

TROISIEME FRESQUE (8:2 à 11:19)

Les Trompettes du jugement

FRESQUE 1	FRESQUE 2	FRESQUE 3	FRESQUE 4	FRESQUE 5	FRESQUE 6	FRESQUE 7
Scènes introductives						
Septénaire 1 7 Tableaux 1.2.3.4.5.6.7	Septénaire 2 7 Tableaux 1.2.3.4.5.6.7	Septénaire 3 7 Tableaux 1.2.3.4.5.6.7	Septénaire 4 7 Tableaux 1.2.3.4.5.6.7	Septénaire 5 7 Tableaux 1.2.3.4.5.6.7	Septénaire 6 7 Tableaux 1.2.3.4.5.6.7	Septénaire 7 7 Tableaux 1.2.3.4.5.6.7

La Fresque des Sceaux s’est achevée sur une scène de **silence menaçant** (Ap. 8:1), rappelant le silence des combattants qui avait précédé le jugement destructeur de Jéricho, une ville idolâtre ennemie de l’Eternel, occupant la Terre qui avait été promise à Abraham.

Par de telles comparaisons (cf. aussi Ap. 11:8), l’Apocalypse déclare que l’Eglise se réclamant à tort de Jésus-Christ est déclarée **déchue de son nom de gloire** (Jérusalem) et qu’elle est affublée ici par Dieu d’un **nom de honte** (Jéricho).

L’allusion au jugement de **Jéricho** se poursuit avec la Fresque des Trompettes : mais cette fois, les jugements déclenchés par ces 7 Trompettes font allusion aux **plaies** qui avaient frappé l’**Egypte**. Cette fois, l’Eglise infidèle se voit donc **assimilée à l’Egypte**, un pays idolâtre, ennemi du Verbe de Dieu manifesté en son sein du temps de Moïse.

Comme les deux précédentes Fresques (celle des 7 Lettres aux 7 Eglises d’Asie, et celle des 7 Sceaux), la troisième Fresque est adressée essentiellement à l’Assemblée se réclamant, à tort ou à raison, de Jésus-Christ, et non pas aux païens du monde qui ignorent le vrai Evangile.

Le récit de la prise de Jéricho illustre que les Trompettes ont retenti **dès le début du christianisme** (chaque jour, dès le matin, cf. Jos. 6:12), mais qu’à la **fin du cycle**, les jugements atteignent un paroxysme.

La sonnerie des Trompettes, comme le son de l’Evangile, était à la fois un **encouragement** pour l’armée fidèle attachée à Josué, une **espérance** pour Rahab encore esclave derrière les murailles, et un **avertissement** solennel pour les ennemis endurcis.

L’élue **Rahab** était encore prisonnière de l’ennemi, alors qu’**Acan**, un réprouvé, avait encore l’uniforme de l’armée de Josué !

Comme les deux précédentes Fresques, la troisième débute par des scènes introductives, puis décrit les effets des sonneries proprement dites des 7 Trompettes. D’où le plan de l’étude :

- Les scènes introductives : la préparation des Trompettes (8:2 à 8:6).
- Les sonneries des 7 Trompettes (8:7 à 11:19).

SCENES INTRODUCTIVES

La préparation des Trompettes (8:2 à 8:6)

FRESQUE 1	FRESQUE 2	FRESQUE 3	FRESQUE 4	FRESQUE 5	FRESQUE 6	FRESQUE 7
<i>(l’Eglise exhortée)</i>	<i>(les Sceaux de jugement)</i>	<i>(les Trompettes du jugement)</i>	<i>(une guerre spirituelle cosmique)</i>	<i>(les Coupes)</i>	<i>(jugements ultimes de Babylone)</i>	<i>(scènes ultimes)</i>
Scènes Introductives <i>(le Juge céleste de l’Eglise)</i>	Scènes Introductives <i>(la Pensée du Trône)</i>	Scènes Introductives <i>(préparation des Trompettes)</i>	Scènes Introductives <i>(nature et acteurs du conflit)</i>	Scènes Introductives <i>(préparation des Coupes)</i>	Scènes Introductives <i>(prostitution de Babylone)</i>	Scènes Introductives <i>(victoire du Roi et des élus)</i>
Septénaire 1 7 Tableaux <i>(7 Lettres aux 7 Eglises)</i> 1.2.3.4.5.6.7	Septénaire 2 7 Tableaux <i>(l’ouverture des 7 Sceaux)</i> 1.2.3.4.5.6.7	Septénaire 3 7 Tableaux <i>(sonnerie des 7 Trompettes)</i> 1.2.3.4.5.6.7	Septénaire 4 7 Tableaux <i>(déroulement du conflit)</i> 1.2.3.4.5.6.7	Septénaire 5 7 Tableaux <i>(7 Coupes déversées)</i> 1.2.3.4.5.6.7	Septénaire 6 7 Tableaux <i>(fin de Babylone)</i> 1.2.3.4.5.6.7	Septénaire 7 7 Tableaux <i>(splendeurs éternelles)</i> 1.2.3.4.5.6.7

Sont distinguées ici 7 scènes introductives, mais ce découpage n'est pas imposé par le texte lui-même (d'autres découpages pourraient être proposés) :

- **a) 8:2** 7 Trompettes sont remises aux 7 anges
- **b) 8:3** Apparition d'un autre Ange avec encensoir et parfums
- **c) 8:4** La fumée des parfums monte
- **d) 8:5a** L'Ange met le feu de l'autel dans l'encensoir
- **e) 8:5b** L'Ange jette le feu sur la terre
- **f) 8:5c** Voix, tonnerres et tremblement de terre
- **g) 8:6** Les 7 anges s'apprêtent à sonner

A – 7 Trompettes sont remises aux 7 anges (8:2)

Le texte : **Ap. 8:2**

“Et je vis les sept anges qui se tiennent devant Dieu, et sept Trompettes leur furent données.”

8:2. Et je vis les sept anges qui se tiennent devant Dieu, et sept Trompettes (ou plutôt : “*cors, shofars*”) **leur furent données.**

a) L'allusion, par le **silence** du dernier Sceau, à la prise de Jéricho (Ap. 8:1 “*Quand il ouvrit le septième Sceau, il y eut dans le ciel un silence d'environ une demi-heure*”), donne à penser que ces Trompettes sont des *shofars*, des instruments à vent (et donc des images du Souffle de l'Esprit) fabriqués à partir d'une **corne de Bélier**.

- Ceux qui soufflent ont reçu des Onctions de **sacrificateurs** (cf. Jos 6:4 “*Sept sacrificateurs porteront devant l'arche sept trompettes retentissantes ; le septième jour, vous ferez sept fois le tour de la ville ; et les sacrificateurs sonneront des trompettes.*”).
- Ils soufflent **ensemble** dès le début **du cycle**, mais en particulier à la **fin du cycle**.

b) C'est la **colère de l'Agneau mâle** mis à mort et ressuscité, mais bafoué, qui va s'exprimer dans ces 7 *shofars*.

De même que, lors de la chute de Jéricho, les trompettes d'Israël étaient tenues par 7 sacrificateurs (7 médiateurs), les Trompettes de l'Apocalypse sont confiées à des “**anges**”, c'est-à-dire à des **messagers** (c'est le sens du mot “*ange*”).

Il faut noter que Jean ne dit pas avoir vu “**7 anges**”, mais “**LES 7 anges**” : ils sont donc supposés **connus** des lecteurs arrivés à ce point du Livre. Ces “**7 anges**” sont les **esprits** et les **hommes** qui ont été chargés de proclamer les 7 Lettres aux 7 Eglises au cours du christianisme (depuis le début de la Genèse, le chiffre “**7**” a toujours une valeur temporelle, celle d'un **cycle** formant une unité, mais suggérant ainsi une évolution vers un **objectif**).

- Les **7 Lettres** prévenaient des **verdicts** applicables durant tout le christianisme.
- Les **7 Sceaux** décrivaient l'**application des verdicts** durant le même cycle.
- Les **7 Trompettes** en font autant, mais avec une intensité accrue, et avec l'accent mis sur la **fin** du cycle (cf. les 7 défilés autour de Jéricho au 7^e et dernier jour du siège).

Ces anges-esprits et ces anges-hommes “**se tiennent devant Dieu**” : ils ont été reconnus aptes à recevoir et à transmettre la Pensée de Dieu au peuple de Dieu. A la différence de certains textes de l'AT et du NT (Dan. 10:13, Lc. 1:19), il n'est pas fait allusion ici à la position hiérarchique de ces anges dans les Cieux. Comme dans la 1^{ère} Fresque, ce sont des symboles.

- **Dan. 10:13** “*Le chef du royaume de Perse m'a résisté vingt et un jours ; mais voici, Micaël, l'un des principaux chefs, est venu à mon secours, et je suis demeuré là auprès des rois de Perse.*”
- **Lc. 1:19** “*L'ange répondit à Zacharie : Je suis Gabriel, je me tiens devant Dieu ; j'ai été envoyé pour te parler, et pour t'annoncer cette bonne nouvelle.*”
- **Mt. 18:10** “*Gardez-vous de mépriser un seul de ces petits ; car je vous dis que leurs anges dans les cieux voient continuellement la face de mon Père qui est dans les Cieux.*”

Dans l'Apocalypse, ces anges représentent avant tout des **onctions**.

De même, les **7 anges-messagers** étaient présentés en Ap. 1:16 sous l’image d’étoiles “dans la main droite” du Fils de l’homme (l’Oint).

c) Les “**trompettes**” de l’AT introduisaient les grandes solennités liturgiques ou annonçaient de grands événements nationaux. Dans les écrits des prophètes, les “**trompettes**” désignent le plus souvent des “**shofars**” (des cornes de bélier, et non les trompettes “*chatsotserah*” d’argent de Nb. 10:2) qui annonçaient un danger, exhortaient à la repentance, etc.

- **Lév. 25:9** “*Le dixième jour du septième mois (le Jour des Expiations), tu feras retentir les sons éclatants de la trompette (héb. : “shofar”) ; le jour des expiations, vous sonnerez de la trompette dans tout votre pays.*”
- **Es. 58:1** “*Crie à plein gosier, ne te retiens pas, élève ta voix comme une trompette (héb. : “shofar”), et annonce à mon peuple ses iniquités, à la maison de Jacob ses péchés !*”
- **Os. 8:1** “*Embouche la trompette (héb. : “shofar”) ! L’ennemi fond comme un aigle sur la maison de l’Éternel, parce qu’ils ont violé mon Alliance, et transgressé ma Loi.*”
- **Joël 2:1** “*Sonnez de la trompette (héb. : “shofar”, id. 2 :15) en Sion ! Faites-la retentir sur ma Montagne sainte ! Que tous les habitants du pays tremblent ! Car le jour de l’Éternel vient, car il est proche ...*”

Les trompettes d’argent étaient utilisées pour appeler au combat, ou pour célébrer des fêtes (Nb. 10:8-10). Mais ce ne sont pas elles qui ont été utilisées devant Jéricho.

Les “**7 Trompettes**” de l’Apocalypse sont des manifestations de la miséricorde de Dieu qui appelle son peuple à la **repentance** avant la venue **des jugements**. Le son de ces “**Trompettes**” creuse une frontière entre deux camps dans la même Assemblée : d’une part, ceux qui adhèrent à l’appel, et qui de ce fait s’attachent encore plus à l’Esprit de Christ, et, d’autre part, ceux qui s’y opposent et qui de ce fait s’enfoncent davantage dans le mensonge malgré leur religiosité.

- Ceux qui, comme Rahab à Jéricho, comme la reine du Midi du temps de Salomon (Mtt. 12:42), comme Nicodème ou Joseph d’Arimathée au temps de Jésus, acceptent le message confirmé de leur heure, sont scellés jusqu’au jour de la pleine Rédemption, et font partie de l’Eglise.
- Ceux qui persistent à mépriser le message sont, malgré leur religiosité, greffés dans les murs de Jéricho (leurs noms y sont gravés).
- C’est à la fin du cycle, au dénouement, que le son du *shofar* retentit le plus fortement mais est le moins écouté (en son temps, Jean-Baptiste avait été un puissant *shofar*, méprisé par des théologiens usurpateurs).

Les voix de ces “**Trompettes**” ne sont entendues que par des **oreilles** bien disposées.

d) Les Trompettes sont “**données**”, confiées à ceux que Dieu choisit pour les mettre en action. Tout vient donc de Dieu : c’est lui qui décide du **lieu** et du **moment** où les anges souffleront, et du **contenu** de leur message (leur message est celui des Lettres aux 7 Eglises).

B - Apparition d'un autre Ange avec encensoir et parfums (8:3)

Le texte : Ap. 8:3

“Et un autre Ange vint, et il se tint sur l’autel, ayant un encensoir d’or ; on lui donna beaucoup de parfums, afin qu’il les offrît, avec les prières de tous les saints, sur l’autel d’or qui est devant le Trône.”

8:3a. Et un autre Ange vint, et il se tint sur l'autel, ayant un encensoir d'or ; ...

a) Ceux qui n’admettent pas que les visions de l’Apocalypse ont toutes une nature symbolique, voient ici un “**ange**” réel, et nient donc que cet ange vu par Jean soit une représentation de Jésus-Christ.

Mais seul le souverain sacrificateur pouvait offrir le parfum. Cet “**ange**” n’est autre qu’une **représentation** de l’Esprit de Melchisédek, le Roi-Prêtre, l’Esprit de Christ.

Cet “**autre Ange**” n’est donc pas l’un des 7 anges à qui ont été remises les Trompettes.

Cet “**autre Ange**” est comparable à l’Ange qui “*montait du côté du soleil levant*” et qui portait le Sceau de Dieu en Ap. 7:2.

Ce même Esprit, issu du Père, anime le Corps de Christ représenté par les 24 Anciens décrits dans la vision du Trône au chapitre 5 :

• **Ap. 5:8** “*Quand (l’Agneau comme immolé) eut pris le livre (le rouleau scellé), les quatre Êtres vivants et les vingt-quatre Anciens se prosternèrent devant l’Agneau, tenant chacun une harpe et des coupes d’or remplies de parfums, qui sont les prières des saints.*”

b) L’Esprit est représenté ici dans sa fonction sacerdotale de **Médiateur** en faveur des élus. C’est aussi lui qui anime les élus-messagers qui forment une prêtrise unie organiquement au Médiateur.

Cette scène fait en effet allusion au **rituel** qui, une fois par an (le 10^e jour du 7^e mois, au Yom Kippour), remplaçait la prêtrise et le peuple au bénéfice de l’Alliance par le Sang de l’expiation.

• **Lév. 16:11-15** “(11) Aaron (en vêtement de lin, et non en vêtement de gloire) *offrira son taureau expiatoire, et il fera l’expiation pour lui et pour sa maison* (sa famille). *Il égorgera son taureau expiatoire.* (12) *Il prendra un brasier plein de charbons ardents ôtés de dessus l’autel devant l’Éternel, et de deux poignées de parfum odoriférants en poudre ; il portera ces choses au-delà du voile* (dans le Lieu très saint). (13) *Il mettra le parfum sur le feu devant l’Éternel, afin que la nuée de parfum couvre le propitiatoire qui est sur le témoignage, et il ne mourra point.* (14) *Il prendra* (après être revenu à l’autel des sacrifices) *du sang du taureau, et il fera l’aspersion avec son doigt sur le devant du propitiatoire vers l’orient ; il fera avec son doigt sept fois* (l’expiation est efficace pendant toute la durée du cycle) *l’aspersion du sang devant le propitiatoire.* (15) *Il égorgera le bouc expiatoire pour le peuple, et il en portera le sang au delà du voile. Il fera avec ce sang comme il a fait avec le sang du taureau, il en fera l’aspersion sur le propitiatoire et devant le propitiatoire.*”

Aux yeux de Jean, c’est **au contact de l’autel** des sacrifices (“*sur l’autel*”) que cet “**Ange**” reçoit les **braises** et le **parfum** (cf. la suite du verset).

C’est sous ce même autel que se tenaient (Ap. 6:9, lors de l’ouverture du 5^e Sceau) “*les âmes de ceux qui avaient été immolés à cause de la parole de Dieu et à cause du témoignage qu’ils avaient (reçu)*” et qui prient à voix forte durant tout le christianisme, pour que la justice de Dieu soit manifestée sans tarder. L’accueil que ces âmes ont réservé à l’Agneau, témoigne contre les âmes qui l’ont méprisé.

c) Ce qui est rappelé ici devant Jean, en utilisant des images de l’AT, c’est **l’acceptation** par le Père de l’œuvre de Christ, acceptation **prophétisée** autrefois par les gestes d’Aaron au jour des Expiations, et **accomplie** par la mort et la résurrection de Jésus-Christ.

- Mais, à la différence d’Aaron offrant une vie animale, Jésus-Christ s’est offert lui-même : il était à la fois **le sacrifié** parfait et **le sacrificateur** parfait, car il était le Temple de **l’Esprit parfait** et éternel.
- Etant parfait, le sacrifice de Jésus-Christ n’a pas à être répété une fois par an, il n’a qu’à être constamment annoncé et rappelé.
- Cette vision exalte avant tout Jésus-Christ, mais oriente aussi la méditation vers la suite du rituel aaronique qui met **chaque croyant** au bénéfice de l’œuvre unique et non reproductible du Médiateur (avec le sacrifice du **bouc expiatoire**, cf. Lév. 16:15 précité).

d) Toute cette scène se passe dans le **silence** : alors que les cérémonies du temple étaient le plus souvent accompagnées de chants et de prières, tout devenait silencieux lors de cette phase du rituel. Ce silence rituel précédait les cris de réjouissance du peuple des élus, quand Aaron **réapparaissait**.

Mais cela n’a aucun rapport avec le “*silence*”, déjà commenté, du 7^e Sceau d’Ap. 8:1.

8:3b. ... on lui donna beaucoup de parfums, afin qu’il les offrît, avec les prières (ou plutôt : “à l’appui des prières”) **de tous les saints, sur l’autel d’or qui est devant le Trône.**

a) L’“**autel d’or**” est un autre nom de **l’autel des parfums**, situé **dans le Lieu saint**, à l’entrée du Lieu très saint. Ce n’est pas l’autel d’airain, ou autel des sacrifices, situé dans le parvis et mentionné au début du verset.

En toute rigueur, l’**“autel d’or”** n’était pas **“devant le Trône”** (le propitiatoire d’or recouvrant l’Arche). Il était utilisé en temps normal pour l’offrande des parfums. Mais ici, où il est fait allusion au rituel exceptionnel du Yom Kippour, l’**“encensoir”** mobile est assimilé à l’**“autel d’or”** immobile, et celui-ci est désormais décrit comme étant situé **“devant le Trône”**.

- Cette scène rappelle que Jésus-Christ, par la Nature divine de l’Esprit demeurant en plénitude en lui, est à la fois l’Agneau, le Sang et les braises sur l’autel d’airain, l’encensoir d’or et les parfums !
- Rappelons que la Festivité du **Yom Kippour** (le 10 du mois de Tichri) précédait de peu l’**ultime Fête** du calendrier liturgique mosaïque : **le 8^e Jour** de la Fête des Tabernacles (le 22 du même mois), image de l’entrée dans le Sabbat éternel des élus ressuscités unis à l’Agneau.
- Cette scène annonce aussi la **fin du cycle**, avec ses jugements en grâce et en condamnation. Si, pour les uns, le Yom Kippour annonce le Repos, il annonce que, pour d’autres, l’offre profanée du salut déclenche la réaction violente décrite plus loin au verset 5 : l’Ange jettera les braises prises de l’autel d’airain bafoué, et les jettera **sur la terre**, c’est-à-dire **sur l’Assemblée** se réclamant à tort de Dieu (au lieu de les placer dans l’encensoir).

b) Au début du rituel mosaïque annuel du Yom Kippour, Aaron, tenant l’encensoir dans sa main droite, était debout contre l’autel des sacrifices où le taurillon venait d’être égorgé.

Des **assistants** déposaient alors dans l’**“encensoir d’or”** des **braises ardentes** prélevées sur l’autel, et déposaient sur le plat (tenu dans l’autre main, et sans doute lui aussi en or) les **“parfums”**, d’où la précision : **“on lui donna”**. C’est un décret divin qui a ainsi **“donné”** au seul Homme qui en était digne : Jésus-Christ.

- L’encens n’entraîne en **contact** avec les braises que dans le Lieu très saint, loin des regards.
- Arrivé **dans le lieu très saint**, Aaron posait l’encensoir à terre et y versait l’encens. Une **nuée** odorante remplissait aussitôt le lieu très saint et s’élevait jusque dans la Présence de Dieu au-dessus de l’Arche.
- Sauf apostasie du peuple, l’Éternel considérait que son peuple était venu avec droiture au rendez-vous donné par Dieu sur l’autel des sacrifices, et qu’il y avait eu, du fait d’une vraie repentance, réconciliation, échange de Sang et de Vie avec le futur Rédempteur.

Spirituellement, seule l’énergie de la repentance peut enflammer les charbons, et se transmettre ainsi aux parfums. Il n’y avait dès lors plus aucune odeur offensant Dieu.

- **Nb. 16:46** (après la révolte de Koré et la révolte du peuple) **“Moïse dit à Aaron : Prends le brasier (= l’encensoir), mets-y du feu de dessus l’autel (l’autel d’airain), poses-y du parfum, va promptement vers l’assemblée, et fais pour eux l’expiation ; car la colère de l’Éternel a éclaté, la plaie a commencé.”**

c) Ici, les parfums “viennent à l’appui” (cf. note dans Bible annotée, Edit. PERLE, Emmaüs) de ces mêmes **“prières des saints”**, et ne représentent donc pas à proprement parler ces prières.

Mais, en Ap. 5:8, la fumée des **“parfums”** représentait les **“prières de tous les saints** (les **“mis à part”** par Dieu et pour Christ)”. Le sens général est le même.

En effet, les **“parfums”** représentent (à cause des ingrédients utilisés) la **bonne odeur** des intercessions (**“l’appui”**) de l’Esprit de Christ.

- Ces **“parfums”** de Christ accompagnent les élans (imparfaits) de toute âme humaine qui s’est offerte sur l’autel d’airain en se tournant vers Dieu.
- Dès lors, quand ces **parfums de Christ** se consomment et s’élèvent, les **“prières des saints”**, des croyants, se marient, par grâce, à ces volutes de parfums appréciés par Dieu.

Ces **“prières”** sont considérées comme émises par Jésus-Christ ! Elles sont donc dignes d’être portées jusque dans le Lieu très saint, dans la présence même du Père (selon Lév. 16:2, l’Éternel se tenait dans la Nuée au-dessus de l’Arche, dans le Lieu très saint).

- L’énergie qui fait s’élever la fumée de ces **“parfums”** vient des braises pures d’un Cœur enflammé qui s’est offert sur l’autel de Gethsémani et de Golgotha.
- Les prières des **“saints sous l’autel”** du 5^e Sceau (Ap. 6:10) sont imprégnées de ces **“parfums”**. S’y ajoutent toutes les prières prononcées par Jésus de son vivant sur terre, et les prières de l’Esprit de Christ.

Paul a exposé cette œuvre extraordinaire de la grâce **“en faveur des saints”** :

- **Rom. 8:26-27** **“(26) De même aussi l’Esprit nous aide dans notre faiblesse, car nous ne savons pas ce qu’il nous convient de demander dans nos prières. Mais l’Esprit lui-même intercède par des soupirs inexprimables ; (27) et celui qui sonde les cœurs connaît quelle est la pensée de l’esprit, parce que c’est selon Dieu qu’il intercède en faveur des saints.”**

- **Eph. 5:2** “*Marchez dans la charité, à l'exemple de Christ, qui nous a aimés, et qui s'est livré lui-même à Dieu pour nous comme une offrande et un sacrifice de bonne odeur.*”

d) L'adverbe “*beaucoup*” véhicule ici l'idée d'un **grand nombre** de “*parfums*” plutôt que l'idée d'un **grand volume** : ces prières sont d'une **grande variété** (l'encens était lui-même fait de divers ingrédients).

- **Phil. 4:6** “*Ne vous inquiétez de rien ; mais en toute chose faites connaître vos besoins à Dieu par des prières et des supplications, avec des actions de grâces.*”

Les “*prières des saints*” sont ici des prières inspirées et purifiées par l'Esprit saint.

Nadab et **Abihu** (Lév. 10:1) avaient offert le parfum avec un feu étranger, c'est-à-dire sur des braises étrangères à l'autel agréé. Ils en sont morts. Plus tard, **Koré** le Lévite, **Dathan**, **Abiram** et **250 hommes** (Nb. 16:16-19), ont eux aussi présenté leur encensoir rempli du feu et des parfums, mais dans un esprit de révolte, et le jugement a frappé ces religieux amers :

- **Nb. 16:32,35** “(32) *La terre ouvrit sa bouche, et les engloutit, eux et leurs maisons, avec tous les gens de Koré et tous leurs biens. - ... - (35) Un feu sortit d'auprès de l'Éternel, et consuma les deux cent cinquante hommes qui offraient le parfum.*”

Seules les prières appuyées par l'intercession de Christ sont acceptées.

C - La Fumée des parfums monte (8:4)

Le texte : Ap. 8:4

“La fumée des parfums monta, avec les prières des saints, de la main de l'Ange devant Dieu.”

8:4. La fumée des parfums monta, avec les prières (ou plutôt : “à l'appui des prières”) **des saints, de la main de l'Ange, devant Dieu.**

Durant tout le cycle de l'Église, la “*fumée*” née du mariage des **braises** de l'autel d'airain et des “*parfums*” s'élève jusqu'aux hauteurs les plus saintes, jusqu'au Trône représenté autrefois par l'Arche surmonté des chérubins gardiens de la sainteté du Royaume.

La “*fumée*” semble monter “*hors de la main*” de l'Intercesseur qui a saisi l'encensoir et le tend en direction du Trône. La “*main de l'Ange*”, de Christ, est devenue encensoir. C'est la puissance de Christ qui, sans se lasser, purifie et soutient ce qui a de la valeur dans les prières des enfants de Dieu, et les fait s'élever vers le Trône. La “*main de l'Ange*” est alors celle des saints !

- **Ps. 141:2** “*Que ma prière soit devant ta face comme l'encens, et l'élévation de mes mains comme l'offrande du soir !*”

L'encens, image des “*prières*” des élus (cf. les commentaires du verset précédent), est lui-même encensé, **salé**, par le feu de l'Esprit de sainteté parfaite de Christ, ce qui rend celles-ci **dignes d'être agréées** par Dieu.

Les “*prières des saints*” sont essentiellement des élans de repentance, de consécration, de louanges, et des appels à la manifestation de la miséricorde et aussi de la justice de Dieu.

D – L'Ange met le feu de l'autel dans l'encensoir (8:5a)

Le texte : Ap. 8:5a

“Et l'Ange prit l'encensoir, et le remplit du feu de l'autel, ...”

8:5a. Et l'Ange prit l'encensoir, et le remplit du feu de l'autel, ...

a) C'est une **scène nouvelle** qui débute ici, celle d'un jugement en condamnation. Ce jugement a certes frappé tout au long du cycle, mais c'est le jugement ultime en fin de cycle qui est surtout envisagé ici. Le **Jour des Expiations** devient un **Jour de Malédiction**.

L’**“encensoir”** est comme le cœur du Christ. Il était jusqu’alors rempli du Feu de l’Evangile de Christ crucifié, et des épanchements des âmes unies à Christ.

b) Ici, le **“Feu”** de la miséricorde encore actif sur **“l’autel”** du sacrifice devient un **Feu de colère sainte**. Ce jugement est dirigé contre ceux qui se prévalent à tort du Nom de Jésus-Christ, de même que la colère de l’Eternel à la fin du cycle juif avait frappé Israël, et non pas les Romains.

