiller ? (35) Qui lui a donné le premier, pour qu’il ait à recevoir en retour ? (36) **C’est de lui, par lui, et pour lui que sont toutes choses. A lui la gloire dans tous les siècles ! Amen !**”

b) La mensuration décrite dans ce verset aurait pu être effectuée au ras du sol.

Mais celui qui ici mesure la largeur de la porte, a choisi de lever les bras et de mesurer d’un bout à l’autre du “toit”, c’est-à-dire du plafond. Cela oblige Ezéchiel à lever les yeux vers le haut, même s’il ne peut pas voir ce qu’il y a au-dessus de ce “toit” (il y a toujours un “toit” qui bloque le regard humain).

c) L’Esprit du Fils de l’homme (“il”) procède ici à une dernière “mesure” de cette “porte” (héb. “shaar”, שַׁעַר) monumentale d’honneur (car située à l’Est). Il utilise une fois de plus pour unité de mesure, la “coudée” sacrée utilisée depuis le début de la vision (Ez. 40:5).

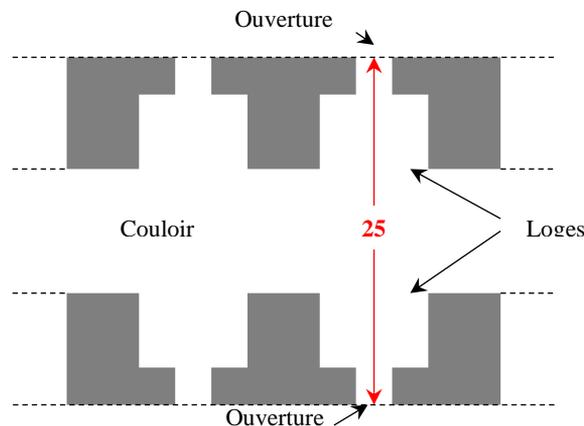
Cette dernière mesure assure la cohérence des mesures précédentes qu’elle conclue.

Celui qui mesure ici n’a pas besoin de monter sur le “toit” (héb. “gag”, גג).

En effet, une “entrée, ouverture” (héb. “pethach” פֶּתַח) est présente au fond de chacune des “loges” carrées.

La mesure part du rebord supérieur externe en haut d’une telle ouverture, et aboutit, en suivant le plafond, de l’autre côté du couloir, au rebord externe de l’ouverture opposée.

C’est ce qu’indique l’expression : “entre les deux ouvertures opposées” :



Ces “ouvertures”, de même que les “fenêtres” mentionnées plus loin (v. 16), permettent aux influences divines venues du Sanctuaire, d’éclairer et de dynamiser puissamment la Vie intérieure de ce bâtiment.

d) Les “25 coudées” représentent la **largeur hors-tout** du bâtiment. Elles additionnent la profondeur des deux loges (6 coudées chacune), la largeur du couloir central (10 coudées), et l’épaisseur des murs extérieurs (obtenue ici par soustraction), soit au total :  $1\frac{1}{2} + 6 + 10 + 6 + 1\frac{1}{2} = 25$  coudées.

Les portes monumentales du côté Nord et du côté Sud, décrites plus loin dans le même chapitre (cf. v.21, 25, 29), auront cette même largeur.

e) Cette dernière mesure **souligne** une fois de plus la **nature spirituelle** des réalités décrites dans cette vision. En effet, “25” =  $5 \times 5$ , or, comme précédemment dans cette vision, le chiffre “5” est le symbole du “souffle” (le mot “esprit” signifie “souffle”).

Cette mesure, qui est celle de la largeur hors-tout de ce bâtiment oriental, est égale à la moitié de sa longueur (50 =  $5 \times 10$  coudées) indiquée au verset 15 suivant (Ez. 40:15).

f) Les portes orientales sont les seules d’où, depuis le vestibule, on peut apercevoir au loin vers l’Ouest, la façade du Temple proprement dit.

### 5.7- Premières observations hors de la porte orientale (Ez. 40:14-16)

#### Ez. 40:14

<b>Version Segond</b>	<b>40:14-</b> Il compta soixante coudées pour les poteaux, près desquels était <b>une cour</b> , autour de la porte.
<b>Version Darby</b>	<b>40:14-</b> Et il fit des piliers, soixante coudées ; et à côté du pilier était le parvis, tout autour de la porte.
<b>Version du Rabbinat</b>	<b>40:14-</b> Il donna aux pilastres soixante coudées, et ainsi de chaque pilastre du parvis, pour chaque porte tout autour.
<b>Texte hébreu</b>	וַיַּעַשׂ אֶת־אֵילִים שְׁשִׁים אַמָּה וְאֶל־אֵילֵי הַחֲזָרִיךְ הַשְּׁעָרִים סָבִיב סָבִיב:

#### a) Rappel :

Dans cette vision, la **sécheresse des chiffres** masque, au lecteur pressé, des mélodies ! De même, pour celui qui est étranger à la musique, les notes d’une partition de Mozart semblent un alignement, dépourvu de sens, de taches noires muettes. Mais cette partition permet de transmettre commodément une merveille de vie à tout musicien éloigné et parlant une autre langue.

De même, il suffit que le Souffle ou la vibration s’empare du lecteur pour que la musique de ces chapitres se révèle.

b) Curieusement, il n’est pas écrit que le Fils de l’homme (l’ “Homme” du v. 3 qui guide son prophète) “mesure” comme il “mesurait” dans les versets précédents 5,6,8,9,11,13.

Le verbe hébreu décrivant son action est ici le verbe “**asah**” (הָשַׁעַ), verbe plusieurs fois utilisé dans le récit de la création (Gen. 1) avec le sens de “faire, façonner, produire” (à ne pas confondre avec le verbe “créer”) : en d’autres termes, l’Homme, n’ayant pas d’échelle, considère, estime, évalue de loin une hauteur verticale, à vue d’œil, et sans utiliser un instrument.

C’est aussi une manière de dire que cette **hauteur** n’est humainement pas mesurable, car elle touche au **céleste** (Es. 55:8-9). Les “60 coudées” rapportées sont une estimation, mais elle est faite par un Maître-Artisan habitué aux mesures.

**Es. 55:8-9** “(8) Car mes pensées ne sont pas vos pensées, et vos voies ne sont pas mes voies, dit l’Éternel. (9) Autant les cieux sont élevés au-dessus de la terre, autant **mes voies sont élevées au-dessus de vos voies, et mes pensées au-dessus de vos pensées.**”

c) L’élément architectural mesuré ici est un couple de “**piliers**” (ou “**pilastres**”, héb. “*elim*”, pluriel de “*ayil*”).

Au verset 9, c’est semble-t-il la base (l’épaisseur) de ces piliers qui avait été mesurée (“*Il mesura le vestibule de la porte ; il avait huit coudées, et ses poteaux en avaient deux ...*”).

Selon certains, les poteaux (massifs) dressés entre les “*loges*” ont la même hauteur que ces deux “*piliers*” (60 coudées, soit près d’une trentaine de mètres), ce qui fait de ces portes monumentales des **nefs majestueuses**, poussant tout visiteur à **lever les yeux** : c’est même la raison d’être de ces deux éléments d’architecture !

d) Tailler dans le granit, et dresser une **colonne** isolée de 60 coudées de hauteur, avec une base de 2 coudées, était envisageable, mais très difficile à effectuer ... et cette opération devait être effectuée au moins 2 fois ici (il y a 2 colonnes), sans compter les autres “*portes*” ornées pareillement de 2 colonnes en façade !

- Un obélisque taillé dans le granit, mais inachevé, est visible dans une carrière d’Assouan : il mesure plus de 40 mètres de long. L’obélisque le la place de la Concorde à Paris est, bien qu’amputé de sa base, haut de 23 mètres.
- L’emploi de pierres taillées ou de briques permettrait d’obtenir beaucoup plus facilement une telle hauteur.

**2 Chr. 3:4** (à propos du temple de Salomon) “*Le portique sur le devant avait vingt coudées (coudées ordinaires) de longueur, répondant à la largeur de la maison, et cent vingt de hauteur (des manuscrits grecs ou syriaques rapportent : 20 coudées, ce qui est plus vraisemblable) ; Salomon le couvrit intérieurement d’or pur.*”

- **Appuyer** ces colonnes contre un mur de même hauteur, ou insérer dans ces murs des **pilastres** faisant légèrement saillie, était en fait beaucoup plus facile à effectuer (ce qui est un argument en faveur de l’hypothèse de portes formant des nefs monumentales).
- Il a aussi été avancé que Dieu avait prévu que ce Temple serait construit après l’Enlèvement de l’Eglise, peu avant un hypothétique Millénium, et qu’à cette époque future le béton armé aurait déjà été inventé !
- Le caractère symbolique de ces mesures enlève beaucoup d’intérêt à ces considérations techniques !

e) Ces “**60 coudées**” (coudées saintes de 56 cm) sont l’une des deux mesures de hauteur signalées dans ces visions (l’autre mesure étant la hauteur de 13 coudées des embrasures des entrées, v. 11 précédent).

Cette “*porte orientale*” a donc la forme générale d’un parallélépipède de **50 coudées** (environ 28 m) de **longueur**, de **60 coudées** (environ 33 mètres) de **hauteur**, et de **25 coudées** (environ 14 mètres) de **largeur**.

- Pour comparaison, la **longueur** de la nef de la cathédrale Notre-Dame de Paris est de 60 m, la **hauteur** sous voûte de cette nef est de 33 m, et la **largeur** du vaisseau central de la nef est de 13 m.
- Comme déjà indiqué, ces portes monumentales sont au nombre de 6 !

f) La **hauteur** de ces piliers est de “**60 coudées**”, ce qui représente “*10 cannes*”.

Cette hauteur a un caractère **christique**.

En effet, **60 = 6 x 10** : le facteur “**six**”, et la nature sacrée de la “**coudée**” utilisée, indiquent, une fois de plus, le caractère à la fois **humain** (chiffre “**6**”) et **céleste** (c’est une coudée plus longue que la coudée profane) : tout ici est conçu pour des **hommes oints**, à l’image du Christ Fils de l’homme.

**60 = 12 x 5.** Les facteurs “12” et “5” ont eux aussi une valeur symbolique significative dans ce contexte. Le facteur “12” est l’image d’un peuple d’hommes (chiffre “6”) qui témoignent (chiffre “2”). Le facteur “5” est le symbole de l’Esprit.

Une fois de plus, tout ici est préparé pour des hommes célestes au bénéfice d’une Alliance, d’une Union avec Dieu.

Rappelons que, selon le v. 9, chacun des 2 “*pilastres*” mesurait “2 coudées” au sol, ce qui est peu en comparaison de la hauteur.

**g)** Il est difficile d’affirmer que le Perse Cyrus s’est inspiré de la vision d’Ezéchiel, quand il a rédigé le décret (-536) autorisant les Juifs à rebâtir le temple de Jérusalem, en précisant que la hauteur du sanctuaire serait de “60 coudées”, d’autant que ce décret n’envisageait que des coudées profanes !

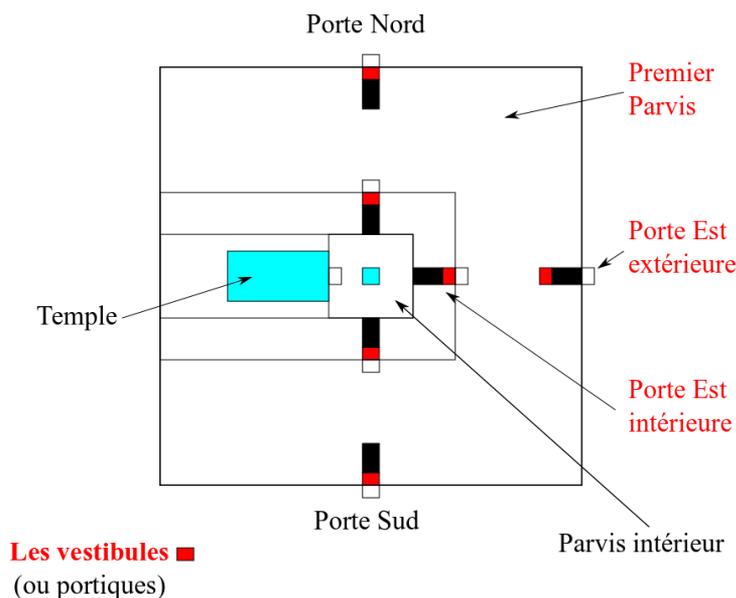
**Esd. 6:3-4** “(3) *La première année du roi Cyrus, le roi Cyrus a donné cet ordre au sujet de la maison de Dieu à Jérusalem : Que la maison soit rebâtie, pour être un lieu où l’on offre des sacrifices, et qu’elle ait des solides fondements. Elle aura soixante coudées de hauteur, soixante coudées de largeur, (4) trois rangées de pierres de taille et une rangée de bois neuf. Les frais seront payés par la maison du roi.*”

**h)** Ces deux piliers de la porte orientale extérieure font face à la seconde porte orientale.

Le vestibule de cette porte est **le seul des 6 vestibules à s’ouvrir directement vers le centre** de la zone sacrée, ce qui souligne le caractère éminent de cette 1<sup>ère</sup> porte orientale.

Entre les deux façades, Ezéchiel découvre **le premier “parvis”** (= “*cour, enclos*”, héb. : “*chatser*”, קְהִלָּה), encore appelé “*parvis*” extérieur ou “*parvis*” inférieur.

Cette “*porte*” empiète sur ce premier “*parvis*”, et ce dernier semble donc l’entourer “**tout autour**” (en fait sur 3 côtés : le côté Nord, le côté Sud, et la façade tournée vers l’Ouest). Cette porte monumentale est donc solidement ancrée organiquement dans le Sanctuaire et est imbibée, de même que les âmes qu’elle représente, du même Esprit saint.



Le parvis est un “*enclos*” conçu par un Berger, où le **peuple** (l’Israël selon l’Esprit) vit dans un repos dynamique, dans une paix éternelle.

L’atmosphère et le sol de ce vaste espace sont de Nature divine, et ceux qui y ont accès forment une collectivité : le Corps du Messie, de la Parole faite chair.

Chacune de ces brebis est marquée du signe du Berger : le Sceau de l’Esprit, qui est l’habit de Noces (cf. Mt. 22:11). Vivre dans le “*parvis*”, c’est imiter le Berger et prendre soin des autres.

Le couloir qui vient d’être parcouru n’est pas l’image d’un parcours initiatique : les deux piliers au bout du couloir montrent la direction du Ciel et invitent tous ceux qui ont dépassé la 7<sup>e</sup> marche du premier escalier, à s’envoler **plus loin, plus haut**.

i) Franchir ces deux piliers de la porte orientale est le point d’orgue de cette première portion de la visite. Cette portion est déjà un résumé du message d’Ezéchiel à l’adresse de son peuple alors vaincu, humilié et exilé.

**Ez. 40:15**

<b>Version Segond</b>	<b>40:15-</b> (L’espace) entre la porte d’entrée et le vestibule de la porte intérieure était de cinquante coudées.
<b>Version Darby</b>	<b>40:15-</b> Et depuis le devant de la porte d’entrée jusqu’au devant du portique de la porte intérieure, cinquante coudées.
<b>Version du Rabbinate</b>	<b>40:15-</b> Et depuis le front de la porte d’accès jusqu’au front du vestibule intérieur de la porte, cinquante coudées.
<b>Texte hébreu</b>	וְעַל פְּנֵי הַשַּׁעַר [הַיְאִתּוֹן כֹּ] (הַיְאִתּוֹן ק) עַל- לַפְּנֵי אֲלֵם הַשַּׁעַר הַפְּנִימִי חֲמִשִּׁים אַמָּה:

a) Ezéchiel, à peine parvenu dans le “*premier parvis*”, peut contempler l’ensemble de la première porte orientale, qu’il vient de traverser par le couloir central interne. Depuis le parvis il en mesure la longueur hors-tout.

La mesure commence depuis le haut du premier escalier, c’est-à-dire depuis “*le front*” (depuis la façade du mur d’enceinte) de l’“*entrée*” (ou “*porte d’accès*”, héb. “*yeithon*”, אֵיתוֹן, c’est la seule mention de ce mot dans le Livre).

La mesure va jusqu’à l’autre bout du couloir de la porte monumentale Est, jusqu’à la “*porte*” ouverte dans “*la façade*” (= “*au front*”) du “*vestibule*” (= “*portique*”), à l’Ouest.

Ce “*vestibule*” est qualifié d’“*intérieur*” (héb. “*penimi*”, adjectif, פְּנִימִי) car il ouvre sur le premier parvis, et donc à l’**intérieur** de l’enceinte.

Cette longueur totale, qui prend en compte l’épaisseur des murs et des piliers (la mesure est faite depuis le parvis) est de “**50 coudées**” (mesure mentionnée ici pour la première fois).

- Le facteur “**5**”, symbole du Souffle, témoigne une fois de plus que la porte monumentale qui pénètre dans l’enceinte sacrée, n’est pas une intruse. **Tout ici est de Nature divine** et porte la marque du Saint-Esprit.
- Ce Temple est l’image de l’union, par un même Esprit, de l’**Eternel**, du **Messie** et de l’**Epouse du Messie** : telle est la Trinité biblique proclamée aux hommes.
- La largeur elle-même, déjà mesurée (Ez. 40:13), est de “**5 x 5 = 25**” coudées.

**Rom. 8:9** “(9) Pour vous, vous ne vivez pas selon la chair, mais selon l’Esprit, si du moins l’Esprit de Dieu habite en vous. Si quelqu’un n’a pas l’Esprit de Christ, il ne lui appartient pas.”

Lors de la venue du Messie, le baptême de la Chambre haute (au sommet de l’escalier) deviendra donc un impératif, un Sceau d’appartenance à ce Temple promis ici à des exilés.

b) Ces deux dimensions générales (une longueur de 50 et une largeur de 25) seront explicitement répétées pour les autres portes monumentales rencontrées plus loin (cf. Ez. 40:21 pour la porte Nord, et Ez. 40:25 pour la porte Sud).

- Ces répétitions soulignent l’importance que l’Esprit attache à ces deux **nombres**. Les chiffres de cette vision sont des instruments de méditation.
- L’Homme qui avait attendu Ezéchiel, le conduit à prendre de plus en plus conscience de la portée de la Nouvelle Alliance attachée à la future venue du Messie.

c) Pour rappel, les “**50 coudées**” se décomposent comme suit, d’Est en Ouest :

**6 coudées** (pour premier seuil, qui est aussi l’épaisseur du mur d’enceinte, Ez. 40:5) + **18 coudées** (pour les entrées proprement dites des 3 loges, Ez. 40:12) + **10 coudées** (pour les 2 intervalles entre les 3 loges, Ez. 40:7a) + **6 coudées** (pour le second seuil, Ez. 40:7b) + **8 coudées** (pour le vestibule, ou portique, Ez. 40:9) + **2 coudées** (pour le mur du vestibule, y compris l’épaisseur du pilier ou pilastre, Ez. 40:9) = **50 coudées**.

**Ez. 40:16**

Version Segond	<b>40:16-</b> Il y avait des fenêtres grillées aux chambres et à leurs poteaux à l’intérieur de la porte tout autour ; il y avait aussi des fenêtres dans les vestibules tout autour intérieurement ; des palmes étaient (sculptées) sur les poteaux.
Version Darby	<b>40:16-</b> Et il y avait aux chambres des fenêtres fermées, ainsi qu’à leurs piliers, en dedans de la porte, tout autour, et de même aux avances ; et les fenêtres tout autour [donnaient] vers l’intérieur ; et sur les piliers il y avait des palmiers.
Version du Rabbinate	<b>40:16-</b> Il y avait des fenêtres grillagées aux loges de service et aux pilastres de l’intérieur de la porte tout autour ; de même le vestibule avait des fenêtres à l’intérieur tout autour, et sur les piliers il y avait des palmes.
Texte hébreu	וְחַלְנוֹת אֲטֻמֹּת אֶל-הַתְּאִים וְאֶל-אֲלִיהֶמָּה לַפְּנִימָה לְשַׁעַר סְבִיב סְבִיב וְכֵן לְאֲלֻמֹּת וְחַלְנוֹת ת סְבִיב סְבִיב לַפְּנִימָה וְאֶל-אֵיל תַּמְרִים:

Les traducteurs déclarent souvent que le sens du texte hébraïque de ce verset est difficile à décrypter.

a) Maintenant qu’Ezéchiel est dans le parvis qui entoure la porte monumentale orientale, il découvre un détail architectural qu’il n’avait pas bien vu depuis l’intérieur du bâtiment : des **“fenêtres”** (héb. : *“challonoth”*, pluriel de *“challon”*, חַלְנוֹת), permettant à la lumière d’entrer dans les loges et le couloir.

Dans toute cette vision, elles sont mentionnées, dans ce seul chapitre, **8 fois** : v. 16 (2 fois), v. 22, v. 25 (2 fois), v. 29, v. 33, v. 36.

- Les ténèbres n’ont pas le droit d’entrer en un tel lieu, même la nuit.
- Jours et nuits, l’Esprit de Dieu qui constitue la Nature de ces murs chante la gloire de Celui qui est et qui vient (Ap. 4:8).
- Les portes de la Jérusalem céleste, laquelle est Christ et son Epouse, *“ne se fermeront point le jour, car là il n’y aura point de nuit”* (Ap. 21:25).

**1 Thes. 5:5** *“Vous êtes tous des enfants de la Lumière et des enfants du jour. Nous ne sommes point de la nuit ni des ténèbres.”*

**Ap. 21:23** *“La Ville n’a besoin ni du soleil ni de la lune pour l’éclairer ; car la gloire de Dieu l’éclaire, et l’Agneau est son flambeau.”*

**Ap. 22:5** *“Il n’y aura plus de nuit ; et ils n’auront besoin ni de lampe ni de lumière, parce que le Seigneur Dieu les éclairera. Et ils régneront aux siècles des siècles.”*

b) Les traductions qui précisent que les fenêtres sont **“grillées”**, ou **“grillagées”**, ou **“fermées”**, sont trompeuses. Littéralement, elles sont *“se refermant”* (héb. *“arumot”*, אֲטֻמֹּת, du verbe *“atam”* = *“fermer”*, *“se refermer”* ; אָטַם) (cf. aussi **1 R. 6:4** *“Le roi fit à la maison des fenêtres solidement grillées.”*).

D’où d’autres traductions plus convaincantes : ces fenêtres sont *“comme en biseaux”*, ou **“s’évasant”**, comme des bouches ouvertes (mais il n’est pas précisé si c’est de l’intérieur vers l’extérieur, ou l’inverse).

**Ex. 25:37** *“Tu feras ses sept lampes, qui seront placées dessus, de manière à éclairer en face.”*

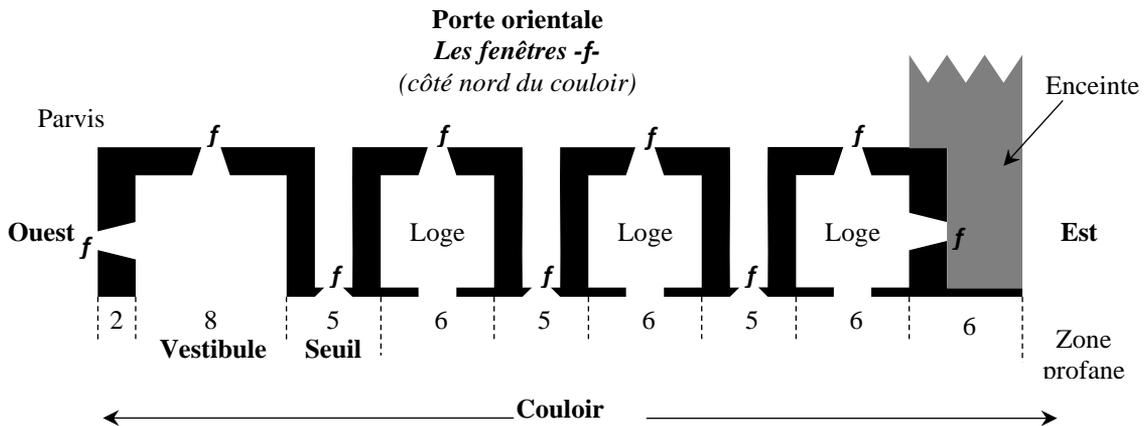
La **Lumière** entre certes en abondance et de façon égale dans tout l’édifice (dans les loges, le couloir, le **“vestibule”** ou **“avancée”**), mais chaque partie du Corps reçoit ce qui contribue à cet enrichissement collectif.

**Eph. 2:21** *“En Jésus-Christ tout l’Edifice, bien coordonné, s’élève pour être un Temple saint dans le Seigneur.”*

**Eph. 4:16** “C’est de lui, et grâce à tous les liens de son assistance, que tout le Corps, bien coordonné et formant **un solide assemblage**, tire son accroissement selon la force qui convient à chacune de ses parties, et s’édifie lui-même dans l’Amour.”

Les “**poteaux** (héb. “*ayilim*”, אַיִלִים) à l’intérieur de la porte” (ou : “**piliers en dedans de la porte**”), désignent les solides intervalles maçonnés entre les loges, et déjà mentionnés au v. 10 (cf. aussi v.21,24,29,33) : eux aussi sont percés de “**fenêtres**”. Ne sont précisés ni le nombre de fenêtres, ni leur forme exacte, ni leur hauteur, etc. Divers schémas ont donc pu être proposés.

Le schéma ci-dessous n’est qu’une proposition parmi d’autres : ainsi, par exemple, pour certains auteurs, il y a, au fond de chaque “**loge**”, deux fenêtres, et non pas une seule ; certains placent des fenêtres sur les parois latérales des loges.



- Ces “**poteaux**”, de hauteur inconnue, sont des images d’une puissance rassurante qui conduisent à lever les regards. Le couloir est ainsi bordé d’une chorale de louanges.
- Il n’y a aucun plafond bas pour faire obstacle à la Lumière venant du haut des fenêtres.

Les fenêtres étant évasées, on ne voyait de l’intérieur qu’une ouverture étroite, une meurtrière. Il a fallu qu’Ezéchiel parvienne dans le parvis pour bien voir depuis l’extérieur leur configuration, “**tout autour**”.

- Il semble ici que la Source de la Lumière est indépendante de la course du soleil et de l’orientation du bâtiment : chaque loge est pareillement éclairée, qu’elle soit au Nord ou au Sud !

**Jn. 1:4-5,9** “(4) En elle était la Vie, et la Vie était la Lumière des hommes. (5) La Lumière luit dans les ténèbres, et les ténèbres ne l’ont point reçue. - ... - (9) Cette Lumière était la véritable Lumière, qui, en venant dans le monde, éclaire tout homme.”

**Jn. 8:12** “Jésus leur parla de nouveau, et dit : **Je suis la Lumière du monde ; celui qui me suit ne marchera pas dans les ténèbres, mais il aura la Lumière de la Vie.**”

**Jn. 11:9-10** “Jésus répondit : N’y a-t-il pas douze heures au jour ? Si quelqu’un marche pendant le jour, il ne bronche point, parce qu’il voit la lumière de ce monde ; (10) mais, si quelqu’un marche pendant la nuit, il bronche, parce que la Lumière n’est pas en lui.”

**Jn. 12:46** “**Je suis venu comme une Lumière dans le monde, afin que quiconque croit en moi ne demeure pas dans les ténèbres.**”

- La Lumière qui pénètre dans les loges et dans le hall central est une clarté douce et tamisée, elle n’est pas aveuglante et ne blesse pas l’œil.

**Mt. 11:29** “Prenez mon joug sur vous et recevez mes instructions, car je suis doux et humble de cœur ; et vous trouverez du repos pour vos âmes.”

c) Le Messie sera le Soleil de justice qui éclairera chacun des siens. Il sera lui-même éclairé par la Source de Lumière qui est Dieu (1 Jn. 1:5). Tout dans cette “*porte orientale*” (et dans l’ensemble du Sanctuaire) est illuminé, non par des cierges, mais par cette Lumière vivante. Il n’est d’ailleurs fait mention d’aucun chandelier !

Dans ces scènes, il est impossible de distinguer le Messie de son Epouse : l’un et l’autre forment un même Corps unis par l’Alliance, par l’adhésion à la même Pensée révélée de Dieu.

C’est par ces “*fenêtres*” que sont distribuées les Onctions au Corps.

**1 Cor. 12:4-7** “(4) *Il y a diversité de dons, mais le même Esprit ; (5) diversité de ministères, mais le même Seigneur ; (6) diversité d’opérations, mais le même Dieu qui opère tout en tous. (7) Or, à chacun la manifestation de l’Esprit est donnée pour l’utilité commune.*”

**1 Cor. 12:13** “*Nous avons tous, en effet, été baptisés dans un seul Esprit, pour former un seul Corps, soit Juifs, soit Grecs, soit esclaves, soit libres, et nous avons tous été abreuvés d’un seul Esprit.*”

d) Outre les “*fenêtres*” et leur forme évasée, Ezéchiel découvre, pour la première fois, un élément à caractère **ornemental** (et donc exceptionnel dans cette vision d’une construction d’apparence minérale pour un regard profane ; cf. aussi v. 26).

Cet ornement a pour thème un végétal. Le mot hébreu utilisé ici signifie littéralement : “*images (ou représentation) de palmier*” (héb. : “*timorim*”, dérivé de “*tamar*”, תמר = “*palmier*”). L’Esprit ne veut pas que le lecteur voit dans cet élément une décoration profane ou païenne : ce n’est qu’une image, un symbole. D’ailleurs il n’est pas précisé si l’image est peinte ou sculptée, ni s’il y a des couleurs ! Il s’agit peut-être de palmes, et non de palmiers.

Ces images figurent, non pas sur les “*piliers de l’intérieur*” mentionnés au début du verset, mais sur les deux piliers ou pilastres de 60 coudées (v. 14), qui encadrent l’entrée du vestibule, et entre lesquels Ezéchiel vient de passer pour atteindre le parvis. Ces ornements sont donc visibles depuis le parvis.

e) Ezéchiel découvrira dans le Sanctuaire proprement dit (Ez. 41:17-19), une autre figure ornementale :

**Ez. 41:17-19** “(17) *... jusqu’au-dessus de la porte, le dedans de la Maison, le dehors, toute la muraille du pourtour, à l’intérieur et à l’extérieur, tout était d’après la mesure, (18) et orné de chérubins et de palmes. Il y avait une palme entre deux chérubins. Chaque chérubin avait deux visages, (19) une face d’homme tournée d’un côté vers la palme, et une face de lion tournée de l’autre côté vers l’autre palme ; il en était ainsi tout autour de la maison.*”

**1 R. 6:29** “*Salomon fit sculpter sur tout le pourtour des murs de la Maison, à l’intérieur et à l’extérieur, des chérubins, des palmes et des fleurs épanouies.*”

**1 R. 7:36** (à propos des 10 bases soutenant la cuve d’airain) “*Salomon grava sur les plaques des appuis, et sur les panneaux, des chérubins, des lions et des palmes, selon les espaces libres, et des guirlandes tout autour.*”

Dans le désert, le **palmier** se voit de loin et guide le voyageur vers une Source, il est vivant, son tronc s’élève haut et droit, **il s’abreuve à des Eaux invisibles**, il est toujours vert, il offre son ombre et ses fruits.

Ses feuilles peuvent servir à faire des tentes de réjouissance pour les vainqueurs (cf. la Fête des Tabernacles).

**Lév. 23:40** (à propos de la Fête des Tabernacles) “*Vous prendrez, le premier jour, du fruit des beaux arbres, des branches de palmiers, des rameaux d’arbres touffus et des saules de rivière ; et vous vous réjouirez devant l’Éternel, votre Dieu, pendant sept jours.*”

**Jn. 12:12-13** “(12) *Le lendemain, une foule nombreuse de gens venus à la fête ayant entendu dire que Jésus se rendait à Jérusalem, (13) prirent des branches de palmiers, et allèrent au-devant de lui, en criant : Hosanna ! Béni soit Celui qui vient au nom du Seigneur, le roi d’Israël !*”

**Ap. 7:9-10** “(9) *Après cela, je regardai, et voici, il y avait une grande foule, que personne ne pouvait compter, de toute nation, de toute tribu, de tout peuple, et de toute langue. Ils se tenaient devant le Trône et devant l’Agneau, revêtus de robes blanches, et des palmes dans leurs mains* (ils forment comme une forêt de palmiers). (10) *Et ils criaient d’une voix forte, en disant : Le salut est à notre Dieu qui est assis sur le Trône, et à l’Agneau.*”

Chaque pilastre ainsi orné est un tronc vivant donnant des fruits nés à la fois de la Lumière et de l’Eau.

**Prov. 9:1** “*La Sagesse* (un autre Nom du Verbe) *a bâti sa Maison* (qui est le Messie et son peuple), *elle a taillé ses sept colonnes* (des diamants humains formés au cours des âges).”

Après avoir franchi la Mer Rouge, les Hébreux délivrés de l’exil en Egypte, ont découvert la forêt vivante d’Elim (= “palmiers”).

**Ex. 15:27** “*Ils arrivèrent à Élim, où il y avait douze sources d’Eau et soixante-dix palmiers. Ils campèrent là, près de l’eau.*”

Chacun de ceux qui accompagnent Ezéchiel et son Guide, deviennent des colonnes, des palmiers, des “oints”, des sarments de l’Israël selon l’Esprit (ils font partie des 70 palmiers d’Elim).

**Ps. 92:12** “*Les justes croissent comme le palmier, ils s’élèvent comme le cèdre du Liban.*”

**Ap. 3:12** (Lettre à l’Eglise de Philadelphie) “*Celui qui vaincra, je ferai de lui une colonne dans le temple de mon Dieu, et il n’en sortira plus ; j’écrirai sur lui le Nom de mon Dieu, et le Nom de la Ville de mon Dieu, de la nouvelle Jérusalem qui descend du Ciel d’après de mon Dieu, et mon Nom nouveau.*”

f) Ceux qui s’uniront aux Palmes de ces deux pilastres du témoignage du Christ, seront des hommes ressuscités (toujours verts) et vainqueurs. Ils pourvoiront ombre protectrice et fruits nourriciers. Ils sauront où est l’Eau.

Ils seront des bois vivants marqués d’un Sceau qui sera l’œuvre d’un Maître, l’œuvre du Messie.

## 6- Le parvis extérieur et son dallage (Ez. 40:17-18)

### Ez. 40:17

<b>Version Segond</b>	<b>40:17-</b> Il me conduisit dans le parvis extérieur, où se trouvaient des chambres et un pavé tout autour ; il y avait trente chambres sur ce pavé.
<b>Version Darby</b>	<b>40:17-</b> Et il m’amena dans le parvis extérieur ; et voici, des cellules, et un pavement garnissant le parvis, tout autour ; il y avait trente cellules sur le pavement.
<b>Version du Rabinat</b>	<b>40:17-</b> Puis il m’amena dans le parvis extérieur : là se trouvaient des salles et un dallage disposé tout autour du parvis, trente salles donnaient sur le dallage.
<b>Texte hébreu</b>	וּנְבִיאֵי אֱלֹהֵי הַחֲצֵר הַחַיצוֹנָה וְהַגָּדָה לְשֹׁכֵת וְרִצְפָּה עָשׂוּי לְחֲצָר סָבִיב סָבִיב שְׁלֵשִׁים לְשָׁכוֹ ת אֶל־ הַרְצָפָה:

Ezéchiel vient de pénétrer, par la porte monumentale Est, et sous la conduite de l’Homme, dans le “*parvis extérieur*” (ou “*premier parvis*”, ou “*parvis inférieur*”).

a) Comme déjà indiqué dans le commentaire du v. 14, le “*parvis*” est un “*enclos*” (héb. “*chatser*”, חֲצֵר) conçu par un Berger-Agneau, pour le repos des brebis et des agneaux composant l’Israël selon l’Esprit.

Les âmes mesurées dans ce “*parvis*” forment une collectivité, le Corps du Messie, des âmes qui portent en leur âme la marque du Verbe de leur heure, le Sceau de l’Esprit.

**1 Cor. 10:4** “*(Nos pères) ont tous bu le même breuvage spirituel, car ils buvaient à un Rocher spirituel qui les suivait, et ce rocher était Christ.*”

Vivre dans ce “*parvis*”, c’est en faire partie, c’est faire partie du Temple, faire partie du Messie, et avoir accès au Trône.

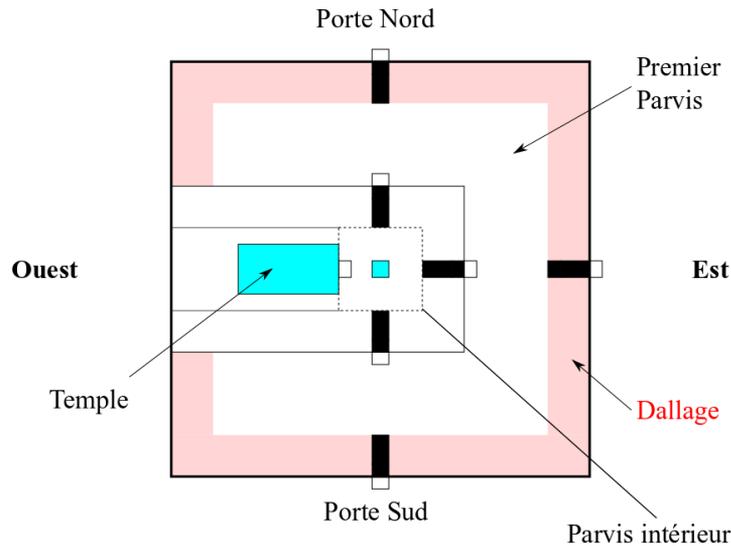
**Jn. 12:26** “*Si quelqu’un me sert, qu’il me suive ; et là où je suis, là aussi sera mon serviteur. Si quelqu’un me sert, le Père l’honorera.*”

**Jn. 14:3** “*Et, lorsque je m’en serai allé, et que je vous aurai préparé une place, je reviendrai, et je vous prendrai avec moi, afin que là où je suis vous y soyez aussi.*”

b) La locution : **“où se trouvaient”** (version Segond) n’est pas dans le texte. Le texte énonce une exclamation : **“Et voici !”** (héb. : “*wa-hinnêh*”, וְהִנֵּה), souvent utilisée dans l’AT pour attirer l’attention du lecteur ou de l’auditeur : les **“chambres”** (ou **“cellules”**) et le **“dallage”** qui vont être maintenant décrits, méritent l’attention, même si ce sont d’humbles bâtiments utilitaires (les **“chambres”**), ou si on marche dessus (le **“dallage”**).

c) Une portion du sol du **“parvis”** est un **“dallage”**.

**Le “pavé” ou “dallage” du premier parvis**



Le mot hébreu traduit : **“pavé, pavage, dallage”** (héb. “*ritspah*”, רִצְפָּה), est porteur d’une idée de **brillance** : le mot désigne en effet une pierre chauffée à blanc ou un charbon ardent. Il désigne par analogie un dallage de mosaïque brillante (cf. le **“pavé”** somptueux du palais d’Assuérus décrit en Esther 1:6 à l’occasion d’un festin). En employant ce mot, Ezéchiel suggère combien il est glorieux de pouvoir se tenir en un tel lieu saint.

**2 Chr. 7:3** *“Tous les enfants d’Israël virent descendre le Feu et la Gloire de l’Éternel sur la Maison ; ils s’inclinèrent le visage contre terre sur le pavé, se prosternèrent et louèrent l’Éternel, en disant : Car il est bon, car sa miséricorde dure à toujours !”*

**Est. 1:6** (fête donnée par Assuérus) *“Des tentures blanches, vertes et bleues, étaient attachées par des cordons de byssus et de pourpre à des anneaux d’argent et à des colonnes de marbre. Des lits d’or et d’argent reposaient sur un pavé de porphyre, de marbre, de nacre et de pierres noires.”*

L’adverbe redoublé **“tout autour”** (héb. “*sabib sabib*”, סָבִיב סָבִיב) peut donner à penser que la **totalité** du parvis est recouverte de ce dallage.

Mais le verset suivant précise que ce dallage a une **largeur** égale à la longueur des 3 portes monumentales qui empiètent dans le parvis (soit **50 coudées** selon le v. 15 déjà examiné).

Le **“dallage”** désigne donc une **large bande** (environ 1/3 du parvis) longeant intérieurement la première enceinte. Les adorateurs, bien que dans l’enceinte sacrée, sont donc encore partiellement au contact de la poussière de la terre (là où le parvis n’est pas dallé).

La suite montrera que les adorateurs sont invités à aller plus loin, mais que tous ne le feront pas.

- La présence de deux zones **différemment revêtues** dans un même parvis n’est pas une allusion à un peuple se réclamant de l’Éternel, mais qui est formé d’un mélange de vierges sages et de vierges folles, de blé et d’ivraie.

- C’est une zone dont la terre, encore apparente, a vocation à être remplacée par le même **“dallage”** que le reste de la zone. Cette terre est ce qui reste de la vieille nature.

**Phil. 3:12** “Ce n’est pas que j’aie déjà remporté le prix, ou **que j’aie déjà atteint la perfection** ; mais je cours, pour tâcher de le saisir, puisque moi aussi j’ai été saisi par Jésus Christ.”

**Rom. 8:13-14** “(13) Si vous vivez selon la chair, vous mourrez ; mais **si par l’Esprit vous faites mourir les actions du corps, vous vivrez**, (14) car tous ceux qui sont conduits par l’Esprit de Dieu sont fils de Dieu.”

**1 Cor. 5:7** “**Faites disparaître le vieux levain** (la zone terreuse), afin que vous soyez une pâte nouvelle, puisque vous êtes sans levain (vous êtes dallés), car Christ, notre Pâque, a été immolé.”

d) Ce “**dallage**” est, par son aspect, le second élément **ornemental** (après celui des **palmes**, v. 16 précédent). Son aspect brillant et peut-être coloré, et sa forme de diadème autour du Sanctuaire central, trouvera un écho dans la vision de Jean :

**Ap. 4:2-3** “(2) Aussitôt je fus ravi en esprit. Et voici, il y avait un Trône dans le ciel, et sur ce Trône Quelqu’un était assis. (3) Celui qui était assis avait l’aspect d’une pierre de jaspe et de sardoine (la première et la dernière des 12 pierres tribales sur le pectoral d’Aaron) ; et le Trône était **environné d’un arc-en-ciel** (un halo de gloire, signe d’Alliance avec des élus diversifiés) *semblable à de l’émeraude.*”

Ce “**dallage**” est un **signe d’Alliance**. Tous ceux qui foulent ce pavé “*arc-en-ciel*” sont marqués du Sceau de l’Alliance, qui est l’Onction de l’Esprit du Messie.



Porphyre, cf. Esther 1:6 (image Wikipedia)

Ce “**dallage**” est appelé plus loin “**dallage inférieur**” (Ez. 40:18) ce qui suppose la présence d’un “**dallage supérieur**” dans le second parvis plus élevé, mais ce pavage supérieur n’est pas expressément mentionné par la suite.

e) Les “**chambres**” (ou : “**pièces, salles**”, héb. “*lyšākōth*”, pluriel de “*lishkah*”, לִשְׁכוֹת) mentionnées ici, ne sont pas à confondre avec les “**loges**” situées à l’intérieur des portes monumentales (le mot hébreu est différent).

Celles-ci sont appuyées contre le mur d’enceinte et font “**face**” au dallage (elles donnent “**sur**” lui). Mais il n’est pas indiqué si elles sont mitoyennes ou non. Il n’est pas précisé si elles ont ou non des étages, ni quelle est leur hauteur, ni quelle est l’épaisseur de leurs murs.

Ces “**chambres**” sont au nombre de “**30**”, une nouvelle donnée numérique qui s’ajoute aux précédentes déjà nombreuses.

Les **chiffres** symboliques choisis par le Saint-Esprit ne déforment pas les Réalités du Messie, contrairement aux tableaux des meilleurs peintres humains ! Contrairement à Hollywood, les Ecritures ne donnent aucune description des traits physiques du Messie.

“**30**” = **6 x 5** : ces deux facteurs ont déjà été plusieurs fois présents dans les versets précédents. Le chiffre “**6**” symbolise l’**homme** (créé le 6<sup>e</sup> jour, Gen. 1:26,31). La 6<sup>e</sup> lettre (Wav : ו) représente aussi un **homme** (ou l’Homme) debout. Le chiffre “**5**” symbolise le **souffle** (c’est le sens de la 5<sup>e</sup> lettre “*He*” : ה), en particulier le Souffle-Esprit divin.

• Rappelons que la vision d’Ezéchiel est une prophétie annonçant à son peuple, alors dans la détresse, l’avènement d’un peuple que le Fils de l’homme conduira dans le baptême de l’Esprit (la Vérité-Réalité remplacera les ombres préfiguratives).

• C’est le **judaïsme christique** qui est annoncé, et il va enfanter des enfants de Dieu parmi toutes les **Nations**.

• La “*grâce*” apportée par Jésus-Christ (Jn. 1:14) ne se limite pas au pardon (il était déjà révélé et offert depuis le Jardin d’Eden par le sang des sacrifices), mais le baptême de la Chambre haute.

• Les dimensions de ces “*chambres*” et leur répartition autour du parvis sont inconnues : c’est donc leur **nombre** et leur **usage** qui seuls sont significatifs. Cela laisse beaucoup de liberté à ceux qui veulent tracer un plan détaillé !

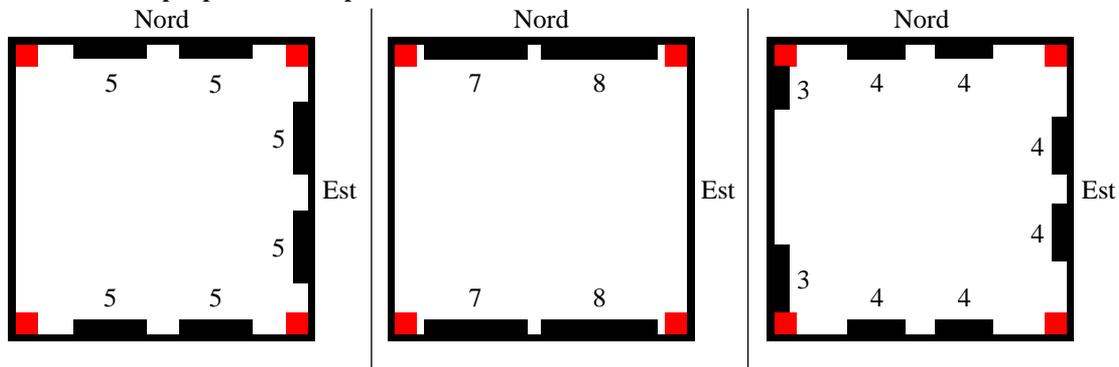
\* La “*Bible annotée*” (Ed. Emmaüs, PERLE) avance l’hypothèse que chaque chambre mesure 20 x 15 coudées.

\* Quant à leur répartition, et en préservant le principe de symétrie de l’ensemble, il a été considéré que **20** chambres étaient disposées sur chacun des 3 côtés Nord, Est et Sud, à raison de **10** chambres de chaque côté d’une porte.

\* Il a aussi été supposé que **15** chambres étaient disposées sur le côté Nord, et autant sur le côté Sud.

\* Selon d’autres, il y en avait 8 du côté Nord, 8 du côté Sud, 8 du côté Est et 6 du côté Ouest ! Mieux vaut préserver le silence du texte.

#### Trois propositions de positionnement des “30 chambres” et des “4 cuisines”



• Selon Ez. 45:5, les Lévites disposaient de **20** de ces chambres (peut-être comme ateliers). Les 10 autres chambres devaient servir de **réfectoires** pour le peuple (et devaient donc être proches des cuisines).

Selon Ez. 46:21-24, il y avait en effet, à chaque coin de ce parvis, une cour aménagée pour permettre à des Lévites de **cuisiner** certains sacrifices offerts par le peuple.

**Ez. 46:21-24** “(21) Il me conduisit ensuite dans le **parvis extérieur** (le premier parvis), et me fit passer vers les **quatre angles du parvis** (pour un peuple venu adorer de tous les points cardinaux). Et voici, il y avait **une cour** à chacun des angles du parvis. (22) Aux quatre angles du parvis il y avait des cours voûtées, longues de **quarante coudées** et larges de **trente** ; toutes les quatre avaient la même mesure, dans les angles. (23) **Un mur** les entourait toutes les quatre, et **des foyers** étaient pratiqués au bas du mur tout autour. (24) Il me dit : Ce sont les **cuisines**, où les serviteurs de la maison feront **cuire la chair des sacrifices offerts par le peuple.**”

f) La leçon qui émerge de ces scènes, est que dans ce premier parvis, l’activité marquante était de **servir** les autres avec des nourritures consacrées à l’Eternel.

Il est aussi important de manger que de servir ceux qui mangent, et que de servir ceux qui servent.

En outre, “**30**” = **3 x 10** : c’est l’image d’une dynamique (chiffre “**3**”), ici une dynamique de **communion** au sein du Corps, sous le regard divin (les sacrifices offerts viennent des cœurs d’un peuple **consacré**, déambulant sur un **dallage de gloire** divine).

**Act. 2:42-47** “(42) Ils persévéraient dans *l’enseignement* des apôtres, dans *la communion fraternelle*, dans *la fraction du pain*, et dans les *prières*. (43) La crainte s’emparait de chacun, et il se faisait beaucoup de prodiges et de miracles par les apôtres. (44) Tous ceux qui croyaient étaient dans le même lieu, et ils avaient *tout en commun*. (45) Ils vendaient leurs propriétés et leurs biens, et ils en partageaient le produit entre tous, selon les besoins de chacun. (46) Ils étaient *chaque jour tous ensemble assidus au temple*, ils rompaient le pain dans les maisons, et prenaient leur nourriture avec joie et simplicité de cœur, (47) *louant Dieu*, et trouvant grâce auprès de tout le peuple. Et le Seigneur ajoutait chaque jour à l’Église ceux qui étaient sauvés.”

**Lc. 10:38,39,42** “(38) Comme Jésus était en chemin avec ses disciples, il entra dans un village, et une femme, nommée Marthe, le reçut dans sa maison. (39) Elle avait une sœur, nommée Marie, qui, s’étant assise aux pieds du Seigneur, écoutait sa parole. - ... - (42) Une seule chose est nécessaire. *Marie a choisi la bonne part* (celle réservée aux aînés), *qui ne lui sera point ôtée.*”

En Ez. 41:6, il sera fait mention de “**30**” autres chambres très différentes, présentes dans chacun des 3 étages entourant 3 des côtés du Sanctuaire proprement dit.

Tout cet ensemble sacré est sous le Sceau d’une Alliance des hommes (chiffre 6) et de l’Esprit (chiffre 5) du Christ.

La même pensée sera illustrée dans l’Apocalypse avec la présence de 24 = 6 x 4 Anciens qui entourent le Trône de Dieu (Ap. 4:4).

**g)** Ces “*chambres*” du parvis, communiquent donc le même message que les **main**s visibles sous les ailes des chérubins (Ez. 1:5,8) : l’Israël selon l’Esprit est un peuple d’hommes (des mains) animés par l’Esprit des chérubins, et au service d’autres hommes unis par une même passion. Ils sont une sacrificature de service, car animés par l’Esprit du Trône.

**Ez. 1:5,8** “(5) Au centre encore, apparaissaient quatre Êtres vivants, dont *l’aspect avait une ressemblance humaine*. - ... - (8) Ils avaient des *main*s d’homme sous les ailes à leurs quatre côtés ; et tous les quatre avaient leurs faces et leurs ailes.”

**Ps. 8:4-8** “(4) *Qu’est-ce que l’homme*, pour que tu te souviennes de lui ? Et le fils de l’homme, pour que tu prennes garde à lui ? (5) Tu l’as fait de peu inférieur à Dieu, et tu l’as *couronné de gloire et de magnificence*. (6) Tu lui as donné la domination sur les œuvres de tes mains, tu as tout mis sous ses pieds, ...”

Au Ciel, tout est service. Le Ciel est un Royaume de Serviteurs avec un Roi-Serviteur !

**Jn. 13:13-14** “(13) Vous m’appelez Maître et Seigneur ; et vous dites bien, car je le suis. (14) Si donc je vous ai lavé les pieds, moi, le Seigneur et le Maître, vous devez aussi vous laver les pieds les uns aux autres ; ...”

Ces “**30 chambres**” représentent des serviteurs et LE Serviteur ! La nourriture servie est la chair et le Sang de l’Alliance d’un Agneau sans défaut : les Ecritures dynamisées par l’Esprit.

**Mt. 24:45** “*Quel est donc le serviteur fidèle et prudent*, que son maître a établi sur ses gens, pour leur donner la nourriture au temps convenable ?”

**Jn. 6:50-51** “(50) C’est ici le Pain qui descend du Ciel, afin que celui qui en mange ne meure point. (51) Je suis le Pain vivant qui est descendu du ciel. Si quelqu’un mange de ce Pain, il vivra éternellement ; et le Pain que je donnerai, c’est ma chair, que je donnerai pour la Vie du monde.”

**Eph. 5:29** “Car jamais personne n’a haï sa *propre chair* ; mais il la nourrit et en prend soin, comme Christ le fait pour l’Église, ...”

**Ap. 2:7** “Que celui qui a des oreilles entende ce que l’Esprit dit aux Églises : A celui qui vaincra je donnerai à manger de l’Arbre de Vie, qui est dans le paradis de Dieu.”

Jésus se ceindra pour ses serviteurs !

**Lc. 12:37** “Heureux ces serviteurs que le maître, à son arrivée, trouvera veillant ! Je vous le dis en vérité, il se ceindra, les fera mettre à table, et s’approchera pour les servir.”

**h)** Ce parvis et ses 30 chambres **fondées sur le dallage** de la Nuée de l’Alliance, dispensent le même message que les 6 loges ouvertes qui éclairent le couloir central de la porte orientale qu’Ezéchiel vient de quitter.

Ezéchiel va maintenant poursuivre, aux v. 18 et 19, la description du premier parvis.

Puis il poursuivra son exploration en étant dirigé vers la porte Nord (Ez. 40:20), puis vers la porte Sud (Ez. 40:24).

**Ez. 40:18**

<b>Version Segond</b>	<b>40:18-</b> Le pavé était au côté des portes, et répondait à la longueur des portes ; c’était le pavé inférieur.
<b>Version Darby</b>	<b>40:18-</b> Et le pavement était à côté des portes, répondant à la longueur des portes, [savoir] le pavement inférieur.
<b>Version du Rabinat</b>	<b>40:18-</b> Et le dallage s’étendait du côté des portes, parallèlement à la longueur des portes : c’était le dallage inférieur.
<b>Texte hébreu</b>	וְהַרְצָפָה אֶל-כַּתֵּף הַשְּׁעָרִים לְעֹמֶת אֶרֶץ הַשְּׁעָרִים הַרְצָפָה הַמִּתְחַוֶּנֶה:

a) Ezéchiel s’attarde sur le **“dallage”** brillant qu’il vient de découvrir (cf. le verset précédent) en pénétrant dans la première cour (le premier parvis, ou **“parvis extérieur”**, ou **“parvis inférieur”**).

- Le Temple vu par Ezéchiel comprend **deux parvis**, comme c’était le cas dans le temple de Salomon avant sa destruction par Nébucadnetsar. Hérode construira un 3<sup>e</sup> parvis (le **“parvis des Nations”**), inconnu dans la vision d’Ezéchiel.
- Le **“premier parvis”** vu ici par Ezéchiel semble correspondre au **“parvis des femmes”** (réservé aux seuls Juifs, hommes et femmes) du NT.
- Le **“Temple”** promis par Ezéchiel n’est pas celui d’Hérode, mais désigne Celui qui y est entré avec un **corps d’Homme** : le Messie !

b) L’Esprit juge utile de faire remarquer que cette merveille s’étend d’un côté et d’autre de chacune des portes, à leur **“côté”** (**“côté”**, **“flanc”**, héb. **“kethep”**, כֶּתֶף).

Chaque porte est donc ainsi plongée, avec tout ce qu’elle représente pour les saints de Dieu, dans la dynamique de l’Alliance.

- Selon le verset précédent (v. 17), le **“dallage”** s’étend **“tout autour”** du parvis (le long de l’enceinte) et supporte les 30 chambres : c’est une manière de donner la **longueur** de ce grand ruban scintillant. Maintenant est indiquée la **largeur** : elle est égale à la **“longueur”** de la porte monumentale orientale, soit **50 coudées** hors-tout, ou plutôt, en retranchant l’épaisseur de l’enceinte extérieure,  $50 - 6 = 44$  coudées.
- La largeur du **“dallage”** n’était ni supérieure ni inférieure à la dimension de la porte : les deux dimensions **“se répondaient, étaient en vis-à-vis, tout contre”** (héb. **“le-ummah”**, préposition, לְ-עִמָּה).

Il a été avancé qu’un **“dallage”** surélevé, légèrement concave pour faciliter le nettoyage, reliait les deux portes orientales (de même pour les 2 portes Nord et pour les 2 portes Sud). Dans ce cas, ce serait la partie non surélevée qui seule constituerait le **“parvis inférieur”**). Cela nous semble alambiqué.

b) Ce premier **“parvis”** est dit **“inférieur”** car il est situé sur la plus basse des 3 terrasses sur lesquelles l’ensemble sacré est construit.

- Comme déjà indiqué, on pouvait accéder à cette **première terrasse** en franchissant un premier seuil au sommet de l’un des 3 escaliers de **7 marches**, placés à l’Est, au Nord, au Sud de la muraille externe, en zone profane (Ez. 40:6,22,26).
- L’accès à la **seconde terrasse**, celle d’un second parvis, se fera depuis le premier parvis par l’un des 3 escaliers de **8 marches** prévus : l’un à l’Est, un autre au Nord et un autre au Sud (Ez. 40:31).

- L'accès à la troisième terrasse, où se dressent le Lieu saint et le Lieu très-saint, ne sera possible que par un seul escalier (de 10 marches selon certains manuscrits, Ez. 40:49) haut de **6 coudées** (Ez. 41:8).
- Comme déjà indiqué, il y aurait au total **25 (= 5 x 5)** marches, pour un dénivelé total, depuis le niveau de la zone profane, de **15 = 3 x 5** coudées.

c) Si le premier "**dallage**" de la première terrasse (celle du premier parvis) est qualifié de "**dallage inférieur**" (Ez. 40:18), il est probable qu'il existe un "**dallage supérieur**" : celui de la seconde terrasse (celle du second parvis), laquelle est sans doute **totalemment** pavée.

L'influence de la Nuée lumineuse deviendra de plus en plus sensible, mais ce sera toujours le même Esprit saint qui se manifestera.

d) La suite de la vision montrera qu'un Fleuve de Vie sorti du Trône traverse les deux parvis avant d'aller arroser un monde desséché et assoiffé.

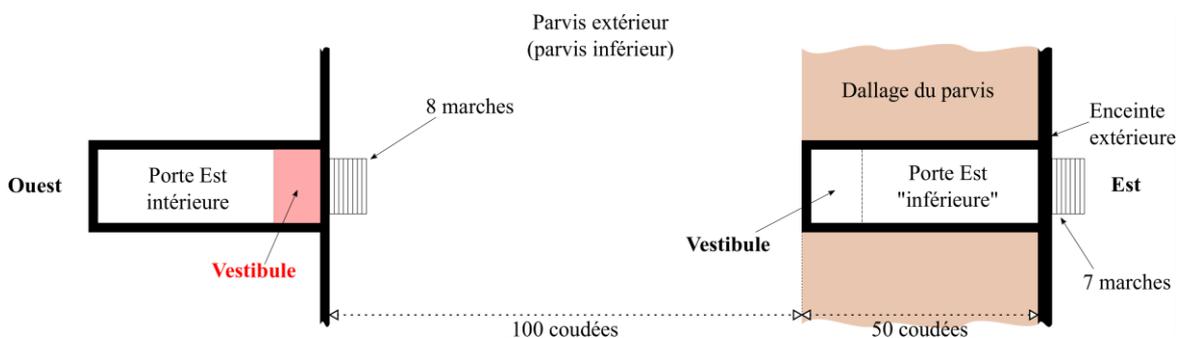
Chaque parvis est ainsi alimenté par une **cascade** d'une même Eau. Il faudra que les apôtres soient baptisés de l'Esprit pour qu'ils comprennent la Pensée du Trône-Source, et puissent en faire profiter les anciens, puis les nouveau-nés, puis le monde entier.

### 7- La distance entre les deux portes orientales (Ez. 40:19)

#### Ez. 40:19

<b>Version Segond</b>	<b>40:19-</b> Il mesura la largeur depuis la porte d'en bas jusqu'au parvis intérieur en dehors ; il y avait cent coudées, à l'orient et au septentrion.
<b>Version Darby</b>	<b>40:19-</b> Et il mesura la largeur depuis le devant de la porte inférieure jusqu'au devant du parvis intérieur, en dehors, cent coudées à l'orient et au nord.
<b>Version du Rabinat</b>	<b>40:19-</b> Il mesura la largeur [du parvis extérieur] depuis le front de la porte inférieure jusqu'au front du parvis intérieur, au dehors : cent coudées du côté de l'Est et du Nord.
<b>Texte hébreu</b>	וַיִּמְדַּר רָחֵב מִלִּפְנֵי הַשַּׁעַר הַפְּתִיחוֹנָה לִפְנֵי הַחֶצֶר הַפְּנִימִי מִחוּץ מֵאַחַח אֲמָה סָקֻדִים וְהַצָּפוֹן:

a) L'Homme qui guide le prophète entreprend une nouvelle mesure dans le "*premier parvis*" (appelé aussi "*parvis extérieur*" ou "*parvis inférieur*"), où Ezéchiel vient de fouler pour la première fois le **dallage** (un pavage brillant) et de découvrir **30 chambres**.



La mesure débute "*depuis la face de la porte inférieure*".

- La "*porte inférieure*" ou "*d'en-bas*" est ainsi qualifiée par **opposition** aux portes plus en hauteur qui donnent sur le second parvis ou parvis intérieur.
- C'est par cette "*porte inférieure*" (qui est aussi la plus orientale, qu'Ezéchiel a pénétré de plein pied dans le premier parvis (ou parvis extérieur).
- C'est cette "*porte inférieure*" qui a été décrite de façon détaillée dans les versets précédents 6 à 16.

Entre le haut du premier escalier (situé en zone profane) jusqu’au pied de la porte **intérieure** menant au second parvis, la distance est de **50 coudées** (longueur de la porte, v. 15) + **“100 coudées”** en travers du parvis (mesurées ici) = **150 coudées au total = 3 x 5 x 10 coudées**.

b) La mesure est faite d’Est en Ouest, littéralement **“jusqu’à la façade du parvis intérieur”**.

- Le **“parvis intérieur”** désigne le **second parvis**, plus en hauteur que le précédent, auquel on accède par un escalier et une porte monumentale en enfilade de la première porte orientale.

- La mesure aboutit donc sur la façade orientale de cette seconde porte orientale. Cette façade fait partie de la face orientale du second parvis, mais est tournée vers la cour du premier parvis, vers l’air libre (d’où l’expression : **“en dehors, vers l’extérieur”**).

La distance entre ces deux points est appelée **“largeur”** (héb. **“rohab”**, רֹחַב). (Cf. les mesures similaires côté Nord v. 23, et côté Sud v. 27).

c) Après l’indication du résultat de la mesure : **“100 coudées”** (des coudées célestes), le verset s’achève sur une formule très condensée : **“à l’orient et au septentrion”**, dont le sens est le suivant : **“Il en allait de même sur deux côtés du premier parvis : à l’Est et au Nord”**.

- La mesure de **“100 coudées”** suggère que ce parvis est foulé par un peuple formant une unité (chiffre **“1”**) remarquable (facteur 100 multiplicateur).

- C’est l’entretien de cet esprit de communion qui va permettre à ce peuple saint d’avoir accès au parvis plus élevé qui sépare encore Ezéchiel du Lieu saint.

- Le parvis intérieur (plus élevé) sera un lieu d’activité réservé aux Lévites fils de Tsadok (une image des élans les plus saints des enfants de Dieu).

## 8- Ezéchiel est conduit jusqu’à la porte Nord (Ez. 40:20-23)

### Ez. 40:20

Version Segond	40:20- Il mesura la longueur et la largeur de la porte septentrionale du parvis extérieur.
Version Darby	40:20- Et il mesura la longueur et la largeur de la porte du parvis extérieur, qui regardait vers le nord ; ...
Version du Rabbinate	40:20- Quant à la porte qui regardait du côté du Nord, dans le parvis extérieur, il en mesura la longueur et la largeur.
Texte hébreu	וְהִשְׁעָרָא אֲשֶׁר פְּנִיָּה דְרָדָה הַצְּפוֹן לְחֵצֵר הַקְּדִישָׁה מִדָּד אַרְפּוֹ וְרֹחַבּוֹ:

a) L’Homme qui accompagne Ezéchiel ne va pas immédiatement s’engager dans le second parvis (ou parvis intérieur). Il continue de fouler le premier parvis, et se dirige vers la porte Nord pour poursuivre ses mesures. Il n’ira mesurer les deux portes monumentales méridionales qu’au v. 27 (ce sera l’occasion de vérifier la symétrie de l’ensemble des bâtiments et des espaces).

Les traductions Darby et du Rabbinate suivent de près le texte, et soulignent bien que la **“porte”** qui va être maintenant examinée est celle **“qui fait face vers”** ou **“qui regarde vers”** le Nord.

Ces portes ne sont pas disposées comme des blocs sans vie, mais elles **orientent les pas** de ceux qui progressent sur le Chemin de Vie. Ce n’est **pas une maquette** qui est présentée à Ezéchiel, mais l’image d’un Corps vivant. L’Artère de Vie qui jaillit en son centre (Ez. 47:1) en est la cause.

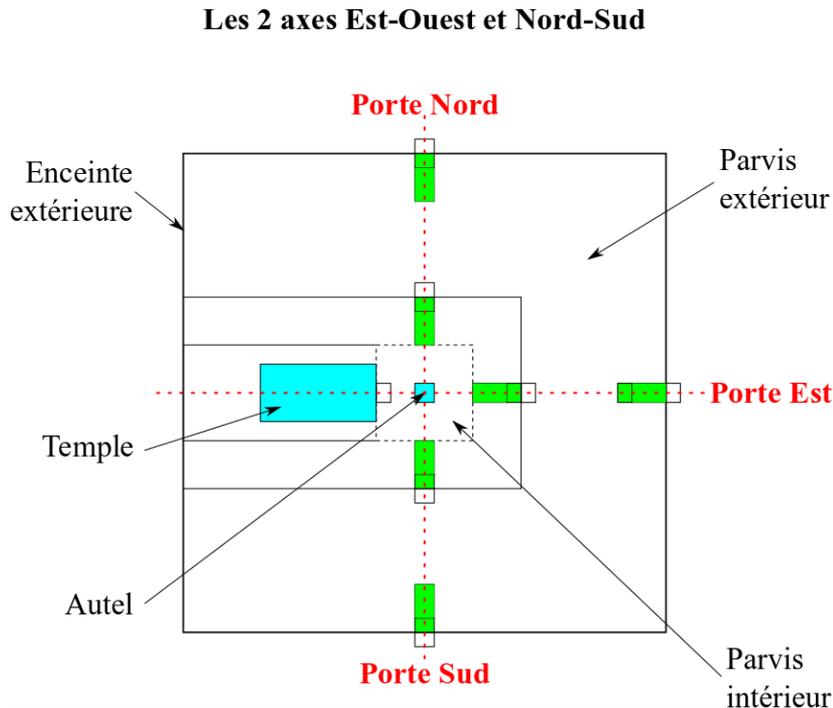
- Les versets 20 à 23 d’Ez. 40 sont consacrés à une description rapide de la **“porte”** monumentale **“qui regardait du côté du Nord”**, et qui est identique à la porte orientale par laquelle Ezéchiel a pénétré dans ce parvis.

- La porte méridionale sera examinée aux v. 24 à 27.

- Il apparaîtra que la distance entre les deux portes monumentales du Nord (v. 23), et les deux portes du Sud (v. 27), est identique à la distance qui vient d'être mesurée entre les deux portes orientales : **100 coudées** (v. 19).

**b)** Il faut noter que l'axe Nord-Sud (qui relie les portes Nord et les portes Sud), passe par l'autel des sacrifices qui se dresse au centre du second parvis, qui est aussi le centre de l'ensemble (de forme carrée) délimité par l'enceinte externe.

Il serait toutefois abusif d'affirmer que l'axe Nord-Sud forme ainsi, avec l'axe reliant la porte Est à l'autel, une forme de Croix en "T" !



**c)** C'est probablement la première porte Nord (donnant sur le monde extérieur profane) qui est concernée dans ce verset, du moins pour ses dimensions internes) (cf. v. 23).

- Les **dimensions intérieures** de la **seconde porte Nord** ne seront précisées que plus tard : les versets 28 à 31 seront consacrés à la **porte Sud** avec ses 8 marches, puis les versets 32 à 34 seront consacrés à la porte **Est** avec ses 8 marches, et enfin les versets 35 à 37 seront consacrés à la porte **Nord**).

- Une fonction sacerdotale propre à la seconde porte Nord sera décrite plus loin (Ez. 40:38-43).

Ce genre de verset n'est utile que pour suivre le cheminement d'Ezéchiel dans sa vision, et aider à situer les éléments décrits.

**Ez. 40:21**

<b>Version Segond</b>	<b>40:21-</b> Ses chambres, au nombre de trois d’un côté et de trois de l’autre, ses poteaux et ses vestibules, avaient la même mesure que la première porte, cinquante coudées en longueur et vingt-cinq coudées en largeur.
<b>Version Darby</b>	<b>40:21-</b> ... et ses chambres, trois deçà et trois delà, et ses piliers, et ses avances : elle était selon la mesure de la première porte, sa longueur, cinquante coudées, et sa largeur, vingt-cinq coudées.
<b>Version du Rabbinate</b>	<b>40:21-</b> Ses loges au nombre de trois d’un côté et de l’autre, ses pilastres et son vestibule avaient les mesures de la première porte : cinquante coudées de long et vingt-cinq coudées de large.
<b>Texte hébreu</b>	<b>וְתָאֵוּ כַּ [וְתָאֵוּ ק] שְׁלוֹשָׁה מִפְּוֹ וְשְׁלֹשָׁה מִפְּוֹ [וְאֵילָוּ כַּ] [וְאֵילָוּ ק] [וְאֵלְמָוּ כַּ] [וְאֵלְמָוּ ק] וְהָיָה כְּמִדַּת הַשַּׁעַר הַרְאשׁוֹן שְׁמֹשִׁים אַמָּה אַרְבָּו וְרֹסֵב הַמָּשׁ וְעֵשְׂרִים בְּאַמָּה:</b>

a) Le prophète (accompagné par l’Homme médiateur), est parvenu dans le **premier parvis**, où il a contemplé le dallage, et vu de loin les 30 chambres appuyées et réparties sur trois côtés de l’enceinte externe.

Au verset 20 précédent, il s’est déplacé, en restant dans ce premier parvis, en direction de l’une des deux portes monumentales qui se font face au Nord.

Depuis la zone profane, on peut accéder à la première porte Nord par 7 marches (v. 22).

On accède de même à la seconde porte Nord, depuis le premier parvis, par un escalier dont le nombre de marches sera précisé plus loin (v. 31).

Les dimensions **intérieures** de la seconde porte Nord ne seront mesurées qu’en Ez. 35-37.

b) Il sera expressément précisé (cf. aussi le v. 22), que le plan de la **porte Nord** est similaire en plusieurs points au plan de la porte d’honneur, la porte orientale, avec pareillement : des **“chambres”** (ou **“loges”**), un **“vestibule”** (ou **“avancée”**), des **“poteaux”** (ou **“pilastres”**) et les mêmes **ornements**.

Le texte juge néanmoins utile de **rappeler** ici trois **nombres** : le nombre de **“loges”**, et **deux mesures** (la largeur et la longueur du bâtiment) : ce sont donc des **chiffres** qui importent pour l’Auteur de la vision.

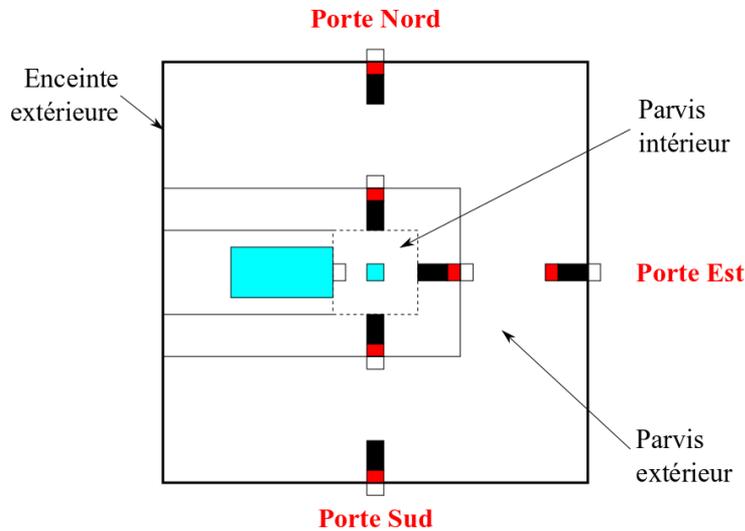
- Comme dans la première porte Est, les **“loges”** sont ici au nombre de **“3”** d’un côté, et de **“3”** de l’autre, soit au total **six** (**“6”** est le symbole de l’homme), et **“3”** est le symbole d’une dynamique, celle d’une Alliance par l’adhésion à un témoignage rendu à la Vérité (**“d’un côté et de l’autre”**, il y a des loges qui témoignent).

- La **“longueur”** et la **“largeur”** sont respectivement de **“50” = 5 x 10** coudées (cf. Ez. 40:15) et **“25” = 5 x 5** coudées (cf. Ez. 40:13), épaisseur des murs comprises.

Dans ces mesures prédomine le chiffre **“5”**, symbole du **Souffle** : depuis le début de la vision, le texte souligne avec **insistance** que l’ensemble de ces constructions est réservé à des **hommes** nés de **l’Esprit**, et il n’est pas étonnant que ces chiffres soient portés à la connaissance d’un prophète par **un Homme** qui seul a une pleine **légitimité** pour mesurer ce qui est vivant.