• **Mt. 11:21-24** *“(21) Malheur à toi, **Chorazin** ! malheur à toi, **Bethsaïda** ! car, si les miracles qui ont été faits au milieu de vous avaient été faits dans **Tyr** et dans **Sidon**, il y a longtemps qu’elles se seraient repenties, en prenant le sac et la cendre. (22) C’est pourquoi je vous le dis : au jour du jugement, **Tyr** et **Sidon** seront traitées moins rigoureusement que vous. (23) Et toi, **Capernaüm**, seras-tu élevée jusqu’au ciel ? Non. Tu seras **abaissée jusqu’au séjour des morts** ; car, si les miracles qui ont été faits au milieu de toi avaient été faits dans **Sodome**, elle subsisterait encore aujourd’hui. (24) C’est pourquoi je vous le dis : **au jour du jugement, le pays de Sodome sera traité moins rigoureusement que toi.**”*

• **Héb. 2:2-4** *“(2) Car, si la parole annoncée par des anges a eu son effet, et si toute transgression et toute désobéissance a reçu une juste rétribution, (3) **comment échapperons-nous en négligeant un si grand salut**, qui, annoncé d’abord par le Seigneur, nous a été confirmé par ceux qui l’ont entendu, (4) Dieu appuyant leur témoignage par des signes, des prodiges, et divers miracles, et par les dons du Saint Esprit distribués selon sa volonté.”*

• **Héb. 6:7-8** *“(7) Lorsqu’**une terre** (image du peuple se réclamant de Dieu) est abreuvée par la pluie qui tombe souvent sur elle, et qu’elle produit une herbe utile à ceux pour qui elle est cultivée, elle participe à la bénédiction de Dieu ; (8) mais, **si elle produit des épines et des chardons, elle est réprouvée et près d’être maudite, et on finit par y mettre le feu.**”*

• **Jn. 12:48** *“Celui qui me rejette et qui ne reçoit pas mes paroles a son juge ; **la parole que j’ai annoncée, c’est elle qui le jugera au dernier jour.**”*

c) Le **feu des braises** tirées de l’autel (Christ crucifié) qui devait établir et soutenir la **communion** de l’Assemblée avec Dieu, est devenu une cause de **malédiction**. Les paroles de Jésus-Christ se retournent contre ceux qui les piétinent tout en les récitant.

Es. 1:12-15 (contre Israël) *“(12) **Quand vous venez vous présenter devant moi, qui vous demande de souiller mes parvis ? (13) Cessez d’apporter de vaines offrandes : j’ai en horreur l’encens, les nouvelles lunes, les sabbats et les assemblées ; je ne puis voir le crime s’associer aux solennités. (14) Mon âme hait vos nouvelles lunes et vos fêtes ; elles me sont à charge ; je suis las de les supporter. (15) **Quand vous étendez vos mains** (les mains de l’Ange devaient en être le prolongement), **je détourne de vous mes yeux ; quand vous multipliez les prières, je n’écoute pas : vos mains sont pleines de sang.**”***

L’intensité de la réprobation divine est soulignée par un détail : l’encensoir est **“rempli”**.

C’est l’**Ange lui-même** qui prend les braises ardentes et les dépose dans l’encensoir, alors qu’au verset 3, ce sont des assistants qui accomplissaient ce geste.

Cette fois, l’**Ange ne reçoit pas de parfum**. Le temps de l’intercession est terminé, les parfums sont devenus **inutiles**.

Dans la parabole des 10 vierges (Mt. 25:1-12), les vierges folles ne se sont pas rendu compte immédiatement que la Porte était définitivement fermée.

d) Les **prières accumulées** des saints égorgés qui se tiennent sous l’autel d’Ap. 6:9-10 (*“Jusques à quand, Maître saint et véritable, tarde-tu à **juger**, et à **tirer vengeance de notre sang** sur les habitants de la terre ?”*) vont être exaucées, car elles ont été conformes à la justice de Dieu, et elles sont conformes à la pensée du Christ exprimée dans la première partie de la prière dite modèle :

• **Mt. 6:9-10** *“(6) **Voici donc comment vous devez prier : Notre Père qui es aux cieux ! **Que ton Nom soit sanctifié ; (10) que ton règne vienne ; que ta volonté soit faite sur la terre comme au ciel.**”***

• **Lc. 18:7-8** *“(7) Dieu ne ferait-il point justice à ses **élus, qui crient** à lui jour et nuit, et tarderait-il à leur égard ? (8) Je vous le dis, il leur fera promptement justice. Mais, quand le Fils de l’homme viendra, **trouvera-t-il la foi sur la terre ?”***

E - L'Ange jette le feu sur la terre (8:5b)

Le texte : Ap. 8:5b

“ ... et le jeta sur la terre. ... ”

8:5b. ... et le jeta sur la terre. ...

a) C’est l’heure où la prière des saints sous l’autel du 5^e Sceau va être exaucée.

Le geste est **violent** (cf. l’Eglise **vomie** par Christ, Ap. 3:16), l’Ange **“jette”** le jugement qui a frappé l’Agneau sur ceux qui ne se sont pas mis au bénéfice de ce sacrifice avec un cœur droit et entier.

La **“terre”** (l’Assemblée) va subir une **lapidation**, une **grêle** de charbons ardents. La **“terre”** n’est plus le jardin de la promesse, mais une fosse d’argile à piétiner.

Comme ailleurs dans l’Apocalypse, la **“terre”** représente ici le peuple se réclamant du Nom de Jésus-Christ et sa sphère d’activité. C’est là où sont les **fondations de l’Eglise**.

Le geste de l’Ange est une allusion au geste similaire de **l’Homme vêtu de lin** vu par **Ezéchiel** :

• **Ez. 10:2-7** “(2) Et l’Éternel dit à l’Homme vêtu de lin : Va entre les roues sous les chérubins, **remplis tes mains de charbons ardents** que tu prendras entre les chérubins, et **répands-les sur la ville !** Et il y alla devant mes yeux. (3) Les chérubins étaient à la droite de la maison, quand l’Homme alla, et la Nuée remplit le **parvis intérieur**. (4) La gloire de l’Éternel s’éleva de dessus les chérubins, et se dirigea vers le seuil de la maison ; la maison fut remplie de la Nuée, et le parvis fut rempli de la splendeur de la gloire de l’Éternel. (5) Le bruit des ailes des chérubins se fit entendre jusqu’au parvis extérieur, pareil à la voix du Dieu tout puissant lorsqu’il parle. (6) Ainsi l’Éternel donna cet ordre à l’Homme vêtu de lin : **Prends du feu entre les roues, entre les chérubins !** Et cet Homme alla se placer près des roues. (7) Alors un chérubin étendit la main entre les chérubins vers le feu qui était entre les chérubins ; **il en prit, et le mit dans les mains de l’Homme vêtu de lin. Et cet Homme le prit, et sortit** (vers la ville, v.2).”

La vision d’Ezéchiel annonçait le jugement de la **Jérusalem** apostate, ce qui confirme que la **“terre”** menacée en Ap. 8 par le contenu de l’encensoir, est un peuple se réclamant à tort de Dieu, le christianisme apostat (une fausse Jérusalem). C’est un avertissement pour la petite portion fidèle du peuple.

• **Deut. 4:23-24,26** “(24) **Veillez sur vous, afin de ne point mettre en oubli l’Alliance** que l’Éternel, votre Dieu, a traitée avec vous, et de ne point vous faire d’image taillée, de représentation quelconque, que l’Éternel, ton Dieu, t’ait défendue. (25) Car l’Éternel, ton Dieu, est un feu dévorant, un Dieu jaloux. - ... - (26) J’en prends aujourd’hui à témoin contre vous le ciel et la terre, vous disparaîtrez par une mort rapide du pays dont vous allez prendre possession au delà du Jourdain, vous n’y prolongerez pas vos jours, car vous **serez entièrement détruits**.”

• **Héb. 12:28-29** “(28) C’est pourquoi, recevant un Royaume inébranlable, montrons notre reconnaissance en **rendant à Dieu un culte qui lui soit agréable**, (29) avec piété et avec crainte, car **notre Dieu est aussi un Feu dévorant**.”

b) Plusieurs épisodes de l’AT témoignent de l’action du Feu surnaturel de la **colère** divine :

Nadab et **Abihu**, deux fils d’Aaron qui avaient eu le privilège de contempler la gloire de l’Éternel (Ex. 24), ont été détruits par ce Feu alors qu’ils rendaient un culte avec un feu de théologie humaine impure.

• **Lév. 10:1-2** “Les fils d’Aaron, Nadab et Abihu, prirent chacun un brasier, y mirent du feu, et posèrent du parfum dessus ; **ils apportèrent devant l’Éternel du feu étranger**, ce qu’il ne leur avait point ordonné. (2) Alors le Feu sortit de devant l’Éternel, et les consuma : ils moururent devant l’Éternel.”

Koré (un membre de la tribu sacerdotale), **Dathan**, **Abiram** (deux membres de la tribu de Ruben, l’aîné) et **250 hommes** (Nb. 16:16-35), ont été détruits pour avoir voulu usurper l’autorité du Verbe de Dieu confirmé.

A deux reprises, 50 soldats irrespectueux du Verbe de Dieu et venus arrêter Elie ont été détruits par **“le Feu de Dieu descendu du Ciel”** (2 R. 1:9-12).

Lorsque 42 enfants de Béthel qui, sans doute à cause de l’enseignement reçu de leurs parents juifs apostats, se sont moqués d’Elisée, les deux ours qui les ont déchirés ont joué le même rôle que le Feu (2 R. 2:24).

- **Nb. 11:1** (à Tabéra) *“Le peuple murmura et cela déplut aux oreilles de l’Éternel. Lorsque l’Éternel l’entendit, sa colère s’enflamma ; le Feu de l’Éternel s’alluma parmi eux, et dévora l’extrémité du camp.”*
- **Es. 29:6** *“C’est de l’Éternel des armées que viendra le châtiment, avec des tonnerres, des tremblements de terre et un bruit formidable, avec l’ouragan et la tempête, et avec la flamme d’un Feu dévorant.”*
- **Ez. 28:18** (contre Tyr, une image de la Jérusalem apostate) *“Par la multitude de tes iniquités, par l’injustice de ton commerce, tu as profané tes sanctuaires ; je fais sortir du milieu de toi un Feu qui te dévore, je te réduis en cendre sur la terre, aux yeux de tous ceux qui te regardent.”*
- **Ap. 11:5** *“Si quelqu’un veut faire du mal (aux deux témoins), du feu sort de leur bouche et dévore leurs ennemis ; et si quelqu’un veut leur faire du mal, il faut qu’il soit tué de cette manière.”*
- **Ap. 20:9** (7^e Fresque) *“Et (les multitudes de Gog et Magog) montèrent sur la surface de la terre, et ils investirent le camp des saints et la ville bien-aimée. Mais un Feu descendit du ciel, et les dévora.”*

F - Voix, tonnerres et tremblement de terre (8:5c)

Le texte : **Ap. 8:5c**

“... Et il y eut des tonnerres, et des voix, et des éclairs, et un tremblement de terre.”

8:5c. ... et il y eut des tonnerres, et des voix (ou : *“bruits”*), **et des éclairs, et un tremblement de terre** (ou plutôt : *“séisme”*).

a) Ces quatre phénomènes sont les **conséquences du geste de malédiction** accompli par l’Ange de l’Alliance jetant le contenu embrasé de l’encensoir sur le pays.

Ces phénomènes sonores et visuels annoncent l’irruption imminente de l’ennemi envoyé en **jugement** contre le peuple infidèle. Le Trône de la **grâce** (Héb. 4:16) est devenu un Trône de jugement en **condamnation**.

Après le **silence** qui régnait depuis l’ouverture du 7^e Sceau, c’est un **vacarme** qui frappe soudainement les oreilles de Jean.

b) Ces **“tonnerres”**, ces **“voix”**, ces **“éclairs”** (au **pluriel** et **sans article**) sont ceux déjà observés par Jean lors de sa vision du **Trône** céleste (laquelle faisait écho aux visions d’Ezéchiel du Char de l’Éternel en mouvement, et aussi à l’aspect du Sinaï quand la Loi fut donnée, Ex. 19:16,18).

- **Ap. 4:5** (2^e Fresque) *“Du Trône sortent des éclairs, des voix et des tonnerres. ...”*
- **Ez. 1:13** *“L’aspect de ces Êtres vivants ressemblait à des charbons de Feu ardents, c’était comme l’aspect des flambeaux, et ce Feu circulait entre les Êtres vivants ; il jetait une lumière éclatante, et il en sortait des éclairs.”*
- **Ez. 1:24** *“J’entendis le bruit de leurs ailes, quand ils marchaient, pareil au bruit de grosses eaux, ou à la voix du Tout Puissant ; c’était un bruit tumultueux, comme celui d’une armée ; quand ils s’arrêtaient, ils laissaient tomber leurs ailes.”*
- **Ex. 19:16,18** *“Le troisième jour au matin, il y eut du tonnerre, des éclairs et une épaisse Nuée sur la montagne ; le son de la trompette (le “shofar”) retentit fortement (18) La montagne de Sinaï était tout en fumée, parce que l’Éternel y était descendu au milieu du feu; cette fumée s’élevait comme la fumée d’une fournaise, et toute la montagne tremblait avec violence.”*

Les **“tonnerres”** sont aussi le bruit du **char de guerre et de la cavalerie de l’Éternel** en mouvement contre son propre peuple. Les **“éclairs”** sont comme les étincelles des roues et des sabots heurtant les pierres, ou comme des flèches, ou comme des épées étincelantes au soleil. Les **“voix”** (ou : *“bruits”*) sont, non pas seulement la Voix forte de l’Éternel (cf. Ez. 9:1), mais celles des trompettes de guerre et des soldats. Ce sont des sons puissants et soudains.

Mais les **“tonnerres”** sont aussi les voix des cymbales et des tambourins célébrant la victoire des élus (cf. le commentaire d’Ap. 14:2, dans la 4^e Fresque).

- **Deut. 32:41-42** “(41) Si j'aiguise l'éclair de mon épée et si ma main saisit la justice, je me vengerai de mes adversaires et je punirai ceux qui me haïssent ; (42) mon épée dévorera leur chair, et j'enivrerai mes flèches de sang, du sang des blessés et des captifs, de la tête des chefs de l'ennemi.”
- **Ps. 18:12** “De la splendeur qui le précédait s'échappaient les nuées, lançant de la grêle et des charbons de feu.”
- **Ps. 77:18-19** (à propos de la traversée de la Mer Rouge) “(18) Ton tonnerre éclata dans le tourbillon, les éclairs illuminèrent le monde ; la terre s'émut et trembla. (19) Tu te frayas un chemin par la mer, un sentier par les grandes eaux, et tes traces ne furent plus reconnues.”
- **Es. 5:28** (à propos des ennemis envoyés par l'Éternel contre son peuple rebelle) “Ses flèches sont aiguës, et tous ses arcs tendus ; les sabots de ses chevaux ressemblent à des cailloux, et les roues de ses chars à un tourbillon.”
- **Jér. 47:3** (à propos des armées du Nord envoyées en jugement par l'Éternel) “(Tous les habitants du pays se lamentent) à cause du retentissement des sabots de ses puissants chevaux, du bruit de ses chars et du fracas des roues ...”

c) En outre, Jean perçoit un “**tremblement de terre**” (au singulier et sans article), ou plutôt un “**séisme**” (gr. : “seismos” ; le mot “terre” n'apparaît pas. Il n'était pas mentionné lors de la vision du Trône d'Ap. 4:5 précité). Le terme au singulier rappelle le “**grand séisme**” (sans article) entendu lors de l'ouverture du 6^e Sceau :

- **Ap. 6:12** “Je regardai, quand il ouvrit le sixième Sceau ; et il y eut un grand séisme (gr : “seismos”), le soleil devint noir comme un sac de crin, la lune entière devint comme du sang, ...”

Jean ne voit ni des murs s'effondrer, ni le sol se fissurer, mais, il ressent dans son corps les ondes de choc qui s'approchent. Ce séisme ébranlera des âmes.

Jean sera à nouveau témoin des mêmes phénomènes lors de la sonnerie de la 7^e Trompette (la dernière), et lors du déversement de la 7^e Coupe (la dernière), ce qui confirme que ces signes atteignent leur paroxysme à la **fin du cycle**.

- **Ap. 11:19** (7^e Trompette) “Et le temple de Dieu dans le ciel fut ouvert, et l'arche de son Alliance apparut dans son temple. Et il y eut des éclairs, des voix, des tonnerres, un séisme, et une forte grêle.”
- **Ap. 16:18** (7^e Coupe) “Et il y eut des éclairs, des voix, des tonnerres, et un grand séisme, tel qu'il n'y avait jamais eu depuis que l'homme est sur la terre, un aussi grand tremblement.”

C'est aussi par un “**séisme**” venu de Dieu que la ville de **Jéricho** (image de la Jérusalem infidèle) s'est effondrée. Les pieds d'airain embrasé de Dieu font trembler le pressoir (Jér. 25:30) !

d) La **répétition** de cette image (ce qui fait d'elle un repère textuel) confirme que l'Apocalypse est structurée en Fresques parallèles qui **couvrent chacune** l'histoire du cycle du christianisme (à chaque fois sous un angle différent et complémentaire).

G - Les 7 anges s'apprêtent à sonner (8:6)

Le texte : Ap. 8:6

“Et les sept anges qui avaient les sept trompettes se préparèrent à en sonner.”

8:6. Et les sept anges qui avaient les sept trompettes (ou plutôt : “cors, shofars”) **se préparèrent à en sonner.**

Ces “7 anges” sont ceux mentionnés au début de ces scènes introductives de cette 3^e Fresque. Ce sont des messagers, des voix de Dieu, celles-là mêmes qui ont été envoyées vers es 7 Eglises d'Asie (1^{ère} Fresque), et dont les messages résonnent durant **tout le cycle**.

- **Ap. 8:2** “Et je vis **LES sept anges** qui se tiennent devant Dieu, et **sept trompettes** leur furent données.”

Ces messagers ne soufflent que sur ordre de Dieu. Ce sont **les mêmes 7 anges** qui seront mobilisés pour déverser les **Coupes** de jugement de la 5^e Fresque :

- **Ap. 16:1-9** (5^e Fresque) “Et j'entendis une voix forte qui venait du temple, et qui disait **aux sept anges** : Allez, et versez sur la terre les sept Coupes de la colère de Dieu.”

Sous l’Ancienne Alliance, **Moïse, Elie, Elisée**, et tous les prophètes jusqu’à **Jean-Baptiste** (la dernière Voix du cycle d’Israël), ont été ces anges qui apportaient, par leur parole révélée et confirmée, la bénédiction divine ou la condamnation divine.

Les **avertissements** vont se transformer en **jugements** contre le christianisme infidèle.

- **Ap. 14:7** (4^e Fresque) *“Il disait d'une voix forte : Craignez Dieu, et donnez-lui gloire, car l'heure de son jugement est venue ; et adorez Celui qui a fait le ciel, et la terre, et la mer, et les sources d'eaux.”*



Un shofar (image Wikipedia)

Les 7 TABLEAUX du TROISIEME SEPTENAIRE

Les sonneries des 7 Trompettes (8:7 à 11:19)

Introduction

1) Il a été exposé précédemment que le “*silence*” du 7^e et dernier Sceau était une allusion au **silence** qui avait précédé l’effondrement de **Jéricho**.

L’allusion à cet épisode, une heure de jugement pour les uns et de victoire pour les autres (pour l’armée de Josué et pour Rahab), se poursuit avec l’image des “**7 Trompettes**” (plus probablement des “*shofars*”, ou “*cors*”, faits d’une corne de bélier).

- **Jos. 6:4** “*Sept sacrificateurs porteront devant l’arche sept trompettes* (héb. : “*7 shofars*”) *retentissantes ; le septième jour, vous ferez sept fois le tour de la ville ; et les sacrificateurs sonneront des trompettes* (héb. : “*shofars*”). ”

Mais les jugements proprement dits provoqués par les voix des 7 Trompettes sont des allusions à plusieurs des **plaies** (mais pas toutes) qui avaient frappé l’**Egypte** et dont les Hébreux élus étaient sortis saufs (c’est l’un des multiples exemples d’élargissement dans l’Apocalypse du sens d’un événement emprunté à l’AT). Les **plaies** d’Egypte frappent l’Eglise devenue “*Egypte*” !

Les vierges folles du christianisme (comme avant elles celles du judaïsme) seront ainsi victimes d’un châtement réservé autrefois à des païens !

La plupart des faits relatés par les **Trompettes** peuvent être rapprochées des **10 plaies d’Egypte**, mais ici (comme en d’autres Tableaux), l’Esprit n’hésite pas à **emprunter** et même à **combiner** des images connues de l’Exode, mais sans les reproduire servilement : une Trompette peut rappeler tout ou partie d’une ou de plusieurs des 10 plaies d’Egypte.

- 1^{ère} Trompette (Ap. 8:7) : la **grêle** et le **feu** mêlés de sang sont une allusion à la grêle mêlée de feu de la **7^e Plaine** (Ex. 9:23-25).
- 2^e Trompette (Ap. 8:8-9) : la Montagne en feu, qui transforme **en sang** 1/3 de la mer, est une allusion aux eaux transformées en sang de la **1^{ère} Plaine** (Ex. 7:17-21).
- 3^e Trompette (Ap. 8:10-11) : l’Etoile ardente, qui transforme les eaux des rivières et des sources en **absinthe**, serait selon certains une allusion aux ulcères de la **6^e Plaine** (Ex. 9:8-12), et selon d’autres à l’invasion de grenouilles de la **2^e Plaine** (Ex. 8:2-4).
- 4^e Trompette (Ap. 8:12) : l’**obscurcissement** d’1/3 des astres est une allusion aux **ténèbres** de la **9^e Plaine** (Ex. 10:21-23).
- 5^e Trompette (Ap. 8:13 à 9:11) : l’invasion de **sauterelles** monstrueuses est une allusion aux **sauterelles** de la **8^e Plaine** (Ex. 10:4-20), ... mais aussi aux visions de Joël 1:4.
- 6^e Trompette (Ap. 9:12-20) : la **mort** de 1/3 des hommes par une armée franchissant l’Euphrate serait, selon certains, une allusion à l’invasion de grenouilles de la **2^e Plaine** (en mettant la 6^e Trompette en parallèle avec la 6^e Coupe, Ap. 16:12-16 ; Ex. 8:1-8). Mais, par plusieurs traits, elle s’apparente aussi à la Plaine des sauterelles.
- 7^e Trompette (Ap. 11:14-19) : il est difficile de rattacher les éclairs, les voix, les tonnerres, le séisme et la forte grêle de cette dernière Trompette à l’une des 10 Plaies d’Egypte.

Les **7 Coupes** de la colère de Dieu (5^e Fresque) feront elles aussi allusion à plusieurs des **plaies d’Egypte** :

- Les ulcères qui frappent les adorateurs de la Bête (1^{ère} Coupe, Ap. 16:2) sont une allusion à la **6^e Plaine** (Ex. 9:8-12).
- La transformation en sang de la mer (2^e Coupe, Ap. 16:3) est une allusion à la **1^{ère} Plaine** (Ex. 7:17-21).
- La transformation en sang des rivières et des sources (3^e Coupe, Ap. 16:4-7) est à nouveau une allusion à la **1^{ère} Plaine**, et, selon certains, à la **10^e Plaine** : la mort des premiers-nés (Ex. 11:4).
- Les brûlures causées par le soleil (4^e Coupe, Ap. 16:8-9) seraient, selon certains, une allusion à la Plaine des ulcères, mais ce serait alors une redite de la **1^{ère} Coupe**. Le coup qui frappe le soleil fait aussi penser à la plaie des ténèbres (la 9^e plaie d’Egypte), mais la 5^e Coupe serait alors une répétition de celle-ci.
- Les ténèbres sur le trône de la Bête et les angoisses qui les accompagnent (5^e Coupe, Ap. 16:10-11) seraient une allusion aux ténèbres de la **9^e Plaine**.
- L’invasion de grenouilles démoniaques venues de l’Euphrate (6^e Coupe, Ap. 16:12-16) serait une allusion aux grenouilles la **2^e Plaine**.
- Les malédictions de la 7^e Coupe (Ap. 16:17-21) sont comparables à celles de la 7^e Trompette.

Qu’il s’agisse des Trompettes ou des Coupes, l’allusion aux Plaies d’Egypte est certes réelle globalement, mais l’Esprit n’est pas lié par le souci d’une correspondance systématique. Ce qui importe dans les deux cas, c’est l’allusion au **jugement de l’Egypte**.

Jéricho et **l’Egypte** sont des **noms de honte** donnés par l’Esprit au peuple se réclamant à tort du Nom du Rédempteur (il y en a d’autres dans l’Apocalypse : Sodome, Babylone, Tyr, etc.).

- **Ap. 11:8** (entre la 6^e et la 7^e Trompettes) *“Et les cadavres des deux témoins seront sur la place de la grande Ville (la fausse Jérusalem), qui est appelée, dans un sens spirituel, Sodome et Égypte, là même où leur Seigneur a été crucifié.”*

2) Notes sur les “7 Trompettes” de l’Apocalypse et la “Fête des Trompettes” de l’AT :

a) Les **7 Trompettes de l’Apocalypse** ne font pas référence aux **2 trompettes** (héb. “chatsotserah”) **d’argent**, utilisées à chaque nouvelle lune, et en particulier lors de la **Fête des Trompettes**, ou plutôt **Fête des sonneries** (“zikron teruah” = “mémorial de sonnerie”, ou : “yom teruah” = “jour de sonnerie”) célébrée le 1^{er} jour du 7^e mois (donc à la 7^e lune), le mois de Tishri (un mois sabbatique) (Lév. 23:24-25, Nb. 10:10, Nb. 28:11-15, Nb. 29:1-6). Ce jour-là, retentissaient à la fois le *shofar* et les *trompettes d’argent* (cette **Fête des Trompettes** a été transformée par la Tradition en Fête de la nouvelle année, ou “Roch Achana”).

Ces trompettes étaient utilisées pour **toutes les autres fêtes**, en particulier pour **chaque nouvelle lune**.

- **Nb. 10:10** *“Dans vos jours de joie, dans vos fêtes, et à vos nouvelles lunes, vous sonnerez des trompettes (héb. : “chatsotserah”), en offrant vos holocaustes et vos sacrifices d’actions de grâces, et elles vous mettront en souvenir devant votre Dieu. Je suis l’Éternel, votre Dieu.”*

b) Ni le jour de la **Fête des Trompettes** au 7^e mois, ni le jour du **Jubilé** après $7 \times 7 = 49$ ans (Lév. 25:8-13), ne font allusion à la **durée entière d’un cycle** (à la différence des **7 jours** des Pains sans levain, des **7 jours** de la Fête des Tabernacles, ... et des **7 Eglises**, des **7 Sceaux**, des **7 Trompettes**, des **7 Coupes**), mais n’étaient que des **dates ponctuelles** annonçant prophétiquement (tout comme le sabbat hebdomadaire) la future entrée des élus dans le sabbat éternel de Dieu.

Par contre, les **7 Trompettes de l’Apocalypse** retentissent durant **toute la durée** du cycle de l’Assemblée.

Dans l’AT, le cycle de l’Assemblée était illustré, non seulement par les “7 jours des pains sans levain” et les “7 jours des tabernacles”, mais aussi par la période prophétique annuelle qui allait du 10 Nissan (date de préparation de l’agneau pascal) jusqu’à la veille de la Fête des Trompettes (1^{er} jour du 7^e mois), période qui durait au total **168 jours** : **21 jours** (Nissan) + **29 jours** (Ziv) + **30 jours** (Sivan) + **29 jours** (Tamouz) + **30 jours** (Ab) + **29 jours** (Elul), soit une durée de **7 sous-périodes** (de $12 \times 2 = 24$ jours chacune, durée symbolique du témoignage des 12 tribus de l’Israël selon Dieu).

- Par ailleurs, le 1^{er} **Tishri** (7^e mois) ouvrait lui-même un **huitième septénaire**, du 1^{er} au 21, soit **3 x 7**.
- Ce dernier cycle s’achevait le **22**, avec le **Huitième jour** solennel accolé à la Fête des Tabernacles.
- Tout ce groupe de Fêtes était ainsi marqué par le chiffre “sept” et couronné par le chiffre “huit” qui symbolise le passage à une **octave supérieure**, le passage à un nouveau cycle. Ce chiffre indique le **franchissement d’une frontière**, ce qui nécessite une transformation de l’âme.
- **Toutes les Fêtes du 7^e mois étaient sous le signe du Repos, du Sabbat**. La Fête des Trompettes au 1^{er} jour était elle-même chômée.

c) Selon Lév. 22:24 et Nb. 29:1, l’instrument caractéristique du jour de la “Fête des Trompettes” serait, outre les 2 trompettes d’argent, le “teruah”, autre nom du *shofar*, fabriqué avec une corne de **bélier**.

- Une **année de jubilé** (tous les 50 ans) s’ouvrirait par le son du “shofar” (le mot “jubilé” a pour racine l’hébreu “yobel” = “corne”), non pas le 1^{er} jour, mais le 10^e jour du 7^e mois, le jour des **Expiations**. C’est une indication que ce **7^e mois** pointe vers le grand **Jubilé final**, et donc vers la libération de tout joug.
- Le **Ps. 81:3** exhorte à sonner “de la trompette (“shofar”) à la nouvelle lune (Fête des Trompettes), à la pleine lune (peut-être le 1^{er} jour des Tabernacles, ou bien le jour de Pâque), au jour de notre fête!”

d) La **“Fête des trompettes”** était certes un jour de Fête, mais faisait simplement partie de la **famille des jours à caractère sabbatique**, au même titre que les sabbats hebdomadaires ou que le jour du Jubilé. Ces jours ont donc une portée prophétique trop générale pour être considérés comme faisant partie des 4 grandes solennités ponctuelles et plus spécifiques de l'année (le jour de Pâque, le jour de la Pentecôte, le jour des Expiations, le 8^e jour des Tentés).