- L’unité de mesure est toujours la **“coudée”** sainte (une norme d’homme céleste, plus longue que la coudée profane, cf. v. 5).

c) Sur l’ensemble du Sanctuaire, il y a au total  $2 \times 3 = 6$  portes monumentales : 3 portes extérieures permettent de franchir l’enceinte externe, et 3 portes permettent d’accéder au parvis le plus intérieur.



Ces **6 portes** sont quasiment identiques, mais l’une d’elles a la primauté et sert de référence : la **“première porte”** (examinée dès le v. 6), et qui est la plus **orientale**.

Toutefois, la suite de la vision montrera que seul le **vestibule** (ou *“avancée”*) de la première porte orientale est tourné vers l’autel.

Les vestibules (ou *“avancées”*) des cinq autres portes sont tournés vers le monde extérieur.

- En d’autres termes, tous les élus venant du premier parvis (= parvis extérieur, ou parvis inférieur), et qui gravissent l’un des 3 escaliers conduisant au second parvis, sont **accueillis au sommet des marches par un vestibule** (cf. Ez. 40:26, 31,34,37).

- De même, les âmes qui viennent du monde extérieur profane et qui veulent atteindre le premier parvis par le Nord ou le Sud, sont accueillies par un vestibule.

- La porte orientale **extérieure**, et en particulier son **vestibule**, présente un caractère unique qui souligne sa prééminence, et qui ne sera justifié qu’en Ez. 44:1-3.

La porte orientale **extérieure**, et en particulier son **vestibule**, ne seront en effet accessibles qu’au Prince (Ez. 44:1-3 développera ce point très particulier).

Mais c’est parce que les élus sont *“dans le Prince Premier-Né”* qu’ils sont admis dans les autres portes et dans les autres vestibules, et donc dans les deux parvis, et même au-delà !

**Jn. 14:20** *“En ce jour-là, vous connaîtrez que je suis en mon Père, que vous êtes en moi, et que je suis en vous.”*

**Jn. 15:4** *“Demeurez en moi, et je demeurerai en vous. Comme le sarment ne peut de lui-même porter du fruit, s’il ne demeure attaché au Cep, ainsi vous ne le pouvez non plus, si vous ne demeurez en moi.”*

**1 Cor. 3:23** *“Tout est à vous ; et vous êtes à Christ, et Christ est à Dieu.”*

### Ez. 40:22

<b>Version Segond</b>	<b>40:22-</b> Ses fenêtres, son vestibule, ses palmes, avaient la même mesure que la porte orientale ; on y montait par sept degrés, devant lesquels était son vestibule.
<b>Version Darby</b>	<b>40:22-</b> Et ses fenêtres, et ses avancées, et ses palmiers, étaient selon la mesure de la porte qui regardait vers l’orient ; et on y montait par sept degrés, et ses avancées étaient devant eux.
<b>Version du Rabinat</b>	<b>40:22-</b> Et ses fenêtres, ses vestibules et ses palmes avaient les mêmes dimensions qu’a la porte tournée vers l’Est. On y montait par sept degrés, avec des vestibules devant eux.
<b>Texte hébreu</b>	וְסֻלְתָּוּן כֹּחַ (וְסֻלְתָּוּן ק) [וְסֻלְתָּוּן כֹּחַ] (וְסֻלְתָּוּן ק) כְּמִדַּת הַשַּׁעַר אֲשֶׁר פָּנּוּ דָרֶךְ הַקִּדְמִים וּבְמַעְלֹת שְׁבַע יְעֻלֵּי בּוֹ [וְאֵילָמוּ כֹחַ] (וְאֵילָמוּ ק) לַפְּנִיָּהִם:

a) Qu’il vienne du Nord ou du Sud, chaque croyant doit passer par deux portes monumentales, longues de 50 coudées, qui témoignent (par leur similitude avec la porte orientale) de la stature parfaite de la première **“porte orientale”** qui est une image du Fils de l’homme parfait.

- A son arrivée dans l'une des 4 portes monumentales de l'axe Nord-Sud, l'âme est accueillie, au sommet des marches, dans un "**vestibule**".
- Seule la "**porte orientale**" extérieure (la porte d'honneur qui a été longuement décrite en premier) est différente, et cela sur deux points :
  - \* il fallait franchir un premier seuil, puis longer 6 loges (3 de chaque côté) avant de parvenir enfin au "**vestibule**" qui est de plein pied avec le premier parvis.
  - \* mais en fait, cette entrée sera interdite à toute impureté (Ez. 44:1-3) !
  - \* cette interdiction est en vigueur depuis que la Nuée a été faite chair, que cette chair a subi et vaincu la mort une fois pour toutes (Héb. 9:28) : toute prêtrise qui prétend pouvoir passer par cette porte et renouveler magiquement ce sacrifice est profanatrice.

**b)** Chacun de ces escaliers situés à l'extérieur de l'enceinte (et donc en zone profane) est formé de "**7 marches**, ou **degrés**". Le chiffre "**7**" indique :

- que Dieu a inclus le facteur "**temps**" dans son projet qui prévoit au dernier jour l'union parfaite du divin avec l'humain issu de l'argile (Gen. 1:26, 2:7) ;
- que le cheminement de chaque croyant (et de tout peuple pouvant se réclamer de l'Alliance) en direction du cœur du Sanctuaire, s'**inscrit pareillement dans une durée, en suivant un processus** (la graphie archaïque du chiffre "**7**" avait la forme d'une flèche) : dans le Lieu Saint, les 7 branches du Chandelier étaient allumées les unes après les autres, et non pas simultanément.

Dans cette vision, Ezéchiel lui-même doit franchir diverses étapes successives, sous la conduite d'un Guide. Dans l'Apocalypse, l'histoire spirituelle du christianisme est dépeinte par sept Eglises d'Asie **successives**, et qui cependant étaient présentes **simultanément** au temps de Jean.

**c)** Pour souligner combien cette porte Nord est similaire à la porte d'honneur, 3 éléments sont donnés ici en exemples : les "**fenêtres**", le (ou les) "**vestibule(s)**", les "**palmes**" ornementales. Le Messie annoncé par Ezéchiel offrira toutes les vertus de ses "**palmes**" à ceux qui y aspireront.

**Jn. 7:37-39** "(37) Le dernier jour, le grand jour de la fête, Jésus, se tenant debout, s'écria : **Si quelqu'un a soif, qu'il vienne à moi, et qu'il boive.** (38) **Celui qui croit en moi, des fleuves d'eau vive couleront de son sein, comme dit l'Écriture.** (39) **Il dit cela de l'Esprit que devaient recevoir ceux qui croiraient en lui ; car l'Esprit n'était pas encore, parce que Jésus n'avait pas encore été glorifié.**"

**Es. 52:8** "**La voix de tes sentinelles retentit ; elles élèvent la voix, elles poussent ensemble des cris d'allégresse ; car de leurs propres yeux elles voient que l'Éternel ramène Sion.**"

S'il y a les **mêmes fenêtres** évasées, c'est que la même Lumière s'y déverse.

S'il y a les **mêmes vestibules**, c'est qu'il y a la même communion pour tous ceux qui y méditent.

S'il y a les **mêmes palmes**, c'est que sont victorieux aussi bien ceux qui gardent les bagages que ceux qui sont en première ligne (1 Sam. 30:24).

S'il y a les **mêmes coudées**, c'est qu'il y a une seule et même Norme : la stature de Christ.

**d)** Comme indiqué précédemment, chacun des escaliers (à l'exception de celui de la première porte orientale), aboutissait à un "**vestibule**" (ou "**entrée**"), situé à l'intérieur de la porte, et donc dans le Corps sacré, et cela pour toujours.

D'où la précision que les vestibules étaient "**devant**" leurs "**escaliers**". Pas un seul escalier n'aboutissait dans le vide, mais tous aboutissaient à un "**vestibule**" prévu pour des partages et pour recouvrer du Souffle.

A peine arrivé dans le parvis, chacun pouvait apercevoir l'autel, et commencer à s'en approcher toujours plus.

**Ez. 40:23**

<b>Version Segond</b>	<b>40:23-</b> Il y avait une porte au parvis intérieur, vis-à-vis de la porte septentrionale et (vis-à-vis) de la porte orientale ; il mesura d'une porte à l'autre cent coudées.
<b>Version Darby</b>	<b>40:23-</b> Et la porte du parvis intérieur était vis-à-vis de la porte du nord et de l'orient ; et il mesura, de porte à porte, cent coudées.
<b>Version du Rabbinat</b>	<b>40:23-</b> Et le parvis intérieur avait une porte faisant face à la porte du Nord comme à celle de l'Est : il mesura d'une porte à l'autre, cent coudées.
<b>Texte hébreu</b>	וְשַׁעַר לְחֵצֵר הַפְּנִימִי נִגְדַּד הַשַּׁעַר לְצִפּוֹן וְלִקְדָּיִם נִמְדַּד מִשַּׁעַר אֶל־ שַׁעַר מִצָּה אֶמְהָ:

a) Rappelons que, dans tout ce chapitre, le mot **“porte”** (ou *“portique”* dans certaines traductions) désigne une construction monumentale de 25 x 50 coudées.

b) Depuis le v. 20, Ezéchiel a été conduit vers les deux portes monumentales du **Nord**.

L'Homme qui guide le prophète lui a déjà fait constater que, vue depuis le premier parvis, la première porte Nord (à laquelle il pouvait accéder de plein pied) était similaire (intérieurement et extérieurement) à la première porte orientale.

Il a ainsi déjà constaté que pour accéder depuis la zone profane, à la première porte **Nord** (= porte **extérieure**), il fallait gravir un escalier de 7 marches, comme il avait dû le faire pour franchir la porte extérieure **Est** au tout début de la visite.

Mais il ne précisera qu'aux v. 35-37 que pour franchir la porte **intérieure** Nord (sur une terrasse plus élevée), il faudra gravir **8** autres marches.

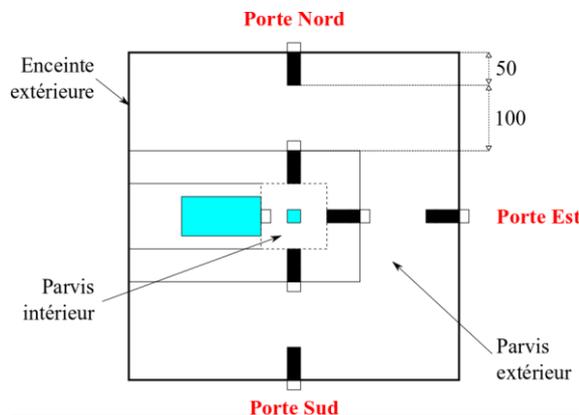
c) Ezéchiel a constaté que la porte extérieure Nord avait les mêmes dimensions **extérieures** que la porte orientale précédemment franchie.

Ezéchiel a constaté que **“vis-à-vis de”** (ou : **“en face de, à l'opposé de”**, héb. : *“neged”*, נִגְדַּד) la première porte Nord, il y a une **seconde** porte Nord : celle qui conduit vers une seconde cour, vers un second parvis ou **“parvis intérieur”** (ainsi appelé pour le différencier du premier parvis, ou *“parvis extérieur”*, ou *“parvis inférieur”*).

Ezéchiel constate, en une phrase très elliptique (cf. v.19), que c'est la même configuration (**“comme”**), que celle observée précédemment entre les deux portes orientales. La même similitude sera constatée pour les deux portes du Sud (v. 27).

Cette seconde porte Nord ne sera en fait **mesurée** qu'aux versets 35-37, **après** donc la seconde porte Sud (mesurée aux v. 28-31, avec mention de l'existence de **8** marches), et **après** la seconde porte Est (v. 32-24).

d) Comme l'illustre le schéma suivant, alors que la première porte (ou porte extérieure) empiète sur le premier parvis (dit : *“parvis extérieur”*), la seconde porte (ou porte intérieure), empiète, quant à elle, sur le parvis intérieur plus élevé.



Comme cela a été fait précédemment pour les portes de l’Est, il est procédé ici à la mesure de la distance séparant les deux façades (celles des portes Nord), tournées vers le premier parvis. La présence de l’escalier est ignorée.

La distance ainsi mesurée est de **“100 coudées”**.

Cette dimension est aussi la largeur **non dallée** du premier parvis (ou “*parvis extérieur*”).

Il n’y a aucune barrière entre la zone dallée (large de 50 coudées) et la zone non dallée (large de 100 coudées) : toutes les âmes qui s’y activent sont au bénéfice des “*arrhes de l’Esprit*”, déjà assises dans les lieux célestes, mais dans l’attente de la plénitude de l’Esprit.

2 Cor. 1:22 “*Dieu nous a aussi marqués d’un Sceau et a mis dans nos cœurs les arrhes de l’Esprit.*”

C’est une fois de plus l’image d’un peuple (facteur “100”) **uni** dans une même **communion** (facteur “1”) spirituelle qui est une seconde fois (cf. v. 19) suggérée, surtout dans un tel espace (un parvis est un lieu de rassemblement et d’activité). Cette mesure sera soulignée une **troisième fois** au v.27 (à propos des portes méridionales).

Accessoirement, ces mesures permettent de vérifier que les portes sont bien alignées, que les portes extérieures n’empiètent pas sur l’espace profane.

### 9- Ezéchiel est conduit jusqu’à la porte Sud (Ez. 40:24-27)

#### Ez. 40:24

Version Segond	40:24-27- (24) Il me conduisit du côté du midi, où se trouvait la porte méridionale. Il en mesura les poteaux et les vestibules, qui avaient la même mesure. (25) Cette porte et ses vestibules avaient des fenêtres tout autour, comme les autres fenêtres, cinquante coudées en longueur et vingt-cinq coudées en largeur. (26) On y montait par sept degrés, devant lesquels était son vestibule ; il y avait de chaque côté des palmes sur ses poteaux. (27) Le parvis intérieur avait une porte du côté du midi ; il mesura d'une porte à l'autre au midi cent coudées.
Version Darby	40:24-27- (24) Et il me conduisit vers le midi ; et voici, une porte vers le midi ; et il mesura ses piliers et ses avances selon ces [mêmes] mesures ; (25) et il y avait des fenêtres à la [porte] et à ses avances, tout autour, comme ces fenêtres-là : la longueur, cinquante coudées, et la largeur, vingt-cinq coudées. (26) Et il y avait sept degrés pour y monter, et ses avances devant eux ; et la porte avait des palmiers, un deçà et un delà, sur ses piliers. (27) Et il y avait une porte au parvis intérieur vers le midi ; et il mesura de porte à porte, vers le midi, cent coudées.
Version du Rabbinate	40:24-27- Ensuite, il me conduisit du côté du Sud, et il y avait dans la direction du Sud une porte, dont il mesura les pilastres, les vestibules ayant les dimensions précédentes. (25) Elle avait, de même que ses vestibules, des fenêtres tout autour, pareilles aux fenêtres précédentes ; elle avait cinquante coudées de long et en largeur vingt-cinq coudées. (26) On y montait par sept degrés, avec des vestibules devant eux ; des palmes se trouvaient d’un côté et de l’autre sur ses pilastres. (27) 27 Et il y avait une porte [conduisant] au parvis intérieur dans la direction Sud : il mesura d’une porte à l’autre porte du côté du Sud, cent coudées.
Texte hébreu	וַיֹּלְכֵנִי הַרְרָה הַדְּרוֹם וְהִנֵּה שַׁעַר הַרְרָה הַדְּרוֹם וּמִדָּד [אֵילֹו כ] [אֵילֹו כ] (וְאֵילֹו כ) [וְאֵילֹו כ] יָלְפִיו (ק) כַּמְדֹּת הָאֵלֶּה: וְחַלּוֹנִים לוֹ [וְלֵאֵילֹו כ] [וְלֵאֵילֹו כ] (וְלֵאֵילֹו כ) סְבִיב סְבִיב פְּתֻחֹת הָאֵלֶּה חֲמִשִּׁים אַמָּה אֶרֶב וְרֹחַב חֲמִשׁ וְעֶשְׂרִים אַמָּה: וּמַעֲלֹת שְׁבַע עָלֹתוֹ [כ] [עֲלֹתָיו (ק) [וְאֵילֹו כ] [וְאֵילֹו כ] לַפְּנִיָּה וְתַמָּרִים לוֹ אֶתְד מִפּוֹ וְאֶתְד מִפּוֹ אֶל- [אֵילֹו כ] [אֵילֹו כ] וְשַׁעַר לְחֶצֶר הַפְּנִימִי הַרְרָה הַדְּרוֹם וּנְמִד מִשַּׁעַר אֶל- הַשַּׁעַר הַרְרָה הַדְּרוֹם מֵאֵה אַמּוֹת:

a) En partant de la porte Nord, Ezéchiel est conduit, tout en foulant encore le premier parvis (ou parvis inférieur), “*du côté de, vers*” (héb. “*derek*”, הַרְרָה) les portes monumentales situées au Sud (le 3<sup>e</sup> côté de l’ensemble), ce qui va confirmer la symétrie de l’ensemble du domaine sacré autour de l’axe Est-Ouest.

Dans le temple de Zorobabel, il n’y aura pas de parvis extérieur entourant ainsi, non seulement le côté Est, mais en outre les côtés Nord et Sud du parvis intérieur.

Sur chacun des 3 côtés il est ainsi confirmé qu'il n'y a, pour un voyageur venu du Sud ou du Nord (de l'exil en Egypte, ou de l'exil en Babylonie), qu'une seule Porte, qu'un seul Chemin menant jusqu'au Trône de Vie. C'est le Chemin voulu par Dieu, c'est le Chemin parcouru par le Messie venu de l'Est.

Ce Chemin est formé par des paroles ointes du Fils de l'homme et du témoignage oint des prophètes.

**Mt. 10:40** "Celui qui vous reçoit me reçoit, et celui qui me reçoit, reçoit celui qui m'a envoyé."

**Jn. 13:20** "En vérité, en vérité, je vous le dis, celui qui reçoit celui que j'aurai envoyé me reçoit, et celui qui me reçoit, reçoit Celui qui m'a envoyé."

**Jn. 14:6** "Jésus lui dit : Je suis le Chemin, la Vérité, et la Vie. Nul ne vient au Père que par moi."

Choisir le bon Chemin n'est pas seulement une question de vie ou de mort (même un animal veut sauver sa peau). C'est un choix entre la Vérité et le mensonge, entre la Table de Dieu et la gamelle percée. On ne s'unit pas au Messie pour profiter de son compte en banque.

**b)** Le Fils de l'homme continue ses mesures méthodiquement (il n'y aura pas place à l'imprécision), toujours avec la même norme (la "coudée" sainte, une mesure d'Homme oint).

Sont ainsi mesurés, depuis le premier parvis, les éléments de la porte **extérieure** tournée vers le Sud (elle donne sur la zone profane), et comme cela a déjà été fait précédemment aux portes Est, puis Nord. Les éléments suivants, les plus significatifs, sont cités :

- Les "**poteaux**" (ou : "**piliers, pilastres**", (v. 24 ; de l'héb. "ayil", אַיִל, qui signifie aussi "bélier"), symboles de force protectrice, s'élançant vers le ciel, et sont comparables à ceux déjà mentionnés en Ez. **40:16** (à l'Est), **21 et 22** (au Nord).

Les **dimensions intérieures** de la **seconde porte Sud** (accessible par un escalier de 8 marches) ne seront mesurées qu'en Ez. 40:28 à 31 (cf. aussi les v. 32-34 pour la seconde porte Est avec ses 8 marches, et les v. 35-37 pour la seconde porte Nord, avec également ses 8 marches).

- Les "**vestibules, ou avancées**" (v. 24, 25 ; de l'héb. "elam", אֵילָם), sont des symboles de communion. Il y a un seul vestibule par porte, mais le mot est au pluriel pour rappeler que cet espace est formé de deux alvéoles situées de part et d'autre du couloir central.

- Les "**fenêtres**" (v.25, cf. v.13) percées dans les six loges et dans le vestibule, sont des symboles de Lumière déversée depuis une Source très sainte.

- Les "**palmes**" du v. 26, symboles de victoire, sont les ornements figurant sur les "**poteaux**" de la première porte Est (cf. v.16).

**c)** Les mesures sont prises avec la même unité de mesure que pour les portes précédentes, et les "**mêmes mesures**" sont relevées (v. 25).

- Seules trois de ces mesures sont citées. Les deux premières sont la largeur et la longueur hors-tout de cette porte **extérieure** Sud qui empiète sur le parvis : "**25 coudées**" et "**50 coudées**" (v. 25).

- C'est l'Esprit de prophétie qui souligne devant les yeux d'Ezéchiel l'importance du facteur "**5**", image de l'Esprit, soulignant ainsi que le seul matériau accepté dans cette enceinte est celui de la Nature divine.

- Ce facteur "**5**" dans cette vision, prophétise ainsi que la venue du Messie apportera le vrai Sabbat de Dieu (figuré par le 7<sup>e</sup> jour de la Création en Gen. 1). L'Esprit du Messie sera "**le Sabbat fait chair**". Ezéchiel l'avait déjà vu au sommet du Char de l'Eternel.

**Jn. 3:3,5** "(3) Jésus répondit à Nicodème : En vérité, en vérité, je te le dis, si un homme ne naît d'En-haut, il ne peut voir le Royaume de Dieu. - ... - (5) Jésus répondit : En vérité, en vérité, je te le dis, si un homme ne naît d'Eau (le Verbe) et d'Esprit (le Souffle qui dynamise le Verbe), il ne peut entrer dans le Royaume de Dieu."

**Ez. 1:26-27** (Vision dite du "Char de l'Eternel") "(26) Au-dessus du Ciel qui était sur leurs têtes, il y avait quelque chose de semblable à une pierre de saphir, en forme de Trône ; et sur cette forme de

*Trône apparaissait comme une figure d'Homme placé dessus en haut. (27) Je vis encore comme de l'airain poli, comme du Feu, au dedans duquel était cet Homme, et qui rayonnait tout autour ; depuis la forme de ses reins jusqu'en haut, et depuis la forme de ses reins jusqu'en bas, je vis comme du Feu, et comme une Lumière éclatante, dont il était environné."*

**Ez. 36:24-27** "(24) **Je vous retirerai d'entre les nations** (où les élus sont exilés), je vous rassemblerai de tous les pays, et je vous ramènerai dans votre pays. (25) **Je répandrai sur vous une Eau pure**, et vous serez purifiés ; je vous purifierai de toutes vos souillures et de toutes vos idoles. (26) **Je vous donnerai un cœur nouveau**, et je mettrai en vous un esprit nouveau ; j'ôterai de votre corps le cœur de pierre, et je vous donnerai un cœur de chair. (27) Je mettrai mon Esprit en vous, et je ferai en sorte que vous suiviez mes ordonnances, et que vous observiez et pratiquiez mes lois."

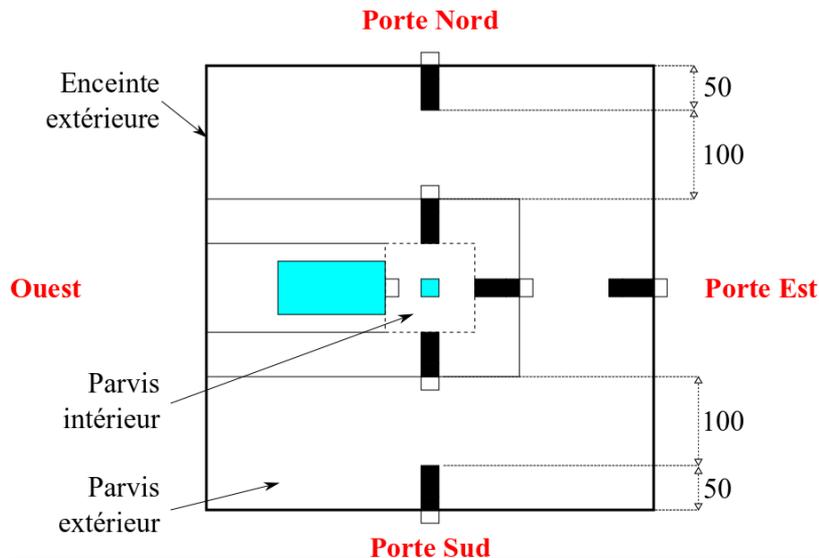
d) Les "7 marches" mentionnées ici (v. 26 ; cf. aussi v. 6 et 22) appartiennent à cette première porte (et non à la seconde porte qui est accessible par 8 marches).

Ce sont les 7 marches que sont invités à gravir, en tenant la main de l'Esprit, ceux qui, venant du monde extérieur profane, veulent entrer dans le Sanctuaire par le baptême d'En-haut.

**1 Jn. 2 :13-14** "(13) Je vous écris, pères, parce que vous avez connu Celui qui est dès le commencement. Je vous écris, jeunes gens, parce que vous avez vaincu le malin. Je vous ai écrit, petits enfants, parce que vous avez connu le Père. (14) Je vous ai écrit, pères, parce que vous avez connu Celui qui est dès le commencement. Je vous ai écrit, jeunes gens, parce que vous êtes forts, et que la parole de Dieu demeure en vous, et que vous avez vaincu le malin."

e) Le Guide du prophète mesure la distance (c'est la 3<sup>e</sup> mesure) qui sépare le fronton intérieur de la première porte Sud (au ras du pavage précieux qui entoure ce premier parvis), jusqu'au fronton de la seconde porte Sud.

Comme à l'Est et au Nord, la distance est de "100 coudées" (cf. v.19 et 23) : la portée symbolique est à chaque fois la même.



d) Le plan général de tout le Sanctuaire est un reflet des dynamiques qui irradieront le monde depuis le Corps d'Israël :

- La porte Est regarde vers le Jourdain, vers Guilgal.
- La porte Nord est tournée vers le Liban, vers Béthel.
- La porte Sud est tournée vers l'Egypte, vers En-Gueddi.
- Le côté Ouest est tourné vers la Méditerranée, vers les îles.

C'est aussi l'assurance que l'Israël selon l'Esprit entrera dans la totalité de son Héritage !

**Es. 9:6-7** "(6) Car un Enfant nous est né, un fils nous est donné, et la domination reposera sur son épaule ; on l'appellera Admirable, Conseiller, Dieu puissant, Père d'éternité, Prince de la paix. (7) Donner à

*l’empire de l’accroissement, et une paix sans fin au Trône de David et à son Royaume, l’affermir et le soutenir par le droit et par la justice, dès maintenant et à toujours : Voilà ce que fera le zèle de l’Éternel des armées.”*

## 10- La porte méridionale du parvis intérieur (Ez. 40:28-31)

Le mur d’enceinte (ou plutôt un mur de soutènement) du parvis **intérieur** (ou second parvis, ou parvis supérieur) ne sera mentionné qu’à partir d’Ez. 42:7,10. On peut supposer que son épaisseur est de 6 coudées (comme pour l’enceinte extérieure, cf. v.5).

### Ez. 40:28

Version Segond	40:28- Il me conduisit dans le <b>parvis intérieur</b> , par la <b>porte</b> du <b>midi</b> . Il mesura la porte du midi, qui avait la <b>même mesure</b> .
Version Darby	40:28- Et il m’amena dans le parvis intérieur, par la porte du midi ; et il mesura la porte du midi selon ces [mêmes] mesures ;
Version du Rabbinat	40:28- Puis il m’introduisit dans le parvis intérieur par la porte du Sud, et il mesura la porte du Sud selon les dimensions déjà indiquées.
Texte hébreu	וַיְבִיאֵנִי אֶל-הַעֶזְרָא הַפְּנִימִי בַשַּׁעַר הַדְּרוֹם וַיִּמְדֵּל אֶת-הַשַּׁעַר הַדְּרוֹם כַּמְדוֹת הָאֵלֶּה:

a) Le Fils de l’homme qui guide Ezéchiél vient de décrire et de mesurer les 3 portes monumentales les plus extérieures, adossées à l’enceinte extérieure, en procédant dans l’**ordre suivant** : la porte **Est** (la porte d’honneur), puis la porte **Nord**, puis la porte **Sud**. Après avoir franchi la porte Est, il a effectué ce travail de mesure en restant dans le parvis **extérieur** (ou premier parvis, ou parvis inférieur).

Il n’est pas fait mention d’une 4<sup>e</sup> porte ouvrant vers l’**Ouest**. Le temple de Salomon avait 4 portes (1 Chr. 9:24).

b) Pour mesurer les 3 portes **intérieures**, celles qui donnent accès au parvis **intérieur** (ou second parvis) plus élevé, le Guide va suivre l’ordre suivant : la porte **Sud** (v. 28-31), puis la porte **Est** (v. 32-34), puis la porte **Nord** (v. 35-37).

- Ces 3 portes **intérieures** n’ont jusqu’à présent été mentionnées que pour leur rôle de bornes de départ des mesures de l’espace séparant d’une part leur fronton tourné vers le premier parvis, et, d’autre part, le fronton des portes extérieures leur faisant face.
- Après la description de ces 3 nouvelles portes, les v. 38 à 43 formeront une parenthèse inattendue évoquant des sacrifices sanglants : de tels rituels rendent perplexes les lecteurs chrétiens qui savent que Golgotha a mis fin aux sacrifices mosaïques !
- Cette évocation de sacrifices préparera la description de chambres présentes dans ce second parvis et réservées à la prêtrise en exercice (v. 44 à 47).

c) Pour mesurer les 3 portes intérieures, le Fils de l’homme (suivi du prophète), doit se rendre “**dans le parvis intérieur**”. Pour cela, il doit franchir la porte **intérieure** Sud : cela lui permet d’en révéler l’agencement intérieur et ses dimensions : elle a “**les mêmes mesures**” que les 3 précédentes portes monumentales déjà examinées (la porte **extérieure** Sud a déjà été mesurée au v. 21).

Des commentateurs considèrent, malgré le silence du texte, que le premier parvis étant recouvert **en partie** d’un dallage précieux (cf. v. 17 et 18), il doit probablement en être de même pour la **totalité** du parvis intérieur plus élevé, et donc plus glorieux que le premier parvis.

d) Pour passer du parvis inférieur au parvis intérieur, il a fallu gravir un escalier de **8 marches** (v. 31), puis emprunter le couloir central de la porte en franchissant ses seuils et en longeant ses

6 “loges” (ou “chambres”) : 3 de chaque côté, éclairées par la Lumière déversée par les “fenêtres” évasées. Les observations faites à cette occasion sont rapportées dans le v.29 suivant.

Au total,  $7 + 8 = 15 = 3 \times 5$  marches ont donc été gravies par Ézéchiël, ce qui fait écho aux 15 “cantiques des degrés” qui se suivent dans 15 Psaumes successifs (Ps. 120 au Ps. 134 de la Bible hébraïque) exprimant tous l’espérance.

Seul le Ps. 127 (Psaume central) est dit de Salomon. Les Ps. 122, 124, 131 et 133, disposés symétriquement, sont dits de David. Ces symétries suggèrent l’harmonie de flux spirituels ascendants et descendants, entrant et sortant.

Ps. 120:1 “Cantique des degrés. **Dans ma détresse, c’est à l’Éternel que je crie, et il m’exauce.**”

Ps. 121:1-2 “(1) Cantique des degrés. **Je lève mes yeux vers les montagnes... D’où me viendra le secours ? (2) Le secours me vient de l’Éternel, qui a fait les cieux et la terre.**”

Ps. 122:1-2 “(1) Cantique des degrés. De David. **Je suis dans la joie quand on me dit : Allons à la maison de l’Éternel ! (2) Nos pieds s’arrêtent dans tes portes, Jérusalem !**”

Ps. 123:1 “Cantique des degrés, **je lève mes yeux vers Toi, qui sièges dans les cieux.**”

Ps. 124:1-3 “(1) Cantique des degrés. De David. **Sans l’Éternel qui nous protégea, qu’Israël le dise ! (2) Sans l’Éternel qui nous protégea, quand les hommes s’élevèrent contre nous, (3) ils nous auraient engloutis tout vivants, quand leur colère s’enflamma contre nous ...**”

Ps. 125:1-2 “(1) Cantique des degrés. **Ceux qui se confient en l’Éternel sont comme la montagne de Sion : elle ne chancelle point, elle est affermie pour toujours. (2) Des montagnes entourent Jérusalem ; ainsi l’Éternel entoure son peuple, dès maintenant et à jamais.**”

Ps. 126:1-2 “(1) Cantique des degrés. **Quand l’Éternel ramena les captifs de Sion, nous étions comme ceux qui font un rêve. (2) Alors notre bouche était remplie de cris de joie, et notre langue de chants d’allégresse ; alors on disait parmi les nations : L’Éternel a fait pour eux de grandes choses !**”

Ps. 127:1 “Cantique des degrés. De Salomon. **Si l’Éternel ne bâtit la Maison, ceux qui la bâtissent travaillent en vain ; si l’Éternel ne garde la Ville, celui qui la garde veille en vain.**”

Ce Psaume de Salomon correspond à la 1<sup>ère</sup> des 8 marches du second escalier.

Ps. 128:1 “Cantique des degrés. **Heureux tout homme qui craint l’Éternel, qui marche dans ses voies !**”

Ps. 129:1-2 “(1) Cantique des degrés. **Ils m’ont assez opprimé dès ma jeunesse, qu’Israël le dise ! (2) Ils m’ont assez opprimé dès ma jeunesse, mais ils ne m’ont pas vaincu.**”

Ps. 130:1-2 “(1) Cantique des degrés. **Du fond de l’abîme je t’invoque, ô Éternel ! (2) Seigneur, écoute ma voix ! Que tes oreilles soient attentives à la voix de mes supplications !**”

Ps. 131:1 “Cantique des degrés. De David. **Éternel ! Je n’ai ni un cœur qui s’enfle, ni des regards hautains ; je ne m’occupe pas de choses trop grandes et trop relevées pour moi.**”

Ps. 132:1-3,5 “(1) Cantique des degrés. **Éternel, souviens-toi de David, de toutes ses peines ! (2) Il jura à l’Éternel, il fit ce vœu au Puissant de Jacob : (3) Je n’entrerai pas dans la tente où j’habite, je ne monterai pas sur le lit où je repose, - ... - (5) jusqu’à ce que j’aie trouvé un lieu pour l’Éternel, une demeure pour le Puissant de Jacob.**”

Ps. 133:1-2 “Cantique des degrés. De David. **Voici, oh ! qu’il est agréable, qu’il est doux pour des frères de demeurer ensemble ! (2) C’est comme l’Huile précieuse qui, répandue sur la tête, descend sur la barbe, sur la barbe d’Aaron, qui descend sur le bord de ses vêtements.**”

Ps. 134:1 “Cantique des degrés. **Voici, bénissez l’Éternel, vous tous, serviteurs de l’Éternel, qui vous tenez dans la maison de l’Éternel pendant les nuits !**”

Ce sont les cantiques d’un peuple nouveau conduit vers la Jérusalem nouvelle par le Messie.

e) La progression d’Ézéchiël illustre la marche des élus qui débute par une délivrance complète, définitive (cf. la sortie d’Égypte) et qui s’achèvera par une mise en position de plénitude de gloire : la Jérusalem céleste est l’objectif défini par Dieu pour ses bien-aimés. La vie du Messie annoncé par tous les prophètes (y compris Ezéchiël) le démontrera.

Es. 52:13 “**Voici, mon serviteur prospérera ; il montera, il s’élèvera, il s’élèvera bien haut.**”

Es. 42:1,8-9 “(1) **Voici mon serviteur, que je soutiendrai, mon élu, en qui mon âme prend plaisir. J’ai mis mon Esprit sur lui ; il annoncera la justice aux nations. - ... - (8) Moi, l’Éternel, je t’ai appelé pour le salut, et je te prendrai par la main, je te garderai, et je t’établirai pour traiter Alliance avec le peuple, pour être la Lumière des nations, (9) pour ouvrir les yeux des aveugles, pour faire sortir de prison le captif, et de leur cachot ceux qui habitent dans les ténèbres.**”

**Ez. 40:29**

<b>Version Segond</b>	<b>40:29-</b> Ses chambres, ses poteaux et ses vestibules, avaient la même mesure. Cette porte et ses vestibules avaient des fenêtres tout autour, cinquante coudées en longueur et vingt-cinq coudées en largeur.
<b>Version Darby</b>	<b>40:29-</b> ... et ses chambres, et ses piliers, et ses avances, selon ces mesures-là ; et il y avait des fenêtres à la [porte] et à ses avances, tout autour : la longueur, cinquante coudées, et la largeur, vingt-cinq coudées.
<b>Version du Rabbinate</b>	<b>40:29-</b> Ses loges, ses pilastres et son vestibule avaient également ces dimensions : elle avait, ainsi que son vestibule, des fenêtres tout autour. Sa longueur était de cinquante coudées et sa largeur de vingt-cinq coudées.
<b>Texte hébreu</b>	<b>[וְתָאוּ כַּ] [וְתֵאָיו ק] [וְאֵילוֹ כַּ] [וְאֵילָיו ק] [וְאֵלְמָיו כַּ] [וְאֵלְמָיו ק] כַּמְדוֹת הָאֵלֶּה וְסֻלּוֹנוֹת לָו [וְאֵלְמָיו כַּ] [וְאֵלְמָיו ק] סָבִיב סָבִיב חֲמִשִּׁים אַמָּה אַרְבֵּי וָרֶסֶב עֶשְׂרִים חֲמִשׁ אַמּוֹת:</b>

a) Ce verset mentionne les 4 éléments habituellement cités pour les 3 portes extérieures :

Les **“loges”** sont les six **“chambres”** carrées, ouvertes sur le couloir central.

Les **“poteaux”** (ou **“pilastres”**) désignent, non pas les piliers qui séparent les loges, mais les deux grandioses piliers encastrés dans la porte, et qui encadrent l’entrée du vestibule au sommet de l’escalier.

Le **“vestibule”** (ou **“avancée”**), avec deux alvéoles, l’une à droite et l’autre à gauche, désigne l’espace d’accueil de ceux qui viennent de gravir les 8 marches en provenance du parvis inférieur.

Les **“fenêtres”** sont les ouvertures évasées par où la même Lumière, la même Nuée issue du Trône éclaire l’intérieur de cette porte monumentale.

b) Il est à nouveau observé que pour cette porte construite dans le parvis **supérieur**, les **“mesures”** sont les mêmes que pour les 3 portes adossées à la muraille extérieure.

- Il y a insistance sur cette notion de **“même mesure”** (cf. Ez. 40:10a-b, 21, 22, 24, 28, 29, 32, 33, 35 ; Ez. 45:11 ; Ez. 46:22, soit 12 mentions au total).

- Il y a insistance sur l’unité de mesure utilisée qui est uniformément la **“coudée”**.

- Il y a insistance sur le chiffre **“5”**, symbole du Souffle, et qui est une signature dans les dimensions hors-tout de cet édifice Sud, comme pour les 3 premières portes extérieures : la longueur est de 5 x 10 = **“50”** coudées, et la largeur de 5 x 5 = **“25”** coudées.

**Jac. 1:17-18** *“(17) Toute grâce excellente et tout don parfait descendent d’En-haut, du Père des lumières, chez lequel il n’y a ni changement ni ombre de variation. (18) Il nous a engendrés selon sa volonté, par la parole de Vérité, afin que nous soyons en quelque sorte les prémices de ses créatures.”*

c) Le lecteur du récit d’Ezéchiel peut se demander pourquoi l’Esprit a voulu que ces détails et ces mesures soient ainsi répétées, alors que cela peut rendre le texte aride, rebutant, d’autant qu’il s’agit plus d’une énumération d’**éléments inanimés**, que d’une imagerie variée et vivante, et encore moins d’un enseignement didactique énonçant clairement des vérités spirituelles.

- Mais il s’agit bien d’une partition, avec des refrains (des répétitions) auxquels l’homme naturel est sourd. On peut supposer qu’Ezéchiel entendait ces musiques qui émanaient de toute cette structure qui l’entourait. L’Esprit est le Compositeur ... et lui seul peut jouer cette partition et la faire entendre.

- La vision d’Ezéchiel ne devait être accessible qu’aux âmes pieuses du peuple.

- Ezéchiel semble vouloir ainsi nous faire partager, sans les profaner, les sentiments qu’il avait éprouvés au fur et à mesure qu’il pénétrait plus avant dans une Réalité divine inaccessible à l’homme naturel.

**Es. 45:15,22-23** *“(15) Mais tu es un Dieu qui te caches, Dieu d’Israël, sauveur ! - ... - (22) Tournez-vous vers moi, et vous serez sauvés, vous tous qui êtes aux extrémités de la terre ! Car je suis Dieu, et il n’y en a point d’autre. (23) Je le jure par moi-même, la vérité sort de ma bouche et ma parole ne sera point révoquée : Tout genou fléchira devant moi, toute langue jurera par moi.”*

d) L’entrée dans le **premier parvis** (= parvis **extérieur** = parvis **inférieur**) illustre l’admission de l’enfant de la Révélation, par le baptême d’En-haut, dans un faisceau de dynamiques inconnues du monde profane. Elles lui font découvrir les Attributs de sa position d’**enfant de Dieu** à part entière et **juste** devant Dieu. Elles lui font connaître les privilèges attachés à sa filiation. Elles l’incitent à s’engager de manière toujours plus éclairée dans le chemin de la **sanctification** (une mise à part du monde déchu et de ses dynamiques issues de la Chute en Eden). Elles lui permettent de vaincre, malgré les chutes et les erreurs.

C’est le début, au travers des Ecritures, d’une culture (d’un culte) de la relation organique qui vient de se tisser entre l’âme et le Trône, par la Grâce du baptême de l’Esprit (ou naissance d’En-Haut).

Le **second parvis**, plus élevé de 8 marches, illustre l’accès des âmes à une intimité devenue plus étroite avec la Pensée du Trône, intimité alimentée par le même Souffle initial, la même Grâce, et aussi par une consécration allant en s’approfondissant.

e) Les **deux parvis**, même s’ils sont de hauteurs différentes, appartiennent à la même zone sainte, délimitée par l’enceinte extérieure. Les âmes que ces deux parvis représentent sont celles d’un peuple composé entièrement de **Lévites**.

Ce qui différencie ces âmes, c’est la **fidélité des élans** dirigés vers le Trône, fidélité qui engage la responsabilité individuelle, et c’est pourquoi certaines âmes n’accèdent pas au second parvis. La vision abordera cette question plus loin (cf. Ez. 40:46).

Une âme admise dans ces parvis ne peut jamais en être chassée, sinon Dieu, qui a la toute prescience, ne lui aurait pas donné le Sceau de l’Esprit qui vaut inscription dans le Livre de Vie de l’Agneau et des Citoyens du Ciel.

*Phil. 3:8-17 “(8) Et même je regarde toutes choses comme une perte, à cause de l’excellence de la connaissance de Jésus Christ mon Seigneur, pour lequel j’ai renoncé à tout, et je les regarde comme de la boue, afin de gagner Christ, (9) et d’être trouvé en lui, non avec ma justice, celle qui vient de la loi, mais avec celle qui s’obtient par la foi en Christ, la justice qui vient de Dieu par la foi, - ... - (12) Ce n’est pas que j’aie déjà remporté le prix, ou que j’aie déjà atteint la perfection ; mais je cours, pour tâcher de le saisir, puisque moi aussi j’ai été saisi par Jésus Christ. (13) Frères, je ne pense pas l’avoir saisi ; mais je fais une chose : oubliant ce qui est en arrière et me portant vers ce qui est en avant, (14) je cours vers le but, pour remporter le prix de la vocation céleste de Dieu en Jésus Christ. - ... - (17) Soyez tous mes imitateurs, frères, et portez les regards sur ceux qui marchent selon le modèle que vous avez en nous.”*

Telles sont les promesses transmises par Ezéchiel à ses contemporains alors en exil ou humiliés dans Jérusalem en ruine.

**EZ. 40:30**

<b>Version Segond</b>	<b>40:30-</b> (Il y avait) tout autour des vestibules de <b>vingt-cinq</b> coudées de longueur et de <b>cinq</b> de largeur.
<b>Version Darby</b>	<b>40:30-</b> Et (il y avait) des avances tout autour ; la longueur, vingt-cinq coudées, et la largeur, cinq coudées.
<b>Version du Rabbinat</b>	<b>40:30-</b> (Il y avait) des vestibules tout autour, de vingt-cinq coudées de long et de cinq coudées de large.
<b>Texte hébreu</b>	וְאַלְמוֹת סָבִיב סָבִיב אֶרְךָ תְּמֹשׁ וְעִשְׂרִים אַמָּה נֶחֱסֵב תְּמֹשׁ אַמֹּת:

a) Ce verset pose des problèmes de traduction aux érudits : une modification des points-voyelles transforme le mot traduit “**vestibule**”. Le mot désignerait alors les piliers de maçonnerie qui jalonnent le couloir central de chaque porte monumentale.

b) Les dimensions “25” coudées et “5” coudées, n’apparaissent **ensemble** nulle part ailleurs dans le récit de la vision.

Les “25 coudées” se décomposeraient comme suit :

**10 coudées** pour l’ouverture libre proprement dite + **6 coudées** à droite et **6 coudées** à gauche (profondeur des espaces latéraux) + **3 coudées** (épaisseur des parois externes, soit “1 coudée ½” par paroi).

Les “5 coudées” laissent perplexes les commentateurs qui cherchent à les localiser, tout en respectant la déclaration du v. 28 précédent, qui affirme la **similitude** des dimensions des diverses portes.

Les quelques tentatives en ce sens nous semblent peu convaincantes.

Ce verset est d’ailleurs omis dans certains manuscrits (la Septante, etc.). Il est aussi parfois avancé que cette phrase est peut-être une répétition fautive du v. précédent.

Si ce verset est entièrement authentique, on ne peut alors que constater la primauté donnée au chiffre “5” !

c) Les “**vestibules**” (= “avancée” = “porche”, heb. “*elamoth*”, pluriel de “*elam*”, אֵלָמוֹת), mentionnés ici au **pluriel**, semblent désigner les 3 vestibules des 3 portes monumentales qui accueillent le croyant au sommet d’un second escalier (le premier, de 7 marches, ayant été gravi pour franchir l’enceinte extérieure).

Ces 3 nouveaux vestibules s’ouvrent donc sur les 3 côtés du premier parvis, “**tout autour**” (héb. “*sabib-sabub*”, סַבִּיב סַבִּיב-), ce qu’Ezéchiel a déjà pu observer en suivant son Guide.

#### Ez. 40:31

<b>Version Segond</b>	<b>40:31-</b> Les vestibules de la porte aboutissaient au parvis extérieur ; il y avait des palmes sur ses poteaux, et huit degrés pour y monter.
<b>Version Darby</b>	<b>40:31-</b> Et ses avancées étaient vers le parvis extérieur ; et il y avait des palmiers sur ses piliers ; et son escalier avait huit degrés.
<b>Version du Rabbinate</b>	<b>40:31-</b> Son vestibule donnait dans le parvis extérieur, il y avait des palmes sur ses pilastres, et il était [précédé] d’un escalier de huit degrés.
<b>Texte hébreu</b>	וְאֵלָמוֹת אֶל-חֲצַר הַתְּצֹנָה וְתַמָּרִים אֶל- [אֵילָו כ] [אֵילָו ק] וּמַעְלֹת שְׂמוֹנָה [מַעְלֹו כ] [מַעְלֹו: ק]

a) Ezéchiel se trouve, en cet instant, à l’intérieur de la seconde porte monumentale **Sud**, et il est sur le point d’entrer dans le parvis intérieur.

De son point de vue, le “**parvis extérieur**” (ou “*parvis inférieur*”, ou “*premier parvis*”) qu’il vient de quitter, est en contrebas, et le “**vestibule**” permet d’y accéder en redescendant les marches qu’il vient de gravir.

L’entrée de ce vestibule est encadrée par deux “**pilastres**” (ou “*poteaux, piliers*”) ornés d’images de “**palmes**” (figures de l’Homme vainqueur, en qui s’unissent l’argile où plongent ses racines adamiques, et le Ciel qui fait pleuvoir la Lumière en lui).

- Les “**palmes**” sont ici associées aux pilastres des vestibules de la seconde enceinte, comme ils l’étaient aux pilastres et vestibules de la première enceinte. Il y a certes eu progression depuis le franchissement de la première porte de la muraille, mais c’est un même Esprit qui est en action dans une même victoire.

- Les saints captifs à Babylone (auxquels Ezéchiel prophétise) sont déjà au bénéfice de cette victoire future promise, même s’ils ne la voient pas s’accomplir de leur vivant, car ils sont au bénéfice du même Esprit, du même Sang d’Abraham, le père de la foi. Ils sont au bénéfice de l’acceptation de l’anneau nuptial. Job avait déjà cette connaissance.

**Gen. 24:22** (Rébecca appelée à devenir l’épouse d’Isaac, fils d’Abraham) *“Quand les chameaux eurent fini de boire, l’homme (le serviteur d’Abraham) prit un anneau d’or, du poids d’un demi-sicle, et deux bracelets, du poids de dix sicles d’or.”* (L’anneau et les bracelets sont des images circulaires de l’Iris d’Alliance qui entoure le Trône).

**Job. 19:25-27** *“(25) Mais JE SAIS que mon Rédempteur est vivant, et qu’il se lèvera le dernier sur la terre. (26) Quand ma peau sera détruite, il se lèvera ; quand je n’aurai plus de chair, je verrai Dieu. (27) Je le verrai, et il me sera favorable ; mes yeux le verront, et non ceux d’un autre ; mon âme languit d’attente au dedans de moi.”*

**b)** Pour la première fois, le nombre de marches permettant d’accéder au **second** plateau (le niveau du second parvis) est spécifiquement mentionné : **“8 marches”** (alors que pour accéder au premier plateau, celui du premier parvis, il fallait gravir **“7 marches”** (Ez. 40:26).

- Ce détail est mentionné **3 fois** : ici, et aux v. suivants 34 et 37.

- Si le chiffre **“7”** suggère une notion de durée d’un processus en vue d’atteindre un objectif, le chiffre **“8”** suggère le passage à un palier supérieur (cf. le premier jour d’une nouvelle semaine). Le chiffre **“8”** ouvre une porte sur un monde nouveau, plus glorieux car plus proche du Trône.

- La **circconcision** avait lieu le **“8<sup>e</sup>”** jour, or la **circconcision** était une image prophétique de la libération de la dictature de la déchéance adamique héréditaire.

Elle était une image d’un baptême de libération dans le Feu Saint et Vivifiant de l’Esprit. C’est un Sceau de **résurrection**.

- C’est le même Esprit qui agit au travers des Alliances successives, mais il sera plus aisé aux saints vraiment baptisés de l’Esprit de la Nouvelle Alliance, de grandir et de comprendre, de mieux profiter des merveilles qui leur seront présentées dès leur Naissance d’En-haut.

**Col. 2 :11-12** *“(11) Et c’est en lui que vous avez été circoncis d’une circoncision que la main n’a pas faite, mais de la circoncision de Christ, qui consiste dans le dépouillement du corps (du principe actif) de la chair : (12) ayant été ensevelis avec lui par le baptême, vous êtes aussi ressuscités en lui et avec lui, par la foi (l’adhésion) en la puissance de Dieu, qui l’a ressuscité des morts.”*

**c)** Chaque étape de la vision d’Ezéchiel rappelle la promesse faite à Adam et Eve, à Abraham, à Moïse, au peuple d’Israël alors vaincu et en partie exilé.

La vision rappelle que cette promesse s’accomplira lors de la venue d’un Messie qui sera à la fois de nature **humaine** (ce qui est rappelé par l’emploi répété du chiffre **“6”**) et de nature **divine** par l’incarnation du Souffle de Dieu (ce qui est rappelé par l’emploi répété du chiffre **“5”**, image ici du Souffle de Vie : c’est à partir du 5<sup>e</sup> jour de la Création qu’il y a eu croissance et multiplication).

Dans cette arithmétique divine :  $6 + 5 = 8$  !

**d)** L’objectif divin, révélé par Dieu lui-même, est l’Union, l’Alliance de l’homme issu de l’argile, avec le Souffle de Dieu.

- Adam a été destiné à être à l’image de Dieu (Gen. 1:26-27) dès lors que Dieu a soufflé dans l’argile (Gen. 2:7).

- Eve (image de tout fils ou fille de Dieu) a été formée à partir d’un mélange de chair et de souffle d’Adam (image du Messie) et elle a été destinée à s’unir à lui (pour former avec lui un seul Corps) par un Mariage, par une Alliance organique (Gen. 2:21-25).

- C’est pourquoi la sagesse rabbinique a pu dire que le mot le plus important de la Bible est **“echad”**, qui signifie **“un”**, un mot qui prophétise l’état final : **“Tout en Un”**, ou **“Lui en tout et tout en Lui”**.

**1 Cor. 15:28** *“Et lorsque toutes choses lui auront été soumises, alors le Fils lui-même sera soumis à Celui qui lui a soumis toutes choses, afin que Dieu soit tout en tous.”*

**1 Cor. 15:45,49** “(45) C’est pourquoi il est écrit : Le premier homme, Adam, devint une âme vivante. Le dernier Adam est devenu un esprit vivifiant. - ... - (49) Et de même que nous avons porté l’image du terrestre, nous porterons aussi l’image du céleste.”

**Col. 1:27** “ Dieu a voulu faire connaître (à ses saints) quelle est la glorieuse richesse de ce mystère parmi les païens, savoir : **Christ en vous, l’espérance de la gloire.**”

e) Tant que l’Alliance n’est pas parvenue à son terme, l’âme humaine, même si elle possède une étincelle divine, est un champ où agissent des dynamiques non coordonnées, instables, chaotiques, éphémères, destructrices, et parfois impies.

C’est la **dépendance à l’Onction** du Messie (et à celle des prophètes) qui seule assure, à toujours, l’harmonie sainte dans la diversité des fonctions et des caractères.

C’est la promesse de cet Héritage céleste que la vision d’Ezéchiel rappelle à Israël, et dont l’Esprit, au travers des apôtres juifs, rendra l’Eglise issue des Nations cohéritière de l’Oint.

**Rom. 8:17** “Or, si nous sommes enfants, nous sommes aussi héritiers : **héritiers de Dieu, et cohéritiers de Christ, si toutefois nous souffrons avec lui, afin d’être glorifiés avec lui.**”

La vision d’Ezéchiel annonce à Israël que le jour va venir où l’effusion de l’Esprit marquera le début d’une Etreinte éternelle.

f) Ezéchiel vient de découvrir et de décrire la **porte supérieure Sud** de la seconde enceinte. Il va maintenant décrire la **porte supérieure Est** (Ez. 40:32-40), puis la **porte supérieure Nord** (Ez. 40:35-37). Ce sera la confirmation de leur similitude (et donc de leur signification).

### 11- La porte orientale du parvis intérieur (Ez. 40:32-34)

Après avoir été conduit à la porte intérieure **Sud** (v. 28-31), le prophète est ici conduit à la porte **Est**, avant d’être conduit à la porte **Nord** (v. 35-37).

#### Ez. 40:32-34

<b>Version Segond</b>	<b>40:32-34-</b> (32) Il me conduisit dans le parvis intérieur, par l’entrée orientale. Il mesura la porte, qui avait la même mesure. (33) Ses chambres, ses poteaux et ses vestibules, avaient la même mesure. Cette porte et ses vestibules avaient des fenêtres tout autour, cinquante coudées en longueur et vingt-cinq coudées en largeur. (34) Ses vestibules aboutissaient au parvis extérieur ; il y avait de chaque côté des palmes sur ses poteaux, et huit degrés pour y monter.
<b>Version Darby</b>	<b>40:32-34-</b> (32) Et il m’amena dans le parvis intérieur, vers l’orient ; et il mesura la porte selon ces [mêmes] mesures ; (33) et ses chambres, et ses piliers, et ses avances, selon ces mesures-là ; et il y avait des fenêtres à la [porte] et à ses avances, tout autour : la longueur, cinquante coudées, et la largeur, vingt-cinq coudées. (34) Et ses avances étaient vers le parvis extérieur ; et il y avait des palmiers sur ses piliers, deçà et delà ; et son escalier avait huit degrés.
<b>Version du Rabbinate</b>	<b>40:32-34-</b> (32) Il m’introduisit dans le parvis intérieur dans la direction de l’Est et mesura la porte, qui avait les dimensions indiquées. (33) Ses loges, ses pilastres et son vestibule avaient également ces dimensions ; elle avait, ainsi que son vestibule, des fenêtres tout autour. Sa longueur était de cinquante coudées et sa largeur de vingt-cinq coudées. (34) Et son vestibule donnait sur le parvis extérieur ; il y avait des palmes sur ses pilastres d’un côté et de l’autre, et il était [précédé] d’un escalier de huit degrés.
<b>Texte hébreu</b>	וּבִיאֲנִי אֶל־הַחֲצַר הַפְּנִימִי דָרָךְ הַקְּדָיִם וַיְמַד אֶת־הַשַּׁעַר כַּמְדוֹת הָאֵלֶּה: [וְתֵאוּ כ] [וְתֵאִיו ק] [וְאֵלוּ כ] [וְאֵלָיו ק] [וְאֵלְמוּ כ] [וְאֵלְמִי ק] כַּמְדוֹת הָאֵלֶּה וְחֲלוֹנוֹת לָו [וְאֵלְמוּ כ] [וְאֵלְמִי ק] סָבִיב סָבִיב אַרְבַּע חֲמִשִּׁים אַמָּה וְרֹחֵב חֲמִשׁ וְעֶשְׂרִים אַמָּה: [וְאֵלְמוּ כ] [וְאֵלְמִי ק] לְחֲצַר הַתְּיֻצּוֹנָה וְתֵמָרִים אֶל־[אֵלוּ כ] [אֵלָיו ק] מִפּוֹ וּמִפּוֹ וּשְׂמֹנֶה הַ מַּעֲלוֹת [מַעֲלוֹ כ] [מַעֲלוֹ: ק]

a) L’Homme-Guide a déjà introduit Ezéchiel dans le second parvis (ou “**parvis intérieur**”) en passant par la 2<sup>e</sup> porte Sud. Il poursuit son cheminement dans ce même second parvis pour aller “**vers**” (et non “**par**”, version Segond) la 2<sup>e</sup> porte Est (elle est tournée vers l’Orient, dans l’axe de la 1<sup>ère</sup> porte, qui est aussi la porte d’honneur).

Comme pour les portes précédentes, le Guide procède à des mesures, avec la même unité de référence : la “*coudée*” sainte.

**Ap. 21:17** “*Il mesura la muraille, et trouva 144 (144 = 6 x 6 x 4 = 12 x 12) coudées, mesure d’homme (il faut un Homme pour mesurer les hommes), qui était celle de l’Ange.*”

Le destin final des hommes dépend de leur attitude face aux paroles ointes de messagers humains (les prophètes, les apôtres).

**b)** Ézéchiel constate que ce sont les “*mêmes dimensions*” que pour les portes précédentes (cf. Ez. 40:6-16, pour la 1<sup>ère</sup> porte Est), et deux dimensions essentielles sont citées expressément : “*50*” et “*25*” coudées : c’est souligner que toute âme qui passe par cette porte doit être marquée au préalable du Sceau de l’**Esprit** du Messie (facteur “*5*”).

**c)** Sont cités les mêmes éléments essentiels des portes monumentales :

- les “*loges*” (ou “*chambres*”, sans doute au nombre de 6, et carrées),
- les “*poteaux*” (non pas les “*piliers*”, qui séparent les loges, mais plutôt les “*pilastres*” qui ornent la façade Est et qui font face aux piliers identiques de la première porte orientale.),
- le “*vestibule*”.

Il est souligné (comme pour la porte Sud précédente) que “*le vestibule donne sur le parvis extérieur*” : c’est le seul vestibule à faire face à un autre vestibule, ici celui de la 1<sup>ère</sup> porte orientale (du fait de la configuration de celle-ci : son vestibule donne en effet, non pas vers la zone profane extérieure, mais sur le premier parvis, ou parvis extérieur).

Il est en outre souligné que tout ce bâtiment (y compris le “*vestibule*”, est percé de “*fenêtres*” par où pénètre la lumière du ciel (et non celles du monde).

**Ap. 21:23** “*La Ville n’a besoin ni du soleil ni de la lune pour l’éclairer ; car la gloire de Dieu l’éclaire, et l’Agneau est son flambeau.*”

La vision se focalise encore sur le vestibule, plus précisément sur les deux grands “*pilastres*” massifs situés “*d’un côté et de l’autre*” (cf. Ez. 40:14), et sur les “*palmes*” qui les ornent (image du Messie, de l’Homme vainqueur qui unira le Ciel et la terre, et qui sera donc un Médiateur).

**d)** La description, rapide, s’achève sur la présence d’un escalier au nombre, expressément cité, de “*8*” “*marches*” (même nombre que celui cité au v. 31 pour la porte Sud, et que celui cité au v. 37 pour la porte Nord).

Elles donnent accès à ce vestibule. Les âmes qui accèdent au sommet de ces marches sont non seulement justifiés et sanctifiés, mais aussi mis à part pour un service : le parvis intérieur auquel ils ont accès entoure l’**autel** (examiné plus loin) et est au contact de la façade du Temple proprement dit.

## 12- La porte nord du parvis intérieur (Ez. 40:35-37)

### Ez. 40:35-37

<b>Version Segond</b>	<b>40:35-37-</b> (35) Il me conduisit vers <b>la porte septentrionale</b> . Il la mesura, et trouva la même mesure, (36) ainsi qu’à ses chambres, à ses poteaux et à ses vestibules ; elle avait des fenêtres tout autour ; <b>cinquante</b> coudées en longueur et <b>vingt-cinq</b> coudées en largeur. (37) Ses vestibules aboutissaient au parvis extérieur ; il y avait de chaque côté des palmes sur ses poteaux, et <b>huit degrés</b> pour y monter.
<b>Version Darby</b>	<b>40:35-37-</b> (35) Et il m’amena à la porte du nord, et il mesura selon ces mesures-là ses chambres, ses piliers, et ses avances ; (36) et elle avait des fenêtres tout autour : la longueur, cinquante coudées, et la largeur, vingt-cinq coudées. (37) Et ses piliers étaient vers le parvis extérieur ; et il y avait des palmiers sur ses piliers, deçà et delà ; et son escalier avait huit degrés.
<b>Version du Rabinat</b>	<b>40:35-37-</b> (35) Puis il me conduisit à la porte du Nord et mesura, suivant les mêmes dimensions, (36) ses loges, ses pilastres et son vestibule ; elle avait des fenêtres tout autour. Sa longueur était de cinquante coudées et sa largeur de vingt-cinq coudées. (37) Son vestibule donnait sur le parvis extérieur ; il y avait des palmes sur ses pilastres d’un côté et de l’autre, et il était [précédé] d’un escalier de huit degrés.
<b>Texte hébreu</b>	<p>וּבִיאֲנִי אֶל-שַׁעַר הַצָּפוֹן וּמָדַד כַּמְדוֹת הָאֵלֶּה:</p> <p>[תָּאוֹ כ] [תְּאִירֹן ק] [אֵלֹוֹ כ] [אֵלֹוֹ ק] [וְאֵלְמֹוֹ כ] [וְאֵלְמֹוֹ ק] וְסֻלְוֹנוֹת לֹו סָבִיב וְסָבִיב אַרְבָּ</p> <p>חֲמִשִּׁים אַמָּה וְרֹסֵב חֲמִשׁ וְעֶשְׂרִים אַמָּה:</p> <p>[וְאֵילוֹ כ] [וְאֵילוֹ ק] לְחֶצֶר הַחִיצוֹנָה וְתַמְרִים אֶל- [אֵילוֹ כ] [אֵילוֹ ק] מִפּוֹ וּמִפּוֹ וּשְׁמֹנֶה מַעְלֹת</p> <p>[מַעְלֹוֹ כ] [מַעְלֹוֹ ק]</p>

Les mesures des dimensions des portes extérieures (dans la muraille externe) avaient été prises dans l’ordre suivant : celles de la porte **Est**, celles de la porte **Nord**, celle de la porte **Sud**.

De là, Ezéchiel a été conduit dans le parvis intérieur par la seconde porte **Sud** (plus élevée), et les mesures se sont poursuivies dans l’ordre suivant inverse : la 2<sup>e</sup> porte **Sud** (v.28-31), la 2<sup>e</sup> porte **Est** (v.32-34), et maintenant la 2<sup>e</sup> porte **Nord** (v. 35-37).

a) Le tableau suivant permet (à partir de la version du Rabinat) de constater les similitudes entre la porte **Est** (qui vient d’être décrite aux v.32 à 34), et la porte **Nord** :

Porte <b>Est</b> (Ez. 40:32 à 34)	Porte <b>Nord</b> (Ez. 40:35 à 37)
(32) Il m’introduisit dans le parvis intérieur dans la direction de l’ <b>Est</b> et <b>mesura</b> la porte, qui avait les dimensions indiquées.	(35) Puis il me conduisit à la porte du <b>Nord</b> et <b>mesura</b> , suivant les mêmes dimensions,
(33) Ses <b>loges</b> , ses <b>pilastres</b> et son <b>vestibule</b> avaient également ces dimensions ; elle avait, ainsi que son vestibule, des <b>fenêtres tout autour</b> .	(36) ses <b>loges</b> , ses <b>pilastres</b> et son <b>vestibule</b> ; elle avait des <b>fenêtres tout autour</b> .
Sa longueur était de <b>cinquante</b> coudées et sa largeur de <b>vingt-cinq</b> coudées.	Sa longueur était de <b>cinquante</b> coudées et sa largeur de <b>vingt-cinq</b> coudées.
(34) Et son <b>vestibule donnait sur le parvis extérieur</b> ; il y avait <b>des palmes sur ses pilastres d’un côté et de l’autre</b> , et il était [précédé] d’un <b>escalier de huit degrés</b> .	(37) Son <b>vestibule donnait sur le parvis extérieur</b> ; il y avait <b>des palmes sur ses pilastres d’un côté et de l’autre</b> , et il était [précédé] d’un <b>escalier de huit degrés</b> .

Comme pour les autres portes, tout dans cette porte est de Nature divine, comme le confirment les deux dimensions hors-tout de “50” = 5 x 10, et de “25” = 5 x 5 coudées :

**Ap. 21:21** “Les douze portes étaient douze perles ; chaque porte était d’une seule perle. ...”

**Ap. 21:25** “Ses portes ne se fermeront point le jour, car là il n’y aura point de nuit.”

**Ap. 21:27** “Il n’entrera chez elle rien de souillé, ni personne qui se livre à l’abomination et au mensonge ; il n’entrera que ceux qui sont écrits dans le Livre de Vie de l’Agneau.”

**b) Trois** escaliers (Est, Nord, Sud) de **7 marches** chacun, permettent d’accéder du monde extérieur profane au premier parvis (ou parvis extérieur, ou parvis inférieur).

**Trois** autres escaliers (Sud, Est, Nord) de **8 marches** chacun, permettent d’accéder du premier parvis au second parvis (ou parvis intérieur).

Il faut noter l’insistance de l’Esprit à citer 3 fois la liste des éléments similaires, et à répéter les chiffres “50” et “25”. L’Esprit ne craint pas de lasser les lecteurs, il ne cherche pas à séduire !

**c) Au cours** de son cheminement dans le parvis **intérieur**, en partant du Sud, en passant à l’Est, et en arrivant au Nord, Ezéchiel a dû traverser le petit **Torrent** (cf. Ez. 47:1-12) qui prend sa source dans le Sanctuaire et qui poursuit son chemin vers l’orient.

Ezéchiel a même dû remarquer la cascade qui fait passer ce torrent du parvis intérieur au parvis extérieur plus bas (hauteur des 8 marches). C’est **le seul bruit** (en dehors de la voix du Guide) qu’il aura entendu durant cette visite.

Mais Ezéchiel, sans l’aide de l’Esprit, ne peut encore comprendre ce que cette Eau signifie, même s’il y a peut-être trempé les mains en passant !

Il est de même possible de lire la Bible avec plaisir sans y avoir vu le Verbe. Une partie d’Israël s’est réjouie d’avoir quitté l’Egypte, mais n’a pas vu que la Flamme qui n’avait pas consumé le Buisson était en Moïse. Philippe n’a pas vu qui demeurait en ce Jésus qu’il côtoyait depuis des mois (Jn. 14:9).

### 13- Espaces et tables pour les sacrifices (Ez. 40:38-43)

Seront examinés successivement :

13.1- La (ou les) **chambres de lavage des holocaustes** (Ez. 40:38)

13.2- Des **tables pour les sacrifices** (Ez. 40:39 à 41)

13.3- **Quatre tables de pierre** (Ez. 40:42)

13.4- Des **crochets** (Ez. 40:43)

#### 13.1- La (ou les) chambres de lavage des holocaustes (Ez. 40:38)

##### Ez. 40:38

<b>Version Segond</b>	<b>40:38-</b> Il y avait une chambre qui s’ouvrait vers les poteaux des portes, et où l’on devait laver les holocaustes.
<b>Version Darby</b>	<b>40:38-</b> Et il y avait une cellule et son entrée auprès des piliers des portes : là on lavait l’holocauste.
<b>Version du Rabinat</b>	<b>40:38-</b> Et il y avait une salle, dont l’entrée donnait sur le vestibule de la porte [orientale] ; là on devait laver les holocaustes.
<b>Texte hébreu</b>	וְלִשְׁכָּה וּפְתִיחָהּ בְּאֵילִים הַשְּׁעָרִים שָׁם יִדְּחוּ אֶת-הַעֹלָה:

**a) C’est** une vision totalement nouvelle, et donc un enseignement nouveau, qui est offert à Ezéchiel (et donc à Israël ... et aussi à l’Eglise issue des Nations) :

- C’est la première mention, dans ce récit, d’un **sacrifice**, et, qui plus est, d’un sacrifice **sanglant** !

- C’est donc la première allusion à l’**autel** qui n’a encore été ni mentionné ni décrit.

- C’est la première mention d’une telle “**chambre**” (ou “**salle**”, héb. “*lishkah*”, même mot qu’en Ez. 40:17 pour les 30 chambres qui entourent le parvis inférieur, לִשְׁכָּה).

- Par sa fonction, c’est le seul local (voir cependant § f) de ce genre dans l’enceinte sacrée, et sa présence brise même la symétrie de l’ensemble.

- Ce local n’est utilisé que pour un seul type de sacrifice, le seul qui, selon le rituel prophétique et symbolique de la Loi de Moïse, nécessite un lavage : “l’holocauste”.

Au verset suivant, 2 autres types de sacrifice seront mentionnés (le sacrifice d’expiation et le sacrifice de culpabilité), mais ils ne nécessitent pas un lavage.

b) Parmi les divers types de sacrifices sanglants de la Loi mosaïque, “l’holocauste” (de l’hébreu : “olah” = “qui monte”, par allusion à la fumée qui s’élève, עֹלָה) était le sacrifice le plus éminent :

- en premier lieu il témoignait d’un **élan, d’un abandon total et définitif** de l’âme (représentée par le sang) s’offrant à Dieu sans recherche d’une contrepartie en retour,
- et, en second lieu, l’âme devait être **sans tache**, sans défaut, digne d’être totalement agréée par un Dieu Saint.

Il fallait ces deux critères réunis pour que l’odeur qui “montait” jusqu’au Trône soit **entièrement agréée**, de même que le sacrifice était (à l’exception de la peau revenant aux sacrificateurs, et du sang versé) **entièrement consommé** (comme totalement consommé par Dieu) ; le sacrifice était alors “un sacrifice de bonne odeur”.

La vie de Jésus-Christ sera un “holocauste” quotidien parfait, qui culminera à Gethsémané (c’est là que le Sang a commencé à s’écouler par amour pour Dieu). La mort précède la gloire.

L’holocauste est sur ce point très différent des sacrifices d’**expiation** et des sacrifices de **culpabilité** par lesquels l’offrant recherche l’effacement de sa dette envers la justice de Dieu. Il diffère aussi des offrandes de **reconnaissance**.

c) Dans l’Ancienne Alliance, les sacrifices (de même que les autres rituels) n’avaient aucune puissance magique par eux-mêmes. Ce qui faisait la **valeur** d’un sacrifice, c’était l’état d’esprit de l’offrant (et donc sa relation avec les paroles révélées). Son **efficacité** venait du fait que Dieu avait décrété que ce sacrifice **anticipait** l’œuvre du Messie-Agneau.

**Es. 1:13-14** “(13) *Cessez d’apporter de vaines offrandes : J’ai en horreur l’encens, les nouvelles lunes, les sabbats et les assemblées ; je ne puis voir le crime s’associer aux solennités. (14) Mon âme hait vos nouvelles lunes et vos fêtes ; elles me sont à charge ; je suis las de les supporter.*”

**Amos 5:21-22** “(21) *Je hais, je méprise vos fêtes, je ne puis sentir vos assemblées. (22) Quand vous me présentez des holocaustes et des offrandes, je n’y prends aucun plaisir ; et les veaux engraisés que vous sacrifiez en actions de grâces, je ne les regarde pas.*”

Comme cela a été souligné dans le préambule, cette vision n’annonce ni les plans d’un futur temple de pierre, **ni donc des sacrifices liturgiques sanglants**. Cette vision prophétise l’avènement d’un culte en Esprit et en Vérité par un peuple nouveau, un culte introduit par le **Messie** promis.

**Jn. 4:23-24** “(23) *Mais l’heure vient, et elle est déjà venue, où les vrais adorateurs adoreront le Père en esprit et en vérité ; car ce sont là les adorateurs que le Père demande. (24) Dieu est Esprit, et il faut que ceux qui l’adorent, l’adorent en Esprit* (selon la révélation) *et en Vérité* (sans mélange).”

C’est avec cette pensée qu’il faudra lire ces versets relatifs aux sacrifices et à la prêtrise de ce Temple nouveau : le Souverain Sacrificateur sera l’Agneau, et **les prêtres s’offriront eux-mêmes** à lui en sacrifices vivants et agréés.

**Deut. 14:2** “*Car tu es un peuple saint pour l’Eternel, ton Dieu ; et l’Eternel, ton Dieu, t’a choisi, pour que tu fusses un peuple qui lui appartînt entre tous les peuples qui sont sur la face de la terre.*”

**Rom. 12:1** “*Je vous exhorte donc, frères, par les compassions de Dieu, à offrir vos corps comme un sacrifice vivant, saint, agréable à Dieu, ce qui sera de votre part un culte raisonnable.*” (cf. Rom. 6:13).