Comme toutes les fêtes liturgiques à caractère sabbatique, cette journée des Trompettes annonçait que les **promesses** s'accompliraient pleinement à la **fin du cycle**, de même que Dieu ne s'est pas reposé de l'œuvre de la Création avant le **7^e jour**.

e) Les sonneries des deux **trompettes d'argent battu** (d'une seule pièce), étaient l'image de la **voix souveraine du Juste** (l'argent est le symbole, comme la farine et le lin, de la pureté).

- Selon Nb. 10:1-6, elles pouvaient appeler au **rassemblement** et au **départ** d'un campement **vers un autre**. Elles pouvaient appeler au **combat** (Nb. 10:9). Mais, quand il s'agissait d'une **Fête**, elles accompagnaient les sacrifices et *“mettaient Israël en souvenir devant Dieu”* (Nb. 10:10). Elles soufflaient vers l'Éternel, figurant ainsi le **Juste intercédant** pour son peuple auprès de Dieu.

- Par contre, les **7 Trompettes de l'Apocalypse**, des trompettes de **jugement**, ont un caractère beaucoup plus tragique !

Au jour choisi par Dieu (et pas nécessairement un 1^{er} Tishri), Dieu appellera son peuple à un dernier rassemblement, pour le faire entrer dans le Repos de Dieu, le Sabbat promis :

- **1 Thes. 4:16** *“(16) Car le Seigneur lui-même, à un signal donné, à la voix d'un archange, et au son de LA trompette de Dieu, descendra du ciel, et les morts en Christ ressusciteront premièrement. (17) Ensuite, nous les vivants, qui serons restés, nous serons tous ensemble enlevés avec eux sur des Nuées, à la rencontre du Seigneur dans les airs, et ainsi nous serons toujours avec le Seigneur.”*

- **1 Cor. 15:51-52** *“(51) Voici, je vous dis un mystère : nous ne mourrons pas tous, mais tous nous serons changés, (52) en un instant, en un clin d'œil, à LA dernière trompette. La trompette sonnera, et les morts ressusciteront incorruptibles, et nous, nous serons changés.”*

f) Le **shofar** est quant à lui plus qu'un instrument. Il est la rencontre de la **bouche de Dieu** et de la **bouche de l'homme** consacré. Il exprime ce que les langages les plus élaborés ne peuvent articuler ou même concevoir.

En effet, le **shofar** était fabriqué avec une corne de bélier, rappelant l'**Alliance** offerte par Dieu aux hommes animés par l'esprit d'Abraham, lors du sacrifice d'Isaac : Dieu avait alors pourvu un **bélier** (Gen. 22:13). La voix du **shofar** est celle de l'Agneau mâle sans défaut, sacrifié à Golgotha, et dont le **Sang parle** devant Dieu.

3) Dans le premier Septénaire (celui des 7 Lettres aux 7 Eglises d'Asie), les **quatre premières Lettres aux Eglises** décrivaient la **progression de l'apostasie** avec un point culminant atteint avec la **4^e Eglise** (l'Eglise médiane, celle de Thyatire) qui réunissait à elle seule toutes les turpitudes des autres Eglises.

De même, les **quatre premiers Sceaux** se distinguaient des suivants : ils étaient les seuls à être introduits par un Être vivant, les seuls où entraient en action un même cavalier. Le 4^e cheval (du Sceau médian), celui de la mort, était l'**aboutissement** ultime de la chevauchée de ce cavalier des Ténèbres.

De même ici, les **quatre premières Trompettes** annoncent des jugements décrits sous la forme de catastrophes frappant des **éléments de la nature** (à chaque fois dans la proportion de 1/3) : la **terre** et ce qui y pousse, la **mer** et ce qu'elle contient, les **fleuves** et ce qu'ils contiennent, et, finalement (dans la Trompette médiane), les **sources lumineuses du ciel** (qui surplombe les 3 autres éléments). Cette 4^e Trompette est le point culminant de la progression des Jugements.

Les 3 dernières Trompettes, bien que rappelant des plaies d'Égypte, forment un groupe à part : elles seules sont qualifiées de **“malheurs”** et foisonnent d'images allégoriques qui contrastent avec la sobriété des scènes décrites sous les 4 premières Trompettes.

4) Les 7 Trompettes ont commencé à sonner **dès les débuts du christianisme** en jugements préliminaires : les voix des Trompettes frappent durant **tout le cycle**.

Mais il y a **progression** du mal, et donc progression des jugements avec un **paroxysme final** : c'est à la **fin du cycle du christianisme**, quand les derniers élus auront été scellés par l'Esprit, que les Trompettes se déchaîneront contre l'Assemblée, et celle-ci, comme les vierges folles d'Israël autrefois, ne s'en rendra compte que trop tard.

- **Ap. 7:3** (entre les 6^e et 7^e Sceaux) *“Ne faites point de mal à la terre, ni à la mer, ni aux arbres, jusqu'à ce que nous ayons marqué du Sceau le front des serviteurs de notre Dieu.”*

Dans le préambule à l'étude de l'Apocalypse, le caractère hasardeux des interprétations historicistes de ce Livre a été dénoncé. S'il faut être historien pour comprendre les révélations reçues par Jean, l'étude de ce Livre ne peut pas être la bénédiction promise (Ap. 1:3) aux lecteurs (surtout pas aux persécutés contemporains de Jean).

Voici un exemple significatif d'interprétation de ces versets à partir des livres d'histoire (*“Prophecy's last word”* ; Fredk A. Tatford ; Ed. Pickering & Inglis Ltd, 1974, chap. 10) :

“Bien que l'accomplissement des trompettes se situe dans le futur, il y a aussi une claire référence historique aux quatre invasions de l'empire occidental de Constantin par les Goths – c'est le tiers qui a tant souffert. La première trompette est souvent appliquée aux invasions d'Alaric et de Rhadagadius, la seconde à la période de Genséric et des Vandales, la troisième aux dévastations d'Attila le Hun, et la quatrième au renversement final de l'empire par Odoacre.”

5) C'est l'Assemblée, et non le monde païen, qui est concernée par ces jugements.

Le monde extérieur est certes lui aussi jugé en permanence, mais ce n'est pas l'objet principal de l'Apocalypse.

- La restauration politique de l'**Etat d'Israël** en 1948 n'est qu'un dernier avertissement (parmi d'autres) adressé à l'Eglise.
- Il n'y aura **pas de restauration de la théocratie juive**, car elle a été définitivement remplacée, depuis la victoire de Jésus, par celle de l'**Israël selon l'Esprit**.
- Les **derniers élus des Nations** et les **derniers élus des fils de Jacob** seront ramenés dans un dernier coup de filet, grâce à une **dernière action de l'Esprit** au travers d'une Eglise qui, pour la première fois depuis 2000 ans, fera envie à quelques Juifs pieux et droits.
- L'Etat d'Israël sera quant à lui jugé comme toutes les autres nations.
- Seront particulièrement jugés ceux des Nations qui se seront élevés contre l'Eglise et contre Israël par **haine cachée de la révélation divine**, et donc par haine de l'Eternel, même si d'autres prétextes (politiques, théologiques, philosophiques) auront été brandis.

6) De même que dans les Tableaux des Sceaux, une parenthèse de réconfort s'intercalait entre les 6^e et 7^e Sceaux, une parenthèse de réconfort s'intercale entre les Trompettes n°6 et n°7.

Le plan suivi sera donc naturellement le suivant :

- **A - La Trompette n° 1** : de la grêle, du feu et du sang jetés sur la terre (8:7).
- **B - La Trompette n° 2** : une montagne embrasée jetée dans la mer (8:8-9).
- **C - La Trompette n° 3** : une étoile ardente tombe du ciel sur les fleuves et les sources (8:10-11).
- **D - La Trompette n° 4** : le soleil, la lune et les étoiles enténébrés (8:12).
- **E - La Trompette n° 5** (= Malheur n° 1) L'étoile déchue reçoit la clef du puits, et des sauterelles tourmentent les hommes pendant 5 mois (8:13 à 9:11).
- **F - La Trompette n° 6** (= Malheur n° 2) Les 4 anges déliés sur l'Euphrate ; déferlement d'une armée de cavaliers (9:12-21).

π – Une parenthèse de réconfort :

$\pi 1$ - L'Ange et les 7 Tonnerres (10:1-7)

$\pi 2$ - La vocation prophétique de Jean (10:8 à 11:2)

$\pi 3$ - Les 2 Témoins (11:3-13)

- **G - La Trompette n° 7** (= Malheur n° 3) Jugement des morts, récompense des élus, et ouverture du temple dans le ciel (11:14-19).

A - La Trompette n° 1

De la grêle, du feu et du sang jetés sur la terre (8:7)

FRESQUE 1 (l'Eglise exhortée)	FRESQUE 2 (les Sceaux de jugement)	FRESQUE 3 (les Trompettes du jugement)	FRESQUE 4 (une guerre spirituelle cosmique)	FRESQUE 5 (les Coupes)	FRESQUE 6 (jugements ultimes de Babylone)	FRESQUE 7 (scènes ultimes)
Scènes Introductives (le Juge céleste de l'Eglise)	Scènes Introductives (la Pensée du Trône)	Scènes Introductives (préparation des Trompettes)	Scènes Introductives (nature et acteurs du conflit)	Scènes Introductives (préparation des Coupes)	Scènes Introductives (prostitution de Babylone)	Scènes Introductives (victoire du Roi et des élus)
Septénaire 1 7 Tableaux (7 Lettres aux 7 Eglises) 1.2.3.4.5.6.7	Septénaire 2 7 Tableaux (l'ouverture des 7 Sceaux) 1.2.3.4.5.6.7	Septénaire 3 7 Tableaux (sonnerie des 7 Trompettes) 1.2.3.4.5.6.7	Septénaire 4 7 Tableaux (déroulement du conflit) 1.2.3.4.5.6.7	Septénaire 5 7 Tableaux (7 Coupes déversées) 1.2.3.4.5.6.7	Septénaire 6 7 Tableaux (fin de Babylone) 1.2.3.4.5.6.7	Septénaire 7 7 Tableaux (splendeurs éternelles) 1.2.3.4.5.6.7

Le texte : Ap. 8:7

“Et le premier sonna de la Trompette (ou plutôt : “*cor, shofar*”). Et il y eut de la grêle et du feu mêlés de sang, qui furent jetés dans la terre ; et le tiers de la terre fut consumé, et le tiers des arbres fut consumé, et toute herbe verte fut consumée.”

Comme à chaque sonnerie d'une Trompette, Jean décrit l'évènement ainsi déclenché (8:7a), puis il en décrit les conséquences pour les siècles suivants (8:7b).

8:7a. Et le premier sonna de la Trompette. Et il y eut de la grêle et du feu mêlés de sang, qui furent jetés dans la terre ; ...

a) Rappelons qu'au début des scènes introductives de cette 3^e Fresque, Jean déclare (Ap. 8:2) “avoir vu **LES sept anges**” recevoir les trompettes. L'emploi de l'article défini indique que ces anges sont déjà connus du lecteur de l'Apocalypse.

Le “**premier**” ange qui sonne est l'un des **7 anges** qui apparaissent plus ou moins distinctement dans chacune des 7 Fresques de l'Apocalypse, et en particulier dans celle des 7 Lettres aux Eglises.

Ils symbolisent des puissances spirituelles chargées d'une **mission**, et le 7^e ange occupe parmi eux une place prééminente.

Dans la 1^{ère} Fresque, les anges des 7 Eglises désignaient non seulement des **esprits invisibles**, mais aussi des **messagers humains** (dont le nombre n'est pas limité à 7).

A la fin du cycle, **des élus** ayant été revêtus de l'Esprit de miséricorde et de sainteté de Christ, seront peut-être investis d'une autorité spécifique pour manifester la justice de Dieu contre les méchants nichés dans le Royaume et qui auront **profané le sang et le feu** de l'autel. La Nuée sera en eux (Ps. 68:17).

Il est en effet remarquable que les actions en jugement des “*deux témoins*” d'Ap. 11 (une image de l'Assemblée ointe de tous les siècles) provoqueront eux aussi, comme les Trompettes et les Coupes, des jugements rappelant parfois les plaies d'Egypte :

• **Ap. 11:5-6** (entre les 6^e et 7^e Trompette) “(5) *Si quelqu'un veut leur faire du mal* (aux deux témoins, images de la vraie Eglise), **du feu sort de leur bouche** (leur prédication) *et dévore leurs ennemis ; et si quelqu'un veut leur faire du mal, il faut qu'il soit tué de cette manière.* (6) *Ils ont le pouvoir de fermer le ciel, afin qu'il ne tombe point de pluie pendant les jours de leur prophétie ; et ils ont le pouvoir de changer les eaux en sang, et de frapper la terre de toute espèce de plaie, chaque fois qu'ils le voudront.*”

Le jugement, au sein de l'Assemblée juive, d'**Ananias et Saphira** par la parole d'un croyant inspiré (Act. 5), était peut-être une préfiguration de ce qui se produira **à la fin** de l'Assemblée issue des Nations.

Ce sont aussi des hommes, **Moïse et Aaron**, qui avaient été mandatés pour exercer la justice de Dieu au Jour de l'Eternel contre l'Egypte, puis contre Koré et ses acolytes.

Elie a fait cesser la pluie, et fait tomber le feu du Ciel sur la prêtrise apostate au Mont Carmel.

Elisée a, par sa parole inspirée, frappé 42 enfants de Béthel répétant les blasphèmes entendus dans la bouche de leurs parents.

• **Es. 28:1-2,17** “(1) **Malheur à la couronne superbe des ivrognes d’Éphraïm** (le royaume du Nord), à la fleur fanée, qui fait l’éclat de sa parure, sur la cime de la fertile vallée de ceux qui s’enivrent ! (2) Voici venir, de la part du Seigneur, un homme fort et puissant, **comme un orage de grêle, un ouragan destructeur, comme une tempête qui précipite des torrents d’eaux** : il la fait tomber en terre avec violence. - ... - (17) Je ferai de la droiture une règle, et de la justice un niveau ; et la **grêle emportera le refuge de la fausseté, et les eaux** (les armées ennemies) **inonderont l’abri du mensonge.**”

• **Es. 32:16-19** (à la venue du Roi) “(16) **Alors la droiture habitera dans le désert, et la justice aura sa demeure dans le verger.** (17) L’œuvre de la justice sera la paix, et le fruit de la justice le repos et la sécurité pour toujours. (18) **Mon peuple** demeurera dans le séjour de la paix, dans des habitations sûres, dans des asiles tranquilles. (19) **Mais la forêt sera précipitée sous la grêle, et la ville profondément abaissée.**”

b) Le châtement par la “**grêle**” et le “**feu**” est une allusion à la **7^e Plaie** qui a frappé l’Égypte où Dieu avait à dessein laissé souffrir son propre peuple. Cette Plaie annonçait la délivrance imminente de ses élus.

• **Ex. 9:22-25** “(22) L’Éternel dit à Moïse : **Étends ta main vers le ciel ; et qu’il tombe de la grêle dans tout le pays d’Égypte sur les hommes, sur les animaux, et sur toutes les herbes des champs, dans le pays d’Égypte.** (23) Moïse étendit sa verge vers le ciel ; et l’Éternel envoya **des tonnerres et de la grêle, et le feu se promenait sur la terre.** L’Éternel fit pleuvoir de la grêle sur le pays d’Égypte.

(24) Il tomba de la **grêle, et le feu se mêlait avec la grêle** ; elle était **tellement forte** qu’il n’y en avait point eu de semblable dans tout le pays d’Égypte depuis qu’il existe comme nation. (25) La grêle frappa, dans tout le pays d’Égypte, **tout ce qui était dans les champs, depuis les hommes jusqu’aux animaux** ; la grêle frappa aussi toutes les **herbes des champs, et brisa tous les arbres des champs.**”

Avant l’Exode, il y avait eu un précédent biblique : le jugement de Sodome et de Gomorrhe par le **feu** :

• **Gen. 19:24** “Alors l’Éternel fit **pleuvoir du ciel sur Sodome et sur Gomorrhe du soufre et du feu, de par l’Éternel.**”

• **2 P. 3:7** “... **les cieux et la terre d’à présent sont gardés et réservés pour le Feu** (cf. 2 Thes. 2:8), **pour le jour du jugement et de la ruine des hommes impies.**”

c) La “**grêle**” est une **lapidation** tombant du **ciel**. Ce qui était une bénédiction (la pluie) est devenue **malédiction** (cf. Agg. 2:17). Elle est un instrument de **destruction** des récoltes et du bétail, et porte donc atteinte non seulement à la nourriture des hommes, mais aussi au service du temple et donc à la relation avec Dieu (la grêle porte atteinte aux sacrifices et aux offrandes de bétail, d’huile, de blé, de vin, etc.).

• **Ez. 13:13-16** (contre Israël et ses faux prophètes rassurants) “Dis à ceux qui la couvrent de plâtre qu’elle s’écroulera ; une pluie violente surviendra ; et vous, **pierres de grêle, vous tomberez, et la tempête éclatera.**”

• **Ez. 38:22** (contre Gog) “J’exercerai mes jugements contre lui par la peste et par le sang, par **une pluie violente et par des pierres de grêle** ; je ferai pleuvoir **le feu et le soufre** sur lui et sur ses troupes, et sur les peuples nombreux qui seront avec lui.”

Le “**feu**” accompagne ici la “**grêle**” dont il renforce le pouvoir destructeur. Il rappelle surtout que ce double fléau est issu des **braises** ardentes jetées sur terre par l’Ange à l’encensoir (Ap. 8:5). Le Feu de la Chambre haute peut laisser place à un feu destructeur.

La “**grêle**” et le “**feu**” sont “**mêlés de sang**” (ce qui rappelle que du bétail est mort sous la 7^e Plaie, Ex. 9:25). Ce “**sang**” rappelle aussi la voix des saints égorgés demandant justice pour le sang versé depuis Abel dans l’Assemblée meurtrière. Cette grêle est une rétribution réfléchie.

La “**grêle et le feu mêlés de sang**” sont “**jetés dans la terre**”, ce qui rappelle le geste **violent** de l’Ange dans la scène introductive : “Et l’ange prit l’encensoir, le remplit du feu de l’autel, et le jeta “dans” (gr. : “eis” = “dans, vers”) **la terre**” (Ap. 8:5).

La puissance de jugement tombe “dans” (gr. : “eis” = “dans”, et non pas : “sur”) : c’est **une semence** de malédiction qui s’implante dans les **entrailles de l’Assemblée**.

La “**terre**” désigne une fois de plus la sphère d’implantation (les promesses, la foi, l’énergie, l’organisation) du peuple se réclamant à tort ou à raison de Dieu. Frapper une “**terre**” c’est frapper indirectement tout ce qu’elle supporte, tout ce qui s’y enracine.

d) Cette pluie de malédiction est annonciatrice de grandes **souffrances** d’une autre nature que celles endurées par Job.

En effet, les **souffrances de Job** illustrent un principe d’action que Dieu emploie envers tous ses **bien-aimés** : tous passent par des **épreuves** plus ou moins douloureuses, avec ou sans **persécutions**, et qui ne sont **pas des châtements**. Ce qui est alors testé, c’est la **façon de réagir** des âmes face à ces épreuves apparemment imméritées, et la victoire dans cette épreuve est imputée pour l’éternité, car une telle victoire implique une progression sur le chemin de la ressemblance de Christ soumis par amour et avec joie à la volonté du Père, quelles que soient les circonstances.

Mais ici, les souffrances provoquées par la 1^{ère} Trompette (et par les suivantes) sont un **châtiment** qui a pour objectif de priver les **âmes réprouvées** de toute ressource spirituelle, de nourriture, et surtout de communion. La souffrance devient alors l’ultime moyen de réveiller la conscience.

8:7b. ... et le tiers de la terre fut consumé, et le tiers des arbres fut consumé, et toute herbe verte fut consumée.

a) Jean décrit maintenant les ravages résultant de la malédiction jetée sur la “**terre**”.

Les ravages sont une **destruction** par un feu intérieur ou extérieur qui “**consume**” la “**terre**” et deux éléments qui y ont pris racine : les “**arbres**” et l’“**herbe**”.

Les “**arbres**” désignent les membres de l’Assemblée détenteurs d’une autorité qui les met en vue (cf. Ap. 7:3). Leurs **racines** plongent plus profondément que celles de l’herbe. Ils sont porteurs de **fruits**. Ils apportent à l’Assemblée la protection de leur **ombre** et l’**énergie** de leurs **fruits** (les oliviers, les vignes et les palmiers en font partie).

L’“**herbe**” désigne les membres moins en vue de l’Assemblée, mais, sans le blé et sans les pâturages, l’Assemblée ne pourrait ni survivre, ni rendre un culte.

b) Le verbe “**consumer**”, utilisé ici, est surtout employé pour les sacrifices par le feu. La “**terre**” est devenue **un autel de colère** et non plus de grâce.

Le Feu profané dévore ce qui le profane. Ce qui est réduit en cendres, ce sont les **arbres secs** et l’herbe devenue **paille**. Il n’y avait plus de Sève en eux.

- Es. 33:9-11 “(9) **Le pays est dans le deuil, dans la tristesse ; le Liban** (célèbre pour ses forêts ; cf. aussi 1 R. 7:2) **est confus, languissant ; le Saron est comme un désert ; le Basan** (célèbre pour ses pâturages) **et le Carmel secouent leur feuillage. (10) Maintenant je me lèverai, dit l’Éternel, maintenant je serai exalté, maintenant je serai élevé. (11) Vous avez conçu du foin, vous enfanterez de la paille ; votre souffle, c’est un feu qui vous consumera** (l’Assemblée se détruit elle-même de l’intérieur).”
- Es. 33:14 “**Les pécheurs sont effrayés dans Sion** (dans Jérusalem), **un tremblement saisit les impies : Qui de nous pourra rester auprès d’un feu dévorant ? Qui de nous pourra rester auprès de flammes éternelles** (celles de la Perfection normative divine) ?”
- Lévi. 10:1-2 “**Les fils d’Aaron, Nadab et Abihu, prirent chacun un brasier, y mirent du feu, et posèrent du parfum dessus ; ils apportèrent devant l’Éternel du feu étranger, ce qu’il ne leur avait point ordonné. (2) Alors le Feu sortit de devant l’Éternel, et les consuma : ils moururent devant l’Éternel.**”

c) Jean a su, sans avoir besoin de mesurer, qu’un “**tiers**” de la terre et des arbres est frappé, mais que la **totalité de l’herbe** est anéantie. Cela signifie que la majorité du peuple (toute l’herbe) avait suivi les mauvais guides, car elle trouvait son compte dans les fausses prophéties d’un clergé desséché.

Dans l'Apocalypse, les nombres ont tous une signification symbolique. Alors que le chiffre “trois” symbolise une dynamique, son inverse “1/3” suggère une dynamique de régression, un retour à l'état amorphe d'une complète décadence.

Il semble que 2/3 des “arbres” échappent à la destruction : il y aurait encore quelques arbres en vie dans des fonds de vallée. Leurs racines trouvent encore de l'eau. Le texte souligne ainsi que la grâce de Dieu entoure toujours les cœurs droits. Mais vouloir se rassurer par l'arithmétique symbolique serait de la fausse prophétie, pour ne pas dire plus : si la parabole des 10 vierges d'Israël indiquait que 5 étaient sages et que 5 étaient folles, cela ne signifiait pas que 50 % du peuple se réclamant de Dieu était agréé par Dieu : l'histoire des temps apostoliques montre que le pourcentage de rescapés a été très faible.

De plus, sur les 2/3 ainsi épargnés, combien seront épargnés par les Trompettes suivantes ?

• **Lc. 18:8** “... Mais, quand le Fils de l'homme viendra, trouvera-t-il la foi sur la terre ?”

D'ailleurs les proportions sont inversées en **Zac. 13**, où **seul 1/3 du peuple de Dieu est préservé** et mis au bénéfice d'une **ultime purification** spécifique et douloureuse (ces expériences douloureuses, n'ont de valeur que si la **réaction de l'âme** est celle attendue par l'Esprit : cela n'apparaîtra clairement que lors de la manifestation des fils de Dieu, cf. Jac. 1:2, 1 P. 1:6-7).

• **Zac. 13:8-9** “(8) Dans tout le pays (le peuple se réclamant de Dieu, la “terre” d'Ap. 8:7), dit l'Éternel, les deux tiers seront exterminés, périront, et l'autre tiers restera. (9) Je mettrai ce tiers dans le feu, et je le purifierai comme on purifie l'argent, je l'éprouverai comme on éprouve l'or. Il invoquera mon Nom, et je l'exaucerai ; je dirai : C'est mon peuple ! Et il dira : L'Éternel est mon Dieu !”

En outre, selon Zac. 14:1-2 la **moitié de la ville** est conduite en captivité.

Selon **Es. 6:13** (qui annonçait alors la déportation à Babylone), il ne devait y avoir **aucun survivant**, à l'exception d'une tigelle survivante :

• **Es. 6:10-13** “(10) Rends insensible le cœur de ce peuple, endure ses oreilles, et bouche-lui les yeux, pour qu'il ne voie point de ses yeux, n'entende point de ses oreilles, ne comprenne point de son cœur, ne se convertisse point et ne soit point guéri (repris en Mt. 13:14-15). (11) Je dis : Jusqu'à quand, Seigneur ? Et il répondit : Jusqu'à ce que les villes soient dévastées et privées d'habitants ; jusqu'à ce qu'il n'y ait personne dans les maisons, et que le pays soit ravagé par la solitude ; (12) jusqu'à ce que l'Éternel ait éloigné les hommes, et que le pays devienne un immense désert, (13) et s'il y reste encore un dixième des habitants, ils seront à leur tour anéantis. Mais, comme le térébinthe et le chêne conservent leur tronc quand ils sont abattus, une sainte postérité renâtra de ce peuple.”

La destruction du “1/3” rappelle aussi les avertissements antérieurs d'**Ezéchiel** :

• **Ez. 5:1-4** “(1) Et toi, fils de l'homme (le prophète), prends un instrument tranchant, un rasoir de barbier ; prends-le, et passe-le sur ta tête et sur ta barbe (chaque poil représente une âme). Prends ensuite une balance à peser, et partage les cheveux. (2) Brûles-en un tiers dans le feu, au milieu de la ville (pendant le siège de Jérusalem), lorsque les jours du siège seront accomplis ; prends-en un tiers, et frappe-le avec le rasoir tout autour de la ville (les fuyards frappés) ; dispenses-en un tiers au vent (les exilés), et je tirerai l'épée derrière eux. (3) Tu en prendras une petite quantité, que tu serreras dans les bords de ton vêtement (les rares rescapés réfugiés dans le Verbe prophétique). (4) Et de ceux-là tu en prendras encore quelques-uns, que tu jetteras au feu et que tu brûleras dans le feu. De là sortira un feu (cf. le feu lancé par les 2 témoins d'Ap. 11:5) contre toute la maison d'Israël.”

• **Ez. 5:12** “Un tiers de tes habitants mourra de la peste et sera consumé par la famine au milieu de toi (de Jérusalem) ; un tiers tombera par l'épée autour de toi ; et j'en disperserai un tiers à tous les vents, et je tirerai l'épée derrière eux.”

Selon Ez. 5:12, il n'y a aucun rescapé, mais, selon Ez. 5:3, il en reste une pincée !

d) Les catastrophes qui ont frappé Israël, soit en jugements préliminaires (par exemple lors de la prise de Jérusalem par Nébucadnetsar), soit en jugement de fin de cycle à partir de l'an 70, annonçaient des jugements similaires **sur l'église issue des Nations**. C'est pourquoi l'Apocalypse reprend les images des prophètes de l'AT.

La proportion du 1/3 se retrouve plus loin dans l'Apocalypse : en **Ap. 8:12** (4^e Trompette), en **Ap. 9:18** (6^e Trompette), en **Ap.12:4** (dans la 4^e Fresque).

B - La Trompette n° 2

Une montagne embrasée jetée dans la mer (8:8-9)

FRESQUE 1 (l'Eglise exhortée)	FRESQUE 2 (les Sceaux de jugement)	FRESQUE 3 (les Trompettes du jugement)	FRESQUE 4 (une guerre spirituelle cosmique)	FRESQUE 5 (les Coupes)	FRESQUE 6 (jugements ultimes de Babylone)	FRESQUE 7 (scènes ultimes)
Scènes Introductives (le Juge céleste de l'Eglise)	Scènes Introductives (la Pensée du Trône)	Scènes Introductives (préparation des Trompettes)	Scènes Introductives (nature et acteurs du conflit)	Scènes Introductives (préparation des Coupes)	Scènes Introductives (prostitution de Babylone)	Scènes Introductives (victoire du Roi et des élus)
Septénaire 1 7 Tableaux (7 Lettres aux 7 Eglises) 1.2.3.4.5.6.7	Septénaire 2 7 Tableaux (l'ouverture des 7 Sceaux) 1.2.3.4.5.6.7	Septénaire 3 7 Tableaux (sonnerie des 7 Trompettes) 1.2.3.4.5.6.7	Septénaire 4 7 Tableaux (déroulement du conflit) 1.2.3.4.5.6.7	Septénaire 5 7 Tableaux (7 Coupes déversées) 1.2.3.4.5.6.7	Septénaire 6 7 Tableaux (fin de Babylone) 1.2.3.4.5.6.7	Septénaire 7 7 Tableaux (splendeurs éternelles) 1.2.3.4.5.6.7

Le texte : Ap. 8:8-9

“(8) Et le second ange sonna de la Trompette. Et quelque chose comme une grande montagne embrasée par le feu fut jeté dans la mer ; et le tiers de la mer devint du sang, (9) et le tiers des créatures qui étaient dans la mer et qui avaient vie mourut, et le tiers des navires fut détruit.”

De même que le “premier ange” qui a fait retentir la première Trompette de jugement (Ap. 8:7), le “second ange” est une puissance spirituelle qui, au travers de voix prophétiques humaines, a communiqué le conseil de Dieu, les promesses et les mises en garde, adressées à l’Assemblée (ce sont ces voix qui ont parlé aux 7 Eglises d’Asie dans la première Fresque).

Quand ces voix sont repoussées, elles deviennent des voix de condamnation au Jour de l’Eternel.

En même temps que la sonnerie de la première Trompette, la sonnerie de la seconde a été déclenchée par un même geste de colère divine : l’encensoir rempli de braises enflammées a été jeté par l’Ange de l’Alliance dans la terre.

- Ap. 8:5 “Et l’Ange prit l’encensoir, le remplit du feu de l’autel, et le jeta dans la terre. Et il y eut des voix, des tonnerres, des éclairs, et un séisme.”
- Lc. 21:23 “Malheur aux femmes qui seront enceintes et à celles qui allaiteront en ces jours-là ! Car il y aura une grande détresse dans le pays, et de la colère contre ce peuple.”

La 2^e Trompette a commencé à retentir en jugements préliminaires en même temps que la 1^{ère} Trompette, dès les débuts de l’Eglise.

Mais c’est à la fin du cycle du christianisme, quand les derniers élus auront été scellés par l’Esprit, que les Trompettes se déchaînent contre l’Assemblée, et celle-ci, comme les vierges folles d’Israël autrefois, ne s’en rendra compte que trop tard.

- Ap. 7:3 (entre les 6^e et 7^e Sceaux) “Ne faites point de mal à la terre, ni à la mer, ni aux arbres, jusqu’à ce que nous ayons marqué du Sceau le front des serviteurs de notre Dieu.”

8:8a. Et le second ange sonna de la Trompette (ou plutôt : “cor, shofar”). **Et quelque chose comme une grande montagne embrasée par le feu fut jeté dans la mer ; ...**

a) La “grande montagne embrasée” (ou : “toute en feu, brûlant de feu”) est une masse enflammée aussi imposante qu’une montagne, mais, en dehors de sa taille, elle n’a pas l’aspect d’une vraie montagne : c’est une imitation de la Montagne de Sion, une fausse royauté et une fausse prêtrise. Sa “grandeur” scandaleuse est celle de l’arrogance.

Son aspect enflammé vient d’un feu intérieur sauvage et impie, car totalement étranger au Feu de l’Esprit Saint.

b) Son appellation est une allusion à un texte de Jérémie :

• **Jér. 51:24-25** (contre **Babylone**) *“(24) Je rendrai à Babylone et à tous les habitants de la **Chaldée** tout le mal qu'ils ont fait à Sion sous vos yeux, dit l'Éternel. (25) Voici, j'en veux à toi, **montagne de destruction**, dit l'Éternel, à toi qui détruisais toute la terre ! J'étendrai ma main sur toi, je te roulerai du haut des rochers, et je ferai de toi une **montagne embrasée** (elle se consume elle-même).”*

Selon Jérémie, cette **“montagne embrasée”** est aussi une **“montagne de destruction”**.

Or, en Ap. 9:11 (sonnerie de la 5^e Trompette), le roi de l'armée des sauterelles infernales sera appelé **“l'ange de l'abîme, nommé en hébreu **Abaddon**, et en grec **Apollyon**”**, ces deux noms signifiant pareillement le **“Destructeur”**, c'est-à-dire le Diable lui-même, **“celui qui a la puissance de la mort”** (Heb. 2:14).

L'**“abîme”**, dont **“Abaddon”** est l'ange maléfique, désigne aussi la **“mer”** (une image des peuples païens) où la **“grande montagne”** est précipitée. Les vagues de cette **“mer”** deviennent un instrument de la colère divine contre **“la terre”** de l'Assemblée.

- L'empire de Babylone, instrument de **jugement** contre Israël dans l'AT, était une préfiguration de cette **puissance ultime d'anéantissement** (du fait même de sa nature).
 - Quand l'Assemblée apostate est ainsi comparée à Babylone, c'est qu'elle est devenue **l'amante de Satan**.
 - Cette masse **“embrasée”** qui consume ce qu'elle étirent, se consume elle-même de l'intérieur car sa nature est la même que celle de **“l'Etang ardent de feu et de soufre”** (cf. Ap. 19:20, où cet Etang est **“le lieu”** réservé à l'iniquité selon Zac. 5:11 ; cf. Mt. 25:41).
 - Les **flammes** issues de cette **“montagne embrasée”**, de ce faux soleil, sont celles des convoitises mondaines (Eph. 2:3), de la religiosité mensongère, des rituels tapageurs et froids.
- Eph. 4:18-19** (à propos des païens) *“(18) Ils ont l'intelligence obscurcie, ils sont étrangers à la vie de Dieu, à cause de l'ignorance qui est en eux, à cause de l'endurcissement de leur cœur. (19) Ayant perdu tout sentiment, ils se sont livrés à la dissolution, pour commettre toute espèce d'impureté jointe à la cupidité.”*

Cette monstruosité enflammée dépeint ici la nature de la puissance qui va contaminer l'Assemblée, surtout dans la phase ultime des jugements de l'Eglise infidèle. Une vague d'esprits séducteurs **submergera** de plus en plus ceux qui auront accepté de nager dans de telles eaux babyloniennes.

- **Am. 7:4** *“Le Seigneur, l'Éternel, m'envoya cette vision. Voici, le Seigneur, l'Éternel, proclamait le **châtiment par le feu** ; et le feu dévorait le **grand abîme** (la mer des peuples va devenir une tempête) et dévorait le **champ** (la Terre promise).”*

La chute de ce qui a été **“jeté”** sur ordre de Dieu, va provoquer une vague pernicieuse, irrésistible, qui va **submerger** de ses convoitises les terres hautes de l'Assemblée.

- **Ap. 12:12** (4^e Fresque) *“C'est pourquoi réjouissez-vous, **cieux**, et vous qui habitez dans les **cieux**. **Malheur à la terre et à la mer** ! Car le diable est descendu vers vous, animé d'une **grande colère**, sachant qu'il a peu de temps (le temps alloué par Dieu aux derniers élus des Nations).”*

c) La violence, et le caractère **brûlant** de ce jugement, rappellent que les sonneries des Trompettes ont été déclenchées par la colère de l'Ange de l'Alliance **“jetant”** vers la terre (vers l'Assemblée infidèle) les **braises ardentes** de l'encensoir devenu inutile pour l'Intercession.

- Avec la 1^{ère} Trompette, une grêle **enflammée** était tombée **“dans”** (gr. *“eis”* = *“dans, vers”*) **la terre**, comme un **levain**, comme une **semence** de malédiction.
- Avec la 2^e Trompette, une **“montagne embrasée”** va jeter ses vagues dans les Eglises, qui vont à leur tour s'embraser. Cette **“mer”** autrefois sous contrôle va bouillonner jusque dans la terre !
- Cette **“grande montagne embrasée”** n'est autre que **“la grande étoile ardente”** qui, à la sonnerie de la 3^e Trompette (Ap. 8:10), tombera du ciel sur (gr. *“epi”* = *“sur”*) les eaux des fleuves et des sources, et les polluera.
- En Ap. 12:9, le Dragon rouge sera décrit comme ayant été vaincu et **précipité** du Ciel (où intercèdent les élus) sur la **terre** : le Dragon est cette **“montagne embrasée”**.
- Le souffle du Dragon ne cesse jamais d'agiter cette **“mer”**, de lui communiquer sa rage, pour que ses vagues submergent la barque où le vrai peuple de Dieu est rassemblé autour de la Parole (cf. Mt. 8:24).

En Ap. 13 (4^e Fresque), la “**mer**” sera à nouveau l’image des **Nations**, et c’est d’elles que montera la Bête à 10 cornes et à 7 têtes pour s’emparer de la **terre** :

- **Ap. 13:8** (4^e Fresque) *“Et tous les habitants de la terre (l’Assemblée) adoreront le Dragon, ceux dont le nom n’a pas été écrit dès la fondation du monde dans le livre de vie de l’Agneau qui a été immolé.”*

Note : Cette scène de la 2^e Trompette n’est pas à relier à la vision reçue par Jésus quand, lors du retour triomphant des 70 disciples, Jésus leur a dit : *“Je voyais Satan tomber du ciel comme un éclair.”* (Lc. 10:18.). Ces paroles prophétisaient la défaite finale de l’Accusateur des hommes.

d) Mais l’Israël selon l’Esprit, l’Assemblée assise dans les lieux célestes, ne peut être vaincue par ces eaux désordonnées. Ceux qui avaient écouté l’Evangile de Noé ont été sauvés, même s’ils ont dû affronter des eaux agitées. Ils ont toujours été plus hauts qu’elles !

- **Rom. 5:8-9** *“(8) Mais Dieu prouve son amour envers nous, en ce que, lorsque nous étions encore des pécheurs, Christ est mort pour nous. (9) A plus forte raison donc, maintenant que nous sommes justifiés par son sang, serons-nous sauvés par lui de la colère.”*
- **Ps. 46:1-3** *“(1) ... Dieu est pour nous un refuge et un appui, un secours qui ne manque jamais dans la détresse. (2) C’est pourquoi nous sommes sans crainte quand la terre est bouleversée, et que les montagnes chancellent au cœur des mers, (3) quand les flots de la mer mugissent, écument, se soulèvent jusqu’à faire trembler les montagnes.”*
- **Ps. 65:6-7** *“(6) L’Eternel affermit les montagnes par sa force, il est ceint de puissance ; (7) il apaise le mugissement des mers, le mugissement de leurs flots, et le tumulte des peuples.”*

8:8b. ... et le tiers de la mer devint du sang, ...

Le début du verset 8 décrivait un **événement initial** (la montagne embrasée jetée dans la mer), une **malédiction** jetée contre un peuple religieux affadi.

La fin du verset 8 et le verset 9 décrivent les **conséquences** de cette malédiction.

a) De même que la grêle enflammée déclenchée par la 1^{ère} Trompette rappelait la 7^e Plaie d’Egypte, le jugement déclenché par la 2^e Trompette est une allusion à la 1^{ère} Plaie d’Egypte.

- **Ex. 7:20-21** *“(20) Moïse et Aaron firent ce que l’Éternel avait ordonné. Aaron leva la verge, et il frappa les eaux qui étaient dans le fleuve (le Nil, image de l’Egypte, était parfois comparé à une mer), sous les yeux de Pharaon et sous les yeux de ses serviteurs ; et toutes les eaux du fleuve furent changées en sang. (21) Les poissons qui étaient dans le fleuve périrent, le fleuve se corrompit, les Égyptiens ne pouvaient plus boire l’eau du fleuve, et il y eut du sang dans tout le pays d’Égypte.”*

Dans le Septénaire des Coupes, le contenu de la 2^e Coupe sera déversé pareillement “**dans la mer**” qui deviendra pareillement “**du sang**” corrompu.

- **Ap. 16:3** *“Le second (ange) versa sa coupe dans la mer. Et elle devint du sang, comme celui d’un mort ; et tout être vivant mourut, tout ce qui était dans la mer.”*

b) L’énergie qui anime la “**montagne grande et embrasée**” (allusion à **Babylone**) est celle de la **mort** et de la **destruction**.

Il n’y a presque plus de différence entre la “**mer**” des Nations et le peuple de la “**terre**” devenu lui aussi une “**mer**” agitée. Cette “**mer**” désormais souillée ne peut plus être une eau porteuse de Vie céleste : elle est lourde du sang coagulé et figé de la mort (allusion à l’**Egypte** empoisonnée par l’eau devenue du sang). Ce “**sang**” est celui qui résulte d’une **guerre** (cf. le 2^e Sceau caractérisé par l’épée d’une guerre interne : ici, la guerre vient de la “**mer**”).

L’**esprit** qui animait le cavalier des 4 premiers Sceaux est celui qui a mobilisé les eaux de la “**mer**”.

- **Ap. 6:8** (4^e Sceau) *“Je regardai, et voici, parut un cheval d’une couleur pâle. Celui qui le montait se nommait la mort, et le séjour des morts l’accompagnait. Le pouvoir leur fut donné sur le quart de la terre, pour faire périr les hommes par l’épée, par la famine, par la mortalité, et par les bêtes sauvages de la terre.”*

Avec la 1^{ère} Trompette, le **feu profané** de l’autel des sacrifices, avait été rejeté en jugement sur un peuple se réclamant à tort de la **mort** de l’Agneau.

De même ici, avec la 2^e Trompette, au lieu du Souffle de Vie de l’Agneau ressuscité, c’est un baptême en la **Mort** qui frappe une partie de l’Assemblée.

c) Le **“tiers de la terre”** frappé par le feu sous la 1^{ère} Trompette (Ap. 8:7), et le **“tiers de la mer”** transformé ici en instrument de mort, en vies tuées, représentent le même christianisme déchu et frappé.

Sur la signification symbolique du **“tiers”**, voir le commentaire d’Ap. 8:7b (§c).

8:9. ... et le tiers des créatures qui étaient dans la mer et qui avaient vie mourut, et le tiers des navires fut détruit.

a) La scène de la 1^{ère} Trompette décrivait ce qui advenait aux arbres et à l’herbe sur une **terre** consumée.

De même ici, la scène décrit une **mer** devenue **tueuse** (cf. Ex. 7:21 précité) de **“créatures ayant vie** (gr. : **“psuche”**)” : il ne s’agit pas de poissons ou de cétacés, mais **“d’âmes vivantes”** humaines entourées de peuples incroyants devenus hostiles. Les vrais croyants ont pour ennemis des chrétiens déchus (il n’est même plus fait mention d’une **“terre”**) et des nations idolâtres.

L’image des **“créatures ayant vie”** est une allusion au Psaume 104 (écrit à la louange de l’Eternel créateur d’une terre bénie) :

• **Ps. 104:25-29** *“(25) Voici la grande et vaste mer : là se meuvent sans nombre des animaux petits et grands ; (26) Là se promènent les navires, et ce léviathan que tu as formé pour se jouer dans les flots. (27) Tous ces animaux espèrent en toi, pour que tu leur donnes la nourriture en son temps. (28) Tu la leur donnes, et ils la recueillent ; tu ouvres ta main, et ils se rassasient de biens. (29) Tu caches ta face : ils sont tremblants ; tu leur retires le souffle : ils expirent, et retournent dans leur poussière.”*

b) Les **“navires”** ne sont pas des navires de guerre, mais des navires de pêche et de commerce (le même mot grec désigne aussi les barques utilisées par les apôtres dans les Evangiles).

La mission de leurs **capitaines** et de leurs **équipages** (cf. les **“arbres”** et **“l’herbe”**) sous la Trompette précédente, était d’apporter les trésors et les bienfaits de la révélation de Dieu à ceux qui en étaient privés.

Ces **“navires”** (et ceux qui s’y affairent) sont **“détruits”** (ils auraient dû être des refuges !) : le verbe grec utilisé ici (gr. : **“diaphtheiro”**, du préfixe **“dia”** et du verbe **“phtheiro”** = détruire, **corrompre**, dépraver) suggère une **destruction totale et honteuse**, mais **non spectaculaire**, provoquée par une **corruption interne** (même verbe qu’en Ap. 11:18, 1 Cor. 3:17). Cette corruption venait de la **“montagne embrasée”** qui a corrompu les eaux et ce qui s’y trouve.

Les vagues ont ensuite tout disloqué et avalé.

• **1 Cor. 3:16-7** *“(16) Ne savez-vous pas que vous êtes le temple de Dieu, et que l’Esprit de Dieu habite en vous ? (17) Si quelqu’un détruit le temple de Dieu, Dieu le détruira ; car le temple de Dieu est saint, et c’est ce que vous êtes.”* (cf. les hommes **corrompus** d’entendement en 1 Tim. 6:5).

Ce qui a empêché l’arche de Noé de laisser s’infiltrer les eaux du jugement et de pourrir, c’est la **“poix en dedans et en dehors”**, c’est-à-dire le Sang de l’Arbre de Vie (Gen. 6:14). Ici, cette protection a manqué : le Sang ne protégeait plus le sang (les âmes).

Sur la signification symbolique du **“tiers”**, voir le commentaire d’Ap. 8:7b (§c).

C - La Trompette n° 3

Une étoile ardente tombe du ciel sur les fleuves et les sources (8:10-11)

FRESQUE 1 (l'Eglise exhortée)	FRESQUE 2 (les Sceaux de jugement)	FRESQUE 3 (les Trompettes du jugement)	FRESQUE 4 (une guerre spirituelle cosmique)	FRESQUE 5 (les Coupes)	FRESQUE 6 (jugements ultimes de Babylone)	FRESQUE 7 (scènes ultimes)
Scènes Introductives (le Juge céleste de l'Eglise)	Scènes Introductives (la Pensée du Trône)	Scènes Introductives (préparation des Trompettes)	Scènes Introductives (nature et acteurs du conflit)	Scènes Introductives (préparation des Coupes)	Scènes Introductives (prostitution de Babylone)	Scènes Introductives (victoire du Roi et des élus)
Septénaire 1 7 Tableaux (7 Lettres aux 7 Eglises) 1.2.3.4.5.6.7	Septénaire 2 7 Tableaux (l'ouverture des 7 Sceaux) 1.2.3.4.5.6.7	Septénaire 3 7 Tableaux (sonnerie des 7 Trompettes) 1.2.3.4.5.6.7	Septénaire 4 7 Tableaux (déroulement du conflit) 1.2.3.4.5.6.7	Septénaire 5 7 Tableaux (7 Coupes déversées) 1.2.3.4.5.6.7	Septénaire 6 7 Tableaux (fin de Babylone) 1.2.3.4.5.6.7	Septénaire 7 7 Tableaux (splendeurs éternelles) 1.2.3.4.5.6.7

Le texte : Ap. 8:10-11

“(10) Et le troisième ange sonna de la Trompette. Et il tomba du ciel une grande étoile ardente comme un flambeau ; et elle tomba sur le tiers des fleuves et sur les sources des eaux. (11) Et le nom de cette étoile est l’Absinthe ; et le tiers des eaux fut changé en absinthe, et beaucoup d’hommes moururent par les eaux, parce qu’elles étaient devenues amères. ”

1) Comme la sonnerie des autres Trompettes, la sonnerie de la troisième a été déclenchée par un **geste violent de colère divine** : l’encensoir rempli de **braises enflammées** (extraites de l’autel trop longtemps méprisé) a été **jeté** par l’Ange de l’Alliance sur la terre (Ap. 8:5).

- **Ap. 8:5** (scène introductive aux Trompettes) *“Et l’ange prit l’encensoir, le remplit du feu de l’autel, et le jeta sur la terre. Et il y eut des voix, des tonnerres, des éclairs, et un tremblement de terre.”*
- **Lc. 21:23** *“Malheur aux femmes qui seront enceintes et à celles qui allaiteront en ces jours-là ! Car il y aura une grande détresse dans le pays, et de la colère contre ce peuple.”*

La 1^{ère} Trompette a provoqué une **1^{ère} lapidation** (une grêle), la 2^e Trompette a provoqué une **2^e lapidation** (une montagne embrasée), la 3^e Trompette provoque maintenant une **3^e lapidation** (une étoile ardente). Ce sont 3 lapidations venues d’en-haut. La 4^e Trompette provoquera une **pluie** d’obscurité (une **4^e lapidation** ultime).

2) La 3^e Trompette, comme les deux premières, a commencé à retentir en jugements préliminaires, dès les débuts de l’Eglise. Mais c’est à la **fin du cycle du christianisme**, quand les derniers élus auront été scellés par l’Esprit, que les 7 Trompettes se déchaîneront contre l’Assemblée déchue.

Celle-ci, comme Israël autrefois, comme les vierges folles, ne s’en rendra compte que trop tard, car cela n’aura **rien de spectaculaire** : un corps spirituellement mort est aveugle à la Réalité spirituelle (cf. l’Eglise de Laodicée). Pharaon avait pareillement été frappé d’aveuglement.

- **Ap. 7:3** (entre les 6^e et 7^e Sceaux) *“Ne faites point de mal à la terre, ni à la mer, ni aux arbres, jusqu’à ce que nous ayons marqué du Sceau le front des serviteurs de notre Dieu.”*

3) Dans le même temps, l’Eglise fidèle passera par une formation accélérée et douloureuse pour être enfin prête à rencontrer Jésus-Christ glorifié. L’Esprit ne réveille que ce qui vit.

- **Zac. 13:8-9** *“(8) Dans tout le pays (le peuple se réclamant de Dieu, la “terre” d’Ap. 8:7), dit l’Éternel, les deux tiers seront exterminés, périront, et l’autre tiers restera. (9) Je mettrai ce tiers dans le feu, et je le purifierai comme on purifie l’argent, je l’éprouverai comme on éprouve l’or. Il invoquera mon nom, et je l’exaucerai ; je dirai : C’est mon peuple ! Et il dira : L’Éternel est mon Dieu !”*
- **Eph. 5:25-27** *“(25) ... Christ a aimé l’Église, et s’est livré lui-même pour elle, (26) afin de la sanctifier par la parole, après l’avoir purifiée par le baptême d’Eau, (27) afin de faire paraître devant lui cette Église glorieuse, sans tache, ni ride, ni rien de semblable, mais sainte et irrépréhensible.”*

8:10a. Et le troisième ange sonna de la Trompette (ou plutôt : “*cor, shofar*”). Et il tomba du ciel une grande étoile ardente comme un flambeau ...

a) Comme tous les anges qui font retentir les voix de jugement des 7 Trompettes, ce “*troisième ange*” est une puissance spirituelle qui, au travers de voix prophétiques **humaines**, a communiqué le message de Dieu, son conseil, ses promesses et ses mises en garde, adressées à l’Assemblée.

Ces **anges** sont les mêmes voix qui **ont parlé aux 7 Eglises** d’Asie dans le premier Septénaire, et c’est pourquoi, lorsque les Trompettes leur ont été données (Ap. 8:2), Jean les a appelés : “*LES 7 anges*” : il les avait reconnus.

Quand de telles voix sont repoussées, elles deviennent des voix de condamnation au Jour de l’Eternel.

b) Comme pour les sonneries des deux Trompettes précédentes, Jean décrit un **évènement initial** (la chute d’une étoile sur des eaux douces) déclenché par la 3^e sonnerie, puis il en décrit les **conséquences**.

La **projection** par l’Esprit de l’Alliance de braises ardentes **jetées** sur l’Assemblée, se traduit ainsi, au travers des 3 premières Trompettes, par 3 phénomènes **violents** où un **feu ravageur** joue le rôle principal (ces 3 calamités sont comme des braises de l’encensoir d’Ap. 8:5) :

- une grêle mêlée de **feu** tombe après avoir été **jetée** (1^{ère} Trompette, Ap. 8:7),
- une masse **embrasée** tombe après avoir été **jetée** (2^e Trompette, Ap. 8:8),
- une étoile **ardente** comme une torche tombe du Ciel (3^e Trompette, Ap. 8:10).

Sous la 4^e Trompette, ce seront des **Ténèbres** qui seront **déversées** : il ne reste que de la suie.

c) La grêle, la montagne et l’étoile tombent **du ciel**, ce qui montre que ces jugements résultent d’une **décision de la sainteté divine**.

- la grêle accompagnée de feu de la 1^{ère} Trompette, était une fausse pluie, semant la malédiction et non la bénédiction sur les cultures.
- la masse “*comme une grande montagne*” enflammée de la 2^e Trompette était une **fausse Montagne de Sion**, une autorité écrasante et usurpatrice, celle de celui qui a voulu être adoré par Jésus et qui lui a proposé en échange les royaumes du monde païen (Mt. 7:8-9).
- l’étoile ardente “*comme un flambeau*” de la 3^e Trompette est ici une **fausse Lumière**, comme celle d’une torche échevelée. Sa nature profonde est précisée dans la suite du verset et au verset suivant.
- la “*grêle accompagnée de feu*”, la “*montagne embrasée*” et le “*flambeau ardent*” sont pareillement animés par un feu interne sauvage et ennemi de Dieu et de son peuple ; ce sont des **autorités** spirituelles colossales, envoyées pour un jugement à la mesure de l’offense commise contre le Ciel.

8:10b. ... et elle tomba sur le tiers des fleuves et sur les sources des eaux.

La 1^{ère} sonnerie frappait la “*terre*” (image de l’Assemblée devenue infidèle). La 2^e sonnerie frappait la “*mer*” (image de l’humanité ayant contaminé l’Assemblée).

La sonnerie de la 3^e Trompette frappe maintenant d’autres eaux, celles des “*fleuves*”, et celles des “*sources*” dont la fonction est d’irriguer le pays promis. Ce sont les **eaux vivifiantes** de la Parole prophétique qui vont être frappées par une **pollution spirituelle** (la fausse prophétie des enseignements mensongers, de fausses lumières, des mirages).

- Les “*sources*” dans le désert sont des **bouches** chargées de communiquer la sagesse de Dieu. Ce sont désormais des **esprits de mensonge** qui vont enseigner l’Assemblée (cf. le message faussement rassurant du sacrificateur Sédécias, contraire aux prophéties antérieures d’Elie, et opposé au prophète rejeté de l’heure, Michée).
- Les “*fleuves*” dans les plaines, sont les enseignements des docteurs qui doivent apporter au plus grand nombre ce qu’ont dit les “*sources*” du passé et du présent. Désormais, les “*sources*” étant polluées, les “*fleuves*” le sont eux aussi, et donc aussi le contenu des cruches.

- La Chambre haute disparaît des séminaires.

La **chute** de cette “**grande étoile**” suggère la **déchéance** d’un esprit céleste autrefois brillant, devenu orgueilleux et ennemi de Dieu, et cette déchéance est **transmise** (c’est une contamination) à une Assemblée autrefois céleste et glorieuse.

C’est une allusion à une prophétie d’**Esaië** contre Babylone (or, dans l’Apocalypse, l’église infidèle est aussi appelée Babylone, Ap. 14:8).

- **Es. 14:12-14** (contre le roi de Babylone) “(12) *Te voilà **tombé du ciel, Astre brillant, fils de l'aurore, tu es abattu à terre, toi, le vainqueur des nations !** (13) Tu disais en ton cœur : Je monterai au ciel, j'élèverai mon trône au-dessus des étoiles de Dieu ; je m'assiérai sur la montagne de l'assemblée, à l'extrémité du septentrion ; je monterai sur le sommet des nues, je serai semblable au Très Haut.*”
- **Dan. 4:29-32** (la chute de Nébucadnetsar, image de la chute de l’Eglise) “(29) *Au bout de douze mois, comme il se promenait dans le palais royal à Babylone, (30) le roi prit la parole et dit : N'est-ce pas ici Babylone la grande, que **j'ai** bâtie, comme résidence royale, par la puissance de **ma** force et pour la gloire de **ma** magnificence ? (31) La parole était encore dans la bouche du roi, qu'une voix descendit du ciel : Apprends, roi Nébucadnetsar, qu'on va t'enlever le royaume. (32) On te chassera du milieu des hommes, tu auras ta demeure avec les bêtes des champs, on te donnera comme aux bœufs de l'herbe à manger; et **sept temps** passeront sur toi, jusqu'à ce que tu saches que le Très Haut domine sur le règne des hommes et qu'il le donne à qui il lui plaît.*”

8:11a. Et le nom de cette étoile est (litt. : “se dit”) **l’Absinthe ; ...**

a) L’“absinthe” (gr. : “*apsinthos*”) est le nom d’une herbacée, sans doute la grande absinthe, ou grande armoise (latin : *artemisia absinthium*). Cette plante possède diverses vertus médicinales (elle a été utilisée pour ses vertus abortives), et contient des substances actives dangereuses (en particulier la *thuyone*, aux propriétés convulsivantes).

b) Cette “étoile” appelée “**l’Absinthe**” (avec l’article) dans ce passage de l’Apocalypse a été interprétée de nombreuses façons !