**1 Cor. 6:20** “*Car vous avez été rachetés à un grand prix. Glorifiez donc Dieu dans votre corps et dans votre esprit, qui appartiennent à Dieu.*”

**1 P. 2:5** “*Vous-mêmes, comme des pierres vivantes, édifiez-vous pour former une maison spirituelle, un saint sacerdoce, afin d’offrir des victimes spirituelles, agréables à Dieu par Jésus-Christ.*”

Le Messie annoncé manifestera chaque jour une telle Vie : il pourra donc être offert et accepté, et son Sang sera versé en holocauste, et même en expiation pour les autres hommes.

d) Etaient offerts en “*holocaustes*” des ovins et des bovins (parfois des oiseaux). Ce sont les **pattes** (au contact habituel du sol) et les **entrailles** qu’il fallait “*laver*” (ou “*rincer, laver pour purifier*”, même verbe en Es. 4:4) avant de placer la victime sur le feu de l’autel :

**Lév. 1:3-9** “(3) *Si son offrande* (héb. “*korban*” = don, au sens très vague et général) *est un holocauste de gros bétail* (des bovins), *il offrira un mâle sans défaut* ; *il l’offrira à l’entrée de la tente d’assignation, devant l’Éternel, pour obtenir sa faveur.* (4) *Il posera sa main sur la tête de l’holocauste* (pour s’identifier à la victime), *qui sera agréé de l’Éternel, pour lui servir d’expiation.* (5) *Il égorgera le veau devant l’Éternel ; et les sacrificateurs, fils d’Aaron, offriront le sang, et le répandront tout autour sur l’autel qui est à l’entrée de la tente d’assignation.* (6) *Il dépouillera l’holocauste* (rien n’est caché), *et le coupera par morceaux.* (7) *Les fils du sacrificateur Aaron mettront du feu sur l’autel, et arrangeront du bois sur le feu.* (8) *Les sacrificateurs, fils d’Aaron, poseront les morceaux, la tête et la graisse, sur le bois mis au feu sur l’autel.* (9) *Il lavera avec de l’eau les entrailles et les jambes ; et le sacrificateur brûlera le tout sur l’autel. C’est un holocauste, un sacrifice consumé par le feu, d’une agréable odeur à l’Éternel.*”

La Loi soulignait ainsi qu’avant de s’offrir en holocauste, l’âme doit d’abord se juger elle-même et être purifiée de toute souillure.

Jésus a pu être un holocauste parfait parce qu’il était un Agneau parfait. C’est aussi pourquoi il a pu devenir malédiction à la place des maudits, mais a pu ressusciter (la Mort n’a trouvé en lui aucune poignée où s’accrocher pour le retenir dans la tombe).

Dans ces versets, comme dans les précédents, il n’y aura pas de frontière entre l’Esprit du Messie et l’Esprit qui animera ses saints.

Dans cette vision, **on ne voit semble-t-il personne**, et cependant c’est une foule (celle des élus), encore invisible, qu’Ezéchiel décrit !

e) Cette “*chambre*” joue le rôle que jouaient les 10 bassins du temple de Salomon :

**2 Chr. 4:6** “*Salomon fit dix bassins, et il en plaça cinq à droite et cinq à gauche, pour qu’ils servissent aux purifications : on y lavait les diverses parties des holocaustes. La mer* (un grand bassin en airain) *était destinée aux ablutions des sacrificateurs.*” (cf. aussi 1 R. 7:39).

Par contre, à première vue et de façon étrange, rien dans la vision d’Ezéchiel ne semble rappeler la vaste **cuve d’airain** (ou “*mer d’airain*”) réservée à la purification des sacrificateurs.

En fait, l’immense cuve d’airain du temple de Salomon, dont l’eau servait à la purification des prêtres, est bien présente dans la vision : elle est délimitée par l’enceinte extérieure vivante de ce Temple : tous ceux qui y entrent sont lavés chaque jour par l’Eau (l’Esprit du Verbe), dès l’accès au haut du premier escalier.

Cette “*chambre*” a son “*entrée*” (héb. “*pethach*”, פֶּתַח) près des “*poteaux*” (ou **piliers**) de la porte (héb. : pluriel de “*shaar*”, שַׁעַר), c’est-à-dire de plein pied avec le premier parvis et à côté de l’escalier aux 8 marches : c’est la version Darby qui est la plus claire semble-t-il.

Si tel est le cas, cette “*salle de lavage*” était adossée à la seconde enceinte (qui est plutôt un mur de soutènement autour du second parvis).

Il n’est pas dit ici d’où vient l’eau nécessaire pour ce lavage. Mais le NT le précise clairement !

**Jn. 15:3** “*Déjà vous êtes purs, à cause de la parole que je vous ai annoncée.*”

**Tite 3:5** “*Mais, quand la bonté de notre Dieu sauveur et son amour envers les hommes sont apparus, il nous sauva, non sur le principe d’œuvres accomplies en justice, que nous, nous eussions faites, mais selon sa propre miséricorde, par le lavage de la régénération* (un nettoyage fondamental, résultant d’un changement de nature lors de la naissance d’En-haut, cf. Héb. 9:14, 10:22, 1 P. 1:23, Ap. 1:5) *et le renouvellement de l’Esprit Saint.*”

**Jn. 13:10** “*Jésus dit à Pierre : Celui qui est lavé* (par l’union avec le Verbe) *n’a besoin que de se laver les pieds* (les souillures de la marche sont lavées par le jugement régulier de l’ élu par lui-même) *pour être entièrement pur ; et vous êtes purs, mais non pas tous.*”

**Rom. 8 :1** “*Il n’y a donc maintenant aucune condamnation pour ceux qui sont en Jésus Christ.*”

f) Les **dimensions** de cette “salle” de lavage ne sont pas spécifiées. En conséquence son **emplacement précis** ne peut être déterminé.

En outre, cette “salle” est-elle **unique** (et dans ce cas, est-elle à droite ou à gauche de l’escalier), ou y a-t-il une “salle” de **chaque côté** de l’escalier comme peut le faire penser 2 Chr. 4:6 précité (et même si une seule est décrite ici) ?

Mais il est vrai qu’en de nombreux points, le temple de la vision diffère du temple réel qu’Ezéchiel avait connu et parcouru : le temple de Salomon n’avait pas de “salle” prévue pour le lavage des holocaustes.

- Si plusieurs informations sont ainsi omises, c’est qu’elles ne répondent pas à ce que l’Esprit veut enseigner dans toute cette vision.
- En conséquence, dans les schémas proposés dans cette étude, il a été choisi de faire figurer **deux** salles (ce qui leur donne une fonction de témoignage), mais sans que ce soit un impératif.

Par ailleurs, il nous semble très probable (voir cependant §g ci-après), au vu du cheminement d’Ezéchiel, que cette “salle” (ou ces 2 salles) est (ou sont) située(s) près de la porte **Nord** intérieure, celle qui permet de passer du premier parvis au second parvis par un escalier de 8 marches, et nulle part ailleurs.

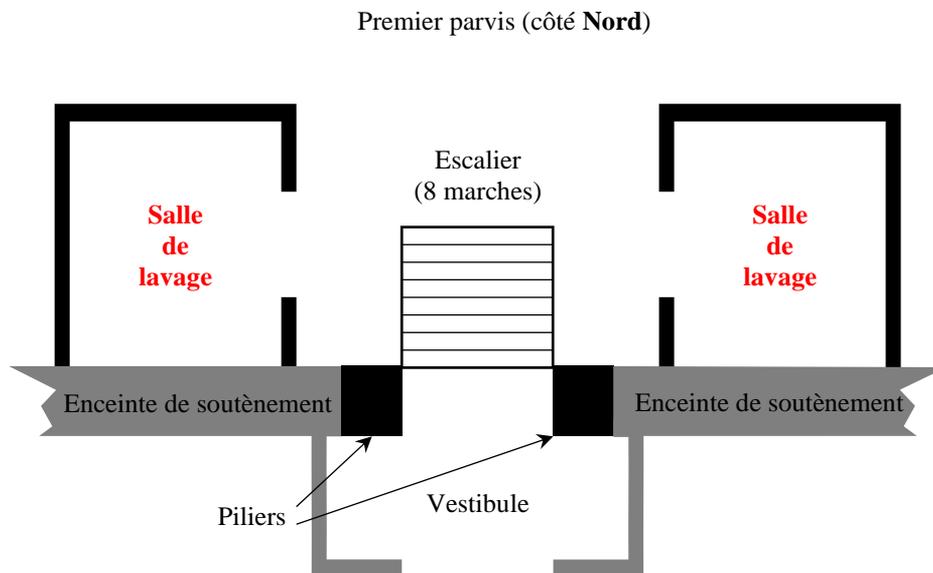


Schéma de la porte intérieure Nord (dans l’hypothèse de 2 “salles de lavage”).

g) Selon Ez. 46:1-2, le “Prince” (dont il sera question plus loin) entrait (lors de certaines fêtes liturgiques) par la porte d’honneur, **à l’orient**, afin d’assister au rituel des sacrifices.

**Ez. 46:1-2** “(1) *Ainsi parle le Seigneur, l’Éternel : La porte du parvis intérieur, du côté de l’orient, restera fermée les six jours ouvriers ; mais elle sera ouverte le jour du sabbat, elle sera aussi ouverte le jour de la nouvelle lune* (en début de mois). (2) *Le Prince entrera par le chemin du vestibule de la porte extérieure* (sans doute celle du Nord), *et se tiendra près des poteaux de la porte ; les sacrificateurs offriront son holocauste et ses sacrifices d’actions de grâces ; il se prosternera sur le seuil de la porte, puis il sortira, et la porte ne sera pas fermée avant le soir.*”

Il en a été conclu (cf. la version du Rabbinate) que la “salle de lavage” était située près de l’escalier de la porte **orientale** intérieure (et non pas celle du **Nord**).

Mais, selon Lév. 1:11, les animaux étaient effectivement égorgés au **côté septentrional** de l’autel (prophétiquement, c’est du Nord que viennent les jugements, les invasions).

C'est d'ailleurs en arrivant à la porte **Nord** qu'Ezéchiel mentionne cette "**salle**".

Déjà, en Ez. 8:5, la porte Nord était appelée "**porte de l'autel**" ("*Il me dit : Fils de l'homme, lève les yeux du côté du septentrion ! Je levai les yeux du côté du septentrion ; et voici, cette idole de la jalousie était au septentrion (c'est une idole babylonienne) de la porte de l'autel, à l'entrée.*").

En outre, c'est en relation avec la seule porte **Nord** qu'il sera fait mention (v. suivant) des "**tables**" d'égorgeement et de découpage des victimes :

**Ez. 40:40** "*A l'un des côtés extérieurs par où l'on montait (là où était l'escalier de 8 marches), à l'entrée de la porte septentrionale, il y avait deux tables ; et à l'autre côté, vers le vestibule de la porte, il y avait deux tables.*"

**h)** Certains considèrent qu'il y avait également une telle "**salle de lavage**" du **côté Sud** (ce qui assurerait la symétrie de l'ensemble du complexe. Selon certains, cela serait induit par la forme plurielle du mot "**porte(s)**", mais cette forme plurielle est douteuse (et non reprise par la Septante : la version du Rabinat juge même utile de préciser qu'il s'agit d'une seule porte).

**i)** Un problème d'une autre nature se pose : la "**salle de lavage**" n'est pas l'autel, or l'autel (là où le sacrifice était consommé) est localisé, selon la vision, au centre du parvis supérieur, **de l'autre côté** de la porte monumentale.

Or, selon la Loi mosaïque, le croyant devait être au contact du sacrifice (Lév. 1:4) et poser la main sur la tête de la victime, en présence du sacrificateur qui tenait le couteau, et cela sur le **même parvis**. Ici, seuls des sacrificateurs mandatés (des Lévites, Ez. 44:11) pouvaient officier près de l'autel du parvis supérieur, et le croyant non sacrificateur devait rester dans le parvis inférieur : il appartenait donc à des Lévites de faire le service de liaison entre les deux parvis.

En fait, avec la Nouvelle Alliance qui allait entrer en vigueur lors de la venue du Messie, il n'y aurait plus besoin de tels médiateurs spécialisés, et toute âme née d'En-haut fera partie des Lévites (c'est d'ailleurs leur propre âme qu'ils offriront en holocauste, où qu'ils soient) !

- Tout croyant de la Nouvelle Alliance est à la fois serviteur et servi. Jésus a donné l'exemple. C'était déjà vrai dans les loges à l'intérieur des portes monumentales.

- La suite de la vision révélera toutefois un fait étonnant : il existera dans ce Temple **deux sortes de Lévites** : ceux qui auront été infidèles (Ez. 44:10-14), et ceux qui auront été fidèles (Ez. 44:15-24). Seuls ces derniers auront accès au parvis supérieur.

- Le "**vestibule**" (cf. v. 39) était l'espace où pouvaient **se rencontrer** la prêtrise du parvis supérieur (la lignée fidèle des fils de Tsadok) et la prêtrise du parvis inférieur (les autres Lévites). C'est peut-être de là qu'une partie du christianisme a imaginé la distinction pyramidale entre une prêtrise appartenant à la Tête de Christ, et le peuple des laïcs n'appartenant qu'au reste du Corps (cf. "*Compendium du catéchisme de l'église catholique*" (§ 235-236), approuvé et promulgué le 28 juin 2005 par le pape Benoît XVI) !

**j)** Ce n'est pas un cours de théologie mosaïque ou chrétienne qui est dispensé dans cette "**chambre de lavage**".

C'est un lieu de méditation conduisant à l'offre totale de sa propre vie (même si le sang ne coule pas).

C'est *un* cantique d'amour à la gloire de Celui qui a pourvu à tout.

- Le Modèle a été Jésus-Christ : en lui, cet élan n'a jamais cessé, et la décision scellée à Gethsémané l'a prouvé.

- Cet élan répond à l'élan venu du Père avant même la création du monde.

- Le Temple de cette vision décrit une **sacrificature intemporelle d'un peuple** qui est tout entier à Dieu, un Dieu qui se donne lui-même tout à son peuple, un peuple dont Emmanuel est la Tête, car il est le seul à avoir été un Holocauste total et parfait de bonne odeur. Il était le Taurillon puissant, l'Agneau humble, le Bouc de substitution, la Colombe céleste.

**Ez. 36:38** “*Les villes en ruines seront remplies de troupeaux d’hommes* (ils seront conduits par un Berger), *pareils aux troupeaux consacrés* (“pareils” à des troupeaux, mais ce sont des “hommes” et non des animaux), *aux troupeaux qu’on amène à Jérusalem pendant ses fêtes solennelles* (ils viennent offrir leurs âmes devant le Trône et y recevoir la Vie). *Et ils sauront que je suis l’Éternel.*”

La mention de la “salle de lavage” des victimes sacrifiées va être suivie par la mention de plusieurs **objets** : des **tables** pour égorger, des **crochets**, des **instruments de découpe**.

### 13.2- Des tables pour les sacrifices (Ez. 40:39 à 41)

<b>Version Segond</b>	<b>40:39-</b> Dans le vestibule de la porte se trouvaient de chaque côté deux tables, sur lesquelles on devait égorger l’holocauste, le sacrifice d’expiation et le sacrifice de culpabilité.
<b>Version Darby</b>	<b>40:39-</b> Et, dans le portique de la porte, il y avait deux tables deçà et deux tables delà, pour égorger sur elles l’holocauste et le sacrifice pour le péché et le sacrifice pour le délit.
<b>Version du Rabinat</b>	<b>40:39-</b> Dans le vestibule de la même porte se trouvaient deux tables d’un côté et deux tables de l’autre côté, pour y immoler les holocaustes, les sacrifices expiatoires et les délictifs.
<b>Texte hébreu</b>	וּבְאֵלֶם הַשְּׁעָרַיִם שְׁלֹחֹת מִפֹּי וּשְׁנַיִם שְׁלֹחֹת מִפֶּה לְשִׁחֹט אֲלֵיהֶם הַעֹלָה וְהַחֲטָאתָהּ וְהַזָּבָחִים:

a) Ces versets 39 à 42 font partie des rares passages de cette vision du Temple où des éléments de mobilier (fixes ou mobiles) sont mentionnés. Jusqu’alors, seules les “rambardes” (Ez. 40:12) placées sur le devant des loges (situées de part et d’autre du couloir central des portes monumentales), avaient présenté ce caractère utilitaire pour permettre à des **main**s d’œuvrer.

Il s’agit ici, **dans** le vestibule, de “**tables**”, au nombre de “**2 x 2**”, utilisées pour “**égorger, immoler, abattre, tuer**” (héb. “*shachat*”, שָׁחַט) des animaux agréés pour servir de sacrifices sanglants, pour leur ôter la vie en ôtant le sang.

**Lév. 17:11** “*Car l’âme de la chair est dans le sang. Je vous l’ai donné sur l’autel, afin qu’il servît d’expiation pour vos âmes, car c’est par l’âme que le sang fait l’expiation.*”

**Héb. 9:22** “*Et presque tout, d’après la Loi, est purifié avec du sang, et sans effusion de sang il n’y a pas de pardon.*”

A ces “**2 x 2 tables**” du v. 39 (à l’intérieur de la porte) s’ajouteront “**2 x 2 tables**” du v. 40 (à l’extérieur de la porte) soit 8 tables au total (à ne pas confondre avec les “**4 tables**” très spéciales du v. 41). C’est sur ces 8 tables que sont découpées les victimes une fois immolées :

**Ez. 40:43** “*… la chair des sacrifices devait être mise sur les tables.*”

b) La préposition “**בְּ**” (associée ici au “*vestibule*”) peut se traduire, soit par “**dans**” (cf. les 3 versions proposées), soit par “**près de**”. Certains commentateurs ont considéré qu’il serait difficile de sacrifier des animaux de la taille d’un jeune bovin, **à l’intérieur** de la porte, dans la portion droite ou la portion gauche du vestibule, la partie centrale devant rester libre pour la circulation des personnes.

- Selon eux, les 4 “**tables**” mentionnées ici sont donc installées “**près du vestibule**”, devant sa face, au même niveau que la “salle de lavage”, dans le parvis inférieur, là où il y a assez d’espace pour contrôler les mouvements des victimes et déplacer commodément les animaux une fois immolés.

- Selon eux, les “**tables**” sont disposées à l’extérieur, de part et d’autre de l’escalier de 8 marches, 2 tables à droite et 2 tables à gauche.

c) La remarque précédente serait justifiée si ce temple était un temple réel, fréquenté par des foules immenses. Dans ce cas, la surface totale du Sanctuaire serait effectivement très insuffisante (l’enceinte extérieure forme un carré de 500 coudées de côté, soit environ 250 mètres de côté seulement) !

- Chacune des alvéoles placées l’une à droite, l’autre à gauche du vestibule, mesure 6 coudées de profondeur (environ 3 mètres) et s’ouvre sur 8 coudées (environ 4 mètres) sur le couloir central (lui-même large de 10 coudées, soit environ 5 mètres).
- Cela laisse de la place dans chaque alvéole pour 2 tables de 2 mètres sur 1 mètre chacune (à supposer qu’elles soient rectangulaires), ce qui est en harmonie avec la taille de l’ensemble du Sanctuaire.

Par ailleurs, le v. 40 suivant, expose que 4 autres tables sont effectivement disposées à l’extérieur, de part et d’autre de l’escalier. Les 4 tables de ce v. 39 sont donc bien placées à l’intérieur (sous peine de redondance).

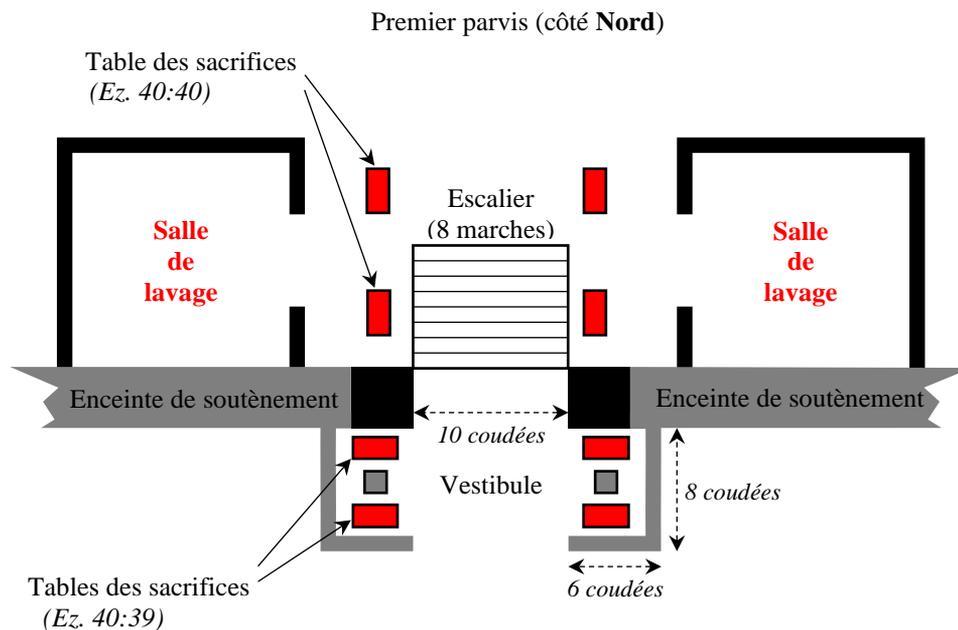


Schéma de la porte intérieure Nord (“2 salles de lavage” et “8 tables d’immolation”)

**Ez. 40:41** “*Se trouvaient ainsi, aux côtés de la porte, quatre tables d’une part (à l’intérieur) et quatre tables de l’autre (à l’extérieur), en tout huit tables, sur lesquelles on devait égorger les victimes.*”

Le chiffre “2” répété ostensiblement dans cet inventaire, indique que ces “tables” représentent des **témoignages**, ceux d’un Royaume où le Messie et son peuple sont unis dans une Alliance de Sang (c’est-à-dire dans une Alliance d’Esprit de Vie divine et sainte).

**Ex. 4:25** “*Séphora prit une pierre aiguë, coupa le prépuce de son fils, et le jeta aux pieds de Moïse, en disant : Tu es pour moi un époux de sang !*”

**Rom. 6:3-4** “(3) Ignorez-vous que nous tous qui avons été baptisés en Jésus Christ, c’est en sa mort que nous avons été baptisés ? (4) Nous avons donc été ensevelis avec lui par le baptême en sa mort (ou plutôt : “en la mort”), afin que, comme Christ est ressuscité des morts par la gloire du Père, de même nous aussi nous marchions en nouveauté de vie.”

**Col. 2:11** “*Et c’est en lui que vous avez été circoncis d’une circoncision que la main n’a pas faite, mais de la circoncision de Christ, qui consiste dans le dépouillement du corps de la chair (le retranchement des dynamiques de l’homme déchu) : (12) ayant été ensevelis avec lui par le baptême, vous êtes aussi ressuscités en lui et avec lui, par la foi en la puissance de Dieu, qui l’a ressuscité des morts.*”

Qu’il y ait une ou deux tables à la porte Nord, qu’il y ait ou non des “salles de lavage” à la fois à la porte Nord et à la porte Sud, l’enseignement ne change pas : il n’y a pas de vraie conversion sans confirmation par le baptême de l’Esprit, sans une “mise à mort” !

**d)** Il n’est pas précisé en quelle **matière** ces “tables” sont faites, en pierre ou en bois. Ce silence est voulu (cf. à *contrario* v.42).

Ces “**tables**” sont en effet, comme tout le Sanctuaire, d’essence sainte. Elles sont comme des paumes de Mains où des âmes s’offrent à Celui qui est sur le Trône.

- Ni la forme ni les dimensions de ces 4 tables ne sont mentionnées. Ezéchiel ne voit pas non plus d’enclos pour les taureaux, les agneaux, les béliers et les boucs, car ce qui est sacrifié, ce sont les adorateurs eux-mêmes. Ezéchiel ne rapporte que ce que le Guide lui fait voir. L’important ici, c’est la **fonction** de ces tables, et les **dynamiques** ainsi impliquées.

- Dans ce Temple vivant, les fils de Tsadok sont à la fois des sacrifices offerts, et des sacrificateurs à l’image du Messie, de l’Esprit de l’Agneau qui les imprégnera.

- Plus une âme s’approche du Trône, et plus elle peut servir Dieu et les autres. C’est ce que démontreront le Messie, puis les apôtres.

- Une âme née de l’Esprit est conduite, par une dynamique intérieure, à s’offrir toujours plus entièrement, que ce soit sur les tables inférieures au pied de l’escalier, ou sur les tables plus en hauteur dans le vestibule.

e) Ce verset éclaire ce que le verset précédent entendait par “**sacrifice consumé**”.

Trois sacrifices **sanglants** sont concernés : l’**holocauste**, le sacrifice d’**expiation** (ou sacrifice pour le péché) et le sacrifice de **culpabilité** (ou sacrifice pour le délit).

Le sacrifice par excellence est l’**holocauste**, les deux autres permettant d’offrir le premier.

- Rappelons que la vision d’Ezéchiel n’a pas pour but d’annoncer que le Messie réintroduira pour certains Juifs, à la fin du christianisme, le rituel mosaïque des sacrifices (sanglants ou non), mais bien plutôt que la venue du Messie dévoilera les **réalités spirituelles** dont ces rituels n’étaient que l’**ombre**. Le Messie sera Holocauste, Sacrifice d’Expiation, et Sacrifice de Culpabilité !

*Mt. 5:17 “Ne croyez pas que je sois venu pour abolir la Loi ou les Prophètes ; je suis venu non pour abolir, mais pour accomplir (pour parachever en plénitude).”*

- La vision d’Ezéchiel annonce, aux Juifs de son temps, que le jour allait venir où Israël (et après eux les Nations) allaient être au bénéfice d’un Sacrifice qui à lui seul remplacerait les ombres prophétiques des divers sacrifices mosaïques !

- C’est l’Evangile de Jésus-Christ qui est résumé ici en quelques images.

f) Ezéchiel, destiné (avant l’exil) à être sacrificateur et donc bien instruit de la Loi, semble reprendre la liste des divers sacrifices énumérés et décrits dans le Livre du Lévitique (chapitre 4), en omettant toutefois les sacrifices d’action de grâces (ils ne saignent pas).

En fait, ces divers “**sacrifices consumés**” représentent ici des **épanchements des âmes** d’adorateurs en communion avec l’Esprit de Christ (un Esprit qui agissait déjà dans tout l’AT, 1 Cor. 10:4).

- Les sacrifices d’**expiation** (Lév. 4:1 à 5:13, 1 P. 1:9, Rom. 3:25) et de **culpabilité** sont les réactions, attendues par Dieu, des âmes droites se jugeant elles-mêmes au regard, non pas de la morale du plus grand nombre, mais des exigences de Dieu révélées par les prophètes.

- Les sacrifices d’**expiation** (= “*sacrifice pour le péché*”) réconciliaient l’homme repentant avec la justice de Dieu et donc avec Dieu (Rom. 5:10). C’est la **nature déchue** adamique qui est surtout concernée.

- Les sacrifices de **culpabilité** (= “*sacrifice pour le délit*”, Lév. 5:14-26) sanctionnaient des offenses précises (contre Dieu ou contre autrui), et pouvaient s’accompagner de réparations et de compensations.

g) Dans cette vision prophétique, le Temple historique de Salomon qu’Ezéchiel a dû quitter pour partir en exil, fait donc place à **un Sanctuaire où s’enlacent l’humain et le divin**.

- Au travers d’Ezéchiel, l’Esprit joue avec les symboles autrefois contemplés au Ciel par Moïse. Le passé et les anciennes prophéties, s’en trouvent ainsi transfigurés.
- C’est bien une **mutation** de la théocratie mosaïque que la vision du temple prophétise à Israël. C’est une **mutation** encore plus bouleversante que la même vision annonce (par analogie) à l’Eglise des Nations qui n’est pourtant encore qu’au bénéfice des seules **arrhes** de l’Esprit.

**Jér. 31:31-34** “(31) *Voici, les jours viennent, dit l’Éternel, où je ferai avec la maison d’Israël et la maison de Juda une Alliance nouvelle, (32) non comme l’Alliance que je traitai avec leurs pères, le jour où je les saisis par la main pour les faire sortir du pays d’Égypte, Alliance qu’ils ont violée, quoique je fusse leur Maître, dit l’Éternel. (33) Mais voici l’Alliance que je ferai avec la maison d’Israël, après ces jours-là, dit l’Éternel : Je mettrai ma loi au dedans d’eux, je l’écrirai dans leur cœur ; et je serai leur Dieu, et ils seront mon peuple. (34) Celui-ci n’enseignera plus son prochain, ni celui-là son frère, en disant : Connaissez l’Éternel ! Car tous me connaîtront* (tous recevront les baisers bouleversants de l’Esprit Saint), *depuis le plus petit jusqu’au plus grand, dit l’Éternel ; car je pardonnerai leur iniquité, et je ne me souviendrai plus de leur péché.”*

**Jér. 36:24-27** “(24) *Je vous retirerai d’entre les nations* (fin de l’exil et un nouvel Exode vers la Promesse), *je vous rassemblerai de tous les pays, et je vous ramènerai dans votre Pays. (25) Je répandrai sur vous une Eau pure, et vous serez purifiés ; je vous purifierai de toutes vos souillures et de toutes vos idoles. (26) Je vous donnerai un cœur nouveau, et je mettrai en vous un esprit nouveau ; j’ôterai de votre corps le cœur de pierre, et je vous donnerai un cœur de chair* (cf. le cœur du Messie). *(27) Je mettrai mon Esprit en vous, et je ferai en sorte que vous suiviez mes ordonnances, et que vous observiez et pratiquiez mes lois.”*

**1 Jn. 3:2** “*Bien-aimés, nous sommes maintenant enfants de Dieu, et ce que nous serons n’a pas encore été manifesté ; mais nous savons que, lorsque cela sera manifesté, nous serons semblables à lui, parce que nous le verrons tel qu’il est.”*

#### Ez. 40:40

<b>Version Segond</b>	<b>40:40-</b> A l’un des côtés extérieurs par où l’on montait, à l’entrée de la porte septentrionale, il y avait deux tables ; et à l’autre côté, vers le vestibule de la porte, il y avait deux tables.
<b>Version Darby</b>	<b>40:40-</b> Et sur le côté, en dehors, à la montée, à l’entrée de la porte du nord, il y avait deux tables ; et de l’autre côté, près du portique de la porte, deux tables : ...
<b>Version Rabbinate</b>	<b>40:40-</b> Et du côté extérieur qui longe l’entrée de la porte, dans la direction du Nord, il y avait deux tables ; de même du côté opposé qui [longe] le vestibule de la porte il y avait deux tables.
<b>Texte hébreu</b>	וְאֵלֶּי הַכֶּתֶף מִחֻצָּה לְעוֹלָהּ לְפֶתַח הַשַּׁעַר הַצְּפוֹנָה שְׁנַיִם שְׁלֻחָנוֹת וְאֵלֶּי הַכֶּתֶף הַצְּפוֹנָה שְׁנַיִם שְׁלֻחָנוֹת

a) Après la mention de “la salle de lavage” (en fait 2 salles, situées en dehors et en contrebas du vestibule, à côté de l’escalier, Ez. 40:38) et des “4 tables” disposées à l’intérieur du “vestibule” (ou “portique”, Ez. 40:39) de la seconde **porte Nord** (la seule concernée), la vision se poursuit avec la mention de **2 x 2 = 4** autres “tables”.

b) Selon les traducteurs, la première partie du verset, très concise, est difficile à traduire.

- Le mot traduit : “côté”, signifie littéralement : “l’épaule” (héb. הַקַּתֶּף, “ha-katheph”) et pourrait désigner la longue paroi latérale de la porte monumentale (cf. Ez. 40:18). Comme cette porte empiète de toute sa longueur sur le parvis le plus intérieur (et aussi le plus élevé), des commentateurs en ont conclu que ces 4 tables sont situées sur ce parvis intérieur, le long des parois.

- Toutefois, la plupart considèrent que le mot désigne la façade Nord de la porte Nord (la façade du “vestibule”), là où aboutit l’escalier de 8 marches. Dans ce cas, ces 4 tables sont dans le même premier parvis que la “salle de lavage” : 2 tables à droite et 2 à gauche du même escalier.

• La présence de ces **“tables” de part et d’autre** de l’escalier, est un argument en faveur de la présence d’une **“salle de lavage” de chaque côté** de ce même escalier (même si une seule **“salle”** est décrite dans le texte).

c) D’autres configurations ont été proposées (certaines impliquant la porte **orientale**).

N’ayant pas les compétences requises pour trancher ces débats, nous avons choisi la solution nous paraissant la plus simple. Nous croyons aussi que ces divergences n’ont guère d’influence sur la signification des divers éléments de cette vision.

Nous situons donc ces 4 nouvelles tables **“à l’entrée de la porte Nord”** (selon Ez. 8:5, elle est **“la porte de l’autel”**), à l’extérieur (**“en dehors”**) de la porte (donc sur le parvis), du côté de la façade (**“sur le côté”, “sur l’épaule”**) où conduit l’escalier (celui **“par où on montait”**).

d) Il y avait donc 2 groupes de **“tables”** : les 4 tables qui étaient dans le vestibule **en haut** de l’escalier, et les 4 tables situées **au bas** de l’escalier.

#### Ez. 40:41

<b>Version Segond</b>	<b>40:41-</b> Il se trouvait ainsi, aux côtés de la porte, quatre tables d’une part et quatre tables de l’autre, en tout huit tables, sur lesquelles on devait égorger les victimes.
<b>Version Darby</b>	<b>40:41-</b> ... quatre tables deçà et quatre tables delà, à côté de la porte, — huit tables, sur lesquelles on égorgeait ;
<b>Version du Rabbinate</b>	<b>40:41-</b> Donc quatre tables d’une part et quatre tables d’autre part aux côtés de la porte : huit tables sur lesquelles on devait immoler [les sacrifices].
<b>Texte hébreu</b>	אַרְבָּעָה שְׁלֹחֹת מִפֶּה וְאַרְבָּעָה שְׁלֹחֹת מִפֶּה לְכַתֵּף הַשָּׁעַר שְׂמוֹנָה שְׁלֹחֹת אֲלֵיהֶם יִשְׁחָטוּ:

a) Ce verset récapitule les informations contenues dans les 2 versets précédents :

**Ez. 40:39-40** *“(39) Dans le vestibule de la porte se trouvaient de chaque côté deux tables, sur lesquelles on devait égorger l’holocauste, le sacrifice d’expiation et le sacrifice de culpabilité. (40) A l’un des côtés extérieurs par où l’on montait, à l’entrée de la porte septentrionale, il y avait deux tables ; et à l’autre côté, vers le vestibule de la porte, il y avait deux tables.”*

b) La mention explicite du chiffre **“8”**, en relation avec les **“tables”** des sacrifices, et cela près d’une **“porte”** à laquelle on accède par un escalier de **“8”** marches, souligne que l’accès à une pleine union avec le Dieu Saint (cette union est l’essence de ce Temple) est un chemin de **résurrection** (chiffre **“8”**), inséparable d’un passage préalable par **la mort** (les **“tables pour immoler”**).

**Jn. 12:25** *“Car celui qui voudra sauver sa vie la perdra, mais celui qui la perdra à cause de moi la trouvera.”*

**Rom. 8:13** *“Si vous vivez selon la chair, vous mourrez ; mais si par l’Esprit vous faites mourir les actions du corps, vous vivrez, ...”*

**Gen. 2:17** *“Mais tu ne mangeras pas de l’Arbre de la connaissance du bien et du mal, car le jour où tu en mangeras, tu mourras.”*

**Gal. 2:20** *“J’ai été crucifié (et donc immolé) avec Christ ; et si je vis, ce n’est plus moi qui vis, c’est Christ qui vit en moi ; si je vis maintenant dans la chair, je vis dans la foi au Fils de Dieu, qui m’a aimé et qui s’est livré lui-même pour moi.”*

**Rom. 6:23** *“Car le salaire du péché, c’est la mort ; mais le don gratuit de Dieu, c’est la Vie éternelle en Jésus Christ notre Seigneur.”*

**Héb. 2:9** *“Mais Celui qui a été abaissé pour un peu de temps au-dessous des anges, Jésus, nous le voyons couronné de gloire et d’honneur à cause de la mort qu’il a soufferte, afin que, par la grâce de Dieu, il souffrît la mort pour tous (il était Agneau, Sacrificateur et Temple).”*

Dans la Bible, le chiffre **“8”** symbolise la sortie d’une semaine pour entrer dans une nouvelle semaine, un nouveau palier d’existence supérieure. C’est pourquoi la **circconcision** avait lieu le 8<sup>e</sup> jour. C’est parce que le Messie a vaincu la mort en subissant la mort qu’il est de droit et de fait le Rédempteur des fils d’Abraham selon l’Esprit.

c) Il n’y a pas de **résurrection** (pour Israël ou pour les autres descendants d’Adam) sans “rétablissement de toutes choses”.