On y a vu : les armées des Huns conduits par Attila et envahissant l’Europe chrétienne, l’arianisme, l’empereur Constantin, un astéroïde ou une comète entrant en collision avec la terre, les convoitises humaines provoquant un désastre écologique majeur, l’explosion d’une centrale nucléaire (le nom ukrainien de la ville de Tchernobyl désigne une espèce d’armoise), une guerre nucléaire ...

c) Pour comprendre le sens de ce tableau symbolique, il faut, comme toujours dans l’Apocalypse, considérer à quel passage de l’AT la scène fait allusion.

L’**“absinthe”** (héb. : “*laanah*”, qui signifie aussi “*malédiction*”) est plusieurs fois mentionnée dans l’AT, en particulier par le prophète **Jérémié**, en relation avec un **empoisonnement** de l’âme :

- **Jér. 9:15** “*C'est pourquoi ainsi parle l'Éternel des armées, le Dieu d'Israël : Voici, je vais **nourrir ce peuple d'absinthe, et je lui ferai boire des eaux empoisonnées.***”
- **Jér. 23:15** “*C'est pourquoi ainsi parle l'Éternel des armées sur les prophètes : Voici, je vais les **nourrir d'absinthe, et je leur ferai boire des eaux empoisonnées ; car c'est par les prophètes de Jérusalem que l'impiété s'est répandue dans tout le pays.***”
- **Lam. 3:19-20** “*Quand je pense à ma détresse et à ma misère, à **l'absinthe et au poison ; (20) quand mon âme s'en souvient, elle est abattue au dedans de moi.***”

Cet esprit est une **puissance abortive** qui empêche tout Naissance d’En-haut parmi le peuple !

d) Le Dieu véritable et vivifiant de l’Alliance a été rejeté, et au lieu du don de l’Esprit de Vérité et de Vie, c’est un **esprit de mensonge et de mort** qui empoisonne l’Assemblée par les enseignements frelatés de la fausse prophétie (cf. Jér. 23:15 précité).

- **Deut. 29:18** “*Qu'il n'y ait parmi vous ni homme, ni femme, ni famille, ni tribu, dont le cœur se détourne aujourd'hui de l'Éternel, notre Dieu, pour aller servir les dieux de ces nations-là. **Qu'il n'y ait point parmi vous de racine qui produise du poison et de l'absinthe.***”

- **Dan. 8:10-13** “(10) (L’une des 4 cornes issues de la corne du bouc) *s’éleva jusqu’à l’armée des cieux* (le peuple des saints), *elle fit tomber à terre une partie de cette armée et des étoiles, et elle les foula.* (11) *Elle s’éleva jusqu’au chef de l’armée* (le grand prêtre), *lui enleva le sacrifice perpétuel, et renversa le lieu de son sanctuaire.* (12) *L’armée* (le peuple saint) *fut livrée avec le sacrifice perpétuel, à cause du péché (l’infidélité du peuple élu et de ses chefs : Ménélas, Jason, Archélaüs, Caïphe) ; la corne jeta la vérité par terre* (la vérité est remplacée par le mensonge), *et réussit dans ses entreprises.* (13) *J’entendis parler un saint ; et un autre saint dit à celui qui parlait : Pendant combien de temps s’accomplira la vision sur le sacrifice perpétuel et sur le péché dévastateur ? Jusques à quand* (cf. la prière des saints sous l’autel, dans le 5^e Sceau, Ap. 6:9-11) *le sanctuaire et l’armée* (celle des saints d’Israël) *seront-ils foulés ?”*
- **Prov. 5:3-4** “(3) *Car les lèvres de l’étrangère* (cf. la séduction de la fausse prophétie) *distillent le miel, et son palais est plus doux que l’huile ; (4) mais à la fin elle est amère comme l’absinthe, aiguë comme un glaive à deux tranchants.”*

e) Cet esprit est celui de la **fausse prophétie**, du **faux enseignement** contre lesquels Jésus a si souvent mis en garde (Mt. 7:15, 24:11), et qui avait si souvent égaré Israël.

- **1 R. 22:20-23** (paroles du prophète Michée à Achab) “*Et l’Éternel dit : Qui séduira Achab, pour qu’il monte à Ramoth en Galaad et qu’il y périsse* (en application du décret divin déjà prononcé par le prophète Elie) ? *Ils répondirent l’un d’une manière, l’autre d’une autre.* (21) *Et un esprit vint se présenter devant l’Éternel, et dit : Moi, je le séduirai. L’Éternel lui dit : Comment ?* (22) *Je sortirai, répondit-il, et je serai un esprit de mensonge dans la bouche de tous ses prophètes. L’Éternel dit : Tu le séduiras, et tu en viendras à bout ; sors, et fais ainsi !* (23) *Et maintenant, voici, l’Éternel a mis un esprit de mensonge dans la bouche de tous tes prophètes qui sont là. Et l’Éternel a prononcé du mal contre toi.”*

La première **fausse prophétie** a été prononcée par le Serpent ancien dans le Jardin d’Eden, et il en a résulté le **chaos**, la **souffrance** et la **mort** (Gen. 3:4).

Cette “**étoile**” appelée “**Absinthe**” s’est opposée tout au long du christianisme aux **7 étoiles**, aux 7 anges des 7 Eglises (Ap. 1:20), mais c’est surtout à la fin du cycle que sa fausse lumière fait des ravages. Dans sa chute, elle entraîne les étoiles qu’elle séduit :

- **Ap. 6:13** (6^e Sceau) “*... et les étoiles du ciel tombèrent sur la terre, comme lorsqu’un figuier secoué par un vent violent* (un souffle, un esprit) *jette ses figues vertes.”*
- **Eph. 5:6** “*Que personne ne vous séduise par de vains discours ; car c’est à cause de ces choses que la colère de Dieu vient sur les fils de la rébellion* (sur le faux Israël).”

La souffrance endurée par les prophètes rejetés va retomber sur ceux qui ont ainsi rejeté le Verbe de Dieu confirmé en leur temps :

- **Lam. 3:14-15** “(14) *Je suis pour tout mon peuple un objet de raillerie, chaque jour l’objet de leurs chansons.* (15) *Il m’a rassasié d’amertume, il m’a enivré d’absinthe.”*

8:11b. ... et le tiers des eaux fut changé en absinthe, et beaucoup d’hommes moururent par (gr. : “ek”) **les eaux, parce qu’elles étaient devenues amères.**

Après avoir désigné l’agent du jugement (l’étoile enflammée tombant et frappant la terre), Jean décrit les **conséquences** du jugement pour l’Assemblée.

a) Les eaux “**rendues amères**” désignent des eaux ayant pris un **mauvais goût**, mais aussi devenues **irritantes**, aigres (cf. Col. 3:19 “*Maris, aimez vos femmes, et ne vous aigrissez pas contre elles*” ; Ap. 10:10 “*Quand j’eus avalé le petit livre, mes entrailles furent remplies d’amertume*”).

La religiosité de ceux qui devaient devenir des “**hommes**” à l’image de Dieu, les transforme en légalistes froids, arrogants, sans miséricorde, parce qu’ils n’ont pas voulu reconnaître la bonté de Dieu à leur égard et le rejoindre sur l’autel.

- Au stade le plus avancé de l’amertume, même les paroles de Dieu sont utilisées contre Dieu. La femme de Job a été utilisée par Satan pour pousser Job à **s’aigrir contre Dieu** (Job 2:9). Lors de l’Exode, beaucoup d’Hébreux ont reproché à l’Eternel de les avoir délivrés !
- Cette aigreur est celle du **Serpent venimeux** et celle des égarés incapables de se repentir après avoir été mordus par ce Serpent (Ap. 9:20-21).

Ap. 16:9 (4^e et 5^e Coupes) “... (9) et les hommes furent **brûlés** par une grande chaleur, et ils **blasphémèrent le Nom du Dieu** qui a l'autorité sur ces fléaux, et ils **ne se repentirent pas pour lui donner gloire**. (10) Le cinquième versa sa Coupe sur le Trône de la Bête. Et son royaume fut couvert de ténèbres ; et les hommes se mordaient la langue de douleur, (11) et ils **blasphémèrent le Dieu du Ciel**, à cause de leurs douleurs et de leurs ulcères, et ils **ne se repentirent pas de leurs œuvres**.”

Ces eaux “**rendues amères**” rappellent peut-être la **2^e Plaie d'Égypte** (celle des grenouilles) :

• **Ex. 8:2-3** “(2) Si tu refuses de le laisser aller, je vais frapper par des grenouilles toute l'étendue de ton pays. (3) **Le fleuve** fourmillera de **grenouilles** ; elles monteront, et elles entreront dans ta maison, dans ta chambre à coucher et dans ton lit, dans la maison de tes serviteurs et dans celles de ton peuple, dans tes fours et dans tes pétrins.”

- Cette Plaie était sortie des eaux du **fleuve**, de l'artère de vie de ce pays.

- Les **grenouilles**, qui sont classées parmi les animaux impurs, représentent des **esprits bruyants de fausse prophétie** (cf. Ap. 16:13, lorsque la 6^e Coupe est versée : “Et je vis sortir de la bouche du Dragon, et de la bouche de la Bête, et de la bouche du Faux prophète, trois esprits impurs, semblables à des grenouilles.”).

Selon certains, ces eaux “**rendues amères**” seraient aussi des allusions à la **3^e Plaie** (les poux), et à la **4^e Plaie** (les mouches venimeuses), à cause de l'irritation que ces insectes impurs provoquent.

• **Ex. 8:16** “L'Éternel dit à Moïse : Dis à Aaron : Étends ta verge, et frappe la poussière de la terre (la nourriture du Serpent, Gen. 3:14). Elle se changera en **poux**, dans tout le pays d'Égypte.”

• **Ex. 8:24** “L'Éternel fit ainsi. Il vint une quantité de **mouches** (en essaims) **venimeuses** dans la maison de Pharaon et de ses serviteurs, et tout le pays d'Égypte fut dévasté par les mouches.”

D'autres y voient une allusion à la **6^e Plaie** (les pustules purulentes) **d'Égypte** qui avaient frappé directement les **hommes** dans leur chair :

• **Ex. 9:8-9** “(8) L'Éternel dit à Moïse et à Aaron : Remplissez vos mains de **cendre de fournaise** (celle d'un autel idolâtre), et que Moïse la jette vers le ciel (elle va **retomber en malédiction**), sous les yeux de Pharaon. (9) Elle deviendra une poussière qui couvrira tout le pays d'Égypte ; et elle produira, dans tout le pays d'Égypte, sur les hommes et sur les animaux, des **ulcères formés par une éruption de pustules**.”

b) La 3^e Coupe (Fresque suivante) rappera elle aussi les **eaux douces** (alors que la 2^e Coupe, comme la 2^e Trompette, aura frappé la mer) : elle transformera pareillement ces eaux en sang, celui de la mort qui est la nature et l'aboutissement de la fausse prophétie.

• **Ap. 16:4-7** (5^e Fresque) “(4) Le **troisième** versa sa Coupe dans les fleuves et dans les sources d'eaux. Et ils devinrent **du sang**. (5) Et j'entendis l'ange des eaux qui disait : Tu es juste, toi qui es, et qui étais ; tu es saint, parce que tu as exercé ce jugement. (6) Car ils ont versé le sang des saints et des prophètes, et tu leur as donné **du sang à boire** : ils en sont dignes. (7) Et j'entendis l'autel (celui au pied duquel se tiennent les saints égorgés, Ap. 6:9-11, et près duquel se tenait l'Ange d'Ap. 8:3 qui a jeté le contenu de l'encensoir sur la terre) **qui disait** : Oui, Seigneur Dieu tout puissant, tes jugements sont véritables et justes.”

• **Jér. 2:13** “Car mon peuple a commis un double péché : Ils m'ont abandonné, moi qui suis une **Source d'Eau vive**, pour se creuser des citernes, **des citernes crevassées** (les traditions humaines), qui ne retiennent pas l'Eau.”

Les ravages provoqués par cette 3^e Trompette, sont à comparer à ceux provoqués sous la **5^e Trompette** par les sauterelles issues de la chute d'une **étoile** (Ap. 9:1-11).

c) Sur la signification symbolique du “tiers”, voir le commentaire d'Ap. 8:7b (§c).

D - La Trompette n° 4

Le soleil, la lune et les étoiles enténébrés (8:12)

FRESQUE 1 (l'Eglise exhortée)	FRESQUE 2 (les Sceaux de jugement)	FRESQUE 3 (les Trompettes du jugement)	FRESQUE 4 (une guerre spirituelle cosmique)	FRESQUE 5 (les Coupes)	FRESQUE 6 (jugements ultimes de Babylone)	FRESQUE 7 (scènes ultimes)
Scènes Introductives (le Juge céleste de l'Eglise)	Scènes Introductives (la Pensée du Trône)	Scènes Introductives (préparation des Trompettes)	Scènes Introductives (nature et acteurs du conflit)	Scènes Introductives (préparation des Coupes)	Scènes Introductives (prostitution de Babylone)	Scènes Introductives (victoire du Roi et des élus)
Septénaire 1 7 Tableaux (7 Lettres aux 7 Eglises) 1.2.3.4.5.6.7	Septénaire 2 7 Tableaux (l'ouverture des 7 Sceaux) 1.2.3.4.5.6.7	Septénaire 3 7 Tableaux (sonnerie des 7 Trompettes) 1.2.3.4.5.6.7	Septénaire 4 7 Tableaux (déroulement du conflit) 1.2.3.4.5.6.7	Septénaire 5 7 Tableaux (7 Coupes déversées) 1.2.3.4.5.6.7	Septénaire 6 7 Tableaux (fin de Babylone) 1.2.3.4.5.6.7	Septénaire 7 7 Tableaux (splendeurs éternelles) 1.2.3.4.5.6.7

Le texte : Ap. 8:12

“Et le quatrième ange sonna de la Trompette. Et le tiers du soleil fut frappé, et le tiers de la lune, et le tiers des étoiles, afin que le tiers d’eux fût obscurci, et que le jour perdît un tiers de sa clarté, et la nuit de même.”

Parmi les 7 Trompettes, la 4^e Trompette occupe la position **médiane**.

Comme la 4^e Eglise dans le Septénaire des Eglises d’Asie, ou comme le 4^e Sceau dans le Septénaire des Sceaux, la 4^e Trompette proclame des jugements qui sont l’aboutissement et la synthèse des 3 premières sonneries.

- Les 3 premières Trompettes décrivaient les conséquences sur l’Assemblée (la “terre”, la “mer” environnant la terre, les “eaux douces”), de 3 **malédiction**s jetées ou tombant du ciel : celle de la grêle enflammée, celle de la montagne embrasée, celle de l’étoile embrasée Absinthe. Ces 3 malédiction

- La 4^e Trompette frappe la **source céleste**, celle de la révélation vivifiante qui est désormais tarie pour une grande part du christianisme (la mort a déjà 3 fois frappé 1/3 : que reste-t-il ?).

8:12a. Et le quatrième ange sonna de la Trompette (ou plutôt : “cor, shofar”). Et le tiers du soleil fut frappé, et le tiers de la lune, et le tiers des étoiles, ...

a) Le “4^e ange qui sonne de la Trompette” est, comme les 3 précédents, une puissance spirituelle qui, au travers de voix prophétiques humaines, a communiqué le message de Dieu à l’Assemblée.

Lui aussi, comme les 3 précédents, fait partie des 7 anges qui **ont parlé aux 7 Eglises** d’Asie dans le premier Septénaire : en effet, lorsque les Trompettes leur ont été données (Ap. 8:2), Jean les a dénommés : “**LES anges**” (et non pas : “des anges”), car il les a reconnus.

Les voix inspirées par Dieu ayant été repoussées, elles deviennent des voix de condamnation.

- **Jn. 12:48** “Celui qui me rejette et qui ne reçoit pas mes paroles a son juge ; la parole que j’ai annoncée, c’est elle qui le jugera au dernier jour.”

b) Il n’y a pas ici de malédiction **tombant** comme précédemment de la sphère céleste sur la sphère de l’Eglise visible. La malédiction frappe maintenant **dès le ciel** qui en temps normal éclaire et guide ce qui est en bas.

Dans les textes prophétiques de l’AT (Es. 13:10 ; Joël 2:10, 30-31, 3:15), et donc dans l’Apocalypse (Ap. 12:1-2), le trio du “**soleil**”, de la “**lune**”, et des “**étoiles**” fait allusion à un songe prophétique du jeune Joseph où ces astres représentaient respectivement son **père** (Jacob, le dispensateur de la Semence), sa **mère** (Rébecca, les entrailles capables de recevoir la Semence) et leurs **enfants** (les tribus, les fils et filles de Dieu enfantés à l’image du Christ).

- **Gen. 37:9** “**Joseph** eut encore un autre songe, et il le raconta à ses frères. Il dit : J'ai eu encore un songe ! Et voici, le **soleil**, la **lune** et onze **étoiles** se prosternaient devant moi.”
- **Ap. 12:1-2** (4^e Fresque) “(1) Un grand signe parut **dans le ciel** : une femme (le Corps des élus réceptifs à la semence du Verbe, l'Israël selon l'Esprit) **enveloppée du soleil**, la **lune** sous ses pieds, et une couronne de **douze étoiles** sur sa tête. (2) Elle était enceinte, et elle criait, étant en travail et dans les douleurs de l'enfantement.”

La **fonction** de ces trois luminaires (créés au 4^e jour, le jour **médian** des 7 jours du récit de la création, **Gen. 1:14-19**) était **d'éclairer** la création de Dieu. C'est cette fonction qui est frappée par la 4^e Trompette, comme cela avait déjà été annoncé contre Israël dans l'AT !

- **Es. 13:6-11** “(6) **Gémissiez**, car le **jour de l'Éternel** est proche : Il vient comme **un ravage** du Tout Puissant. (7) C'est pourquoi toutes les mains s'affaiblissent, et tout cœur d'homme est abattu. (8) Ils sont frappés d'**épouvante** ; les spasmes et les douleurs les saisissent ; **ils se tordent** comme une femme en travail ; ils se regardent les uns les autres avec stupeur ; leurs visages sont enflammés. (9) Voici, le jour de l'Éternel arrive, **jour cruel, jour de colère et d'ardente fureur**, qui **réduira la terre en solitude**, et en **exterminera les pécheurs**. (10) Car les **étoiles** des cieux et leurs **astres** ne feront plus briller leur lumière, le **soleil** s'obscurcira dès son lever, et la **lune** ne fera plus luire sa clarté. (11) Je punirai le monde pour sa malice, et les méchants pour leurs iniquités ; je ferai cesser l'orgueil des hautains, et j'abattrai l'arrogance des tyrans.”
- **Es. 50:3** “Je revêts les Cieux d'obscurité, et je fais d'un sac leur couverture.”
- **Joël 2:10** (déjà cité) “Devant eux (l'armée des ténèbres) la terre (celle d'Israël) **tremble**, les **cieux sont ébranlés**, le **soleil** et la **lune** s'obscurcissent, et les **étoiles** retirent leur éclat.”
- **Joël 2:30-31** “(30) Je ferai paraître des prodiges dans les cieux et sur la terre, du sang, du feu, et des colonnes de fumée ; (31) le **soleil se changera en ténèbres**, et la **lune en sang**, avant l'arrivée du jour de l'Éternel, de ce jour grand et terrible.”
- **Joël 3:15** “Le **soleil** et la **lune** s'obscurcissent, et les **étoiles** retirent leur éclat.”

Dans le NT, le même **obscurcissement** de la révélation est annoncé en termes similaires :

- **Ap. 6:12-13** “Je regardai, quand il ouvrit le **sixième Sceau** ; et il y eut un grand tremblement de terre, le **soleil** devint noir comme un sac de crin, la **lune** entière devint comme du sang, (13) et les **étoiles** du ciel tombèrent sur la terre, comme lorsqu'un figuier secoué par un vent violent jette ses figes vertes.”
- **Mc. 13:24-25** “(24) Mais dans ces jours, après cette détresse, le **soleil** s'obscurcira, la **lune** ne donnera plus sa lumière, (25) les **étoiles** tomberont du ciel, et les **puissances** qui sont dans les Cieux seront ébranlées.” (= Mt. 24:29).

8:12b. ... afin que le tiers d'eux fût obscurci, et que le jour perdît un tiers de sa clarté, et la nuit de même.

Le “**jour**” et la “**nuit**” ne diminuent pas de **durée** (ce qui ne voudrait rien dire), mais d'**intensité lumineuse**. Le texte dit littéralement : “*afin que le jour n'éclaire pas son tiers*”.

Les luminaires ont été frappés (c'est l'évènement déclencheur énoncé au début du verset), et cette fin du verset décrit les **conséquences** de cette malédiction pour la vie de l'Assemblée.

a) Cet **obscurcissement partiel** signifie que le peuple de Dieu n'est presque plus au bénéfique du conseil de Dieu et de ses bienfaits. Il est donc privé d'une importante fraction d'énergie divine. Cet **obscurcissement** est la conséquence d'un **décret d'aveuglement** venu du Trône. C'est la **communion** de Dieu avec son peuple qui est touchée.

Il devient **difficile de distinguer le vrai du faux** pour ceux qui ont méprisé Celui qui est la Vérité et le Chemin.

- **Jn. 12:40** “**Il a aveuglé leurs yeux** ; et il a endurci leur cœur, **de peur qu'ils ne voient des yeux**, qu'ils ne comprennent du cœur, qu'ils ne se convertissent, et que je ne les guérisse.”
- **Mt. 15:14** “**Laissez-les : ce sont des aveugles** qui conduisent des aveugles ; si un aveugle conduit un aveugle, ils tomberont tous deux dans une fosse.”
- **Jér. 4:23-25** “(23) Je regarde la terre, et voici, elle est informe et vide ; les cieux, et **leur lumière a disparu**. (24) Je regarde les montagnes, et voici, elles sont ébranlées ; et toutes les collines chancellent. (25) Je regarde, et voici, il n'y a point d'homme ; et tous les oiseaux des cieux ont pris la fuite.”

Le risque **d’égarement** est accru, les **récoltes** ne peuvent arriver à la pleine maturité, les **malades** guérissent difficilement.

• **Zac. 14:7** *“Ce sera un jour unique, connu de l’Éternel, et qui ne sera ni jour ni nuit ; mais vers le soir la Lumière paraîtra.”*

Le cycle d’Israël a été un **long jour unique** qui a débuté avec le soleil éclatant de l’Exode, mais qui s’est couvert de brouillard (ni jour, ni nuit), avec quelques éclaircies courtes, jusqu’au **soir** où la venue de Jean-Baptiste et de Jésus-Christ a jeté les derniers rayons du Soleil, avant que ne tombe la nuit totale.

Le cycle de l’Eglise issue des Nations a de même été un **jour unique** qui a débuté aux temps apostoliques ensoleillés, mais qui a vu l’invasion d’un brouillard empêchant la manifestation des promesses de Jésus-Christ offertes à la foi. C’est au soir du cycle que le soleil du soir doit rappeler ce qu’était le soleil du matin, peu avant la tombée de la nuit.

• **Joël 2:29-31** *“(29) Même sur les serviteurs et sur les servantes, dans ces jours-là, je répandrai mon Esprit. (30) Je ferai paraître des prodiges dans les cieux et sur la terre, du sang, du feu, et des colonnes de fumée ; (31) Le soleil se changera en ténèbres, et la lune en sang, avant l’arrivée du jour de l’Éternel, de ce jour grand et terrible.”*

A la fin de son cycle, une grande partie d’Israël a été condamnée à être **aveugle** jusqu’au retour du temps de grâce annoncé par Paul (Rom. 11:23-24). Pour l’Eglise déchue, l’avenir sera plus sévère, car les lumières reçues auront été plus abondantes.

b) Cette malédiction rappelle les **ténèbres** de la **9^e Plaie** (l’avant-dernière) d’Egypte :

• **Ex. 10:21-23** *“(21) L’Éternel dit à Moïse : Étends ta main vers le ciel, et qu’il y ait des ténèbres sur le pays d’Égypte, et que l’on puisse les toucher. (22) Moïse étendit sa main vers le ciel ; et il y eut d’épaisses ténèbres dans tout le pays d’Égypte, pendant trois jours (ni soleil le jour, ni lune la nuit). (23) On ne se voyait pas les uns les autres, et personne ne se leva de sa place pendant trois jours. Mais il y avait de la lumière dans les lieux où habitaient tous les enfants d’Israël.”*

c) Sur la signification symbolique du **“tiers”**, voir le commentaire d’Ap. 8:7b (§c).

E - La Trompette n° 5 (ou : “le 1^{er} Malheur”)
L'étoile déchue reçoit la clef du puits,
des sauterelles tourmentent les hommes pendant 5 mois (8:13 et 9:1 à 11)

FRESQUE 1 (l'Eglise exhortée)	FRESQUE 2 (les Sceaux de jugement)	FRESQUE 3 (les Trompettes du jugement)	FRESQUE 4 (une guerre spirituelle cosmique)	FRESQUE 5 (les Coupes)	FRESQUE 6 (jugements ultimes de Babylone)	FRESQUE 7 (scènes ultimes)
Scènes Introductives (le Juge céleste de l'Eglise)	Scènes Introductives (la Pensée du Trône)	Scènes Introductives (préparation des Trompettes)	Scènes Introductives (nature et acteurs du conflit)	Scènes Introductives (préparation des Coupes)	Scènes Introductives (prostitution de Babylone)	Scènes Introductives (victoire du Roi et des élus)
Septénaire 1 7 Tableaux (7 Lettres aux 7 Eglises) 1.2.3.4.5.6.7	Septénaire 2 7 Tableaux (l'ouverture des 7 Sceaux) 1.2.3.4.5.6.7	Septénaire 3 7 Tableaux (sonnerie des 7 Trompettes) 1.2.3.4.5.6.7	Septénaire 4 7 Tableaux (déroulement du conflit) 1.2.3.4.5.6.7	Septénaire 5 7 Tableaux (7 Coupes déversées) 1.2.3.4.5.6.7	Septénaire 6 7 Tableaux (fin de Babylone) 1.2.3.4.5.6.7	Septénaire 7 7 Tableaux (splendeurs éternelles) 1.2.3.4.5.6.7

1) Si les 7 Trompettes annoncent toutes des malédictions **contre l'Assemblée infidèle**, elles forment néanmoins deux groupes distincts :

- Les **4 premières** Trompettes ont au moins un point commun : les domaines frappés sont représentés par des images tirées du **monde physique naturel** : la terre, la mer, les eaux douces, les astres. Les descriptions qu'en donne Jean sont courtes et **laconiques**. Il n'est fait mention des **“hommes”** (gr. *anthropos*) qu'une seule fois (Ap. 8:11).

- Les **3 dernières** Trompettes ont toutes également au moins un point commun : chacune est qualifiée de **“malheur”**. Un **“malheur”** est une **calamité hors-norme**. Les descriptions sont beaucoup **plus développées** et fourmillent d'**images fantastiques** étrangères au monde naturel. Il est plusieurs fois fait mention des **“hommes”** dans les 5^e et 6^e Trompettes.

- Le nombre des **“malheurs”** (trois) indique qu'ils sont animés par une **dynamique** (tel est le sens symbolique de ce chiffre), qui est ici celle de la colère divine. En outre, ces 3 dernières Trompettes sont introduites par le **triple cri** d'un aigle (Ap. 8:13), ce qui donne une coloration **solemnelle** et **angoissante** à ce qui va être annoncé.

- Une parenthèse de réconfort (Ap. 10:1-13) s'intercale **entre la 6^e et la 7^e Trompettes** (de même qu'une telle parenthèse avait été intercalée **entre les 6^e et 7^e Sceaux**).

Cette introduction solennelle (un triple cri) se justifie par le fait que ces 3 dernières Trompettes (comme les 3 derniers Sceaux) **mettent plus l'accent sur la fin du cycle**, sur la phase la plus tragique (mais aussi la plus glorieuse), celle du **dénouement** de l'histoire du christianisme.

- **Es. 5:5-7** (au sujet de la vigne infructueuse) *“(5) Je vous dirai maintenant ce que je vais faire à ma vigne. J'en arracherai la haie, pour qu'elle soit broutée ; j'en abattrai la clôture, pour qu'elle soit foulée aux pieds. (6) Je la réduirai en ruine ; elle ne sera plus taillée, ni cultivée ; les ronces et les épines y croîtront ; et je donnerai mes ordres aux nuées, afin qu'elles ne laissent plus tomber la pluie sur elle. (7) La vigne de l'Éternel des armées, c'est la maison d'Israël, et les hommes de Juda, c'est le plant qu'il chérissait. Il avait espéré de la droiture, et voici du sang versé ! De la justice, et voici des cris de détresse !”*

2) **Le texte** est le suivant (Ap. 8:13 à 9:11) :

E1 – La triple malédiction par un aigle

“(8:13) Et je regardai, et j'entendis un aigle qui volait au milieu du ciel, disant d'une voix forte : Malheur, malheur, malheur à ceux qui habitent sur la terre, à cause des voix restantes de la Trompette des trois anges qui vont sonner !

E2 - L'ouverture du puits de l'abîme

(9:1) Et le cinquième ange sonna de la Trompette. Et je vis une étoile tombée du ciel sur la terre. Et la clef du puits de l'abîme lui fut donnée, (9:2) et elle ouvrit le puits de l'abîme. Et il monta du puits une fumée, comme la fumée d'une grande fournaise ; et le soleil et l'air furent obscurcis par la fumée du puits.

E3 - L'irruption des sauterelles et leur mission

(9:3) Et de la fumée sortirent des sauterelles, qui se répandirent sur la terre ; et il leur fut donné un pouvoir comme le pouvoir qu'ont les scorpions de la terre. (9:4) Et il leur fut dit de ne point faire de mal à l'herbe de la terre, ni à aucune verdure, ni à aucun arbre, mais seulement aux hommes qui n'avaient pas le Sceau de Dieu sur le front. (9:5) Et il leur fut donné, non de les tuer, mais de les tourmenter pendant cinq mois ; et le tourment qu'elles causaient était comme le tourment que cause un scorpion, quand il pique un homme. (9:6) Et en ces jours-là, les hommes chercheront la mort, et ils ne la trouveront certes pas ; et ils désireront mourir, et la mort fuira loin d'eux.

E4 - Description détaillée des sauterelles

(9:7) Et les sauterelles ressemblaient à des chevaux préparés pour le combat ; et il y avait sur leurs têtes comme des couronnes semblables à de l'or, et leurs visages étaient comme des visages d'hommes. (9:8) Et elles avaient des cheveux comme des cheveux de femmes, et leurs dents étaient comme des dents de lions. (9:9) Et elles avaient des cuirasses comme des cuirasses de fer, et le bruit de leurs ailes était comme un bruit de chars à plusieurs chevaux qui courent au combat. (9:10) Et elles avaient des queues semblables à des scorpions et des aiguillons, et c'est dans leurs queues qu'était le pouvoir de faire du mal aux hommes pendant cinq mois. (9:11) Et elles avaient sur elles comme roi l'ange de l'abîme, nommé en hébreu Abaddon, et en grec Apollyon.”

Le plan de l'étude sera le suivant :

E1 – La triple malédiction annoncée par un aigle (8:13)

E2 - L'ouverture du puits de l'abîme (9:1-2)

E3 – L'irruption des sauterelles et leur mission (9:3-6)

E4 - Description détaillée des sauterelles (9:7-11)

E1 – La triple malédiction annoncée par un aigle (Ap. 8:13)**Le texte : Ap. 8:13**

“Et je regardai, et j'entendis un aigle qui volait au milieu du ciel, disant d'une voix forte : Malheur, malheur, malheur à ceux qui habitent sur la terre, à cause des voix restantes de la Trompette (ou plutôt : “*cor, shofar*”) des trois anges qui vont sonner ! ”

8:13 Et je regardai, et j'entendis un aigle qui volait au milieu du ciel, disant d'une voix (gr. : “*phone*” = voix, son) **forte : Malheur, malheur, malheur à ceux qui habitent sur la terre, à cause des voix** (gr. : “*phone*”) **restantes de la Trompette des trois anges qui vont sonner !**

Cette intervention de l'aigle constitue l'introduction aux trois dernières Trompettes.

a) Tout au long des visions reçues à Patmos, Jean **regarde, voit, écoute, entend**, mémorise, et son récit est parsemé des locutions : “*je regardai*”, “*je vis*”, “*j'entendis*”. Cette perception, cette lucidité, ce sang-froid, alors que l'âme est comme déconnectée du monde environnant habituel, sont humainement inexplicables, et sous le contrôle de Dieu seul.

b) Cet “*aigle qui vole au milieu du ciel*” n'est pas le 4^e Être vivant d'Ap. 4:7 qui était “*semblable à un aigle qui vole*”, et qui représentait, comme dans la vision d'Ezéchiel, l'Onction prophétique qui voit de haut et de loin, au service de la Rédemption.

C'est une allusion à l'**Aigle, image de l'Eternel sauveur**, qui a transporté sur ses ailes le peuple libéré par lui de l'Egypte, qui protège ses petits et les porte dans ses plumes (Ex. 19:4, Deut. 32:11). Mais ici, l'Eternel n'est pas le **Grand Aigle sauveur** qui donne ses ailes à la femme menacée (Ap. 12:14) pour qu'elle puisse fuir hors de portée du Dragon.

c) Jean voit que cet oiseau “*vole*” parce que **ses ailes sont étendues** : ce que cet “*aigle*” va proclamer concerne toute la zone couverte par son regard. C'est ici un **oiseau de proie** qui plane et dont la présence annonce un **jugement imminent**, ce que va confirmer la teneur de ses paroles.

Ses ailes déployées couvrent le pays d'une ombre de malédiction :

- **Ez. 2:9-10** “(9) Je regardai, et voici, une main était étendue vers moi, et elle tenait **un livre en rouleau** (cf. le rouleau scellé de 7 Sceaux, Ap. 5:1-4). (10) **Il le déploya** devant moi, et il était écrit en dedans et en dehors ; des lamentations, des plaintes et des gémissements y étaient écrits.”
- **Zac. 5:1-3** “(1) Je levai de nouveau les yeux et je regardai, et voici, il y avait **un rouleau qui volait**. (2) Il me dit : *Que vois-tu ?* Je répondis : *Je vois un rouleau qui vole ; il a vingt coudées de longueur, et dix coudées de largeur* (Ce sont les dimensions du Lieu saint. Ce sont les mêmes proportions que celles de l'enceinte extérieure rectangulaire, en toiles de lin blanc, du sanctuaire dans le désert). (3) Et il me dit : *C'est la malédiction qui se répand sur tout le pays ; car selon elle tout voleur sera chassé d'ici, et selon elle tout parjure sera chassé d'ici.*”

La conjonction dans ce tableau de 3 **Trompettes** (des “shofars”) et d'un **aigle**, rappelle une prophétie menaçante d'Osée :

- **Os. 8:1** “**Embouche la trompette** (héb. : “shofar”) ! **L'ennemi fond comme un aigle sur la maison de l'Éternel, parce qu'ils ont violé mon Alliance, et transgressé ma Loi.**”
- **Ez. 49:22** (contre le pays d'Edom) “Voici, **comme l'aigle** il s'avance, il vole, **il étend ses ailes sur Botsra, et le cœur des héros d'Édom est en ce jour comme le cœur d'une femme en travail.**”
- **Ez. 17:3** “Tu diras : *Ainsi parle le Seigneur, l'Éternel : Un grand aigle, aux longues ailes, aux ailes déployées, couvert de plumes de toutes couleurs* (les armées multiethniques de Nébucadnetsar), *vint sur le Liban, et enleva la cime d'un cèdre* (le roi).”
- **Jér. 48:40** (contre le pays de Moab) “*Car ainsi parle l'Éternel : Voici, il vole comme l'aigle, et il étend ses ailes sur Moab.*”

Cet “aigle” se tient “**au milieu du ciel**”, c'est-à-dire “**au zénith**”, à la verticale de l'endroit d'où Jean l'observe : il est juste au-dessus de sa cible, **au-dessus des 7 Eglises** d'Asie, il est sur le point de fondre sur sa victime. Le peuple se réclamant de Dieu a abandonné le Verbe, de même que toutes les assemblées d'Asie avaient abandonné Paul (2 Tim. 1:15).

d) Cet “aigle” crie d'une “**voix forte**”, ce qui dans l'Apocalypse est caractéristique de la **Voix divine** au travers de ses diverses bouches (Ap. 1:10, 5:2, 5:12, 6:10, 7:2, 7:10, 8:13, 10:3, 11:15, 12:10, 14:7, 14:9, 14:15, 14:18, 16:1, 16:17, 18:2, 19:1, 19:17, 21:3).

C'est une Voix d'**autorité absolue**.

- **Ps. 29:4** “**La voix de l'Éternel est puissante, la voix de l'Éternel est majestueuse.**”

La sensation de **menace** est renforcée par le fait que la Voix de cet aigle, s'exprimant après les sonneries des 4 premières Trompettes, qualifie les 3 voix à venir, non pas comme étant 3 “**autres**” Trompettes, mais comme étant des Trompettes “**restantes**”, comme si ces dernières avaient été mises en réserve pour retentir à la fin du cycle.

Ces 3 voix sont si indissociables, que Jean dit littéralement : “**les voix de LA trompette** (au singulier) **des 3 anges**”.

La menace est imminente : les 3 dernières Trompettes “**vont sonner, sont sur le point de sonner**”. Ce triple cri est (comme les sonneries des Trompettes précédentes) déclenché par le geste violent de l'Ange jetant le brasier sur la terre (Ap. 8:5).

e) Le triple cri : “**malheur, malheur, malheur**” (gr. : “ouai, ouai, ouai ”) n'est pas ici seulement celui d'une lamentation (un **cri de deuil**) ou celui d'une mise en garde, mais surtout celui de **l'indignation**.

C'est une allusion à la longue série d'imprécations d'**Esaië 5**, et aux imprécations d'autres prophètes de l'AT tels que Jérémie, Ezéchiel, Osée, Amos, Michée, Nahum, Habaquq, Sophonie, Zacharie, qui ont prononcé la même exclamation (héb. : “oy” ou “oyah”).

- **Es. 5:8-11** “(8) **Malheur à ceux qui ajoutent maison à maison, et qui joignent champ à champ, jusqu'à ce qu'il n'y ait plus d'espace, et qu'ils habitent seuls au milieu du pays !** (9) **Voici ce que m'a révélé l'Éternel des armées : Certainement, ces maisons nombreuses seront dévastées, ces grandes et belles maisons n'auront plus d'habitants.** (10) **Même dix arpents de vigne ne produiront qu'un bath** (40 litres, id. l'épha), **et un homer** (220 litres) **de semence ne produira qu'un épha.** (11) **Malheur à ceux qui de bon matin courent après les boissons enivrantes, et qui bien avant dans la nuit sont échauffés par le vin !**”

- **Es. 5:18-23** “(18) **Malheur à ceux** qui tirent l'iniquité avec les cordes du vice, et le péché comme avec les traits d'un char, (19) Et qui disent : Qu'il hâte, qu'il accélère son œuvre, afin que nous la voyions ! Que le décret du Saint d'Israël arrive et s'exécute, afin que nous le connaissions ! (20) **Malheur à ceux** qui appellent le mal bien, et le bien mal, qui changent les ténèbres en lumière, et la lumière en ténèbres, qui changent l'amertume en douceur, et la douceur en amertume (ce sont de faux prophètes et faux docteurs) ! (21) **Malheur à ceux** qui sont sages à leurs yeux, et qui se croient intelligents ! (22) **Malheur à ceux** qui ont de la bravoure pour boire du vin, et de la vaillance pour mêler des liqueurs fortes ; (23) qui justifient le coupable pour un présent, et enlèvent aux innocents leurs droits !”
- **Hab. 2:6,9,12,15,19** “(L'orgueilleux) ne sera-t-il pas pour tous un sujet de sarcasme, de railleries et d'énigmes (jeux de devinettes) ? On dira : **Malheur** à celui qui accumule ce qui n'est pas à lui ! Jusques à quand ?... **Malheur** à celui qui augmente le fardeau de ses dettes ! - ... - (9) **Malheur** à celui qui amasse pour sa maison des gains iniques, afin de placer son nid dans un lieu élevé, pour se garantir de la main du malheur ! - ... - (12) **Malheur** à celui qui bâtit une ville avec le sang, qui fonde une ville avec l'iniquité ! - ... - (15) **Malheur** à celui qui fait boire son prochain, à toi qui verses ton outre et qui l'enivres, afin de voir sa nudité ! (19) **Malheur** à celui qui dit au bois (une idole) : Lève-toi ! A une pierre muette : Réveille-toi ! Donnera-t-elle instruction ? Voici, elle est garnie d'or et d'argent, mais il n'y a point en elle un esprit qui l'anime.”
- **Ez. 13:3-6** “(3) Ainsi parle le Seigneur, l'Éternel : **Malheur aux prophètes insensés**, qui suivent leur propre esprit et qui ne voient rien ! (4) Tels des renards au milieu des ruines, tels sont tes prophètes, ô Israël ! (5) Vous n'êtes pas montés devant les brèches (celles des murailles de Jérusalem), vous n'avez pas entouré d'un mur la maison d'Israël, pour demeurer fermes dans le combat, au jour de l'Éternel. (6) Leurs visions sont vaines, et leurs oracles menteurs ; ils disent : L'Éternel a dit ! Et l'Éternel ne les a point envoyés ; et ils font espérer que leur parole s'accomplira.”

f) C'est le cri de cet **“aigle”** que Jésus avait fait retentir à la **fin du cycle d'Israël**, mais combien y avaient prêté attention ?

- **Mt. 23:13-16** “(13) **Malheur** (gr. : “ouai”) **à vous**, scribes et pharisiens hypocrites ! parce que vous fermez aux hommes le Royaume des Cieux ; vous n'y entrez pas vous-mêmes, et vous n'y laissez pas entrer ceux qui veulent entrer. (14) **Malheur à vous**, scribes et pharisiens hypocrites ! parce que vous dévorez les maisons des veuves, et que vous faites pour l'apparence de longues prières ; à cause de cela, vous serez jugés plus sévèrement. (15) **Malheur à vous**, scribes et pharisiens hypocrites ! parce que vous courez la mer et la terre pour faire un prosélyte ; et, quand il l'est devenu, vous en faites un fils de la géhenne deux fois plus que vous. (16) **Malheur à vous**, conducteurs aveugles ! qui dites : Si quelqu'un jure par le temple, ce n'est rien ; mais, si quelqu'un jure par l'or du temple, il est engagé.” (cf. aussi les versets 23-30).

E2 - L'ouverture du puits de l'abîme (Ap. 9:1-2)

Le texte : **Ap. 9:1-2**

“(1) Et le cinquième ange sonna de la Trompette. Et je vis une étoile tombée (et non pas : “tomber”) du ciel sur la terre. Et la clef du puits de l'abîme lui fut donnée, (2) et elle ouvrit le puits de l'abîme. Et il monta du puits une fumée, comme la fumée d'une grande fournaise ; et le soleil et l'air furent obscurcis par la fumée du puits.”

9:1a. **Et le cinquième ange sonna de la Trompette** (ou plutôt : “shofar”). ...

Le **“5^e ange qui sonne de la Trompette”** représente, comme les 4 précédents, une Onction spirituelle qui, au travers de diverses voix prophétiques humaines, a communiqué le message de Dieu à l'Assemblée.

- Cet **“ange”**, comme les 4 premiers, fait partie des 7 anges, ou 7 messagers, qui **ont mis en garde les 7 Eglises** d'Asie (dans le premier Septénaire) : en effet, lorsque les Trompettes leur ont été confiées (Ap. 8:2), Jean les a appelés : **“LES 7 anges”** (et non pas : **“des anges”**), car il les a reconnus.
- Toutes les Trompettes sont des **shofars**, fabriqués avec une **corne de bélier**, et leur voix est celle de l'Agneau Mâle.

Ces voix rédemptrices envoyées par Dieu ayant été repoussées, elles deviennent des voix de condamnation, et cela tout au long du cycle.

- **2 Cor. 2:15-16** “(15) Nous sommes, en effet, pour Dieu la bonne odeur de Christ, parmi ceux qui sont sauvés et **parmi ceux qui périssent** : (16) **aux uns, une odeur de mort, donnant la mort** ; aux autres, une odeur de Vie, donnant la Vie. (16) Et qui est suffisant pour ces choses ?”

9:1b. ... Et je vis une étoile tombée du (gr. “ek” = hors de) **ciel sur la terre. ...**

a) Cette “**étoile**” est considérée par certains commentateurs comme étant un saint ange de Dieu, et non comme une puissance céleste déchue, sous prétexte que, si elle avait été ennemie de Dieu, la clef du puits de l’abîme ne lui aurait pas été “**donnée**” (cf. fin du verset).

Mais :

- il est expressément dit que cette “**étoile**” est “**tombée**”, et non pas qu’elle a été **envoyée** ou qu’elle est **descendue**.
- au temps du prophète **Michée**, Dieu a envoyé un **esprit de mensonge** sur les prophètes du roi Achab, ce qui revenait à faire mourir ce roi déjà condamné par Dieu (c’était “**donner**” un mandat au démon).
- dès le Jardin d’Eden, Dieu, tout en sachant ce qui allait en résulter, **a laissé agir le Serpent déjà maudit**, l’ancien ange de lumière déchu.
- depuis sa défaite à Gethsémané et à Golgotha, **Satan est autorisé**, depuis les temps apostoliques, à s’en prendre à l’Assemblée, comme il s’en était pris au juste Job.

b) Cette “**étoile**” a une **volonté**, et des intentions destructrices (cf. verset suivant).

Jean ne voit pas cette “**étoile**” **en train de tomber** : elle est **déjà “tombée”**.

Cette intelligence **brillante** est tombée “**dans, vers**” (gr. : “**eis**”) **la terre** (pour l’ensemencer), de même que les braises **ardentes** de l’encensoir ont été jetées “**dans, vers**” (gr. : “**eis**”) **la terre** (Ap. 8:5), ou que la grêle **enflammée** a été **jetée “dans, vers”** (gr. : “**eis**”) **la terre** (Ap. 8:7, 1^{ère} Trompette), ou que la montagne **brûlante** est **tombée “dans, vers”** (gr. : “**eis**”) **la mer** (Ap. 8:8, 2^e Trompette), ou que l’**étoile ardente** Absinthe est tombée **sur** (gr. : “**epi**”) les eaux douces (Ap. 8:10, 3^e Trompette) pour les façonner à sa guise.

Cette “**étoile tombée**” n’est autre que “**l’ange de l’abîme, nommé en hébreu Abaddon, et en grec Apollyon**” (et mentionné sous la même Trompette, Ap. 9:11), c’est-à-dire le roi des sauterelles démoniaques.

- La préposition “**eis**” suggère un mouvement de l’extérieur vers l’intérieur (et non vers une surface). Cet “**ange-étoile**” tombé **en terre** est une **semence** porteuse d’un germe de mort.
- Sa **clarté** sauvage est celle de la grêle mêlée de feu (1^{er} *shofar*), de la montagne embrasée (2^e *shofar*), ou de l’**étoile enflammée** Absinthe (3^e *shofar*).
- L’**étoile ardente** Absinthe était, quant à elle, **tombée du ciel “sur”** (gr. “**epi**”) les rivières et les sources (Ap. 8:10, 3^e *shofar*) mais la préposition “**epi**” suggérait une **pression**, et pas seulement une **position**.

Ce n’est d’ailleurs pas Dieu qui **ordonne** directement à cette “**ange-étoile**” de lâcher une armée de sauterelles démoniaques. Dieu **permet** seulement à cette “**ange-étoile**” (en lui donnant les clefs du puits) d’agir selon sa nature mauvaise.

- **Jg. 3:1-2** “(1) **Voici les nations que l’Éternel laissa pour mettre à l’épreuve par elles Israël, tous ceux qui n’avaient pas connu toutes les guerres de Canaan.** (2) **Il voulait seulement que les générations des enfants d’Israël connussent et apprissent la guerre, ceux qui ne l’avaient pas connue auparavant.**”

c) La chute de cet **ange-étoile** sera décrite plus loin (dans la 4^e Fresque) comme étant la chute du **Dragon** après sa défaite “**au ciel**” face à Michel et à ses anges (Ap. 12:7-8) :

- **Ap. 12:9,12** (4^e Fresque) “**Et il fut précipité** (depuis le ciel), **le grand Dragon, le Serpent ancien, appelé le Diable et Satan, celui qui séduit toute la terre, il fut précipité sur la terre, et ses anges furent précipités avec lui.**”
- **Lc. 10:18** (lors du retour triomphant des 70 disciples) “**Jésus leur dit : Je voyais Satan tomber du ciel comme un éclair.**”
- **Es. 14:12-14** (au sujet du roi de **Babylone**) “(12) **Te voilà tombé du ciel, Astre brillant** (= “**Lucifer**” en latin), **fils de l’aurore ! Tu es abattu à terre, toi, le vainqueur des nations !** (13) **Tu disais en ton cœur : Je monterai au ciel, j’élèverai mon trône au-dessus des étoiles de Dieu ; je m’assiérai sur la montagne de l’assemblée, à l’extrémité du septentrion ;** (14) **je monterai sur le sommet des nues** (cf. la tour de Babel), **je serai semblable au Très Haut.**”

Sous la 3^e Trompette, Satan était déjà représenté comme une **grande étoile ardente semblable à une torche** tombant du ciel (Ap. 8:10), c’est-à-dire comme un **esprit de fausse lumière empoisonnée** (cf. 2 Cor. 11:14).

Ici, il est représenté comme une **étoile** qui est non seulement tombée du ciel, mais dont le seul titre de gloire est d’être **l’ange de l’abîme** : il est non seulement une **fausse lumière** qui **égare** et **empoisonne**, mais aussi le **géniteur des abominations** du monde éloigné de Dieu, le père des mort-nés spirituels.

- **Es. 14:16-17** (contre le roi de Babylone, image prophétique de Satan et de la Mort) *“(16) Ceux qui te voient fixent sur toi leurs regards, ils te considèrent attentivement : Est-ce là cet homme qui faisait trembler la terre, qui ébranlait les royaumes, (17) qui réduisait le monde en désert, qui ravageait les villes, et ne relâchait point ses prisonniers ?”*

d) Cet ange-étoile à qui la clef est donnée une fois qu’il est **déjà tombé** sur la terre, ne doit **pas être confondu avec le saint Ange d’Ap. 20:1** que Jean verra **en train de descendre** du ciel (**descendre** n’est pas **tomber** !) et qui **aura en main la clef de l’abîme** :

- **Ap. 20:1-3** (7^e Fresque) *“(1) Puis je vis descendre du ciel un Ange, qui avait la clef de l’abîme et une grande chaîne dans sa main. (2) Il saisit le Dragon, le Serpent ancien, qui est le Diable et Satan, et il le lia pour mille ans. (3) Il le jeta dans l’abîme, ferma et scella l’entrée au-dessus de lui, afin qu’il ne séduisît plus les nations, jusqu’à ce que les mille ans fussent accomplis. Après cela, il faut qu’il soit délié pour un peu de temps.”*

- l’Ange qui détient la clef en Ap. 20:1, est Jésus-Christ à qui toute autorité a été remise (Mt. 28:18-19) ;

- c’est **lors de sa résurrection** que Jésus-Christ a écrasé, lié et dépouillé Satan (Col. 2:15, Hébr. 2:14-15) ; Jésus a alors repris les clefs autrefois détenues par *“l’homme fort”* (Mt. 12:29) ;

- la durée symbolique de 1 000 ans est celle du **présent cycle du christianisme** qui a débuté aux temps apostoliques : cette affirmation, qui résulte de l’interprétation dite des *“parallélismes”* (ou des *“récapitulations”*), s’oppose aux interprétations qui prévoient, après le retour de Christ accompagné des élus, une **période future** de félicité de 1 000 ans (appelé le Millénium). (Cf. les commentaires d’Ap. 20:2-7, où la locution *“après cela”* à la fin d’Ap. 20:3, ne signifie pas *“après 1 000 ans”*, sous peine de **redite** rapprochée avec les mots *“quand les 1 000 ans seront accomplis”* d’Ap. 20:7,).

- c’est **au début du christianisme** que Satan a été *“jeté dans l’abîme”* : il est *“l’étoile tombée du ciel”* d’Ap. 9:1 ne signifie pas *“après les mille ans”*, mais *“après les actions”* énumérées au début d’Ap. 20:3 (il faut en effet traduire : *“après ces choses”*, car le pronom grec *“tauta”* est au pluriel), c’est-à-dire après la mise à mort et la Résurrection du Messie.

- **Es. 22:22** (au sujet du Messie) *“Je mettrai sur son épaule la clef de la maison de David (celle de la résurrection, Ps. 110:1, Mt. 22:44) : Quand il ouvrira, nul ne fermera ; quand il fermera, nul n’ouvrira.”*

Pour Satan vaincu, recevoir (pour un temps) la clef de l’abîme, c’est être autorisé à libérer des puissances ténébreuses qui lui sont propres, mais :

- il reste lui-même **prisonnier de l’abîme**, il agit par esprits interposés (les sauterelles) ;
- il ne peut plus empêcher le message de l’Evangile d’être proposé aux **élus des Nations** (elles en avaient été privées depuis Abraham, et étaient restées soumises à la séduction idolâtre) : c’est cela ne plus pouvoir *“séduire les Nations”*). Dès la sortie d’Egypte, les 12 tribus avaient dû affronter le même danger.

e) La remise de la “clef du puits” à cet ange-étoile signifie l’**autorisation de nuire**. C’est parce que cette **“clef”** lui a été **“donnée”** (par décret divin) que l’Assemblée et que le monde connaissent encore tant de souffrances et de méchanceté, malgré la victoire de Jésus-Christ.

- C’est ce **fait paradoxal que révèle ici la 5^e Trompette**.
- Cela explique que, **dès les temps apostoliques**, le mystère de l’iniquité a commencé à agir, même dans l’Assemblée, et cela malgré la victoire totale de Christ et la présence des apôtres.
- Cela explique un **paradoxe** similaire exposé dans les Ecritures : la mort a été vaincue (Hébr. 2:14, 2 Tom. 1:10, Ap. 1:18), et cependant elle est le dernier ennemi qui doit être détruit (1 Cor. 15:26).
- Ce paradoxe avait été préfiguré par l’autorisation donnée par Dieu à Satan de **tester les sentiments de Job**, un homme exceptionnel que Dieu aimait et avait qualifié de *“juste”* (Job 1:8), une figure de chaque membre de l’Assemblée, juive ou non, aimé de Dieu.

f) La **“terre”** sur laquelle tombe cette sombre étoile, représente ici, comme ailleurs dans l’Apocalypse, la sphère où l’**Assemblée** a ses racines et où elle exerce son influence (à l’image de la Terre promise où Israël avait été établi par l’Eternel).

C’est ici une Assemblée en voie de déchéance qui est soumise aux jugements des 7 Trompettes. Pour le petit groupe des élus, ce sont autant d’épreuves qui émondent, en vue de leur félicité éternelle, chaque sarment greffé sur le Cep (Jn. 15:2 ; 2 Cor. 4:17-18 ; Jac. 1:2).

g) Le **destin de Satan** est une suite de **chutes successives** dans l’**“abîme”** de ses propres Ténèbres intérieures.

- Pour Satan, être **condamné à ramper** (Gen. 3:14), c’est être condamné à se nourrir de la poussière des hommes qu’il a conduits à l’iniquité et à la mort, et ainsi il doit **se nourrir de ses propres déjections** et de sa propre Mort.
- Toutefois, bien qu’ayant été totalement et définitivement vaincu par Jésus-Christ, Satan bénéficie par décret divin d’un **sursis** (d’une durée symbolique de 1 000 ans) durant lequel il reste confiné dans l’abîme (Ap. 20:3 précité : **“Il le jeta dans l’abîme, ferma et scella l’entrée au-dessus de lui”**).
- Ap. 20:3 (cf. les commentaires de ce verset) confirmera que, **“après cela”** (non pas après les mille ans, mais après sa défaite à Golgotha), Satan **“sera délié pour un peu de temps”** (1 000 ans) et qu’**“il le faut”**.
Ap. 20:3 (déjà cité) **“Il le jeta dans l’abîme, ferma et scella l’entrée au-dessus de lui, afin qu’il ne séduisît plus les nations, jusqu’à ce que les mille ans fussent accomplis. Après cela** (litt. : **“après ces choses”**, juste après les événements du **début du verset**), **il faut qu’il soit délié pour un peu de temps.”** (Ce **“peu de temps”** durera **“1 000 ans”** symboliques, soit toute la durée du christianisme).