**Mal. 2:10, 4:5-6** “(5) *Voici, je vous enverrai Élie, le prophète, avant que le jour de l’Éternel arrive, ce jour grand et redoutable.* (6) *Il ramènera le cœur des pères* (ceux qui ont profané l’Alliance) *à leurs enfants* (ceux qui vont faire Alliance), *et le cœur des enfants* (ceux qui n’ont pas expérimenté l’Alliance) *à leurs pères* (ceux qui avaient fait Alliance), *de peur que je ne vienne frapper le pays d’interdit.*”

**Mc. 9:12** “*Il leur répondit : Élie viendra* (avec un message d’appel à la repentance) *premièrement, et rétablira toutes choses* (ce qui a été profané). *Et pourquoi est-il écrit du Fils de l’homme qu’il doit souffrir beaucoup et être méprisé ?*”

**Act. 3:19-21** (discours de Pierre le jour de la Pentecôte) “(19) *Repentez-vous donc et convertissez-vous, pour que vos péchés soient effacés,* (20) *afin que des temps de rafraîchissement viennent de la part du Seigneur, et qu’il envoie Celui qui vous a été destiné, Jésus Christ,* (21) *que le ciel doit recevoir jusqu’aux temps du rétablissement de toutes choses, dont Dieu a parlé anciennement par la bouche de ses saints prophètes.*”

- Le “rétablissement de toutes choses” n’est pas le rétablissement d’une hypothétique perfection qu’aurait possédée Adam (et qu’il n’a jamais possédée, faute de maturité), mais le **rétablissement d’une Alliance de Sang** qui n’a été pleinement manifestée qu’en Jésus-Christ.

- Le Messie annoncé par Ezéchiël sera le seul à avoir franchi victorieusement toutes les portes de ce Temple, car **il est l’Esprit constitutif de ce Temple** : c’est pourquoi il sera pour le vrai Israël le Chemin, la Réalité, la Vie.

d) Le chiffre “4”, déjà sous-jacent dans la forme carrée du Sanctuaire, rappelle que depuis le 4<sup>e</sup> jour prophétique de la création, **la terre** est au bénéfice de la **Promesse**, quand elle est pleinement éclairée par **les lampes d’En-haut** (un peuple élu, né d’En-haut).

**Gen. 1:16-19** “(16) *Dieu fit les deux grands luminaires, le plus grand luminaire pour présider au jour, et le plus petit luminaire pour présider à la nuit ; il fit aussi les étoiles.* (17) *Dieu les plaça dans l’étendue du ciel* (assis dans les lieux célestes, cf. Eph. 2:6), *pour éclairer la terre,* (18) *pour présider au jour et à la nuit, et pour séparer la Lumière d’avec les ténèbres.* *Dieu vit que cela était bon.* (19) *Ainsi, il y eut un soir, et il y eut un matin : ce fut le quatrième jour.*”

**Gen. 37:9** “*Joseph eut encore un autre songe, et il le raconta à ses frères. Il dit : J’ai eu encore un songe ! Et voici, le soleil* (= Jacob, image des dispensateurs de la Semence du Verbe), *la lune* (= Rachel, image des terrains récepteurs de la Semence) *et onze étoiles* (= image du peuple élu appelé à être Lumière sur terre) *se prosternaient devant moi.*”

e) Devant ces images, le sacrificateur Ezéchiël n’éprouve pas le besoin d’interroger son Guide sur les ustensiles permettant de transporter l’eau vers la salle de lavage, ni sur la question d’évacuation des eaux souillées, ni sur la manière de faire passer les victimes par l’escalier jusqu’aux tables du vestibule, etc.

Il n’est pas précisé si les holocaustes et les autres sacrifices s’effectuaient indifféremment sur les tables du vestibule, ou sur les tables au pied de l’escalier, ou encore si des tables étaient réservées aux seuls holocaustes.

Mais on peut supposer :

- que les victimes étaient **mises à mort** (image de la justification qui met fin à toute condamnation) au niveau du **parvis inférieur** (sur les tables ou aux crochets mentionnés au v. 43), puis **lavées** (dans le cas des holocaustes) dans les salles de lavage toutes proches, puis équarries pour obtenir de **gros morceaux** ;

- que ces gros morceaux étaient portés dans le **vestibule**, huit marches **plus haut**, pour être découpées en **morceaux plus petits** (image des **mises à l’épreuve** de la foi qui suivent toute conversion, en vue de la croissance de l’enfant de Dieu et de sa glorification finale).

Les dimensions et la forme de ces “**tables**” ne sont pas précisées : ce qui importe c’est l’**usage** qui est fait de ces tables dont la face est tournée vers le Ciel.

- Les mensurations de ces “**tables**” sont à la mesure des cœurs qui s’offrent.
- Ce qui importe pour la Grâce divine, c’est que l’âme, même étroite, accepte de livrer tout ce qu’elle peut contenir (cf. la pauvre veuve offrant une piécette dans le temple, Lc. 21:2-3), qu’elle soit animée d’un **élan intérieur** vers l’Eternel.
- Comme cela a déjà été souligné, Ezéchiel ne prophétise évidemment pas des sacrifices d’animaux qui n’étaient à son époque que l’ombre des Réalités que le Messie révélerait.

### 13.3- Quatre tables de pierre (Ez. 40:42)

#### Ez. 40:42

<b>Version Segond</b>	<b>40:42-</b> Il y avait encore pour les holocaustes quatre tables en pierres de taille, longues d’une coudée et demie, larges d’une coudée et demie, et hautes d’une coudée ; on devait mettre sur ces tables les instruments avec lesquels on égorgeait les victimes pour les holocaustes et pour les autres sacrifices.
<b>Version Darby</b>	<b>40:42-</b> ... et, auprès de l’escalier, quatre tables en pierre de taille, longues d’une coudée et demie, et larges d’une coudée et demie, et hautes d’une coudée ; on y posait les instruments avec lesquels on égorgeait l’holocauste et les [autres] sacrifices.
<b>Version du Rabinat</b>	<b>40:42-</b> Il y avait, en outre, quatre tables pour les sacrifices, en pierre de taille, longues d’une coudée et demie, larges d’une coudée et demie et hautes d’une coudée, où l’on devait déposer les instruments servant à immoler holocaustes et autres victimes.
<b>Texte hébreu</b>	וְאַרְבַּעַת שְׁלֹחֶטוֹת לְעוֹלָה אֶבְנֵי גִזִּית אַרְבָּה אַמָּה אַחַת וְחֲצִי וְרֹסֵב אַמָּה אַחַת וְחֲצִי וְגִבָּה אַמָּה אַחַת אֲלֵיהֶם וַיַּיָּחֲוּ אֶת־הַכְּלִים אֲשֶׁר יִשְׁחָטוּ אֶת־הָעוֹלָה בָּם וְהִנָּבְחָ:

a) Le verset débute en hébreu par une simple conjonction de coordination (“*ve*”, ו) très fréquemment utilisée dans le texte biblique, et le plus souvent traduite tout simplement par “*et*”. Ici, elle a été traduite par : “*encore*” (version Segond), ou par : “*en outre*” (version du Rabinat), avec sans doute la volonté des traducteurs de conduire le lecteur vers l’idée que ces “**4 tables**” diffèrent des 8 tables mentionnées dans les versets précédents 39, 40 et 41.

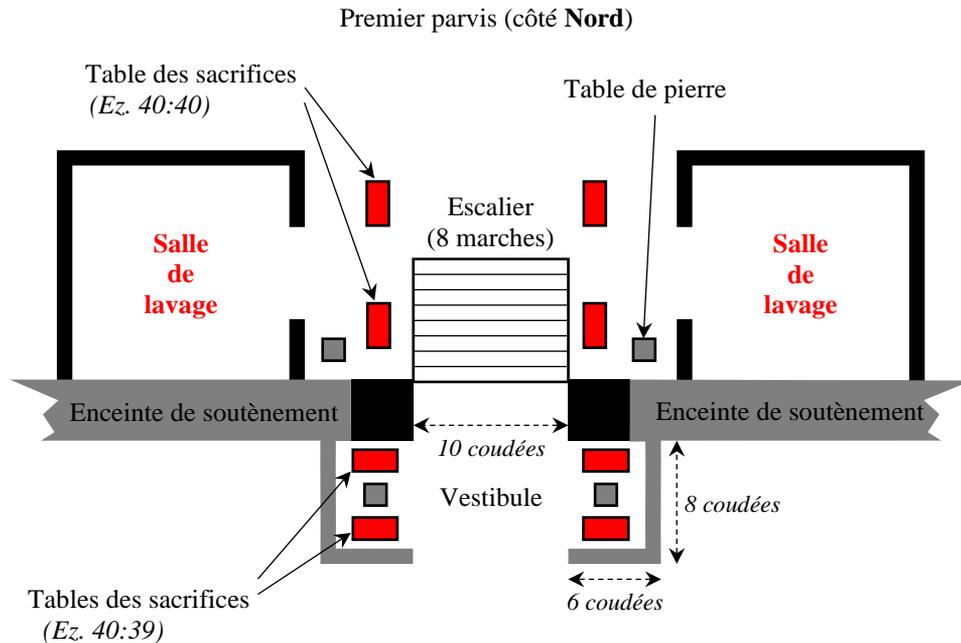
Ces “**4 tables**” sont effectivement **très différentes** des précédentes :

- Il est mentionné qu’elles sont en “**pierre**” (alors que la matière des tables précédentes n’a jamais été spécifiée). Cette mention d’un matériau est exceptionnelle dans l’ensemble de cette vision. La nature de cette “**pierre**” n’est d’ailleurs pas précisée.
- Les **dimensions** de ces 7 tables sont précisées (alors que celles des 8 tables précédentes ne l’ont jamais été).
- Il semble, au vu de leurs dimensions, que ces nouvelles tables ressemblent à des piliers bas, de base carrée, alors que les autres tables étaient sans doute de forme rectangulaire.
- A la différence des tables précédentes, ces 4 nouvelles tables ne servent pas pour immoler ou découper les victimes offertes en sacrifice, mais servent “*d’étagères*” pour les instruments.

b) L’**emplacement** précis de ces “**4 tables de pierre**” n’est pas indiqué, mais il semble opérationnel de placer une de ces “*tables basses*” auprès de chaque groupe de 2 tables (cf. le schéma ci-après).

### Schéma de la porte intérieure Nord

(2 "salles de lavage", 8 "tables d'immolation" et "4 tables de pierre").



Il n'est pas précisé si ces "tables" ont des pieds d'une certaine matière, supportant un plateau d'une autre matière (la pierre). C'est donc que ces détails importent peu, et que ces tables peuvent être considérées comme des blocs d'une même matière inaltérable.

Les instruments qui y sont disposés sont bien tous **sous contrôle** et ne peuvent tomber dans la poussière.

C'est la première fois dans cette vision du Temple que la **nature** d'un matériau est précisée. Ce matériau, comme tous les composants de ce Sanctuaire, est certes de Nature céleste, et cependant il peut être prononcé par les hommes de la terre ! Ce n'est pas du marbre, c'est de la "pierre" (héb. "eben", אֶבֶן), une **image de la justice de Dieu** exigeant la perfection (Lév. 19:2, 1 P. 1:16). C'est le matériau dont on fait les meules.

Cette indication confirme *a contrario* que, dans les bâtiments précédemment examinés, rien n'était en "pierre".

c) Ces tables basses ne sont pas des cailloux tirés d'un torrent, ni un assemblage de briques, mais sont des pierres qui ont été "taillées" dans une Montagne par une Intelligence : elles représentent les **tables de pierres de la Loi** de Dieu (Ex. 24:12, 31:18).

**Ex. 31:18** "Lorsque l'Éternel eut achevé de parler à Moïse sur la montagne de Sinäï, il lui donna les deux tables du témoignage, tables de pierre, écrites du doigt de Dieu."

Les **trois dimensions** mesurées ici, sont celles d'une forme massive, pesante, mais surtout elles sont l'image d'une dynamique (chiffre "3") de **jugement** : c'est de la "pierre".

Les **instruments** disposés sur ces "tables" sont des prolongements de la "pierre".

• Ces "pierres", placées près des tables d'immolation, sont des images des exigences de la **sainteté du Trône**. Elles sont communiquées aux hommes par les Ecritures.

• Ces "tables" et leurs instruments, proclament à toutes les âmes admises dans l'enceinte sacrée que si elles ne sont plus sous la Loi, c'est parce que cette Loi est désormais de plus en plus gravée dans leur âme grâce à leur union avec l'Agneau expiatoire mis à mort au début du nouvel Exode inauguré par le Prince-Agneau.

**Rom. 7:6-7,10,24-25** “(6) Mais maintenant, nous avons été dégagés de la Loi, étant **morts à cette Loi** sous laquelle nous étions retenus, de sorte que **nous servons dans un esprit nouveau**, et non selon la lettre qui a vieilli. (7) ... je n’ai connu le péché que par la Loi. - ... - (10) Ainsi, le commandement qui conduit à la Vie se trouva pour moi **conduire à la mort**. - ... - (24) Misérable que je suis ! Qui me délivrera du corps (du principe) de cette mort ?... (25) Grâces soient rendues à Dieu par Jésus Christ notre Seigneur !...”

**Héb. 4:12** “Car **la parole de Dieu est vivante et efficace, plus tranchante qu’une épée quelconque à deux tranchants, pénétrante jusqu’à partager âme et esprit, jointures et moelles ; elle juge les sentiments et les pensées du cœur.**”

Les victimes immolées représentent des âmes qui se sont examinées au préalable grâce aux instruments pourvus par la Loi. Les **“tables de pierre”** sont indissociables des **“tables d’immolation”**. Il ne s’agit pas, dans cette enceinte, du jugement qui frappe l’apostasie endurcie ou l’impiété obstinée, mais d’un jugement pour le **perfectionnement des saints**. Il s’agit, non pas de porter la croix des maudits, mais de porter la croix quotidienne dont Jésus a montré la nature à Gethsémané (“Non pas ce que je veux, mais ce que Tu veux”, Mt. 26:39).

**Jn. 15:1-2** “(1) Je suis le vrai Cep, et mon Père est le Vigneron. (2) **Tout sarment qui est en moi et qui ne porte pas de fruit, il le retranche ; et tout sarment qui porte du fruit, il l’émonde** (les instruments de la repentance sur les tables de pierre), **afin qu’il porte encore plus de fruit.**”

**Job** était déjà un juste aux yeux de Dieu, mais il a été jugé capable de devenir un **“holocauste”** victorieux au travers de ses souffrances. Elles n’avaient aucune valeur salvatrice, mais contribuaient à une plus grande gloire finale pour Job.

**d)** Dans la vision, c’est l’**holocauste** (= “sacrifice entièrement consumé et qui monte”, héb. “olah”, עֹלָה) qui a la primauté (c’est un sacrifice de “bonne odeur”).

Le mot “zebach”, traduit ici **“(autres) sacrifices”** (= “sacrifice, offrande, héb. זֶבַח), a un sens très général, et désigne ici (et en Ez. 44:11) les sacrifices dont la chair est partagée par l’offrant avec Dieu qui se réserve le sang et la graisse.

Ils devaient être offerts avec un cœur droit (Deut. 33:19 “Ils appelleront les peuples sur la Montagne ; là, **ils offriront des sacrifices de justice**, car ils suceront l’abondance de la mer, et les trésors cachés dans le sable.”). Les instruments (les Ecritures) sur les tables de pierre, maniés par l’Esprit, servent aussi à détecter toute hypocrisie.

Ces **“(autres) sacrifices”** sanglants, bien qu’incontournables du fait de la faiblesse et du poids du “vieil homme” résiduel, n’ont plus la prééminence. Les élus ne sont déjà plus sous une condamnation, mais à l’**Ecole** de leur Père.

**1 Cor. 5:7** “**Faites disparaître le vieux levain**, afin que vous soyez une pâte nouvelle, **puisque vous êtes sans levain**, car Christ, notre Pâque, a été immolé.”

**2 Cor. 4:17-18** “(17) Car nos légères **afflictions du moment présent** produisent pour nous, au delà de toute mesure, (18) **un poids éternel de gloire**, parce que nous regardons, non point aux choses visibles, mais à celles qui sont invisibles ; car les choses visibles sont passagères, et les invisibles sont éternelles.”

**Col. 1:24** “Je me réjouis maintenant dans **mes souffrances pour vous ; et ce qui manque aux souffrances de Christ, je l’achève en ma chair, pour son corps, qui est l’Église.**”

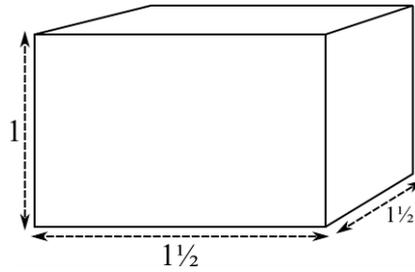
**1 Jn. 1:8** “Si nous disons que nous n’avons **pas de péché** (c’est-à-dire plus de vieille nature adamique), nous nous séduisons nous-mêmes, et la Vérité n’est point en nous.”

**Jc. 1:2-4** “(2) Mes frères, **regardez comme un sujet de joie complète les diverses épreuves** (elles font partie des instruments disposés sur les tables de pierre) **auxquelles vous pouvez être exposés, (3) sachant que l’épreuve de votre foi produit la patience** (ou : l’endurance). (4) Mais il faut que la patience accomplisse parfaitement son œuvre, **afin que vous soyez parfaits et accomplis, sans faillir en rien.**” (Font aussi partie de ces épreuves celles endurées par Paul et dont il parle en disant qu’elles “**manquent aux souffrances de Christ**”, Col. 1:24).

**e)** La base **carrée** de ces **“4 tables”** proclame que la Sainteté ici en action est équitable, sans favoritisme, immuable.

**Mt. 5:17** “Ne croyez pas que je sois venu pour abolir la Loi ou les Prophètes ; je suis venu **non pour abolir, mais pour accomplir.**”

Les dimensions le proclament aussi :  $1 \frac{1}{2} + 1 \frac{1}{2} + 1 = 4$ .



Cette action de perfectionnement est cependant imprégnée de miséricorde : la dimension d'“**1 coudée 1/2**” (pour la largeur et la longueur) n'est **que la moitié** d'une pleine dynamique (chiffre “3”) de jugement.

**Héb. 12:6-8** “(7) Car le Seigneur châtie celui qu'il aime, et il frappe de la verge tous ceux qu'il reconnaît pour ses fils. (7) Supportez le châtiment : c'est comme des fils que Dieu vous traite ; car quel est le fils qu'un père ne châtie pas ? (8) Mais si vous êtes exempts du châtiment auquel tous ont part, vous êtes donc des enfants illégitimes, et non des fils.”

La “**hauteur**” de “**1**” coudée est l'une des rares verticales mesurées dans toute cette vision (cf. aussi les 60 coudées d'Ez. 40:14) : la **fonction** de ces tables de pierre exprime la Pensée de Dieu. Cette hauteur est apparemment faible, mais elle ne représente qu'une infime portion de la sagesse et de la puissance divines.

L'unité de mesure est encore la “**coudée**” sainte, mesure d'Homme. Le comportement terrestre du Messie, de l'Homme-Dieu, est le modèle exposé devant les enfants d'Abraham.

f) Ces “**tables de pierre**” servent de support pour les “**instruments**” utilisés par Dieu pour “**immoler**” des âmes déjà mortes et saintes, et se dirigeant vers la gloire.

L'âme d'un sacrificateur qui se juge lui-même à la lumière des paroles de Dieu, ne peut pas forger lui-même de tels “**instruments**” : ces derniers sont des **circonstances** de l'existence dont Dieu se sert selon sa Sagesse miséricordieuse. Ces instruments sont ceux d'un Sculpteur.

- Il y a d'ailleurs ici refus de préciser ce que sont ces “**instruments**” (des couteaux de différentes tailles, pour séparer les jointures, ou pour trancher la chair, des vases pour recueillir les pensées des âmes, etc.).

- Nous savons seulement qu'ils sont pluriels. Le but ultime est de **répandre** l'âme de la victime à la vue du ciel : il y aura des instruments (des hommes et des circonstances) pour faire s'écouler la Vie sainte du Messie, il y aura des instruments (des hommes, justes ou non, des paroles et des circonstances) pour faire s'écouler goutte à goutte ce qui est encore imparfait dans l'âme des élus (ce sont ces imperfections qui empêchaient Paul de dire qu'il avait déjà atteint le but).

**Mt. 10:33** “Celui qui ne prend pas sa croix, et ne me suit pas, n'est pas digne de moi.”

**Rom. 8:13** “Si vous vivez selon la chair, vous mourrez ; mais si par l'Esprit vous faites mourir les actions du corps, vous vivrez, ...”

**Phil. 3:12** “Ce n'est pas que j'aie déjà remporté le prix, ou que j'aie déjà atteint la perfection ; mais je cours, pour tâcher de le saisir, puisque moi aussi j'ai été saisi par Jésus Christ.”

**Héb. 4:12** “Car la parole de Dieu est vivante et efficace, plus tranchante qu'une épée quelconque à deux tranchants, pénétrante jusqu'à partager âme et esprit, jointures et moelles ; elle juge les sentiments et les pensées du cœur.”

### 13.4- Des crochets (Ez. 40:43)

#### Ez. 40:43

<b>Version Segond</b>	<b>40:43-</b> Des rebords de quatre doigts étaient adaptés à la maison tout autour ; et la chair des sacrifices devait être mise sur les tables.
<b>Version Darby</b>	<b>40:43-</b> Et les doubles crochets, d'une paume, étaient fixés à la maison, tout autour ; et, sur les tables, [on mettait] la chair des offrandes.
<b>Version du Rabinat</b>	<b>40:43-</b> Et des crochets d'une palme étaient fixés à la bâtisse tout autour, et sur les tables devait être déposée la chair des sacrifices.
<b>Texte hébreu</b>	וְהִשְׁפַּתִּים טֹפַח אֶתְד מוֹכְנִים בְּבַיִת סָבִיב סָבִיב וְאֶל־הַשְּׁלֵחָנוֹת בְּשַׁר הַקֶּרְבָּן:

a) Les trois versions mises ici en parallèle, proposent trois traductions différentes pour le premier mot (héb. "veha-shaphathaim", והִשְׁפַּתִּים) de ce verset : **"rebords"** (cf. Segond qui suit la Septante), ou **"crochets"** (Rabinat), ou encore : **"doubles crochets"** (Darby) !

- Un "rebord" était certes prévu pour l'autel au centre du parvis intérieur (Cf. Ez. 43:13,17). Mais le mot utilisé ici est dérivé du verbe "shaphath", שָׁפַת, signifiant "attacher, fixer", et si les viandes étaient "déposées" (cf. fin du verset) sur les tables, elles n'y étaient pas "attachées".
- Le mot présente ici une forme grammaticale spéciale, présente en hébreu, appelée le "duel" (ou "dual"). Il signale que l'élément considéré n'est ni singulier, ni pluriel, mais désigne une **paire** (par exemple : les yeux, les oreilles). Cette distinction s'accompagne de formes verbales spécifiques reconnaissables. C'est pourquoi Darby a jugé utile d'ajouter l'adjectif **"double"** bien que ce qualificatif ne figure pas dans le texte).

b) Où cet objet à caractère "duel" est-il **"fixé, attaché"** ? Le texte répond : **"dans le bâtiment"** (ou : **"dans la demeure, dans la maison"**). Pour les uns, cela signifie qu'il est localisé à l'intérieur de la construction, et, pour d'autres, cela signifie qu'il est localisé à l'extérieur, **dans le mur** de la construction.

- La première solution est choisie par ceux pour qui cet objet est une **"bordure"** fixée aux tables pour empêcher que des instruments de découpe, ou des portions des sacrifices, ne tombent à terre.
- La seconde solution est choisie par ceux qui pensent que cet objet est en fait un **"crochet"** enfoncé dans l'épaisseur de la muraille. C'est le choix fait dans cette étude.

Il n'est pas précisé en quel métal est fait cet objet : il en allait de même pour les instruments posés sur les tables en pierre (v. précédent).

c) De tels **"crochets"** permettent de haler et de **suspendre** un animal par les pattes arrières, soit pour l'égorger s'il ne l'a pas été, soit, s'il l'a été, pour le dépouiller de sa peau (elle revenait au sacrificateur), puis pour l'éventrer et ôter les entrailles à vider et à nettoyer.

**Gen. 3:21** "L'Éternel Dieu fit à Adam et à sa femme des habits de peau, et il les en revêtit." (Etre revêtu par Dieu de la peau de l'Agneau choisi par Dieu et immolé, c'est être déclaré par Dieu aussi pur que cet Agneau et être appelé à lui ressembler).

- Il a été supposé que la forme "duelle" venait de la forme **fourchue** des crochets leur permettant de s'ancrer ainsi plus solidement dans le mur.
- Plus simplement, et comme le montrent les boucheries artisanales, les **"crochets"** étaient disposés par paires, permettant de suspendre le corps par les pattes arrière (une patte par crochet).
- Etant ancrés dans le mur, ces **"crochets"** sont indissociables de la Nature des murs.

d) Comme déjà indiqué au v. 41, les sacrifices se déroulent près de la seconde porte Nord (la plus intérieure) comme suit :

- la victime est halée aux crochets et **mise à mort**, tout cela au niveau du **parvis inférieur**, puis dépouillée, puis éventrée, lavée dans la salle de lavage la plus proche (au pied de l’escalier), puis équarrie pour obtenir de **gros morceaux** déposés sur les tables ;
- ces grosses pièces sont portées dans le **vestibule**, huit marches **plus haut**, pour être découpées en **morceaux plus petits** afin de faciliter leur combustion sur l’autel au centre du second parvis.

**Lév. 1:6** “*Il dépouillera l’holocauste, et le coupera par morceaux.*”

**Lév. 8:19-21** “(19) *Moïse l’égorgea, et répandit le sang sur l’autel tout autour. (20) Il coupa le bœuf par morceaux, et il brûla la tête, les morceaux et la graisse. (21) Il lava avec de l’eau les entrailles et les jambes, et il brûla tout le bœuf sur l’autel : ce fut l’holocauste, ce fut un sacrifice consumé par le feu, d’une agréable odeur à l’Éternel, comme l’Éternel l’avait ordonné à Moïse.*”

**Lév. 6:25** “*Parle à Aaron et à ses fils, et dis : Voici la loi du sacrifice d’expiation. C’est dans le lieu où l’on égorge l’holocauste que sera égorgée devant l’Éternel (à ciel ouvert) la victime pour le sacrifice d’expiation : c’est une chose très sainte.*”

Si tel est le cas, il n’y a des “**crochets**” que de part et d’autre de l’escalier, près des salles de lavage. Ces crochets sont insérés **dans le mur** (“à l’intérieur de la bâtisse”) grâce à leur forme fourchue (d’où la forme grammaticale “*duelle*” de ce terme).

Il faudra attendre le **chapitre 44** pour préciser les fonctions des sacrificateurs :

**Ez. 44:10-11,15** “(10) *De plus, les Lévités qui se sont éloignés de moi (à la différence des fidèles fils de Tsadok, v.15), quand Israël s’égarait et se détournait de moi pour suivre ses idoles, porteront la peine de leur iniquité. (11) Ils seront dans mon sanctuaire comme serviteurs, ils auront la garde des portes de la maison ; et feront le service de la maison ; ils égorgeront pour le peuple les victimes destinées aux holocaustes et aux autres sacrifices, et ils se tiendront devant lui pour être à son service. - ... - (15) Mais les sacrificateurs, les Lévités, fils de Tsadok, qui ont fait le service de mon sanctuaire quand les enfants d’Israël s’égarèrent loin de moi, ceux-là s’approcheront de moi pour me servir, et se tiendront devant moi pour m’offrir (dans le feu de l’autel) la graisse et le sang, dit le Seigneur, l’Éternel.*”

e) Il serait difficile pour un chrétien de ne pas voir dans ces paires de “**crochets**” une étonnante **prophétie** des souffrances du Messie annoncé, un Messie qui serait **immolé**, hissé bras étendus à la vue de tous, exhibé intérieurement et extérieurement, devant le regard des hommes, des esprits, et du Dieu Saint.

**Act. 3:18** “*Mais Dieu a accompli de la sorte ce qu’il avait annoncé d’avance par la bouche de tous ses prophètes (Ezéchiel avait lu leurs écrits), ce que son Christ devait souffrir.*”

Ceux qui franchissent cette porte intérieure Nord sont ceux qui acceptent d’être suspendus à ces crochets le restant de leur vie.

**Rom. 6:5-7** “(5) *En effet, si nous sommes devenus une même plante avec lui par la conformité à sa mort, nous le serons aussi par la conformité à sa résurrection, (6) sachant que notre vieil homme a été crucifié avec lui, afin que le corps du péché fût détruit, pour que nous ne soyons plus esclaves du péché ; (7) car celui qui est mort est libre du péché.*”

**Gal. 2:20** “*J’ai été crucifié avec Christ ; et si je vis, ce n’est plus moi qui vis, c’est Christ qui vit en moi ; si je vis maintenant dans la chair, je vis dans la foi au Fils de Dieu, qui m’a aimé et qui s’est livré lui-même pour moi.*”

**Gal. 5:24-25** “(24) *Ceux qui sont à Jésus Christ ont crucifié la chair avec ses passions et ses désirs. (25) Si nous vivons par l’Esprit, marchons aussi selon l’Esprit.*”

L’apôtre Paul savait ce que signifiait s’offrir soi-même comme en “**holocauste**” à Dieu :

**Rom. 6:13** “*Ne livrez pas vos membres au péché, comme des instruments d’iniquité ; mais donnez-vous vous-mêmes à Dieu, comme étant vivants de morts que vous étiez, et offrez à Dieu vos membres, comme des instruments de justice (c’est-à-dire au service fidèle de la volonté de Dieu).*”

**Rom. 12:1** “*Je vous exhorte donc, frères, par les compassions de Dieu, à offrir vos corps comme un sacrifice vivant, saint, agréable (un holocauste de “bonne odeur”) à Dieu, ce qui sera de votre part un culte raisonnable.*”

f) La longueur hors du mur de chaque “**crochet**” est de “**4 doigts**” (un doigt équivalant environ à 2 cm).

• “4 doigts” représentaient la longueur d’une “palme”, soit la **6<sup>e</sup> partie** d’une **coudée ordinaire** (une coudée ordinaire = 6 palmes = 24 doigts) : c’est annoncer que le Messie serait considéré comme un **homme méprisable** (facteur “1/6”).

*2 Cor. 13:4 “Car Christ a été crucifié à cause de sa faiblesse, mais il vit par la puissance de Dieu ; nous aussi, nous sommes faibles en lui, mais nous vivrons avec lui par la puissance de Dieu pour agir envers vous.”*

• Mais ces “4 doigts” représentaient aussi la **7<sup>e</sup> partie** de la coudée **sainte** (24 + 4 = 28 doigts) qui est utilisée tout au long de cette vision devant Ezéchiel : cet humble Messie serait aussi le **germe** de Vie d’une nouvelle ère (facteur “1/7”).

*Ez. 40:5 “... Dans la main de l’homme était une canne de six coudées pour mesurer, chaque coudée ayant un palme de plus que la coudée ordinaire ...”*

g) “La chair des sacrifices” (mentionnée à la fin du verset), provenait :

• soit des **holocaustes**, auquel cas, selon la Loi de Moïse, elle appartenait à Dieu seul et devait être consommée entièrement,

• soit des **sacrifices d’expiation**, auquel cas, selon la Loi de Moïse, une partie revenait aux sacrificateurs, et le reste était consommé.

• soit des **sacrifices de reconnaissance ou d’actions de grâces** (cf. Lévit. 7:15-18), auquel cas, selon la Loi de Moïse, la plus grande partie était consommée par l’offrant et ses proches, mais la graisse (la partie la plus affinée du corps, cf. Lévit.3:3-4) était réservée à l’Eternel.

Il apparaît que c’est l’Eternel qui doit être servi le premier et avec ce qu’il y a de meilleur.

*Mt. 10:37-39 “(37) Celui qui aime son père ou sa mère plus que moi n’est pas digne de moi, et celui qui aime son fils ou sa fille plus que moi n’est pas digne de moi ; (38) celui qui ne prend pas sa croix, et ne me suit pas, n’est pas digne de moi. (39) Celui qui conservera sa vie la perdra, et celui qui perdra sa vie à cause de moi la retrouvera.”*

#### 14- Les 2 logements des sacrificateurs dans le parvis intérieur (Ez. 40:44-46)

Ces 3 versets forment une unité :

• le verset 44 révèle l’existence dans la partie Nord du parvis intérieur, de deux “logements” se faisant face et utilisés par deux groupes de “chantres” ;

• le verset 45 précise que l’un des groupes est formé de prêtres chargés de **veiller sur la Maison** ;

• Le verset 46 précise que l’autre groupe est formé de prêtres chargés de **veiller sur l’autel**, et que tous ces prêtres-chanteurs sont la fine fleur des Lévites.

#### Ez. 40:44

Version Segond	40:44- En dehors de la porte intérieure il y avait des chambres pour les chantres, dans le parvis intérieur : l’une était à côté de la porte septentrionale et avait la face au midi, l’autre était à côté de la porte orientale et avait la face au septentrion.
Version Darby	40:44- Et en dehors de la porte intérieure il y avait dans le parvis intérieur deux cellules, l’une sur le côté de la porte du nord et qui regardait vers le midi, l’autre sur le côté de la porte du midi, qui regardait vers le nord.
Version du Rabinat	40:44- En dehors de la porte intérieure étaient des salles pour les chanteurs dans le parvis intérieur, l’une longeant le côté de la porte du Nord et regardant vers le Sud, l’autre longeant le côté de la porte de l’Est et regardant vers le Nord.
Texte hébreu	וּמַחֲזֵה לְשַׁעַר הַפְּנִימִי לְשִׁכּוֹת שְׂרָיִם בְּחֶצֶר הַפְּנִימִי אֲשֶׁר אֶל-כְּתָר שַׁעַר הַצָּפוֹן וּפְנִיָהָם בְּרֹחַ הַדְּרוֹם אֲחֻד אֶל-כְּתָר שַׁעַר הַקְּדוּמִים פְּנֵי בְּרֹחַ הַצָּפוֹן:

a) Les “salles” (ou : “chambres, cellules” ; héb. “*lishkah*”, לִשְׁכָּה) (même mot qu’en Ez. 40:17, où il désignait les 30 “chambres” adossées sur 3 côtés de l’enceinte extérieure et ouvrant sur le pavement du premier parvis, ou parvis inférieur).

Le texte ne dit pas expressément qu’il y a “deux” salles, et divers chercheurs pensent que le mot désigne en fait des rangées ou groupes de cellules.

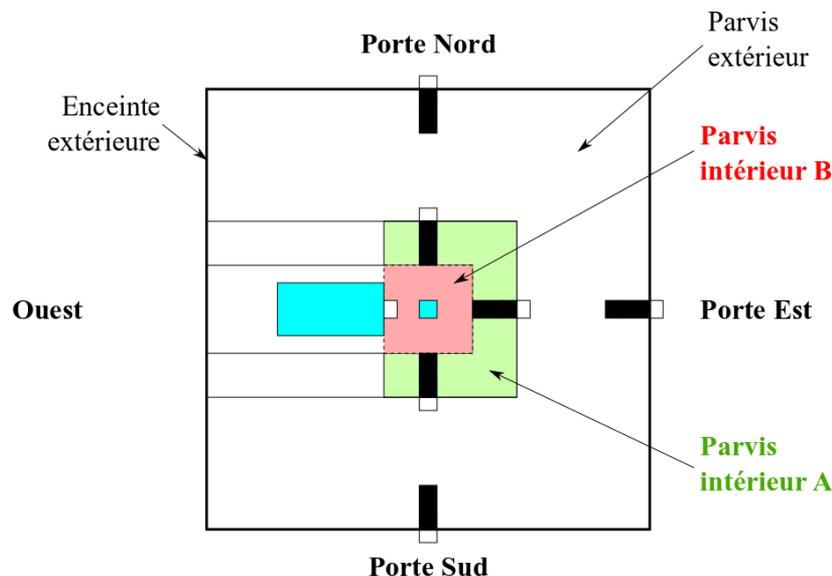
La “porte intérieure” désigne la seconde porte monumentale Nord, qui pouvait être atteinte depuis le premier parvis par un escalier de 8 marches (la porte extérieure étant celle qui permettait de franchir la muraille extérieure, après avoir gravi un escalier de 7 marches).

Dire que les chambres sont situées “en dehors de la porte intérieure” signifie qu’il faut parcourir le couloir central de cette porte, et déboucher ainsi sur le parvis supérieur où ces “salles” sont localisées. Elles appartiennent donc au “parvis intérieur” (ou second parvis, ou parvis supérieur, plus glorieux que le premier parvis ou parvis inférieur).

b) La présence de ces (deux) “salles” soulève la question du tracé des limites du “parvis intérieur”.

- Au sens large du terme, le “parvis intérieur” (parvis A sur le schéma ci-dessous) commence là où le parvis extérieur s’achève : selon cette définition, les portes monumentales intérieures empiètent sur le parvis intérieur.