9:1c. ... Et la clef du puits de l’abîme lui (à l’étoile déchue) **fut donnée, ...**

a) L’**“abîme”** désigne littéralement toute profondeur insondable, dont on ne peut atteindre le fond. Dans l’AT, ce mot pouvait désigner les **océans**, ou, par analogie, les **Nations** païennes agitées et esclaves de passions idolâtres.

Le mot pouvait aussi désigner le **monde mystérieux des morts** : la fosse creusée en terre ou dans le roc en était la sombre entrée, comme la bouche d’un **“puits”**.

b) Dans l’Apocalypse (Ap. 9:1, 9:2, 9:11, 11:7, 17:8, 20:1, 20:3), l’**“abîme”** désigne les entrailles mystérieuses et insondables où le **mal** et la **mort** ont été conçus. Cet **“abîme”** est aussi étranger à la création de Dieu que les Ténèbres spirituelles sont étrangères à la Lumière divine. L’**“abîme”** est la **matrice de Satan** où il se dévore lui-même en permanence.

- C’est cet **“abîme”** que les démons débusqués par Jésus à Gadara craignaient de devoir réintégrer (Lc. 8:31). Seuls les esprits savent ce qu’est la réalité de cette sphère où ne règne que la rage.
- Ce que l’homme naturel en voyait n’était que **silence, décomposition et mystère**.
- Par analogie avec la tombe, le **“puits”** est l’entrée, la **bouche** de cet **“abîme”**.

L’**iniquité**, la **mort** et le **séjour des morts** (ou Hadès), sont les attributs majeurs de l’**“abîme”** (le pôle opposé au Pôle divin céleste).

- Une lecture littéraliste de l’AT a pu laisser croire que les Juifs de l’AT et du NT avaient adopté les croyances païennes en un séjour **souterrain** des morts. Le **Hadès** du NT est la traduction du **Shéol** de l’AT : l’un et l’autre n’ont rien à voir avec le Hadès et les descriptions grotesques qu’en donnaient les peuples païens. Ni l’AT, ni le NT ne spéculent sur le **Shéol** et le **Hadès** qui désignent avant tout **des états** du corps et de l’âme, et non pas des localisations. La Bible utilise un autre terme tout aussi vague pour désigner la même réalité : la **Tombe**. La **mer** agitée des peuples païens est une incarnation de cet abîme.
- Dans la parabole du mauvais riche et du pauvre Lazare, où même le nom de Lazare est symbolique, l’**“abîme”** (Lc. 16:26) désigne, sans plus de détails, non pas un ravin, mais le décret divin irrévocable qui interdit aux âmes condamnées d’atteindre la sphère des bienheureux (cf. sur le même site, les commentaires des 4 Evangiles, l’étude n° 181).

c) La **remise**, à **“l’étoile” ténébreuse déchue**, de la **clef** permettant d’ouvrir le puits, trouvera un prolongement sous la Trompette suivante (la 6^e), avec l’ordre divin de **délier les 4 anges des ténèbres** (Ap. 9:14).

9:2. ... et elle (l'étoile déchue) **ouvrit le puits de l'abîme. Et il monta du puits une fumée, comme la fumée d'une grande fournaise ; et le soleil et l'air furent obscurcis par la fumée du puits.**

a) C'est l'“**étoile tombée**” et enfermée qui “**ouvre**” elle-même le “**puits de l'abîme**” avec la **clef** qui lui a été donnée. Jean ne voit pas l'“**abîme**”, il n'en voit que l'entrée : le “**puits**”. La “**fumée**” qu'il voit jaillir de ce “**puits**”, de cette bouche, c'est le souffle de Satan, son esprit, dont l'essence est l'obscurité spirituelle ennemie de l'Esprit de Dieu.

La **colère de Dieu** utilise les **fumées embrasées** de l'iniquité pour **consumer l'iniquité** des **iniques** de l'Assemblée :

• **Es. 9:16-18** “(16) **Ceux qui conduisent ce peuple l'égareront, et ceux qui se laissent conduire se perdent** (cf. Mt. 15:14). (17) **C'est pourquoi le Seigneur ne saurait se réjouir de leurs jeunes hommes, ni avoir pitié de leurs orphelins et de leurs veuves ; car tous sont des impies et des méchants, et toutes les bouches profèrent des infamies. Malgré tout cela, sa colère ne s'apaise point, et sa main est encore étendue. (18) Car la méchanceté consume comme un feu, qui dévore ronces et épines ; il embrase l'épaisseur de la forêt, d'où s'élèvent des colonnes de fumée.**”

b) L'ouverture du “**puits de l'abîme**” ouvre la voie à ce qui y était emprisonné : une “**fournaise**, celle de **passions impures**, celle d'une **rage impie et meurtrière**. Elle tient sa nature violente de la “**montagne embrasée**”, de “**l'étoile semblable à une torche**”.

Cette “**fumée**” irrespirable est brûlante : elle **consume** ceux qu'elle peut embrasser et séduire. L'image d'une “**fumée comme celle d'une fournaise**” et qui “**monte**” de la terre est une allusion au **jugement de Sodome et Gomorrhe**, or Sodome est l'un des noms de honte de l'Assemblée déchue (Ap. 11:8).

• **Gen. 19:28** “**Il porta ses regards du côté de Sodome et de Gomorrhe, et sur tout le territoire de la plaine ; et voici, il vit s'élever de la terre une fumée, comme la fumée d'une fournaise.**”

• **Deut. 32:22** “**Car le feu de ma colère s'est allumé, et il brûlera jusqu'au fond du séjour des morts (le shéol) ; il dévorera la terre et ses produits, il embrasera les fondements des montagnes.**”

Ce qui monte du “**puits**”, ce sont les vomissures du Serpent, les passions furieuses et impures, le mensonge, etc. Ce “**puits**” crache depuis le début de l'Assemblée.

Toute âme non régénérée est, qu'elle le veuille ou non, une bouche de ce “**puits**”.

Cette “**fumée**” tourbillonnante qui veut imiter la Nuée de Dieu (cf. Ex. 19:18) s'est assigné un objectif : “**obscurcir le soleil**”, c'est-à-dire faire obstacle à la révélation divine, en l'occultant ou en la défigurant.

• **2 R. 16:10-14** “(10) **Le roi Achaz** (roi impie de Juda) **se rendit à Damas au-devant de Tiglath Pilésér, roi d'Assyrie. Et ayant vu l'autel qui était à Damas, le roi Achaz envoya au sacrificateur Urie le modèle et la forme exacte de cet autel. (11) Le sacrificateur Urie construisit un autel entièrement d'après le modèle envoyé de Damas par le roi Achaz, et le sacrificateur Urie le fit avant que le roi Achaz fût de retour de Damas. (12) A son arrivée de Damas, le roi vit l'autel, s'en approcha et y monta : (13) il fit brûler son holocauste et son offrande, versa ses libations, et répandit sur l'autel le sang de ses sacrifices d'actions de grâces. (14) Il éloigna de la face de la maison l'autel d'airain qui était devant l'Éternel, afin qu'il ne fût pas entre le nouvel autel et la maison de l'Éternel ; et il le plaça à côté du nouvel autel** (la Vérité révélée n'est plus qu'une relique morte), **vers le nord.**”

Une partie du christianisme écarte de même la Bible “*avec respect*”, et la remplace par une philosophie humaine acceptable par les esprits éclairés modernes.

c) “**L'air**” est ce que l'âme de l'homme respire : soit le vent de l'Esprit, soit la fumée de l'abîme.

Le pays est non seulement privé de la Lumière divine émise par les Ecritures, privé de l'entendement spirituel, mais il est en outre victime d'une **suffocation brûlante** et d'une **asphyxie de l'âme**. La majorité du peuple des 7 Eglises tâtonne et étouffe, de même qu'Israël à la **fin de son cycle**.

d) Dans cette “**fumée**” se dissimule une immense armée de **sauterelles** démoniaques qui apparaissent au verset suivant.

Cette scène reprend plusieurs traits d’une vision de Joël décrivant une double invasion d’Israël par deux étranges armées ennemies successives (l’une de **sauterelles**, l’autre de **cavaliers**).

• **Joël 1:3-6** “(3) Racontez-le à vos enfants, et que vos enfants le racontent à leurs enfants, et leurs enfants à la génération qui suivra ! (4) Ce qu’a laissé le **gazam**, la **sauterelle** l’a dévoré ; ce qu’a laissé la sauterelle, le **jélek** l’a dévoré ; ce qu’a laissé le **jélek**, le **hasil** l’a dévoré. (5) **Réveillez-vous, ivrognes, et pleurez !** Vous tous, buveurs de vin, gémissiez, parce que le moût vous est enlevé de la bouche ! (6) Car **un peuple est venu fondre sur mon pays, puissant et innombrable. Il a les dents d’un lion, les mâchoires d’une lionne.**” (Ce texte sera commenté plus loin).

• **Joël 2:1-10** “(1) **Sonnez de la trompette en Sion ! Faites-la retentir sur ma Montagne sainte ! Que tous les habitants du pays tremblent ! Car le jour de l’Éternel vient, car il est proche,** (2) **Jour de ténèbres et d’obscurité, jour de nuées et de brouillards, il vient comme l’aurore se répand sur les montagnes. Voici un peuple nombreux et puissant, tel qu’il n’y en a jamais eu, et qu’il n’y en aura jamais dans la suite des âges.** (3) **Devant lui est un feu dévorant, et derrière lui une flamme brûlante ; le pays était auparavant comme un jardin d’Éden, et depuis, c’est un désert affreux : rien ne lui échappe.** (4) **A les voir, on dirait des chevaux** (ce sont des sauterelles), **et ils courent comme des cavaliers.** (5) **A les entendre, on dirait un bruit de chars sur le sommet des montagnes où ils bondissent, on dirait un pétilllement de la flamme du feu, quand elle consume le chaume. C’est comme une armée puissante qui se prépare au combat.** (6) **Devant eux les peuples tremblent, tous les visages pâlisent.** (7) **Ils s’élancent comme des guerriers, ils escaladent les murs comme des gens de guerre ; chacun va son chemin, sans s’écarter de sa route.** (8) **Ils ne pressent point les uns les autres, chacun garde son rang ; ils se précipitent au travers des traits sans arrêter leur marche.** (9) **Ils se répandent dans la ville, courent sur les murailles, montent sur les maisons, entrent par les fenêtres** (l’entrée des âmes) **comme un voleur.** (10) **Devant eux la terre tremble, les cieux sont ébranlés, le soleil et la lune s’obscurcissent, et les étoiles retirent leur éclat.**”

E3 - L’irruption des sauterelles et leur mission (Ap. 9:3-6)

Le texte : Ap. 9:3-6

“(3) Et de la fumée sortirent des sauterelles qui se répandirent sur la terre ; et il leur fut donné un pouvoir comme le pouvoir qu’ont les scorpions de la terre. (4) Et il leur fut dit de ne point faire de mal à l’herbe de la terre, ni à aucune verdure, ni à aucun arbre, mais seulement aux hommes qui n’avaient pas le Sceau de Dieu sur le front. (5) Et il leur fut donné, non de les tuer, mais de les tourmenter pendant cinq mois ; et le tourment qu’elles causaient était comme le tourment que cause un scorpion, quand il pique un homme. (6) Et en ces jours-là, les hommes chercheront la mort, et ils ne la trouveront certes pas ; et ils désireront mourir, et la mort fuira loin d’eux.”

Comme les Trompettes précédentes, celle-ci débute avec un **évènement** se manifestant dès le début du cycle, puis elle décrit les **conséquences** qui atteignent leur plus grande intensité en fin de cycle.

9:3. Et de la fumée sortirent des sauterelles (qui se répandirent) sur la terre ; et il leur fut donné un pouvoir comme le pouvoir qu’ont les scorpions de la terre.

Le verbe “*se répandre*” ne figure pas dans le texte qui dit littéralement : “*Et hors* (gr. : “*ek*”) *de la fumée sortirent des sauterelles vers* (gr. “*eis*” = **sur, dans, vers**) *la terre*”.

a) Le “**puits de l’abîme**” est devenu comme un volcan entré en éruption avec une projection de sombres nuées ardentes (la “**fumée**”, le souffle du Serpent) d’où jaillissent comme des braises vivantes (les “**sauterelles**”).

Cette coulée de lave infernale venue d’En-bas, envahit “**la terre**”, c’est-à-dire la sphère du peuple de Dieu qui aurait dû en principe être béni d’En-haut.

- Le **jugement** (en gloire ou en condamnation) de l’Eglise issue des Nations est le thème central de l’Apocalypse.
- C’est un thème que Paul, Pierre, Jean et Jacques avaient à peine esquissé, et c’est ce qui rend l’Apocalypse si précieuse.
- A ce titre, l’Apocalypse est pour l’Eglise ce qu’étaient les prophètes de l’AT pour le cycle d’Israël.

Am. 3:6-7 “*Sonne-t-on de la trompette dans une ville, sans que le peuple soit dans l’épouvante ? Arrive-t-il un malheur dans une ville, sans que l’Éternel en soit l’auteur ? (7) Car le Seigneur, l’Éternel, ne fait rien sans avoir révélé son secret à ses serviteurs les prophètes.*”

b) Ces **“sauterelles”** (des esprits) possèdent certes en elles une puissance intrinsèque, mais elles ne peuvent mettre en action cette puissance que si elles en reçoivent le **droit**, le **“pouvoir”** (gr. : *“exousia”* = **autorité**).

C’est en définitive Dieu qui **“donne”** cette autorité. C’est de même lui qui **“a donné”** une couronne de séduction au cavalier du cheval blanc (Ap. 6:2), qui **“a donné”** une épée au cavalier du cheval roux (Ap. 6:4), qui **“a donné”** le pouvoir de la mort au cavalier du cheval livide (Ap. 6:8). C’est Dieu qui **“a donné”** la clef de l’abîme à l’étoile tombée du ciel (Ap. 9:1).

Pour sa part, le Dragon a **“donné”** sa puissance, son trône et une grande autorité à la Bête polymorphe (Ap 13:2n 4^e Fresque) chargée de conquérir l’Assemblée.

c) Cette invasion de **“sauterelles”** issues de l’abîme, est, comme avec la plupart des Trompettes, une allusion à l’une des **Plaies d’Égypte** (ici à la **8^e Plaie**), ce qui, une fois de plus, assimile le christianisme déchu à l’**Égypte païenne** (cf. Ap. 11:8).

• **Ex. 10:13-15** *“(13) Moïse étendit son bâton sur le pays d’Égypte ; et l’Éternel fit souffler un vent d’orient sur le pays toute cette journée et toute la nuit. Quand ce fut le matin, le vent d’orient (l’esprit de l’abîme) avait apporté les sauterelles (elles semblaient venir d’un “abîme” lointain !). (14) Les sauterelles montèrent sur le pays d’Égypte, et se posèrent dans toute l’étendue de l’Égypte ; elles étaient en si grande quantité qu’il n’y avait jamais eu et qu’il n’y aura jamais rien de semblable. (15) Elles couvrirent la surface de toute la terre, et la terre fut dans l’obscurité ; elles dévorèrent toute l’herbe de la terre et tout le fruit des arbres, tout ce que la grêle avait laissé ; et il ne resta aucune verdure aux arbres ni à l’herbe des champs, dans tout le pays d’Égypte (il n’y a plus ni vie, ni espoir de vie).”*

L’image des **“sauterelles”** envoyées en jugement contre le peuple élu a été, après l’Exode, utilisée par les prophètes de l’AT.

• **Deut. 28:38-39** *“(38) Tu transporterai sur ton champ beaucoup de semence ; et tu feras une faible récolte (il y aura donc pénurie de pain), car les sauterelles la dévoreront. (39) Tu planteras des vignes et tu les cultiveras ; et tu ne boiras pas de vin et tu ne feras pas de récolte, car les vers la mangeront.”*

• **Es. 33:4** *“On moissonne votre butin, comme moissonne la sauterelle ; on se précipite dessus, comme se précipitent les sauterelles.”*

• **Am. 4:9** *“Je vous ai frappés par la rouille (champignon microscopique parasite) et par la nielle (nématodes vivant à l’intérieur des grains) ; vos nombreux jardins, vos vignes, vos figuiers et vos oliviers ont été dévorés par les sauterelles. Malgré cela, vous n’êtes pas revenus à moi, dit l’Éternel.”*

Mais ce que décrit Jean est surtout une allusion à la vision d’une invasion de sauterelles annoncée par le **prophète Joël** :

• **Joël 1:3-6** (déjà cité) *“(3) Racontez-le à vos enfants, et que vos enfants le racontent à leurs enfants, et leurs enfants à la génération qui suivra ! (4) Ce qu’a laissé le gazam, la sauterelle l’a dévoré ; ce qu’a laissé la sauterelle, le jélek l’a dévoré ; ce qu’a laissé le jélek, le hasil l’a dévoré. (5) Réveillez-vous, ivrognes (ceux qui profanent la Parole de Dieu en se réclamant de son Nom), et pleurez ! Vous tous, buveurs de vin, gémissiez, parce que le moût vous est enlevé de la bouche (l’Esprit de révélation divine a quitté le pays) ! (6) Car un peuple est venu fondre sur mon pays, puissant et innombrable. Il a les dents d’un lion, les mâchoires d’une lionne (ce sont des dévoreurs d’âmes).”*

- Le Livre de Joël, adressé au royaume de **Juda** (= *“louanges”*), a peut-être été rédigé sous le règne de **Joas** (-843 à -796), au moment où ce dernier, après la mort du grand prêtre Jéhojada, a commencé à **se pervertir** gravement.

- Comme dans l’Apocalypse, les deux thèmes majeurs du message de Joël sont : 1) un **Jour de colère** va s’abattre sur le pays se réclamant de Dieu, et le ravager ; 2) pour les justes, il est promis une **restauration** et une **effusion extraordinaire de l’Esprit**.

- Dans la vision de Joël (voir, sur le même site, notre analyse du Livre de Joël), le *gazam*, la sauterelle (= *arbé*), le *jélek* et le *hasil* désignent probablement 4 espèces différentes d’insectes ravageurs, et non pas divers stades de développement du criquet pèlerin (dans le Livre de l’Exode, c’est l’*“arbé”* qui est mentionné parmi les plaies d’Égypte).

Ces insectes sont des **dévoreurs de vie**. Ils forment une armée d’envahisseurs pillards **venus d’ailleurs**, d’un monde lointain hostile, mystérieux et ténébreux (Voir aussi **Jg. 6:1-10**).

d) Ces **“sauterelles”** ne ressemblent pas à des **“scorpions”**, mais l’attribut qui fait leur force est **“comme”** celui des **“scorpions de la terre”** (dans cette **comparaison**, le mot **“terre”** est à prendre au sens littéral).

Le **“scorpion”** vit caché sous des pierres (il est d’En-bas, **“de la terre”**), il chasse la nuit, et le danger ne vient pas de ses pinces, mais de la piqûre inattendue, douloureuse, et parfois mortelle du dard situé à l’extrémité du corps.

- Cette **souffrance** (ici non mortelle, v.5), est si forte que Jean lui consacre plusieurs lignes et la qualifie de **“tourment”** (v. 5).
- La nature réelle de ce tourment qui épouvante tant Jean sera révélé au verset 6.

e) C’est de ce même **“abîme”** d’où sortent les **“sauterelles”** démoniaques, que va pareillement surgir la **Bête** polymorphe en laquelle s’incarne le Dragon (Ap. 11:7).

De même que les **“sauterelles”** reçoivent de Satan une **“autorité”**, la Bête recevra du Dragon une **“grande autorité”** (Ap. 13:2, 4^e Fresque).

- **Ap. 11:7** (entre les 6^e et 7^e Trompettes) **“Quand (les deux témoins) auront achevé leur témoignage, la Bête qui monte de l’abîme leur fera la guerre, les vaincra, et les tuera.”**
- **Ap. 17:8** (6^e Fresque) **“La Bête que tu as vue était, et elle n’est plus. Elle doit monter de l’abîme, et aller à la perdition. Et les habitants de la terre, ceux dont le nom n’a pas été écrit dès la fondation du monde dans le livre de Vie, s’étonneront (s’émerveilleront et seront séduits) en voyant la Bête, parce qu’elle était, et qu’elle n’est plus, et qu’elle réparaitra.”**
 - La **“Bête qui monte de l’abîme”** sera décrite en Ap. 13:1 comme montant **“de la mer”**, c’est-à-dire du milieu des Nations païennes. Le monde païen sera ainsi lui aussi considéré comme appartenant à l’**“abîme”**, le domaine de Satan.
 - La **“Bête qui monte de l’abîme”** et les **“sauterelles”** sont de même origine, de même nature, et poursuivent un même but.

f) Le **nombre incalculable de sauterelles**, trouvera un écho sous la Trompette suivante (la 6^e) avec une invasion de **200 millions** de chevaux (Ap. 9:14).

9:4 Et il leur fut dit de ne point faire de mal à l’herbe de la terre, ni à aucune verdure, ni à aucun arbre, mais seulement aux hommes qui n’avaient pas le Sceau de Dieu sur le front.

a) La preuve est donnée ici que ces **“sauterelles”** sont **soumises** malgré elles à une Autorité (celle de Dieu) qui exerce une justice parfaite (une autorité bien supérieure à celle de leur roi infernal).

b) Dans ces visions de désolation, ce verset apporte un **réconfort** au petit troupeau fidèle. Ce sont presque les mêmes termes que ceux de la parenthèse de réconfort introduite entre les 6^e et 7^e Sceaux :

- **Ap. 7:1-4** (2^e Fresque) **“Après cela, je vis quatre anges debout aux quatre coins de la terre (la sphère du christianisme) ; ils retenaient les quatre vents de la terre, afin qu’il ne soufflât point de vent sur la terre, ni sur la mer, ni sur aucun arbre. (2) Et je vis un autre Ange, qui montait du côté du soleil levant, et qui tenait le Sceau du Dieu vivant ; il cria d’une voix forte aux quatre anges à qui il avait été donné de faire du mal à la terre et à la mer, et il dit : (3) Ne faites point de mal à la terre, ni à la mer, ni aux arbres, jusqu’à ce que nous ayons marqué du Sceau le front des serviteurs de notre Dieu. (4) Et j’entendis le nombre de ceux qui avaient été marqués du Sceau, cent quarante-quatre mille, de toutes les tribus des fils d’Israël ...”**
 - Les **“4 vents”** d’Ap. 7:1 étaient des puissances ténébreuses de destruction, se tenant à la frontière du domaine se réclamant de Jésus-Christ, or **“l’abîme”** est tout ce qui se trouve au-delà de cette frontière.
 - Les **“4 anges”**, comme les **“sauterelles”**, devaient attendre l’**autorisation** pour exercer leur pouvoir.
 - Ce ne sont pas ces **“4 anges”** qui scellaient de l’Esprit les élus, mais l’Ange venant du Levant et qui représente l’Esprit de Christ et ses anges (**“nous”**).

La scène vue par Jean combine la vision des sauterelles (et des chevaux) du Livre de Joël et une prophétie d’Ézéchiel prononcée **contre la Jérusalem déchue** :

• **Ez. 9:4-6** “(4) *L'Éternel lui dit* (à l'homme vêtu de lin, et portant une écriture à la ceinture) : *Passe au milieu de la ville, au milieu de Jérusalem, et fais une Marque sur le front des hommes qui soupirent et qui gémissent à cause de toutes les abominations qui s'y commettent.* (5) *Et, à mes oreilles, il dit aux autres : Passez après lui dans la ville, et frappez ; que votre œil soit sans pitié, et n'ayez point de miséricorde !* (6) *Tuez, détruisez les vieillards, les jeunes hommes, les vierges, les enfants et les femmes ; mais n'approchez pas de quiconque aura sur lui la Marque ; et commencez par mon sanctuaire ! Ils commencèrent par les anciens qui étaient devant la maison.*”

c) “**Le Sceau de Dieu**” est le **germe de Nature divine** que Dieu implante dans l'âme de ceux dont il a reconnu la réalité de l'abandon à Christ (la foi). Aucun rituel, aucun clergé, aucun credo, aucune autosuggestion n'a la légitimité, le discernement et la puissance nécessaires pour apposer un tel Sceau.

• **2 Cor. 1:21-22** “(21) *Et Celui qui nous affermit avec vous en Christ, et qui nous a oints, c'est Dieu, (22) lequel nous a aussi marqués d'un Sceau et a mis dans nos cœurs les arrhes de l'Esprit.*”

Le baptême du Saint-Esprit est une cérémonie de mariage dirigée par Dieu lorsqu'il grave le “**sceau de Dieu**” dans l'âme. Cela marque l'entrée, la greffe, la naissance dans la sphère divine. C'est alors seulement que peut débiter la croissance, jamais achevée ici-bas, de l'enfant de Dieu, afin que Christ soit progressivement formé en lui (Gal. 4:19).

Le Sceau est apposé “**sur le front**”, à l'image du **diadème de sainteté** porté par Aaron (Ex. 28:36-37) : c'est un signe, visible de loin, un signe d'appartenance totale et irréversible à Celui qui a gravé ce Sceau, un **Sceau de mariage, d'Alliance**.

Toutes les calamités mentionnées dans l'Apocalypse menacent les religieux non baptisés de l'Esprit. L'Apocalypse est en ce sens un appel angoissé à ceux qui n'ont pas reçu ce Sceau.

• **Jn. 3:3,5** (paroles de Jésus à Nicodème) “(3) ... *En vérité, en vérité, je te le dis, si un homme ne naît d'En-haut, il ne peut voir le royaume de Dieu.* - ... - (5) *En vérité, en vérité, je te le dis, si un homme ne naît d'Eau et d'Esprit, il ne peut entrer dans le royaume de Dieu.*”

• **Rom. 8:9** “*Pour vous, vous ne vivez pas selon la chair, mais selon l'Esprit, si du moins l'Esprit de Dieu habite en vous. Si quelqu'un n'a pas l'Esprit de Christ, il ne lui appartient pas.*”

• **Eph. 4:30** “*N'attristez pas le Saint Esprit de Dieu, par lequel vous avez été scellés pour le jour de la rédemption.*”

• **Ex. 28:36-37** “(36) *Tu feras une lame d'or pur, et tu y graveras, comme on grave un cachet : Sainteté à l'Éternel.* (37) *Tu l'attacheras avec un cordon bleu* (le Sceau vient de la **révélation** acceptée du Verbe de l'heure) *sur la tiare, sur le devant de la tiare.*”

• **Deut. 6:6-8** “(6) *Et ces commandements, que je te donne aujourd'hui, seront dans ton cœur.* (7) *Tu les inculqueras à tes enfants, et tu en parleras quand tu seras dans ta maison, quand tu iras en voyage, quand tu te coucheras et quand tu te lèveras.* (8) *Tu les lieras comme un signe sur tes mains* (les œuvres), *et ils seront comme des frontaux* (marques distinctives) *entre tes yeux* (le choix du but).”

d) “**Un homme qui n'a pas le Sceau de Dieu**” est encore un **visiteur** ou un **intrus** dans l'Assemblée, entré sans habit de noces (Mt. 22:11-13) : il se dit peut-être “**homme**” (gr. : “*anthropos*” = un humain), c'est-à-dire fait à l'image de Dieu, mais ce n'est pas vrai (il est menteur, ou il a préféré le déguisement mensonger et s'en accommode).

• **Jér. 6:10** “*A qui m'adresser, et qui prendre à témoin pour qu'on écoute ? Voici, leur oreille est incircconcise, et ils sont incapables d'être attentifs ; voici, la parole de l'Éternel est pour eux un opprobre* (elle n'aime que les bruits du monde), *ils n'y trouvent aucun plaisir.*”

Ces “**sauterelles**” sont capables de discerner qui a, ou qui n'a pas, le Sceau.

• **Act. 19:13-15** “(13) *Quelques exorcistes juifs ambulants essayèrent d'invoquer sur ceux qui avaient des esprits malins le Nom du Seigneur Jésus, en disant : Je vous conjure par Jésus que Paul prêche !* (14) *Ceux qui faisaient cela étaient sept fils de Scéva, Juif, l'un des principaux sacrificateurs.* (15) *L'esprit malin leur répondit : Je connais Jésus, et je sais qui est Paul ; mais vous, qui êtes-vous ?*”

• **Ex. 12:23** “*Quand l'Éternel passera pour frapper l'Égypte, et verra le sang sur le linteau et sur les deux poteaux, l'Éternel passera par-dessus la porte, et il ne permettra pas au destructeur d'entrer dans vos maisons pour frapper* (le destructeur est soumis à l'Éternel).”

e) “**L’herbe, la verdure, les arbres**” représentent des âmes vivantes occupant des fonctions variées dans le Corps de Christ. Elles sont **porteuses** ou **prometteuses** de graines, de fruits, de troupeaux, de vertus bénéfiques.

C’est le Sceau de la Vie de Dieu qui leur donne cette fécondité. Elles représentent **les 144 000** d’Ap. 7:4 (entre les 6^e et 7^e Sceaux), les vrais “**hommes**” faits à l’image de Dieu (Gen. 1:26).