- Au sens étroit du terme, le “parvis intérieur” (parvis B sur le schéma ci-dessous) forme un carré (avec l’autel en son centre) et les portes intérieures n’empiètent pas sur lui. Il était sans doute carrelé comme l’était une partie du parvis inférieur (Ez. 40:17).



Le “parvis intérieur” formait la seconde terrasse (il fallait gravir l’escalier de 8 marches pour y accéder). Ce parvis (parvis A du schéma) était déjà ainsi bien délimité et séparé du premier parvis par la hauteur de son soutènement (dont l’épaisseur est inconnue).

En outre, ce soutènement pouvait peut-être en partie servir de fondement pour certains murs des “salles des chanteurs” examinées ici, et de certaines annexes du Sanctuaire qui seront examinées plus loin.

c) Il n’est pas fait expressément mention d’une enceinte de protection similaire à l’enceinte extérieure haute de 6 coudées (et épaisse d’autant) et qui encercle l’ensemble du complexe saint et l’isole du monde profane (Ez. 40:5). La hauteur ne peut être identique puisque le dénivelé est différent (8 marches au lieu de 7 marches).

Le peuple saint qui était dans le parvis inférieur (premier parvis) avait semble-t-il la possibilité de voir, d’entendre, de comprendre, de tirer profit de ce qui se passait autour de l’autel et sur le parvis supérieur (seules les parois des bâtiments pouvaient faire obstacle aux regards).

d) Une lecture préalable de **l’ensemble** des versets 44 à 46 permet quelques déductions :

- Tous ceux qui officient sur ce parvis sont des “*sacrificateurs*” (v. 45 et 46a) et donc des Lévites.
- Mais certains de ces Lévites (v. 45) sont plus spécialement au service de la Maison (l’édifice du Temple proprement dit), et d’autres (v. 46a) plus spécialement au service de l’autel.
- Tous ceux qui officient sur ce parvis appartiennent à une ancienne lignée aaronique prestigieuse : les fils de Tsadok (v. 46b). La salle réservée aux uns fait face à la salle réservée aux autres (les deux fonctions sont indissociables, et seront examinées lors de l’étude des versets 45 et 46.). Ces sacrificateurs sont tous des **témoins** (symbolique du chiffre deux). A ce titre, ce sont aussi des **gardiens** des paroles révélées de Dieu.

e) Il n’est donné aucune information sur le plan, la forme, l’agencement intérieur, la longueur, la largeur, la hauteur, etc., de ces salles. La vision n’est pas destinée à des **architectes**, mais à des **disciples** : ce qui importe, ce sont les voix (l’origine des paroles) et les mains des officiants, ainsi que leur harmonie collective.

Ézéchiel ne donne que des informations très sommaires sur la **localisation** des “*salles des chanteurs*” (des locaux de fonction, au nombre de deux, pour des sacrificateurs fils de Tsadok).

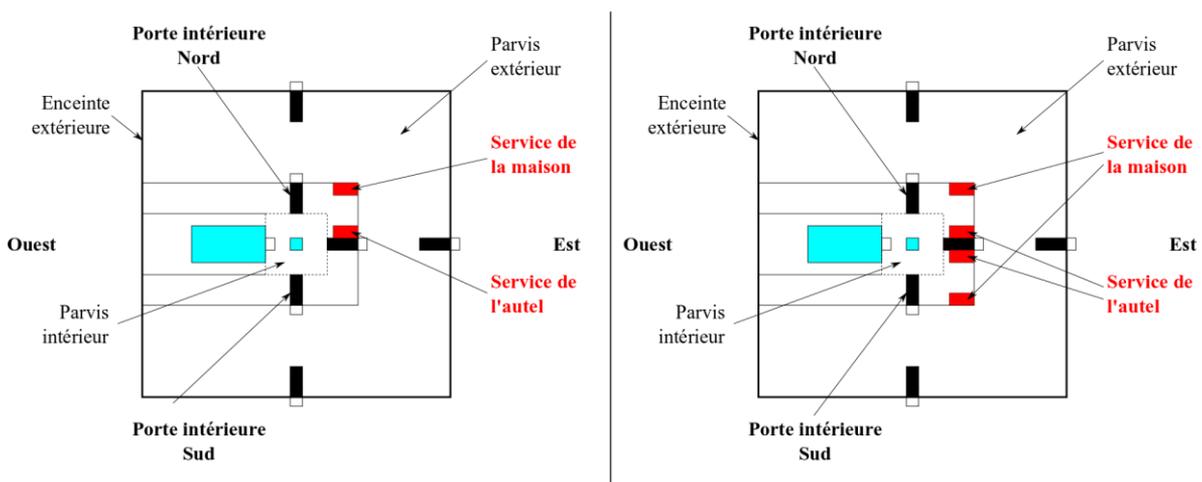
L’une des deux salles (chacune étant composée sans doute de plusieurs cellules) était située “*à côté, sur le côté, du côté*” (ou “*longeait le côté*”, mais pas nécessairement “*contre*”) de la porte monumentale Nord. Mais son entrée “*donnait, regardait vers le midi*” : on y accédait de plein pied depuis le parvis supérieur.

Symétriquement, le second local (composé de plusieurs cellules lui aussi) longeait le côté de la porte Est, et son entrée donnait “*vers le Nord*” : on y accédait pareillement depuis le parvis.

Du fait du manque (voulu) d’informations, divers tracés et implantations de ces “*salles*” ont pu être proposés.

Le schéma suivant en donne deux exemples (parmi d’autres) :

Deux hypothèses de localisation des salles des Lévites du parvis intérieur



f) Les 3 portes monumentales empiètent sur ce parvis supérieur : elles sont ainsi imprégnées des **vertus sacerdotales** propres à cette seconde esplanade (plus élevée de 8 marches que la première esplanade, elle-même plus haute de 7 marches que le monde extérieur).

La Source de ces vertus est l’**autel** (mentionné pour la première fois au v.46, qui sera examiné plus loin par le prophète) : il est la **table de Dieu** inséparable du **Lieu très Saint**.

Ces 3 portes diffusent vers le premier parvis (et au delà) les parfums des Onctions, des Arrhes de la Vie de résurrection (cf. les “8” marches).

g) Ces “salles” sont occupées par des “chanteurs” (de “shir”, chanter, שִׁיר) agréés. C’est la seule fois où ceux-ci sont mentionnés dans cette vision.

L’accent mis sur la fonction du **chant** au sein de ce Temple est significatif : le chant spirituel est la conjonction d’un **message** et d’un **souffle maîtrisé** : c’est la Nature même du Verbe de Dieu qui marie la **Pensée** divine et l’énergie du Souffle (de l’Esprit).

Ces “chanteurs” sont des **voix prophétiques**.

**1 Cor. 12:3** “C’est pourquoi je vous déclare ... que nul ne peut dire : **Jésus est le Seigneur ! si ce n’est par le Saint Esprit** (c’est-à-dire par l’action surnaturelle d’une **Onction** de l’Esprit divin).”

**Mt. 16:16-17** “(16) Simon Pierre répondit : **Tu es le Christ, le Fils du Dieu vivant.** (17) Jésus, reprenant la parole, lui dit : **Tu es heureux, Simon, fils de Jonas ; car ce ne sont pas la chair et le sang qui t’ont révélé cela, mais c’est mon Père** (une Onction prophétique) *qui est dans les cieus.*”

**L’esprit de prophétie** (à ne confondre ni avec le ministère de prophète, ni avec le don de prophétie s’exerçant dans l’Assemblée) conduit les saints de Dieu dans les Ecritures, car ils sont eux-mêmes **nés d’En-haut**, de l’Esprit qui a inspiré les prophètes. **L’esprit de prophétie** est un attribut de toute sacrificature (et donc de chaque vrai enfant d’Abraham).

Tous les élus, hommes et femmes, de la Nouvelle Alliance, sont des “chantres”. Les ministères sont des “chantres” conduits par l’Esprit pour exercer des fonctions **communautaires particulières**.

**Act. 2:16-17** (commentaires de Pierre sur les faits survenus dans la Chambre haute) “(16) **Mais c’est ici ce qui a été dit par le prophète Joël : (17) Dans les derniers jours, dit Dieu, je répandrai de mon Esprit sur toute chair ; vos fils et vos filles prophétiseront, vos jeunes gens auront des visions, et vos vieillards auront des songes.**”

**Act. 3:25** “**Vous êtes les fils des prophètes et de l’Alliance** (l’Esprit de l’Alliance est un Esprit de communion prophétique) *que Dieu a traitée avec nos pères, en disant à Abraham : Toutes les familles de la terre seront bénies en ta postérité.*”

**Act. 19:6** (lors de l’effusion de l’Esprit à Ephèse) “**Lorsque Paul leur eut imposé les mains, le Saint Esprit vint sur eux, et ils parlaient en langues et prophétisaient.**”

**1 Cor. 12:4-7** “(4) **Il y a diversité de dons, mais le même Esprit ; (5) diversité de ministères, mais le même Seigneur ; (6) diversité d’opérations, mais le même Dieu qui opère tout en tous. (7) Or, à chacun la manifestation de l’Esprit est donnée pour l’utilité commune.**” (lire les v. suivants 8 à 11 énumérant une liste non exhaustive de “dons”).

**1 Cor. 14:1** “**Recherchez la charité. Aspirez aussi aux dons spirituels, mais surtout à celui de prophétie** (il accompagne toute Onction céleste).”

- L’Eglise a souvent confondu l’Onction prophétique du docteur avec l’activité (utile) de l’érudition biblique. C’est une chose de prier pour les malades avec des énergies naturelles purifiées, et autre chose de manifester l’Esprit de prophétie qui accompagne le “don” de guérison (avec des paroles de connaissance, de discernement des esprits, etc.). C’est une bonne chose de prêcher l’Evangile avec l’intelligence, c’en est une autre de le prêcher avec l’Onction appuyant un message inspiré. Etc. ...

- Dans la Bible, “prophétiser” (= “parler devant”) ne signifie pas seulement “prédire”. C’est recevoir le conseil de Dieu et en tirer les conséquences (par exemple en proclamant à d’autres ce qui a été ainsi reçu).

- **Jésus est le Christ**, c’est-à-dire l’**Oint**. Il serait étonnant que les sarments unis au Cep ne soient pas, eux aussi, des “oints” et ne manifestent pas diverses “Onctions” ! Il n’est pas possible de parler de vie chrétienne sans parler d’onctions !

- Les seuls “**chanteurs**” admis dans cette “**salle**” sont ceux qui ont reçu et reçoivent les Onctions prophétiques données par l’Oint.

h) Le peuple de la Nouvelle Alliance, conduit par le Messie, sera un peuple de sacrificateurs “**chanteurs**”. David l’avait annoncé en instituant **24 (= 2 x 12) classes** de “**chantres**” chantant devant le Temple : leurs chants témoignaient (facteur “2”) des sentiments de tout le peuple (facteur “12”).

**1 Chr. 6:31-32** “(31) *Voici ceux que David établit pour la direction du chant dans la maison de l’Éternel, depuis que l’arche eut un lieu de repos : (32) ils remplirent les fonctions de chantres devant le tabernacle, devant la tente d’assignation, jusqu’à ce que Salomon eût bâti la maison de l’Éternel à Jérusalem, et ils faisaient leur service d’après la règle qui leur était prescrite.*”

**1 Chr. 9:33** “*Ce sont là les chantres, chefs de famille des Lévites, demeurant dans les chambres, exempts des autres fonctions parce qu’ils étaient à l’œuvre jour et nuit.*”

**1 Chr. 23:4-5** “(24) *Et David dit : Qu’il y en ait vingt-quatre mille pour veiller aux offices de la maison de l’Éternel, six mille comme magistrats et juges, quatre mille comme portiers, et quatre mille chargés de louer l’Éternel avec les instruments que j’ai faits* (c’est Dieu, et non un Institut de théologie, qui donne les “dons” appropriés pour son service et pour le service du Corps) *pour le célébrer.*”

**2 Chr. 5:11-13** “(11) *Au moment où les sacrificateurs sortirent du lieu saint, -car tous les sacrificateurs présents s’étaient sanctifiés sans observer l’ordre des classes, (12) et tous les Lévites qui étaient chantres, Asaph, Héman, Jeduthun, leurs fils et leurs frères, revêtus de byssus, se tenaient à l’orient de l’autel avec des cymbales, des luths et des harpes, et avaient auprès d’eux cent vingt sacrificateurs sonnans des trompettes, (13) et lorsque ceux qui sonnaient des trompettes et ceux qui chantaient, s’unissant d’un même accord pour célébrer et pour louer l’Éternel, firent retentir les trompettes, les cymbales et les autres instruments, et célébrèrent l’Éternel par ces paroles : Car il est bon, car sa miséricorde dure à toujours ! en ce moment, la maison, la maison de l’Éternel fut remplie d’une Nuée.*” (cf. les langues comme des flammes de Feu qui ont envahi la Chambre haute et les âmes des 120 disciples, un Feu semblable à Celui qui demeurait dans un buisson du désert et qui parlait).

i) “**Chanter**” en ce lieu (en s’accompagnant le plus souvent d’instruments de musique), signifie, en langage prophétique, être capable de laisser l’Esprit jouer de la harpe sur les cordes des âmes, et de transmettre cette vibration à d’autres âmes.

- Ce sont ces vibrations spirituelles diverses, vivantes, harmonieuses, qui envelopperont de leurs tourbillons les saints de la **Nouvelle Jérusalem**.

**Ap. 5:9-10** “(9) *Et ils chantaient un cantique nouveau, en disant : Tu es digne de prendre le livre, et d’en ouvrir les sceaux ; car tu as été immolé, et tu as racheté pour Dieu par ton Sang des hommes de toute tribu, de toute langue, de tout peuple, et de toute nation ; (10) tu as fait d’eux un royaume et des sacrificateurs pour notre Dieu, et ils régneront sur la terre.*”

**Ap. 14:3** “*Et ils chantaient un cantique nouveau devant le Trône, et devant les quatre Êtres vivants et les Anciens. Et personne ne pouvait apprendre le cantique, si ce n’est les cent quarante-quatre mille, qui avaient été rachetés de la terre.*”

**Ap. 15:3-4** “(3) *Et ils chantent le cantique de Moïse, le serviteur de Dieu, et le cantique de l’Agneau, en disant : Tes œuvres sont grandes et admirables, Seigneur Dieu tout puissant ! Tes voies sont justes et véritables, roi des nations ! (4) Qui ne craindrait, Seigneur, et ne glorifierait ton Nom ? Car seul tu es saint. Et toutes les nations viendront, et se prosterneront devant toi, parce que tes jugements ont été manifestés.*”

- Ils chantent pour eux-mêmes, pour les autres âmes, pour les autres créatures, pour Dieu.

Jésus a chanté avec ses disciples lors du dernier Repas (Mt. 26:30). Le Temple vivant vu par Ezéchiel chante le cantique de l’Agneau !

**Mt. 26:30** “*Après avoir chanté les cantiques, ils se rendirent à la montagne des oliviers.*”

**Eph. 5:19** “*Entretenez-vous par des psaumes, par des hymnes, et par des cantiques spirituels, chantant et célébrant de tout votre cœur les louanges du Seigneur.*”

- La prophétie peut s’accompagner de la **musique** :

**Ex. 15:20** “*Marie, la prophétesse, sœur d’Aaron, prit à la main un tambourin, et toutes les femmes vinrent après elle, avec des tambourins et en dansant.*”

**1 Sam. 10:5** (paroles de Samuel à Saül) *“Après cela, tu arriveras à Guibea Élohim, où se trouve une garnison de Philistins. En entrant dans la ville, tu rencontreras une troupe de prophètes descendant du haut lieu, précédés du luth, du tambourin, de la flûte et de la harpe, et prophétisant eux-mêmes.”*

• **David**, l’ancêtre du Messie, avait reçu l’Onction du roi, **l’Onction de la prophétie** (il a écrit de nombreux Psaumes inspirés), et l’Onction du **chantre** : quand il jouait de la harpe, le roi Saül était libéré d’une oppression démoniaque (1 Sam. 16:16,23).

Sous David, 4 000 chantres-musiciens étaient en fonction, dont 288 (= 24 x 12) chevronnés (1 Chr. 25:7-8), répartis en 24 classes (4 dirigés par un chef issu d’Asaph, 6 par un chef issu de Jéduthun, 14 par un chef issu d’Héna).

• **Asaph** était **chantre cymbalier** et **psalmiste inspiré** : plusieurs Psaumes lui sont attribués (cf. Ps. 73). Il a été placé comme chef musicien au service du Sanctuaire par le roi David (ancêtre du Messie). Il témoignait des bontés de Dieu, et **128** (= 2 x 2 x 2 x 2 x 2 x 2 x 2) de son clan, tous chantres, revinrent de Babylone (Esd. 2:41 et 3:10 ; Néh. 7:44) ; Ezéchiel avait sans doute rencontré plusieurs d’entre eux.

• **Jeduthun** (= “*chœur de louanges*”) était chef d’une chorale du temple et est l’auteur de 3 Psaumes (39, 62, 77).

Ce verset est marqué du Sceau d’un culte en Esprit et en Vérité : il est significatif que la mention des “*chantres*” succède à la mention des **holocaustes** (de même, les Psaumes de David unissent la souffrance due aux épreuves et les louanges confiantes).

Alors que le royaume de Juda, sous la royauté de Josaphat, était sous la menace d’une invasion imminente, le **prophète** Elisée a eu recours aux services d’un **musicien**, et ce n’était sans doute pas pour le plaisir d’entendre une mélodie :

**2 R. 3:15** *“Maintenant, amenez-moi un joueur de harpe. Et comme le joueur de harpe jouait, la main de l’Éternel fut sur Élisée.”*

**Ez. 40:45**

<b>Version Segond</b>	<b>40:45-</b> Il me dit : Cette chambre, dont la face est au midi, est pour les sacrificateurs qui ont la garde de la maison ; ...
<b>Version Darby</b>	<b>40:45-</b> Et il me dit : Cette cellule qui regarde vers le midi est pour les sacrificateurs qui font l’acquit de la charge de la maison ; ...
<b>Version du Rabbinate</b>	<b>40:45-</b> Il me dit : “Cette salle qui regarde vers le Sud est pour les prêtres chargés du service du temple, ...
<b>Texte hébreu</b>	וַיְדַבֵּר אֵלַי זֶה הַלְשֹׁפֶה אֲשֶׁר פְּנִיָּהוּ דָרֹךְ הַדְרֹם לְפָנֵיהֶם שְׁמֵרֵי מִשְׁמֶרֶת הַבַּיִת.

a) Celui qui parle (“*il*”) à Ezéchiel est le même **Homme** qui s’était adressé à lui au début de la vision, et qui l’a introduit et guidé dans la zone sainte.

Cette “*salle*” (ou “*chambre*”) ouverte “*vers le midi*”, est l’un des deux logements mentionnés au verset précédent : elle est située au côté Nord du parvis supérieur (cf. schéma précédent).

- Il a été indiqué précédemment que ce bâtiment contient peut-être plusieurs loges.
- Rappelons que la forme et les dimensions de cette “*salle*” ne sont pas précisées : la révélation qui anime l’onction requise des chantres et des prêtres n’est en effet pas mesurable dans les termes du langage naturel.

b) Selon le verset précédent, les deux “*salles*” examinées par le Guide d’Ezéchiel sont l’une et l’autre réservées à l’usage des **chanteurs**.

Le présent verset, ainsi que le verset suivant, précisent que les occupants sont aussi des “*sacrificateurs*”, ce qui n’est pas étonnant sur le parvis le plus intérieur du Temple.

Les occupants de ces deux “*salles*” sont donc, semble-t-il, tous pareillement, **à la fois** “*chantres*” et “*sacrificateurs*”.

Nous avons commenté le v. précédent en soulignant que la fonction de "**chantre**" représente divers aspects de la fonction prophétique, un attribut octroyé à tout sacrificateur né de l'Esprit de Christ.

- Sous l'Alliance mosaïque, le **pectoral** (une poche ornée de 12 pierres précieuses représentant les tribus, et renfermant "*l'urim et thummim*", Ex. 28:30 ; Nb. 27:21 ; 1 Sam. 14:41, 28:6 ; Esd. 2:63) permettait de rechercher le **conseil divin**, et son emploi était le privilège du Souverain **sacrificateur**.

- Sous l'Alliance nouvelle, tout le peuple des "*nés d'En-haut*" est invité à aspirer au Don de l'Esprit de prophétie sous ses différentes formes (1 Cor. 14:1), pour mieux comprendre les Ecritures, pour recevoir le conseil de Dieu, etc.

c) Les "**sacrificateurs-chantres-prophètes**" qui occupent la première "**salle**" (celle qui s'ouvre en direction du Sud), assument une fonction décrite vaguement ainsi : assurer "**le service du Temple (ou Maison)**".

- Tant aux "**sacrificateurs-chantres-prophètes**" qui occupent la seconde "**salle**" (celle qui s'ouvre en direction du Nord) et dont il est question au verset suivant, ils assument une autre fonction très générale : assurer "**le service de l'autel**".

- Le **face à face** des deux bâtiments n'est pas un signe d'opposition, mais au contraire de communion dans l'Esprit d'un même **témoignage**. Ne peuvent "**servir la Maison**" que ceux qui se sont livrés sur "**l'autel**", et ne peuvent "**servir l'autel**" que ceux qui font partie de la Maison par la naissance d'En-haut.

- Il faut noter que le Guide évite d'énoncer deux **listes de tâches concrètes** spécifiques qui incomberaient aux uns ou aux autres. Ces listes seraient difficiles à établir tant les tâches sont nombreuses, variées et **imbriquées** : acquérir et parquer le bétail, entretenir et nettoyer les bâtiments, entretenir les vêtements sacrés, veiller au service de l'encens, du sel, de la farine et de l'huile, préparer les pains de proposition, acheter et entreposer le bois pour l'autel et les cuisines, collecter et transporter le sang des victimes, transporter les sacrifices, évacuer les cendres de l'autel, entretenir les lampes, gérer les finances, éviter toute profanation (en actes, en paroles et même en pensées), planifier les activités liturgiques, étudier, prier, chanter, enseigner, conseiller, guérir, etc.

**2 Chr. 34:12-13** (lors de la réforme du roi Josias) "*(12) Ces hommes agirent avec probité dans leur travail. Ils étaient placés sous l'inspection de Jachath et Abdias, Lévites d'entre les fils de Merari, et de Zacharie et Meschullam, d'entre les fils des Kehathites ; tous ceux des Lévites qui étaient habiles musiciens surveillaient les manœuvres (13) et dirigeaient tous les ouvriers occupés aux divers travaux ; il y avait encore d'autres Lévites secrétaires, commissaires et portiers.*"

Le "**Temple**" et l'"**autel**" sont en effet indissociables. Ils sont reliés par un courant de Vie et de Sang, une dynamique d'Alliance par un même Esprit. C'est un culte en Esprit et selon les Réalités du Trône qui est annoncé tout au long de cette vision.

**Ex. 6:7** "*Je vous prendrai pour mon peuple, je serai votre Dieu, et vous saurez que c'est moi, l'Éternel, votre Dieu, qui vous affranchit des travaux dont vous chargez les Égyptiens.*"

**Jér. 30:22** "*Vous serez mon peuple, et je serai votre Dieu.*"

**Ps. 36:9** "*Car auprès de toi est la source de la Vie ; par ta Lumière nous voyons la Lumière.*"

**Ez. 11 :19-20** "*Je leur donnerai un même cœur, et je mettrai en vous un esprit nouveau ; j'ôterai de leur corps le cœur de pierre, et je leur donnerai un cœur de chair, (20) afin qu'ils suivent mes ordonnances, et qu'ils observent et pratiquent mes lois ; et ils seront mon peuple, et je serai leur Dieu.*"

**Jn. 1:33** "*... Celui sur qui tu verras l'Esprit descendre et s'arrêter, c'est Celui qui baptise du Saint Esprit.*"

d) D'une façon générale, dans la Bible, un "**sacrificateur**" est une **âme humaine** autorisée à entrer en contact avec Dieu, non seulement pour son propre bénéfice, mais aussi pour le bénéfice d'autres âmes humaines, selon les consignes de Dieu.

Selon la Bible, la fonction ultime d'un sacrificateur est double :

1) Pouvoir s’offrir lui-même à Dieu en **holocauste pur**, agréable à Dieu, et digne d’être consumé pour Dieu qui s’est donné lui-même (par son Souffle) aux hommes avant la fondation du monde.

**Rom. 6:13** “Ne livrez pas vos membres au péché, comme des instruments d’iniquité ; mais donnez-vous vous-mêmes à Dieu, comme étant vivants de morts que vous étiez, et offrez à Dieu vos membres, comme des instruments de justice.”

**Rom. 12:1** “Je vous exhorte donc, frères, par les compassions de Dieu, à offrir vos corps comme un sacrifice vivant, saint, agréable à Dieu, ce qui sera de votre part un culte raisonnable.”

**Héb. 13:15-16** “(15) Par Jésus (et non par ritualisme), offrons sans cesse à Dieu un sacrifice de louange, c’est-à-dire le fruit de lèvres qui confessent son Nom. (16) Et n’oubliez pas la bienfaisance et la libéralité, car c’est à de tels sacrifices que Dieu prend plaisir.”

2) Aider d’autres âmes à être purifiées et à pouvoir à leur tour s’offrir en **holocaustes** entièrement consumés et “de bonne odeur”. C’est pourquoi les versets précédents ont donné une telle importance aux “holocaustes”.

e) Les “sacrificateurs” ne sont pas des “concierges-gardiens” (comme pourrait le laisser penser la version Segond), mais des **serviteurs** à qui de hautes responsabilités ont été assignées.

Leur “charge” (ou : “fonction, surveillance, service, obligation”, héb. : “mishmereth”, מִשְׁמֶרֶת) est de veiller au bon fonctionnement “de la maison” (héb. : “bayith”, בַּיִת) qui n’est rien moins que l’ensemble du Temple de Dieu au milieu des hommes.

Il ne peut y avoir bon fonctionnement que si les pensées et les actions des âmes au sein de ce Temple sont en harmonie avec le cœur de Dieu.

Ces “sacrificateurs” (ou “prêtres”, héb. : “kohanim”, pluriel de “kohen”, כֹּהֵן) sont des âmes saintes, ayant accès libre, en tant qu’Epouse royale, auprès d’un Roi de Lumière, afin d’administrer le monde des créatures, le tout en harmonie avec les sentiments jaillissant du Trône.

**Gen. 2:15** “L’Éternel Dieu prit l’homme, et le plaça dans le jardin d’Éden pour le cultiver et pour le garder (c’est la fonction de la prêtrise).”

**Es. 62:2-4** (Au sujet de Sion/Israël) “(2) Alors les nations verront ton salut, et tous les rois ta gloire ; et l’on t’appellera d’un nom nouveau, que la bouche de l’Éternel déterminera. (3) Tu seras une couronne éclatante dans la main de l’Éternel, un turban royal dans la main de ton Dieu. (4) On ne te nommera plus délaissée, on ne nommera plus ta terre désolation ; mais on t’appellera mon plaisir en elle, et l’on appellera ta terre Epouse ; car l’Éternel met son plaisir en toi, et ta terre (l’Israël selon l’Esprit) aura un Epoux.”

**Osée 2:19-20** “(19) Je serai ton Fiancé pour toujours ; je serai ton Fiancé par la justice, la droiture, la grâce et la miséricorde ; (20) je serai ton Fiancé par la fidélité, et tu reconnaitras l’Éternel.”

**Ap. 21:2** “Et je vis descendre du Ciel, d’auprès de Dieu, la Ville sainte, la nouvelle Jérusalem, préparée comme une Epouse qui s’est parée pour son Epoux.”

f) Ces “chantres-sacrificateurs” font tous ici partie des “enfants de Tsadok” (l’équivalent de “fils d’Abraham”) spécifiquement mentionnés au verset suivant.

Au chapitre 44, il sera fait mention de Lévités ne faisant pas partie de cette lignée de Tsadok.

**Ez. 40:46**

Version Segond	40:46- ... et la chambre dont la face est au septentrion est pour les sacrificateurs qui ont la garde de l’autel. Ce sont les fils de Tsadok, qui, parmi les fils de Lévi, s’approchent de l’Éternel pour le servir.
Version Darby	40:46- ... et la cellule qui regarde vers le nord est pour les sacrificateurs qui font l’acquit de la charge concernant l’autel. Ce sont les fils de Tsadok, qui, d’entre les fils de Lévi, s’approchent de l’Éternel pour faire son service.
Version du Rabbinate	40:46- ...et la salle qui regarde vers le Nord est pour les prêtres chargés du service de l’autel : ce sont les fils de Çadok qui, parmi les descendants de Lévi, s’approchent de l’Éternel pour le servir."
Texte hébreu	וְהַלְשֵׁהָ אֲשֶׁר פְּנֵיהָ דָרָד הַצָּפוֹן לַכֹּהֲנִים שְׁמֵרֵי מִשְׁמֶרֶת הַמִּזְבֵּחַ הַזֶּה בְּנֵי צָדוֹק הַקָּרָב יָם מִבְּנֵי לְנֵי אֵלֵי יְהוָה לְשִׁרְתּוֹ:

a) L’Homme-Guide vient d’exposer en quelques mots la fonction des **chanteurs-sacrificateurs** occupant l’une des deux “salles” de fonction (celle ouvrant vers le **Sud**).

Maintenant l’Homme-Guide expose tout aussi succinctement la fonction de ceux qui occupent la salle ouvrant vers le **Nord** (et faisant donc face à la précédente).

- Les précédents étaient décrits comme étant au service de “**la Maison**”, alors que ceux-ci sont décrits comme étant au service de “**l’autel**” (héb. : “*ha-mizbeach*”, מִזְבֵּחַ-הַ).
  - Comme exposé dans le commentaire du verset précédent, il s’agit de fonctions indissociables au **service de l’Alliance** qui sera instaurée par le Messie promis à Israël.
  - Les serviteurs qui se seront offerts sur “**l’autel**” en sacrifices de bonne odeur, seront invités à s’asseoir dans les lieux célestes avec l’Agneau dans la “**Maison**” où la Nuée a son Trône.

**Eph. 2:6** “... (6) *il nous a ressuscités ensemble, et nous a fait asseoir ensemble dans les lieux célestes, en Jésus Christ, (7) afin de montrer* (ce sera une activité de **témoignage**) *dans les siècles à venir l’infinie richesse de sa grâce par sa bonté envers nous en Jésus Christ.*”

**Héb. 10:11-12** “(11) *Et tandis que tout sacrificateur fait chaque jour le service et offre souvent les mêmes sacrifices, qui ne peuvent jamais ôter les péchés, (12) lui, après avoir offert un seul sacrifice pour les péchés, s’est assis pour toujours à la droite de Dieu ...*”

**Ap. 3 :21** “*Celui qui vaincra, je le ferai asseoir avec moi sur mon Trône, comme moi j’ai vaincu et me suis assis avec mon Père sur son Trône.*”

b) Les uns et les autres exercent leurs fonctions depuis la terrasse du **parvis intérieur** : tous voient **l’autel** où sont consumés les sacrifices, et qui est situé au centre géométrique de tout l’ensemble saint. Tous voient la façade de la **Maison** (le Temple), où siège la Nuée.

- Servir “**l’autel**” (héb. “*mishmereth*”, מִשְׁמֶרֶת), c’est s’offrir sur **l’autel d’airain**, être en odeur agréable sur **l’autel des parfums**, être exposé sur la **table des pains** de proposition, réfléchir la Lumière venue du **Chandelier**, avoir accès à l’Arbre de Vie avec l’approbation joyeuse des Chérubins (des manifestations de l’Esprit Rédempteur).
  - Avoir “**la charge**” de “**l’autel**” doit refléter l’élan d’un cœur désirant “**servir, prendre soin**” (héb. “*sharath*”, שָׂרַת) de ce que l’Eternel aime (et donc prendre soin de son peuple). C’est cet élan qui s’élève en volutes de “**bonne odeur**” au-dessus de l’autel.
  - “**Servir à l’autel**”, c’est servir “**l’Eternel**” (le Nom du Dieu de l’Alliance, et non pas seulement “*Elohim*”, le Titre du Dieu Créateur) en se laissant attacher comme **Isaac** sur le bois. C’est ce que le Messie a fait chaque jour de sa vie :

**Mt. 26:42** (à Gethsémané) “*Il s’éloigna une seconde fois, et pria ainsi : Mon Père, s’il n’est pas possible que cette coupe s’éloigne sans que je la boive, que ta volonté soit faite !*”

- A la différence des autels érigés par Jacob en empilant des pierres brutes non taillées, cet autel est fait d’âmes qui se sont laissé purifier, tailler, façonner, oindre à l’image du Messie, du Premier-Né, de la Pierre angulaire. Il y a donc continuité entre l’autel et l’ensemble de la Maison.

Les paroles du Guide, qui distingue ici les serviteurs “*de la Maison*” et les serviteurs “*de l’autel*” sont (pour nous) des échos sommaires du texte détaillé de **1 Chr. 9** (un texte qu’Ezéchiel ne pouvait pas connaître, mais il connaissait la plupart des noms cités).

Le texte de 1 Chr. 9 est un texte **d’historien**, décrivant une pâle préfiguration (avec le décret de Cyrus autorisant le retour à Jérusalem) de la délivrance messianique espérée. Par contre ici, la vision d’Ezéchiel est l’œuvre d’un **prophète** contemplant le Royaume à venir !

- Le texte de 1 Chr. 9 (cf. aussi Néh. 11) distingue, parmi les serviteurs (**revenus de l’exil babylonien** pour se réinstaller à Jérusalem) : les “*sacrificateurs*”, les “*Lévites*”, les “*portiers et gardiens des seuils de la tente*”, les “*intendants et préparateurs de l’encens et des pains*”, les “*Néthiniens*”.

• Ezéchiel ne parle pas des **magistrats** (1 Chr.23:4) ce qui confirme que l’objectif de la vision n’est pas d’organiser une théocratie calquée sur un modèle ancien.

**1 Chr. 9:2,10-21** “(2) *Les premiers habitants qui demeuraient dans leurs possessions, dans leurs villes, étaient les Israélites, les sacrificateurs, les Lévites, et les Néthiniens.* - ... - (10) *Des sacrificateurs : Jedaeja ; Jehojarib ; Jakin ; (11) Azaria (appelé Seraja en Néh. 11:11), fils de Hilkija, fils de Meschullam, fils de Tsadok, fils de Merajoth, fils d’Achithub, prince de la maison de Dieu ; (12) Adaja (cf. Néh. 11:12), fils de Jerocham, fils de Paschhur, fils de Malkija ; Maesaï (appelé Amaschsaï en Néh. 11:13), fils d’Adiel, fils de Jachzéra, fils de Meschullam, fils de Meschillémith, fils d’Immer ; (13) et leurs frères, chefs des maisons de leurs pères, mille sept cent soixante (1760 = 11 x 5 x 2 x 2 x 2 x 2 x 2), hommes vaillants, occupés au service de la maison de Dieu.*

(14) *Des Lévites (autres que les sacrificateurs ; cf. Néh. 11:15) : Schemaeja, fils de Haschub, fils d’Azrikam, fils de Haschabia, des fils de Merari ; (15) Bakbakkar ; Héresch ; Galal ; Matthanïa (cf. Néh. 11:17a), fils de Michée, fils de Zicri, fils d’Asaph (“le chef qui entonnait la louange à la prière” selon Néh. 11:17a) ; (16) Abdias, fils de Schemaeja, fils de Galal, fils de Jeduthun (cf. Néh. 11:17b) ; Bérékia, fils d’Asa, fils d’Elkana, qui habitait dans les villages des Nethophathiens.*

(17) *Et les portiers (cf. Néh. 11:19) : Schallum, Akkub, Thalmon, Achiman, et leurs frères ; Schallum était le chef, (18) et jusqu’à présent il est à la porte du roi, à l’orient. Ce sont là les portiers pour le camp des fils de Lévi. (19) Schallum, fils de Koré, fils d’Ébiasaph, fils de Koré, et ses frères de la maison de son père, les Koréites, remplissaient les fonctions de gardiens des seuils de la tente ; leurs pères avaient gardé l’entrée du camp de l’Éternel, (20) et Phinéas, fils d’Éléazar, avait été autrefois leur chef, et l’Éternel était avec lui. (21) Zacharie, fils de Meschélémia, était portier à l’entrée de la tente d’assignation.”*

**1 Chr. 9:22-34** “(22) *Ils étaient en tout deux cent douze, choisis pour portiers des seuils, et enregistrés dans les généalogies d’après leurs villages ; David (l’Esprit de Christ) et Samuel le voyant (l’Esprit de prophétie) les avaient établis dans leurs fonctions. (23) Eux et leurs enfants gardaient les portes de la maison de l’Éternel, de la Maison de la tente (la tente de l’Alliance). (24) Il y avait des portiers aux quatre vents, à l’orient, à l’occident, au nord et au midi. (25) Leurs frères, qui demeuraient dans leurs villages, devaient de temps à autre venir auprès d’eux pendant sept jours. (26) Car ces quatre chefs des portiers, ces Lévites, étaient toujours en fonctions, et ils avaient encore la surveillance des chambres et des trésors de la maison de Dieu ; (27) ils passaient la nuit autour de la maison de Dieu, dont ils avaient la garde, et qu’ils devaient ouvrir chaque matin (lors de l’apparition du Soleil de Justice).*

(28) *Quelques-uns des Lévites prenaient soin des ustensiles du service, qu’ils rentraient en les comptant, et sortaient en les comptant. (29) D’autres veillaient sur les ustensiles, sur tous les ustensiles du sanctuaire, et sur la fleur de farine, le vin, l’huile, l’encens et les aromates. (30) C’étaient des fils de sacrificateurs qui composaient les parfums aromatiques.*

(31) *Matthithia, l’un des Lévites, premier-né de Schallum le Koréite, s’occupait des gâteaux cuits sur la plaque. (32) Et quelques-uns de leurs frères, parmi les Kehathites, étaient chargés de préparer pour chaque sabbat les pains de proposition.*

(33) *Ce sont là les chantres, chefs de famille des Lévites, demeurant dans les chambres, exempts des autres fonctions parce qu’ils étaient à l’œuvre jour et nuit. (34) Ce sont là les chefs de famille des Lévites, chefs selon leurs générations. Ils habitaient à Jérusalem.”*

Les “Néthiniens” (= “ceux qui sont donnés”, cf. Jos. 9:27, 1 Chr. 9:2, Néh. 3:26,31 ; 7:46,60,73 ; 10:28 ; 11:3,21 ; Esd. 8:17 ; 8:20) étaient semble-t-il des descendants de **Gabaonites** et d’individus aux généalogies incertaines, attachés à des travaux subalternes, employés comme simples **assistants dans le temple**, (une tradition juive les considère comme ayant été considérés comme inférieurs aux “mamzerim” issus de liaisons illégitimes).

**Jos. 9:21-23** (à propos des Gabaonites) “(21) *Ils vivront, leur dirent les chefs. Mais ils furent employés à couper le bois et à puiser l’eau pour toute l’assemblée, comme les chefs le leur avaient dit. (22) Josué les fit appeler, et leur parla ainsi : Pourquoi nous avez-vous trompés (ils n’étaient motivés que par la peur de mourir), en disant : Nous sommes très éloignés de vous, tandis que vous habitez au milieu de nous ? (23) Maintenant vous êtes maudits, et vous ne cesserez point d’être dans la servitude, de couper le bois et de puiser l’eau pour la maison de mon Dieu.”*

La vision messianique d’Ezéchiel ignore toutes ces catégorisations.

Il faudra attendre le **chapitre 44** pour avoir des informations plus précises sur les fonctions des sacrificateurs, selon qu’ils sont ou non fils de Tsadok.

c) Curieusement, alors que l’Homme-Guide mentionne les **chantres** et les **sacrificateurs**, Ezéchiel n’en voit et n’en entend aucun. Même le **souverain sacrificateur** est invisible !

Sous l’Alliance messianique annoncée ici, les **“Lévites fils de Tsadok”** désignent les âmes animées par l’Esprit d’Abraham, quelle que soit leur tribu d’origine (et même quelle que soit leur Nation d’origine).

**Mt. 8:11** “Or, je vous déclare que plusieurs viendront de l’orient et de l’occident, et seront à table avec Abraham, Isaac et Jacob, dans le Royaume des cieux.”

Dans cette vision, ils constituent, à cause de l’Esprit qui les anime, les murs des bâtiments et même la substance de l’autel, car ils s’offrent en holocaustes de bonne odeur.

**Eph. 2:20-22** (lettre aux chrétiens d’Ephèse) “(20) Vous avez été édifiés sur le fondement des apôtres et des prophètes, **Jésus Christ lui-même étant la pierre angulaire.** (21) **En lui tout l’édifice, bien coordonné, s’élève pour être un Temple saint dans le Seigneur.** (22) **En lui vous êtes aussi édifiés pour être une habitation de Dieu en Esprit.**”

**Ap. 1:6** “Il a fait de nous un royaume, **des sacrificateurs pour Dieu son Père, ...**”

d) Pour la première fois dans la vision, il est fait mention d’un **nom propre**, celui d’un **sacrificateur** remarquable : **“Tsadok”**, un souverain sacrificateur légitime, un Oint.

**“Tsadok”** (= “le juste”, héb. צַדִּיק) était fils d’**Achithub**, descendant d’**Eléazar**, l’un des fils d’Aaron ; il avait rejoint David après la mort du roi Saül.

Il était souverain sacrificateur (de la lignée d’**Eléazar**) **en même temps qu’Abiathar** (de la lignée d’**Ithamar**, 2 Sam. 8:17) : tous les deux avaient suivi David dans sa fuite lors de la révolte d’Absalom (2 Sam. 15:24-29, 19:12). Mais, quand s’était posée la question de la succession de David devenu vieux, et alors que **Tsadok**, allié au prophète Nathan, était resté fidèle au vieux roi et avait oint Salomon, **Abiathar** avait pris le parti du rebelle **Adonija**. Informé, David avait **destitué** Abiathar (1 R. 1:7,8, 32-45).

**1 Chr. 6:1-8** “(1) Fils de Lévi : Guerschom, **Kehath** et Merari. (2) Fils de Kehath : **Amram**, ... (3) Fils d’Amram : **Aaron** et Moïse ; et Marie. Fils d’Aaron : Nadab, Abihu, **Éléazar** et **Ithamar**. (4) Éléazar engendra **Phinéas** ; **Phinéas** engendra **Abischua** ; (5) **Abischua** engendra **Bukki** ; **Bukki** engendra **Uzzi** ; (6) **Uzzi** engendra **Zerachja** ; **Zerachja** engendra **Merajoth** ; (7) **Merajoth** engendra **Amaria** ; **Amaria** engendra **Achithub** ; (8) **Achithub** engendra **Tsadok** ; **Tsadok** engendra **Achimaats** ...” (cf. 1 Chr. 6:49-53).

**1 Chr. 12:23,28** “(23) Voici le nombre des hommes armés pour la guerre qui se rendirent auprès de **David** à Hébron, afin de lui transférer la royauté de Saül, selon l’ordre de l’Éternel. - ... - (28) ... et **Tsadok**, vaillant jeune homme, et la maison de son père, vingt-deux chefs.”

**1 Chr. 24:3** (Institution de 2 souverains sacrificateurs) “**David** divisa les fils d’Aaron en les classant pour le service qu’ils avaient à faire ; **Tsadok** aux descendants d’**Éléazar**, et **Achimélec** aux descendants d’**Ithamar**.”

**1 R. 1:5-7** “(5) **Adonija**, fils de Haggith, se laissa emporter par l’orgueil jusqu’à dire : **C’est moi qui serai roi !** Et il se procura un char et des cavaliers, et cinquante hommes qui couraient devant lui. (5) Son père ne lui avait de sa vie fait un reproche, en lui disant : Pourquoi agis-tu ainsi ? **Adonija** était, en outre, très beau de figure, et il était **né après Absalom** (mais avant Salomon). (7) Il eut un entretien avec Joab (chef militaire), fils de Tseruja, et avec le sacrificateur **Abiathar** ; et ils embrassèrent son parti.”

**1 Chr. 2:30** “... Car j’honorerai celui qui m’honore, mais ceux qui me méprisent seront méprisés.”

**1 Cor. 3:11-16** “(11) Car personne ne peut poser un autre fondement que celui qui a été posé, savoir **Jésus Christ** (L’Esprit de Christ est le seul fondement : y participent ceux qui sont nés de cet Esprit.). (12) Or, si quelqu’un bâtit sur ce fondement avec de l’or, de l’argent, des pierres précieuses, du bois, du foin, du chaume, **l’œuvre de chacun sera manifestée** ; (13) car le jour la fera connaître, parce qu’elle se révélera dans le Feu (lors du jugement dans le Feu de la Nuée, ne subsistera que ce qui a la Nature du fondement.), et le Feu éprouvera ce qu’est l’œuvre de chacun. (14) Si l’œuvre bâtie par quelqu’un sur le fondement subsiste, il recevra une récompense. (15) **Si l’œuvre de quelqu’un est consumée, il perdra sa récompense ; pour lui, il sera sauvé, mais comme au travers du feu** (Tous les faux trésors seront anéantis. Chacun demeurera dans ce qui aura subsisté, soit au niveau des soubassements, soit dans les parvis plus élevés et plus proches de la Présence). (16) **Ne savez-vous pas que vous êtes le temple de Dieu, et que l’Esprit de Dieu habite en vous ?**”.

Les Lévites exclus de la lignée de Tsadok ne désignent pas les vierges désinvoltes de la parabole de Jésus (Mt. 25), car ces dernières n’avaient même pas d’Huile dans leur vase : elles n’ont même pas été autorisées à franchir le premier escalier !

e) Les Lévites “*filis de Tsadok*” désignent donc à la fois les “*chantres*” (mentionnés au v.45 précédent) et ceux qui “*servent à l’autel*” (mentionnés ici au v.46) : comme déjà indiqué, ces deux fonctions **témoignent** (chiffre “2”) de la gloire de Dieu.

- Ce sont des âmes qui se sont livrées à l’Esprit de Christ par passion pour l’Eau du Rocher et pour le Pain du Ciel. Ceux-là ont été scellés de l’Esprit du Verbe de leur heure.

- *A contrario*, s’il y a des “*filis de Tsadok*” selon l’Esprit, il y a aussi des “*filis d’Abiathar*” qui se laissent séduire par leurs propres raisonnements et qui n’entendent plus la Pensée du Roi. L’infidélité d’Abiathar est de même nature que celle des Hébreux à Kades Barnéa quand ils cessèrent d’écouter la Nuée, la Voix de l’heure (Nb. 14).

- En fait, cette vision enseigne que parmi ceux qui sont la chair de cette zone sainte, il y a **encore en chaque vrai enfant de Dieu** (tous ont franchi l’enceinte extérieure) un **mélange** de l’esprit de Tsadok et de l’esprit d’Abiathar. Seul le Messie aura été un parfait “*Tsadok*”.

- La **position de chacun** dans cette enceinte sacrée, comme cela sera précisé au chapitre 44, dépendra de l’esprit qui aura été le plus nourri.

- Sont “*filis de Tsadok*” ceux qui non seulement ont été **appelés**, mais qui ne se sont pas laissés séduire par les convoitises du monde, car **les convoitises** (l’argent, la notoriété, la puissance, etc.) **sont des idoles**.

- **Abiathar**, fils du fidèle Abimélec, et lui-même serviteur fidèle de David au début, s’était sclérosé. C’était servir des démons. Salomon, devenu roi, lui a laissé la vie sauve, en souvenir des services rendus autrefois à David (son père Abimélec avait en effet, au prix de sa vie, favorisé la fuite de David devant Saül, et Abiathar avait soutenu David menacé par Absalon), et par respect pour l’Onction.

**1 R. 2:26-27** “*Le roi (Salomon) dit ensuite au sacrificateur Abiathar (de la lignée d’Ithamar, il avait pris le parti d’Adonija, plus âgé que Salomon, et qui convoitait le trône) : Va-t’en à Anathoth dans tes terres, car tu mérites la mort ; ... (2) Ainsi Salomon dépouilla Abiathar de ses fonctions de sacrificateur de l’Éternel, afin d’accomplir la parole que l’Éternel avait prononcée sur la maison d’Éli à Silo (à cause de l’inconduite des deux fils d’Éli : Hophni et Phinéas ; 1 Sam. 2:27-36).”*

f) Ce qu’Ezéchiel annonce, c’est la venue du Royaume du Messie, d’une Alliance Nouvelle, d’un Culte nouveau pour un Peuple Nouveau. Eux seuls seront agréés pour “*servir l’Éternel*”.

Il n’est donc pas question dans ces versets d’une restauration future d’un culte mosaïque, avec son temple de pierres, ses rituels, son clergé aaronique, ses vêtements sacerdotaux, mais d’un culte en Esprit et en Vérité, dans une Jérusalem céleste inaugurée par le Messie dès sa venue pour un peuple né d’En-haut.

- Les “*filis de Tsadok*” sont les vrais fils d’**Aaron**, les vrais fils d’**Abraham**, les vrais fils de **Mechisédek** : ils seront manifestés dans la Chambre haute, et ils le seront lors de la seconde manifestation de Christ. Jésus-Christ sera le parfait “*Tsadok*” venu faire naître de vrais *filis de Tsadok*”.

**Ex. 27:20-21** “*(20) Tu ordonneras aux enfants d’Israël de t’apporter pour le chandelier de l’huile pure d’olives concassées, afin d’entretenir les lampes continuellement. (21) C’est dans la tente d’assignation, en dehors du voile qui est devant le témoignage, qu’Aaron et ses fils la prépareront, pour que les lampes brûlent du soir au matin en présence de l’Éternel. C’est une loi perpétuelle pour leurs descendants, et que devront observer les enfants d’Israël.”*

**Ex. 28:1-4** “*(1) Fais approcher de toi Aaron, ton frère, et ses fils, et prends-les parmi les enfants d’Israël pour les consacrer à mon service dans le sacerdoce : Aaron et les fils d’Aaron, Nadab, Abihu, Éléazar et Ithamar. (2) Tu feras à Aaron, ton frère, des vêtements sacrés (préfigurations de diverses vertus du baptême du Saint-Esprit), pour marquer sa dignité et pour lui servir de parure. (3) Tu parleras à tous ceux qui sont habiles, à qui j’ai donné un esprit plein d’intelligence ; et ils feront les vêtements*

d'Aaron, afin qu'il soit consacré et qu'il exerce mon sacerdoce. (4) Voici les vêtements qu'ils feront : un pectoral, un éphod, une robe, une tunique brodée, une tiare (y compris le diadème de consécration), et une ceinture. Ils feront des vêtements sacrés à Aaron, ton frère, et à ses fils, afin qu'ils exercent mon sacerdoce."

**Ex. 29:44** "Je sanctifierai la tente d'assignation et l'autel ; je sanctifierai Aaron et ses fils, pour qu'ils soient à mon service dans le sacerdoce."

**Ex. 40:14-15** "(14) Tu feras approcher ses fils, tu les revêtiras des tuniques, (15) et tu les oindras comme tu auras oint leur père, pour qu'ils soient à mon service dans le sacerdoce. Cette onction leur assurera à perpétuité le sacerdoce parmi leurs descendants."

- Les "fils de Tsadok" de la Nouvelle Alliance, sont du même Sang que le nouveau "Tsadok" par le baptême du Saint-Esprit promis à ceux qui prennent le Nom du Messie dans le baptême d'eau (Act. 2:38).

### 15- Le parvis intérieur carré (Ez. 40:47)

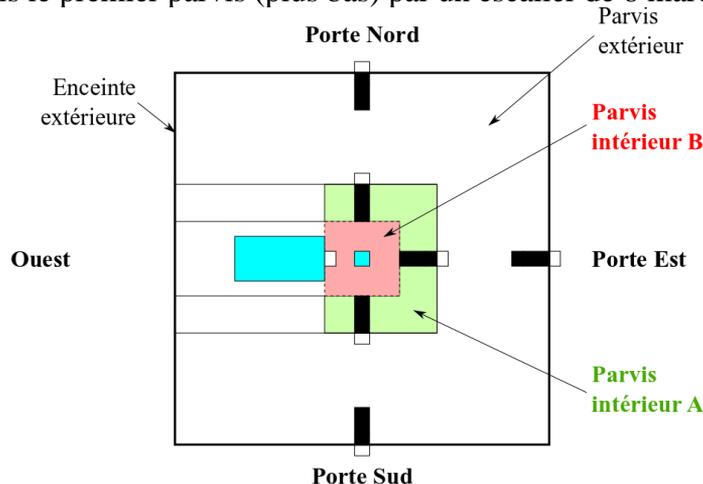
#### Ez. 40:47

<b>Version Segond</b>	<b>40:47-</b> Il mesura le parvis, qui avait cent coudées de longueur et cent coudées de largeur, en carré. L'autel (des holocaustes) était devant la Maison.
<b>Version Darby</b>	<b>40:47-</b> Et il mesura le parvis : la longueur, cent coudées, et la largeur, cent coudées, un carré ; et l'autel était devant la maison.
<b>Version du Rabbinate</b>	<b>40:47-</b> Puis il mesura le parvis, long de cent coudées et large de cent coudées, en forme de carré ; et l'autel se trouvait en avant du temple.
<b>Texte hébreu</b>	וַיִּמְדֵּ אֶת־הַחֲצָרִי אֲרָבַד מֵאָה אֲמָה וְרֹסֵב מֵאָה אֲמָה מִרְבַּעַת וְהַמִּזְבֵּחַ לִפְנֵי הַבַּיִת.

a) C'est "le parvis" (ou : "l'enclos", héb. "he-chatser", הַחֲצָרָה) **intérieur**, le parvis le plus élevé (cf. sur le schéma ci-dessous : le "parvis intérieur B", en rouge), qui est ici mesuré.

Le côté Ouest du carré longe la façade du Temple (= la "Maison"). Les 3 autres côtés suivent la ligne passant devant les 3 entrées les plus intérieures des 3 portes monumentales intérieures.

On y monte depuis le premier parvis (plus bas) par un escalier de 8 marches.



b) Le texte souligne que ce parvis forme un "carré" (héb. "merub-bāt", מִרְבַּעַת), de même que l'ensemble de l'enceinte extérieure, soulignant ainsi une perfection de forme : tout ici est **équité** et **stabilité**. C'est la constatation faite par une "mesure" conduite par l'Homme-Guide sous les yeux de son prophète.

**Ap. 21:16** "La Ville avait la forme d'un carré, et sa longueur était égale à sa largeur. Il mesura la ville avec le roseau, et trouva douze mille stades ; la longueur, la largeur et la hauteur en étaient égales."

Les 2 portes Nord sont en enfilade (comme le sont les 2 portes Est, et comme le sont les 2 portes Sud) : elles pointent toutes vers le centre de ce “carré” : à l’autel.

Le plan général de tout le Sanctuaire est un reflet des dynamiques qui parcourent le territoire (le Corps) d’Israël.

**b)** En dehors des entrées des portes intérieures, ce parvis est semble-il bordé sur les côtés Nord, Est et Sud par un dénivelé (souligné sans doute par un muret vertical de soutènement).

- **L’ensemble de la zone sacrée** forme lui-même un “carré” parfait (de 500 coudées, ou plutôt de coudées, Ez. 40:5, 42:16-19).

- Le **premier parvis** (ou parvis inférieur), entoure le parvis intérieur sur 3 côtés, formant ainsi un U dont chacune des branches mesure **100 coudées**.

- La suite de la vision indiquera que, depuis ce parvis intérieur, on accède au bâtiment du Temple lui-même (en bleu sur le schéma précédent) par un escalier qui empiète en totalité sur le parvis.

- Ce “parvis” est un écho aux parvis (avec d’autres dimensions, d’autres formes) prévus dans le Tabernacle de Moïse, puis dans le temple de Salomon.

- A 2 reprises (alors qu’une seule fois suffirait) la dimension “**100 coudées**” est précisée : l’Esprit a voulu qu’Ezéchiel témoigne de la dimension divine (chiffre “1”) de cette esplanade, et témoigne que tout vient de “Un”.

**1 Cor. 12:13** “*Nous avons tous, en effet, été baptisés dans un seul Esprit, pour former un seul Corps (cf. Eph. 4:4), soit Juifs, soit Grecs, soit esclaves, soit libres, et nous avons tous été abreuvés d’un seul Esprit.*”

- Ce parvis carré est au centre géométrique du sanctuaire carré. Ces deux carrés ont donc un même centre occupé par “l’autel” (héb. “*ha-mizbeach*”, **הַמִּזְבֵּחַ**) des sacrifices.

- La suite de la vision montrera que cet “autel” est lui-même un carré de 20 coudées de côté (Ez. 43:13-18) (et de 11 coudées de hauteur totale).

**c)** “**La Maison**” (héb. “*ha-bayith*”, **הַבַּיִת**) désigne ici le Temple proprement dit : ce Temple n’est pas un bâtiment à construire, mais la Demeure non descriptible de la Présence divine.

C’est, en langage humain, le Siègne, la Source de l’Intelligence, de la Sagesse, de la Vie, de la Puissance, de la Lumière, de la Volonté de YHVH.

C’est là où le Verbe est conçu et jaillit en permanence.

C’est vers “**la Maison**” que le prophète va maintenant être dirigé : elle sera décrite au chapitre suivant.

C’est devant cette “**Maison**” ou “**Demeure**”, et à son service, que se dresse “l’autel”. Toutes les énergies émanant de l’autel (ce sont et ce seront celles de l’œuvre du Messie et des âmes qui lui seront attachées) monte vers Celui qui se voile dans cette Demeure.

C’est aussi dans l’âme qui s’offre sur l’autel, que descend la Nuée qui irradie depuis la “**Maison**”. La Colombe vient sur un Agneau.

**Jn. 1:32** “*Jean rendit ce témoignage : J’ai vu l’Esprit descendre du ciel comme une colombe et s’arrêter sur lui.*”

**1 Cor. 6:17** “*Mais celui qui s’attache au Seigneur est avec lui un seul esprit.*”

## 16- Le vestibule du temple (Ez. 40:48-49)

### Ez. 40:48

<b>Version Segond</b>	<b>40:48-</b> Il me conduisit dans le vestibule de la Maison. Il mesura les poteaux du vestibule, et trouva cinq coudées d'un côté et cinq coudées de l'autre. La largeur de la porte était de trois coudées d'un côté et de trois coudées de l'autre.
<b>Version Darby</b>	<b>40:48-</b> Et il m'amena au portique de la maison ; et il mesura le pilier du portique, cinq coudées deçà, et cinq coudées delà ; et la largeur de la porte était de trois coudées deçà, et de trois coudées delà.
<b>Version du Rabbinat</b>	<b>40:48-</b> Puis il m'introduisit dans le vestibule du temple, et il mesura les pilastres du vestibule, cinq coudées d'un côté et cinq coudées de l'autre, et la largeur de la porte, trois coudées d'un côté et trois de l'autre.
<b>Texte hébreu</b>	וַיְבִיאֵנִי אֶל-אֶלֶם הַבַּיִת וַיְמַד אֶל אֶלֶם הַמָּשׁ אַמּוֹת מִפֶּה וְהַמָּשׁ אַמּוֹת מִפֶּה וְרֹחַב הַשַּׁעַר שְׁלֹשׁ אַמּוֹת מִפֹּי וְשְׁלֹשׁ אַמּוֹת מִפֹּי:

Ici débute la description de la **"Maison"** elle-même.

**Ez. 40:4** "Cet Homme me dit : Fils de l'homme, **regarde** de tes yeux, et **écoute** de tes oreilles ! **Applique ton attention à toutes les choses que je te montrerai**, car tu as été amené ici afin que je te les montre. **Fais connaître** à la maison d'Israël tout ce que tu verras."

**Ap. 1:3** "**Heureux celui qui lit et ceux qui entendent les paroles de la prophétie**, et qui gardent les choses qui y sont écrites ! Car le temps est proche."

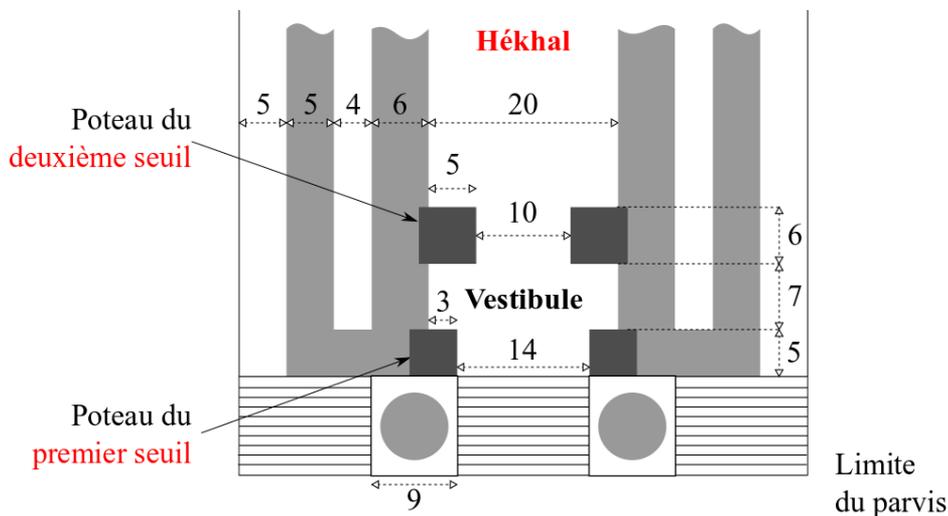
a) Depuis le parvis, l'accès à la **"Maison"** (ou : "le Temple" (héb. : "bayith", בַּיִת)) nécessitait de gravir un escalier passant entre deux colonnes.

Comme le montrera la suite, **"la Maison"** elle-même était un bâtiment de 100 coudées de long, et de 60 coudées de large (en tenant compte d'une sorte de trottoir encerclant l'ensemble), comprenant : un **Lieu très saint** (ou Débir) + un **Lieu saint** ou Hékhhal) + des **chambres latérales** disposées sur 3 niveaux + un **Vestibule** pour l'entrée en façade au sommet de l'escalier.

**1 R. 6:2-3** "(2) La maison que le roi Salomon bâtit à l'Éternel avait **soixante coudées de longueur, vingt de largeur, et trente de hauteur**. (3) Le portique (ou : vestibule) devant le temple de la maison avait **vingt coudées de longueur répondant à la largeur de la maison, et dix coudées de profondeur sur la face de la maison**."

**2 Chr. 3:4** "Le portique sur le devant avait **vingt coudées de longueur, répondant à la largeur de la maison, et cent vingt de hauteur** ; Salomon le couvrit intérieurement d'or pur."

La description débute par le **"vestibule"** dont nous proposons le schéma suivant :



Ce schéma peut aider à déchiffrer le sens littéral du texte, mais ce n’est qu’une proposition : d’autres tracés ont été proposés. Par exemple, l’escalier court-il sur 54 (=20 + 14 + 20) coudées, ou sur 14 coudées ? Autre question : les deux colonnes (cf. v. suivant) sont-elles en avant et détachées de la façade, ou sont-elles accolées à la façade ? Etc.

Sur ce schéma, les deux colonnes se dressent sur deux bases (hypothétiques) en avant de la façade, et donc dans le parvis.

b) Le “*vestibule*” (ou : “*porche*”, héb. “*ulam*”, אֹלָם) désigne l’espace libre où les individus arrivés en haut de l’escalier vont pouvoir se rencontrer, communier et préparer leurs âmes. Il est formé de deux alvéoles, l’une à droite, l’autre à gauche du passage central.

Les “*poteaux*” (ou : “*piliers, pilastres*”, héb. “*ayil*”, qui signifie aussi “*bélier*”, אָיִל) sont des piliers massifs qui encadrent l’ouverture proprement dite de la porte (ici, celle de la Maison) : ils bordent un premier seuil profond de “*5 coudées*”.

- D’autres données numériques permettent de déduire que la distance entre ces deux “*poteaux*” est de **14** coudées (ce qui est aussi la mesure du côté de l’encadrement de l’autel, Ez. 43:17).

- La “*largeur de la porte*”, soit “*3 coudées*”, semble désigner la profondeur de chacune des deux alvéoles s’ouvrant à droite et à gauche une fois franchi le premier seuil.

*Ez. 40:9* (première porte Est) “*Il mesura le vestibule de la porte ; il avait huit coudées, et ses poteaux en avaient deux ; le vestibule de la porte était en dedans.*”

- Ne doivent être commentés que les chiffres directement communiqués par l’Homme à son prophète, à l’exclusion donc des chiffres obtenus par calcul et déduction. Cela relativise la diversité des représentations graphiques tentées par divers commentateurs.

- Ici, les deux seuls chiffres cités sont “*5*” et “*3*”.

c) Au-delà de la reconstitution d’un tracé précis, la portée symbolique des chiffres “*5*” et “*3*” (déjà plusieurs fois rencontrés dans les versets précédents) est plus importante, surtout en ce lieu particulièrement saint (plus élevé que le parvis supérieur, et ouvrant l’accès à la salle d’un Trône vivant).

- Le chiffre “*5*” est le symbole de l’esprit (ici de l’Esprit divin) :

*Jn. 1:17* “*La Loi a été donnée par Moïse, la grâce* (le Don de l’Esprit) *et la Vérité* (la Réalité remplaçant l’ombre) *sont venues par Jésus Christ.*”

- Le chiffre “*3*” est le symbole d’une **dynamique** : ici, celle d’une Source de Vie.

La Maison elle-même comprend intérieurement 3 parties successives : le vestibule, le Lieu Saint, et enfin le Lieu très Saint.

C’est par la bouche de cette Maison qu’entre et sort le flux de l’Esprit divin. Tout ici n’est que **dynamique ascendante et descendante** (une Respiration) :

*Jn. 1:51* “*Et il dit (à Nathanaël) : En vérité, en vérité, vous verrez désormais le Ciel ouvert et les anges de Dieu monter et descendre sur le Fils de l’homme* (il est l’Echelle vue par Jacob et qui unit le Ciel et la terre dans les élus).”

*Jn. 3:8* “*Le vent souffle où il veut, et tu en entends le bruit ; mais tu ne sais d’où il vient, ni où il va. Il en est ainsi de tout homme* (c’est vrai en particulier du Fils de l’homme !) *qui est né de l’Esprit.*”

**Ez. 40:49-**

<b>Version Segond</b>	<b>40:49-</b> Le vestibule avait une longueur de vingt coudées et une largeur de onze coudées ; on y montait par des degrés. Il y avait des colonnes près des poteaux, l'une d'un côté, et l'autre de l'autre.
<b>Version Darby</b>	<b>40:49-</b> La longueur du portique était de vingt coudées, et la largeur, de onze coudées, et [cela] aux degrés par lesquels on y montait ; et il y avait des colonnes près des piliers, une deçà et une delà.
<b>Version du Rabbinate</b>	<b>40:49-</b> La longueur du vestibule était de vingt coudées, la largeur de onze coudées, avec des degrés pour y monter ; et des colonnes [étaient adossées] aux pilastres, l'une d'un côté et l'autre de l'autre.
<b>Texte hébreu</b>	אַרְבָּע הָאֵלֶּם עֲשָׂרִים אַמָּה וְרִחַב עֲשָׂרָה אַמָּה וּבְמַעְלֹת אֲשֶׁר יַעֲלוּ אֵלָיו וְעַמֻּדִים אֶל־הָאֵלִיִּם אֶתְדָּ מִפָּה וְאֶתְדָּ מִפָּה:

a) Comme indiqué lors de l'examen du v. précédent, les commentateurs sont divisés sur le plan précis de certaines portions du temple (en particulier du **"vestibule"**), tel qu'il ressort du texte et de ses données numériques. Mais cela ne change cependant pas la portée spirituelle de la vision dès lors qu'on examine avant tout les chiffres eux-mêmes et les fonctions des éléments cités.

b) La **"largeur"** du vestibule désigne la distance séparant la ligne de façade (au sommet de l'escalier), jusqu'à la ligne marquant le début du second seuil.

Une partie des désaccords entre érudits, vient de la mesure de cette **"largeur"** du vestibule. La version grecque de la Septante lit **"11"**, Le chiffre semble douteux à plusieurs commentateurs. Présent seulement ici, il apparaît comme un **intrus** parmi les autres chiffres, souvent répétés, dans la vision.

Il semble que le chiffre correct est  $7 + 5 =$  **"12"** coudées (cf. le schéma précédent) : lui seul permet de vérifier aisément que la longueur totale de la Maison est bien de 100 coudées.

Si le chiffre **"12"** est correct, il rappelle, par allusion aux 12 tribus du peuple de l'Alliance, la vie de communion caractérisant le **"vestibule"**.

**1 R. 6:3** (déjà cité) *"Le portique (ou : vestibule) devant le temple de la maison avait vingt coudées de longueur répondant à la largeur de la maison, et dix coudées de profondeur sur la face de la maison."*

c) Les **"degrés"** sont la seule mention de cet escalier conduisant au seuil de la Maison.

Pour accéder à l'intérieur de la Maison depuis les territoires extérieurs, il faudrait donc atteindre une 3<sup>e</sup> et dernière terrasse, puis franchir 3 vestibules, en ayant gravi **3 volées de marches** : 7 marches pour accéder au parvis extérieur (Ez. 40:22,26), 8 marches pour accéder au parvis intérieur (Ez. 40:31,34,37), et un nombre non indiqué pour accéder au seuil de la Maison.

- L'omission du nombre de marches est sans doute volontaire : il y a des Hauteurs que les élus expérimentent en partie, mais qu'ils ne peuvent encore pas explorer et exposer.

**2 Cor. 12:3-4** *"(3) Et je sais que cet homme (si ce fut dans son corps ou sans son corps je ne sais, Dieu le sait) (4) fut enlevé dans le paradis, et qu'il entendit des paroles ineffables qu'il n'est pas permis à un homme d'exprimer."*

- La longueur de l'escalier est inconnue, mais sa **hauteur** est de 6 coudées saintes d'après Ez. 41:8 (*"Je considérerai la hauteur autour de la maison. Les chambres latérales, à partir de leur fondement, avaient une canne pleine, six grandes coudées."*).

- Selon la Septante, cet escalier comprend **10 marches** (d'autres chiffres ont été mentionnés par des érudits), ce qui porterait le nombre total de marches à  $7 + 8 + 10 =$  **25**. Si tel est le cas, le **dénivelé total** depuis la première marche en territoire profane jusqu'au niveau du Lieu très Saint, serait de près de dix mètres (à comparer à la hauteur de 12 000 stades (plus de 2 000 kilomètres !) de la Jérusalem Nouvelle (Ap. 21:16).

- Il n’est pas fait mention de porte fermant ce **premier seuil** : une première porte à battants apparaîtra par contre au **second seuil** (Ez. 41:24).

- Ces 3 volées de marches sont comme autant de voiles à soulever (cf. les 3 couvertures du Tabernacle de Moïse : la peau de dauphin, puis de bélier, puis de bouc).

d) Les deux “**colonnes**” (héb. “*ammudim*”, pluriel de “*ammud*”, עַמּוּד) étaient “**près**” (il n’est pas écrit “*appuyées*”) “**des poteaux**” (héb. “*ha-elim*”, הַ-אֵילִים, de “*ayil*” = bélier, אֵיל).

L’imprécision de la phrase a conduit à localiser ces “**colonnes**” soit sur le devant de la façade (et donc dans le parvis), soit dans le seuil lui-même (à droite et à gauche, limitant du même coup l’espace de circulation). Selon d’autres, elles n’étaient peut-être que des pilastres légèrement protubérants (plaqués sur la façade, ou de part et d’autre du seuil).

La **forme**, le **diamètre** et la **hauteur** de ces “**colonnes**” sont inconnus. Les 120 coudées des 2 colonnes du temple de Salomon (2 Chr. 3:4) ne peuvent être invoquées : “*Le portique sur le devant avait vingt coudées de longueur, répondant à la largeur de la maison, et cent vingt de hauteur ; ...*”.

Leur **matériau**, comme pour presque toutes les constructions de l’ensemble, est inconnu : comme tout le reste, ces colonnes sont de Nature céleste, et **témoignent** (chiffre “**2**”) de l’inaccessibilité de la Gloire divine, et de la gloire de ceux qui sont habilités à passer entre elles.

e) Il est permis de supposer que ces “**colonnes**” étaient ornées de **palmes** (cf. Ez. 40:16) :

**Ez. 40:16** “*Il y avait des fenêtres grillées aux chambres et à leurs poteaux à l’intérieur de la porte tout autour ; il y avait aussi des fenêtres dans les vestibules tout autour intérieurement ; des palmes étaient sculptées sur les poteaux.*”

f) Ces deux “**colonnes**” rappellent les 2 colonnes d’airain, appelées **Jakin** (= “*il établit, il affermit*”, יָכִין) et **Boaz** (= “*en lui la force*”, בּוֹעֵז), du temple de Salomon (1 R. 7:15-22 ; 2 R. 25:13) hautes de 18 coudées (sans compter les 5 coudées pour les chapiteaux), et d’une circonférence de 12 coudées).

- Jakin et Boaz étaient l’image des **épaules** du souverain sacrificateur portant sur ses épaules les **2 pierres** sur lesquelles étaient gravés les noms des tribus, et qui étaient ainsi présentées devant la Nuée du Lieu très saint. Les guirlandes de “**grenades**” qui ornaient ces colonnes répondaient aux grenades de la robe d’Aaron.

**Ex. 28 :33-34** “(33) *Tu mettras autour de la bordure (de l’éphod), en bas, des grenades de couleur bleue, pourpre et cramoisie, entremêlées de clochettes d’or : (34) une clochette d’or et une grenade, une clochette d’or et une grenade, sur tout le tour de la bordure de la robe.*”

**Ap. 3:12** (Lettre à l’église de Philadelphie) “*Celui qui vaincra, je ferai de lui une colonne dans le temple de mon Dieu, et il n’en sortira plus ; j’écrirai sur lui le nom de mon Dieu, et le nom de la ville de mon Dieu, de la nouvelle Jérusalem qui descend du ciel d’après de mon Dieu, et mon nom nouveau.*”

- C’était proclamer que les croyants seront accueillis par le Souverain Sacrificateur, unis à lui par leur témoignage (chiffre “**2**” : 2 épaules, 2 pierres, 2 colonnes).