Les Ecritures et l’histoire prouvent que les chrétiens ont toujours été victimes d’attaques dans leur corps et leur âme, et beaucoup ont versé leur sang. Ce décret divin en faveur des élus n’est donc **pas une garantie de vie tranquille** ! Mais ce décret rappelle l’injonction adressée par l’Eternel à Satan quand celui-ci a demandé le droit de **mettre Job à l’épreuve** :

• **Job 2:6** “*L’Éternel dit à Satan : Voici, je te le livre : seulement, épargne sa vie.*”

- La **réaction** de Job face aux douleurs de l’épreuve ne peut être confondue avec celle décrite en Ap. 9:6 ci-après.

- Job était un saint de Dieu, et il a triomphé de l’épreuve, car il **a toujours aimé** l’Eternel, alors qu’en Ap. 9:6 tous sont vaincus car ils n’ont jamais aimé la volonté de Dieu.

Ici, l’interdiction de nuire “**à l’herbe, à la verdure, aux arbres**” (la nourriture normale des sauterelles naturelles) est donc l’interdiction de nuire à toute âme, aussi faible soit-elle, ayant accepté la révélation divine.

• La nuit de l’Exode, l’ange de la Mort pouvait frapper dans tout le pays, mais ne pouvait franchir la porte d’une âme marquée du Sceau de l’Agneau.

• Ce verset suggère que, durant une longue période, les oints et les non-oints **cohabiteront**, et il n’est pas dit que les oints seront absents de la période des violents jugements de la fin.

9:5 Et il leur fut donné, non de les tuer, mais de les tourmenter pendant cinq mois ; et le tourment qu’elles causaient était comme le tourment que cause un scorpion, quand il pique un homme.

a) Les Plaies d’Egypte, à l’exception de la dernière (la mort des premiers-nés), ne mettaient pas fin à l’existence terrestre des hommes, mais la rendaient douloureuse et dangereuse.

Cela laissait en principe une ultime occasion de repentance, mais aggravait la culpabilité si cette offre de grâce était une fois de plus rejetée, comme cela avait été le cas pour Pharaon.

Ces “**sauterelles**”, malgré “*leurs dents comme des dents de lion*” (Ap. 9:7), ne sont donc pas des “*anges de la mort*” envoyés pour mettre fin brutalement à la vie biologique des hommes, mais des **esprits** frappant des âmes agonisantes.

Les sauterelles n’ont pas la **brutalité** passagère des lions, mais sont les agents d’une **dévastation** systématique, tenace, qu’aucun bâton ne peut arrêter. Ces “**dents**” sont la carte d’identité (cf. Ap. 13:2) de leur roi, mais elles ne tuent pas encore.

b) Le verbe **tourmenter** (gr. : “*basanismos*”, id. Ap. 14:11 ; 18:7,10,15) signifie, en premier lieu, **vérifier** la teneur d’un métal précieux, et, par extension, torturer intérieurement un individu de façon à **mettre en lumière** les recoins les plus cachés de la conscience. Dans les deux cas, celui qui met à l’épreuve met en action un test de véracité.

Ces “**tourments**” sont un **ravage intérieur**, une **guerre douloureuse** dans l’âme, à **l’opposé de la Paix** (l’ange tourmenteur veut que l’âme tourmentée se révolte contre Dieu).

La souffrance est “**comme le tourment que cause un scorpion**”, et, selon le **verset 10**, elle est provoquée par ce qui **ressemble** à un “**aiguillon**” au bout d’une sorte de “**queue de scorpion**”, ce qui suggère une queue **recourbée**, et donc un **dard dissimulé** jusqu’au dernier moment.

Ces “**sauterelles**” jaillies de l’abîme n’ont pas de pinces (celles-ci ne servent aux scorpions qu’à maintenir une proie, ou aux parades nuptiales), et elles n’ont du scorpion que la queue.

• **Ap. 9:10** “*Elles avaient des queues semblables à des scorpions et des aiguillons, et c’est dans leurs queues qu’était le pouvoir de faire du mal aux hommes pendant cinq mois.*”



L'**état** consécutif à la piqûre vient de la **nature du venin** inoculé à plus ou moins forte dose.

Ce **venin** possède en lui la **nature de "l'ange de l'abîme"** (celle aussi de la montagne embrasée, de l'étoile ardente Absinthe), et il provoque ici deux effets :

- le premier effet est une très vive **douleur** (comme une **brûlure**, cf. le **feu** des Trompettes précédentes) au point de ponction, et des **nécroses** des tissus (les scorpions de Palestine sont particulièrement dangereux) : ce 1^{er} Malheur grave une **marque**, un **sceau impur** (il annonce celui de la Bête, Ap. 13:17) ;
- le second effet est une **réaction**, décrite au verset 10, **de l'âme** rebelle ainsi marquée parce qu'elle avait méprisé le vrai Sceau (Ap. 9:4).

Ces **douleurs** et ces nécroses propres à cette calamité des sauterelles-scorpions, sont aussi une allusion à la **Plaie des ulcères** honteux (la 6^e), mais ici ce sont des âmes qui sont envahies :

- **Ex. 9:8-9** "(8) *L'Éternel dit à Moïse et à Aaron : Remplissez vos mains de **cedre de fournaise** (cf. les nuées de sauterelles sortant d'une fumée de fournaise, Ap. 9:2-3), et que Moïse la jette vers le ciel, sous les yeux de Pharaon. (9) Elle deviendra **une poussière** (cf. les nuées de sauterelles) **qui couvrira tout le pays d'Égypte** (cf. "toute la terre" en Ap. 9:3) ; et elle produira, dans tout le pays d'Égypte, sur les hommes et sur les animaux, **des ulcères formés par une éruption de pustules** (cf. les plaies nécrosées)."*

Pour mesurer la gravité de ce "*1^{er} Malheur*", il faut considérer que **chaque individu** est frappé à **plusieurs reprises** par les **multiples dards** de cette armée de sauterelles, et cela pendant "**5 mois**" !

Les souffrances sont donc **répétées** et **diverses**, mais leur dynamique vient de l'abîme : ce sont des nécroses de l'âme (elle est frappée de torpeur ritualiste, de froideur théologique, etc.).

- **Es. 1:6** "*De la plante du pied jusqu'à la tête, rien n'est en bon état : ce ne sont que **blessures, contusions et plaies vives**, qui n'ont été ni pansées, ni bandées, ni adoucies par l'huile.*"

c) La vision indique la **durée** de ce "*1^{er} Malheur*" : "**5 mois**".

Dans l'Apocalypse, où toutes les données arithmétiques ont une valeur symbolique, la plus grande **unité de temps** est l'**année**, et n'apparaît qu'au chapitre 20 (les "*mille ans*"). La plus courte est l'**heure** (cf. la $\frac{1}{2}$ **heure** d'Ap.8:1 ; **une heure** en Ap. 17:12, 18:10,16,19).

La **durée** communiquée ici indique :

- qu'elle a été **mesurée**, et donc **contrôlée** par Dieu, et qu'elle ne dure pas plus que nécessaire ;
- que les **élus sont physiquement présents** (sinon cette information de durée ne leur serait pas utile), de même que les élus Hébreux ont ressenti les effets des premières Plaies contre l'Égypte ;
- que, du point de vue de Dieu, la durée est **abrégée** (cf. les 10 jours de tribulation de l'église de Smyrne, Ap. 2:10), car "**5**" est la moitié de "**10**" (la plénitude d'un groupe dénombrable), or, dans l'Apocalypse, une **moitié** indique une durée abrégée (cf. $\frac{1}{2}$ heure, cf. 3 ans $\frac{1}{2}$), sans doute pour que l'épreuve ne nuise pas aux élus (cf. **Mt. 24:22**) ;
- que ces tourments sont de **nature spirituelle** : dans la Bible, le chiffre "**5**" est en effet le symbole du souffle, de l'esprit (divin ou non) : la 5^e lettre de l'alphabet hébreu signifie "*souffle, esprit*", et c'est au 5^e jour que les animaux ayant souffle de vie (du sang) sont apparus (Gen. 1:19) ;
- le "**mois**" est d'ailleurs l'unité de temps du cycle liturgique scandé par les fêtes lunaires.

Les commentaires qui ne voient dans cette indication de durée qu’une référence à la durée du cycle de reproduction des criquets ne sont pas à la hauteur de la solennité du Livre.

Il est parfois souligné que “5 mois” serait la durée de vie des criquets adultes. En fait, cette dernière est en moyenne de 2 à 4 mois, et peut, selon les conditions climatiques, aller de 3 semaines à 9 mois.

Ces “5 mois” ne sont que l’une des diverses expressions utilisées pour désigner la **durée totale du cycle** considéré tout au long de l’Apocalypse : celui du christianisme. En voici d’autres : ½ heure, 3 jours ½, 10 jours, 1260 jours, 42 mois, 1 000 ans !

9:6. Et en ces jours-là, les hommes chercheront la mort, et ils ne la trouveront certes pas ; et ils désireront mourir, et la mort fuira loin d'eux.

a) C’est la seule mention dans l’Apocalypse de la locution : “*en ces jours-là*” (au pluriel). Elle signifie : “*en ce temps-là*”, c’est-à-dire durant **le temps des tourments** de la 5^e Trompette (et donc durant tout le christianisme).

b) Ce verset décrit la réaction des âmes devenues la proie des esprits de séduction, de mensonge et d’aveuglement venus des Nations.

La réaction juste devrait être la repentance. Mais ces âmes rebelles **choisissent** la voie opposée. En effet, “*chercher la mort*”, c’est **refuser de chercher la Vie**. C’est fuir la Vérité comme l’ont fait plusieurs chefs d’Israël. C’est la même réaction que celle des condamnés du 6^e Sceau !

• **Ap. 6:16** (6^e Sceau) “*Et ils disaient aux montagnes et aux rochers : Tombez sur nous, et cachez-nous devant la face de Celui qui est assis sur le Trône, et devant la colère de l’Agneau.*”

“*Chercher la mort*”, c’est ici la même réaction humaine de **révolte endurcie** que celle décrite sous la 5^e Coupe, et ce sont les mêmes “*hommes*”, des membres du christianisme, qui s’expriment en termes similaires :

• **Ap. 16:10-11** (5^e Coupe) “*Le cinquième ange versa sa Coupe sur le trône de la Bête. Et son royaume fut couvert de ténèbres ; et les hommes se mordaient la langue de douleur, (11) et ils blasphémèrent le Dieu du ciel, à cause de leurs douleurs et de leurs ulcères, et ils ne se repentirent pas de leurs œuvres.*”

- La “*couverture des ténèbres*” fait écho à la nuée des fumées de l’abîme recouvrant la “*terre*”.

- Les “*douleurs*” et les “*ulcères*”, qui rappellent les effets des dards des mouches venimeuses et les ulcères des 4^e et 6^e Plaies d’Egypte, font écho aux plaies douloureuses dues aux sauterelles.

- Le “*refus de se repentir*” de la 5^e Coupe fait écho à la “*recherche de la mort*” de la 5^e Trompette et procède du même esprit.

- la 5^e Trompette rappelle et combine ainsi plusieurs Plaies d’Egypte !

• **Jn. 12:9-11** “(9) Une grande multitude de Juifs apprirent que Jésus était à Béthanie ; et ils y vinrent, non pas seulement à cause de lui, mais aussi pour voir Lazare, qu’il avait ressuscité des morts. (10) Les principaux sacrificateurs délibérèrent de faire mourir aussi Lazare, (11) parce que beaucoup de Juifs se retiraient d’eux à cause de lui, et croyaient en Jésus.”

c) Ici, “*chercher la mort*”, ce n’est pas vouloir se suicider !

“*Chercher la mort*”, c’est **ne plus vouloir chercher la face de Christ, la Vie**. Ces chrétiens ont peut-être beaucoup attendu de Christ et de l’Assemblée (la prospérité, une assurance-vie terrestre, une assurance contre l’enfer, etc.), mais ils n’ont pas cherché le Royaume de Dieu et sa justice. Ils n’ont pas cherché l’Esprit de Christ parce qu’ils n’ont pas été attirés par lui, même s’ils ont l’apparence de la piété (c’est pourquoi ils n’ont pas reçu le Sceau de Christ). Ces âmes n’ont jamais trouvé aucune consolation dans les **choses célestes encore invisibles et éternelles**.

• **2 Cor. 4:17-18** “(17) Car nos légères afflictions du moment présent produisent pour nous, au delà de toute mesure, (18) un poids éternel de gloire, parce que nous regardons, non point aux choses visibles, mais à celles qui sont invisibles ; car les choses visibles sont passagères, et les invisibles sont éternelles.”

Donner la première place à d'autres passions que les affaires du Royaume, se livrer à des théories mondaines ou aux convoitises du monde, c'est "**chercher la mort**". Les Hébreux, sous l'influence de ces esprits invisibles, soupiraient après les oignons du monde, ils se sont lassés de la Manne et ont convoité des cailles, et ce faisant ils ont "**cherché la mort**".

• **Nb. 11:19-20** "(19) Vous en mangerez non pas un jour, ni deux jours, ni cinq jours, ni dix jours, ni vingt jours, (20) mais **un mois entier**, jusqu'à ce qu'elle vous sorte par les narines et que vous en ayez du dégoût, parce que vous avez rejeté l'Éternel qui est au milieu de vous, et parce que vous avez pleuré devant lui, en disant : **Pourquoi donc sommes-nous sortis d'Égypte ?**"

Paul a prophétisé l'avènement, déjà de son temps, de cette course après la "**mort**" :

• **2 Tim. 3:1-5** "(1) Sache que, dans les derniers jours (ils ont débuté dès la fin des temps apostoliques), il y aura des temps difficiles. (2) Car **les hommes** seront égoïstes, amis de l'argent, fanfarons, hautains, blasphémateurs, rebelles à leurs parents, ingrats, irréguliers, (3) insensibles, déloyaux, calomnieux, intempérants, cruels, ennemis des gens de bien, (4) traîtres, emportés, enflés d'orgueil, **aimant le plaisir plus que Dieu**, (5) ayant l'apparence de la piété, mais reniant ce qui en fait la force. Éloigne-toi de ces **hommes-là** (ils se réclament, déjà aux temps apostoliques, de l'Évangile)."

"**Désirer mourir**", c'est-à-dire **préférer les poisons** du monde, est un adultère contre Celui qui donne la Vie aux siens. Les sauterelles n'attaquent que ceux qui soupirent après elles.

• **Es. 24:10-11** "(10) La ville déserte (l'Assemblée déchue) est en ruines ; toutes les maisons sont fermées, on n'y entre plus. (11) On crie dans les rues, parce que **le vin manque** (la Vie de l'Esprit a déserté l'Assemblée) ; **toute réjouissance a disparu, l'allégresse est bannie du pays.**"

d) Les proies des sauterelles de l'abîme sont des chrétiens devenus des trophées de l'abîme. Le culte du veau d'or greffé sur le culte de l'Éternel permettait de satisfaire les passions de l'homme déchu : c'était se livrer au "**prince de la puissance de l'air**" (cf. Eph. 2:2).

Mépriser le Sceau du Ciel, c'est recevoir le sceau de l'abîme (des ulcères gravés dans l'âme) : ce sceau de la nécrose spirituelle est aussi la marque de la Bête.

• **Ap. 14:9-10** (4^e Fresque) "(9) Et un autre, un troisième ange les suivit, en disant d'une voix forte : Si quelqu'un adore la Bête et son image, et reçoit **une marque sur son front ou sur sa main**, (10) il boira, lui aussi, du vin de la fureur de Dieu, versé sans mélange dans la coupe de sa colère, et il sera **tourmenté dans le feu et le soufre** (telle est aussi la douleur infligée par la piqûre du scorpion), devant les saints anges et devant l'Agneau."

e) **Job** a lui aussi été tourmenté par Satan, mais ce n'était pas un châtement. Pour lui, le creuset de l'épreuve a contribué à faire fondre, douloureusement, tout ce qui était de son ancienne nature déchue. Il n'est resté que le diamant de sa fidélité à la révélation reçue (Job 19:25-26).

Il est vrai que Job a désiré littéralement ne pas être né. Mais, dans son **désespoir**, il n'a jamais perdu sa ferveur pour l'Éternel. Il n'a jamais cherché de consolation dans le monde des apparences. Ses ulcères n'étaient pas ceux qui avaient frappé l'Égypte !

• **Job 3:1-5, 11-13** "(1) Après cela, **Job** ouvrit la bouche et **maudit le jour de sa naissance**. (2) Il prit la parole et dit : (3) **Périssent le jour où je suis né, et la nuit qui dit : Un enfant mâle est conçu !** (4) Ce jour ! qu'il se change en ténèbres, que Dieu n'en ait point souci dans le ciel, et que la lumière ne rayonne plus sur lui ! (5) que l'obscurité et l'ombre de la mort s'en emparent, que des nuées établissent leur demeure au-dessus de lui, et que de noirs phénomènes l'épouvantent ! - ... - (11) **Pourquoi ne suis-je pas mort dans le ventre de ma mère ? Pourquoi n'ai-je pas expiré au sortir de ses entrailles ?** (12) Pourquoi ai-je trouvé des genoux pour me recevoir, et des mamelles pour m'allaiter ? (13) Je serais couché maintenant, je serais tranquille, je dormirais, je reposerais ..."

f) "**La mort fuit loin d'eux**", mais cela ne veut pas dire que ces hommes ne vont pas mourir, bien au contraire (ils sont déjà morts). Mais ils ne trouveront jamais dans les choses du monde (lesquelles sont la mort qu'ils désirent) les consolations qu'ils en attendent, car ces choses, mises à la première place, appartiennent à la sphère de l'éphémère, du futile et du vain.

Les **idoles ne satisfont jamais les désirs de ceux qui les servent.**

- **Ez. 24:9-13** (contre Jérusalem déchue) “(9) *C'est pourquoi ainsi parle le Seigneur, l'Éternel : **Malheur à la ville sanguinaire ! Moi aussi je veux faire un grand bûcher. (10) Entasse le bois, allume le feu, cuis bien la chair, assaisonne-la, et que les os soient brûlés. (11) Puis mets la chaudière vide sur les charbons, afin qu'elle s'échauffe, que son airain devienne brûlant, que sa souillure se fonde au dedans, et que sa rouille se consume. (12) Les efforts sont inutiles, la rouille dont elle est pleine ne se détache pas ; la rouille ne s'en ira que par le feu. (13) Le crime est dans ta souillure ; parce que j'ai voulu te purifier et que tu n'es pas devenue pure, tu ne seras plus purifiée de ta souillure jusqu'à ce que j'aie assouvi sur toi ma fureur.***”
- **Rom. 2:5-8** “(5) *Mais, par ton **endurcissement** et par ton **cœur impénitent**, tu t'amasses un trésor de colère pour le jour de la colère et de la manifestation du juste jugement de Dieu, (6) qui rendra à chacun selon ses œuvres ; (7) réservant la Vie éternelle à ceux qui, par la persévérance à bien faire, **cherchent l'honneur, la gloire et l'immortalité** ; (8) mais **l'irritation et la colère à ceux qui, par esprit de dispute, sont rebelles à la Vérité et obéissent à l'injustice.***”

Même la mort physique n'apportera pas la paix : il ne restera que des passions inassouviées (l'Évangile ne sera alors qu'un souvenir insupportable).

- **Jér. 8:1-3** (contre le peuple de Dieu devenu idolâtre et comparé à un squelette condamné à l'exil en pays païen adorateur des astres) “(1) ***En ce temps-là, dit l'Éternel, on tirera de leurs sépulcres les os des rois de Juda, les os de ses chefs, les os des sacrificateurs, les os des prophètes, et les os des habitants de Jérusalem. (2) On les étendra devant le soleil, devant la lune, et devant toute l'armée des cieux, qu'ils ont aimés, qu'ils ont servis, qu'ils ont suivis, qu'ils ont recherchés, et devant lesquels ils se sont prosternés*** (tous étaient apostats) ; *on ne les recueillera point, on ne les enterrera point, et ils seront comme du fumier sur la terre.*(3) ***La mort sera préférable à la vie pour tous ceux qui resteront de cette race méchante, dans tous les lieux où je les aurai chassés, dit l'Éternel des armées.***”
- **Mt. 13:12** “*Car on donnera à celui qui a (il a reçu l'Esprit de Christ), et il sera dans l'abondance, mais à celui qui n'a pas on ôtera même ce qu'il a (la vaine religiosité).*”

E4 - Description détaillée des sauterelles (Ap. 9:7-11)

Le texte : **Ap. 9:7-11**

“(7) Et les sauterelles **ressemblaient** à des chevaux préparés pour le combat ; et il y avait sur leurs têtes **comme** des couronnes semblables à de l'or, et leurs visages étaient **comme** des visages d'hommes. (8) Et elles avaient des cheveux **comme** des cheveux de femmes, et leurs dents étaient **comme** des dents de lions. (9) Et elles avaient des cuirasses **comme** des cuirasses de fer, et le bruit de leurs ailes était **comme** un bruit de chars à plusieurs chevaux qui courent au combat. (10) Et elles avaient des queues semblables à des scorpions et des aiguillons, et c'est dans leurs queues qu'était le pouvoir de faire du mal aux hommes pendant cinq mois. (11) Et elles avaient sur elles comme roi l'ange de l'abîme, nommé en hébreu Abaddon, et en grec Apollyon.”

a) L'Esprit qui inspire Jean a jugé nécessaire de donner aux chrétiens une **description détaillée** des sauterelles symboliques issues de l'Abîme. Cette insistance de l'Esprit souligne la dangerosité pour les croyants de la malédiction déclenchée par la 5^e Trompette.

L'attention de Jean distingue **7 traits** appartenant à la partie **antérieure** du corps des sauterelles, puis un **8^e trait** appartenant à la partie **postérieure** du corps. Ces traits sont des attributs de l'ennemi : ils révèlent sous quel masque les sauterelles agissent dans l'Assemblée.

b) Les **7 traits** de la **partie antérieure** (le céphalothorax) sont les suivants :

- 1) elles ressemblent à des **chevaux** préparés pour le **combat**
- 2) elles ont sur leurs têtes comme des **couronnes semblables à de l'or**
- 3) leurs visages étaient comme des **visages d'hommes**
- 4) elles ont des cheveux comme des **cheveux de femmes**
- 5) leurs dents étaient comme des **dents de lions**
- 6) elles ont des cuirasses comme des **cuirasses de fer**
- 7) le **bruit de leurs ailes** est comme un bruit de chars à plusieurs **chevaux** qui courent au **combat**.

Un effet de symétrie structure ces 7 attributs : le 1^{er} et le 7^e traits parlent de **chevaux de combat**, les 2^e et 6^e traits parlent d'objets en **métal** (l'or et le fer), les 3^e et 5^e parlent de figures d'êtres vivants (des hommes et des lions), le 4^e trait au centre appartient à la femme.

Le trait médian (*“comme des cheveux de femmes”*) donne une couleur générale à l'ensemble : ces sauterelles sont une **puissance de séduction cléricale**. Dans les Lettres adressés aux 7 Eglises, la figure centrale manifestée dans la 4^e Eglise était pareillement celle de **Jézabel**.

c) Le **8^e trait**, celui de la **partie postérieure** (l'abdomen), est un retour sur l'appendice muni d'un dard dont il a déjà été parlé au verset 5 : *“le tourment qu'elles causaient était comme le tourment que cause le scorpion, quand il pique un homme”*.

L'image symbolique de la **“queue”** et sa signification sont extraites de l'AT :

- **Es. 9:13-16** *“(13) Le peuple ne revient pas à Celui qui le frappe, et il ne cherche pas l'Éternel des armées. (14) Aussi l'Éternel arrachera d'Israël la tête et la queue, la branche de palmier et le roseau, en un seul jour. (15) L'ancien et le magistrat, c'est la tête, et le prophète qui enseigne le mensonge, c'est la queue. (16) Ceux qui conduisent ce peuple l'égareront, et ceux qui se laissent conduire se perdent.”*
 - la **“queue”** avec son dard représente **les faux prophètes** et les **faux docteurs** ;
 - la **“tête”** (la partie antérieure), représente ceux qui gèrent l'Assemblée : les anciens.

La **“queue”** se fait porter par la **“tête”** : de même, la **grande prostituée** d'Ap. 17:1-3 sera assise sur la **Bête écarlate** et se fera porter par elle. Les deux réunis (la tête et la queue, le **Faux prophète** et la Bête écarlate) forment Babylone la grande, la ville-temple de Satan.

d) L'invasion de *“la terre”* par les sauterelles de l'abîme représente donc l'invasion, permise par Dieu, de l'Assemblée par l'apostasie. Cette invasion, qui est une contre-offensive de Satan, a débuté dès les temps apostoliques.

Dieu livre ainsi à la puissance du Mensonge ceux qui n'ont pas aimé la Vérité (il ne faut pas oublier que les Trompettes exécutent des condamnations).

9:7. Et les sauterelles ressemblaient à des chevaux préparés pour le combat ; et il y avait sur leurs têtes comme des couronnes semblables à de l'or, et leurs visages étaient comme des visages d'hommes.

Ce sont les trois premiers des 7 traits caractérisant la partie **antérieure** des sauterelles issues de l'abîme.

a) Les **“chevaux”** représentent des **puissances** : les faux enseignements ne sont pas des concepts inertes, mais sont animés et dirigés par des puissances spirituelles qui agissent parmi le peuple de Dieu depuis la chute en Eden.

- **2 Thess. 2:11** *“Dieu leur envoie une puissance d'égarer pour qu'ils croient au mensonge.”*

Ce sont des **“chevaux”** belliqueux, **“préparés pour (la) guerre”**, et ne connaissant pas la peur. L'image est une allusion à une vision de Joël annonçant l'invasion d'une cavalerie dévastatrice contre le peuple de Dieu infidèle :

- **Joël 2:4-5** *“(4) A les voir, on dirait des chevaux, et ils courent comme des cavaliers. (5) A les entendre, on dirait un bruit de chars sur le sommet des montagnes où ils bondissent, on dirait un pétilllement de la flamme du feu, quand elle consume le chaume. C'est comme une armée puissante qui se prépare au combat.”*

b) Les **“couronnes”** représentent des prétentions illégitimes de domination cléricale.

Ceux qui arborent ces **“couronnes”** sont des **usurpateurs** prétendant avoir l'Onction divine, mais elles ont seulement l'apparence de **“l'or”** (symbole de l'Esprit, de l'Huile d'onction divine). Elles représentent néanmoins un réel **pouvoir de séduction** démoniaque sur les âmes. C'est au Messie (et à ceux qui vivent en lui), que l'Éternel a réservé la **“couronne”** d'or pur :

- **Ps. 21:3-6** (Psaume messianique de David) *“(3) Car tu l'as prévenu par les bénédictions de ta grâce, tu as mis sur sa tête une couronne d'or pur. (4) Il te demandait la vie, tu la lui as donnée, une Vie longue pour toujours et à perpétuité. (5) Sa gloire est grande à cause de ton secours ; tu places sur lui l'éclat et la magnificence. (6) Tu le rends à jamais un objet de bénédictions, tu le combles de joie devant ta face.”*

Le cavalier séducteur du premier Sceau portait lui aussi cette fausse **“couronne”**. C’est celle que Satan a prétendu posséder lorsqu’il a essayé de tenter Jésus dans le désert.

• **Dan. 4:29-30** “(29) *Au bout de douze mois, comme il se promenait dans le palais royal à Babylone, (30) le roi (Nébuchadnetsar) prit la parole et dit : N'est-ce pas ici Babylone la grande, que j'ai bâtie, comme résidence royale, par la puissance de ma force et pour la gloire de ma magnificence ?*”

• **Ap. 6:2** (1^{er} Sceau) “*Je regardai, et voici, parut un cheval blanc. Celui qui le montait avait un arc ; une couronne lui fut donnée, et il partit en vainqueur et pour vaincre.*”

• **Mt. 4:8-9** “(8) *Le diable transporta encore Jésus sur une montagne très élevée, lui montra tous les royaumes du monde et leur gloire, (9) et lui dit : Je te donnerai toutes ces choses, si tu te prosternes et m'adores.*”

- Jésus a refusé cette fausse **“couronne”**, mais beaucoup de religieux l’ont désirée, et la queue du scorpion les a aussitôt frappés et marqués.

- convoiter cette **“couronne”**, c’est **“chercher la mort”** (Ap. 9:7).

- **L’histoire** du monde, d’Israël, et du christianisme montre que cette ambition démoniaque est inscrite dans la nature humaine déçue.

Ceux qui sont marqués du Sceau de Christ apprennent peu à peu à discerner en eux cet esprit impur, et à le haïr.

• **Eph. 2:5-8** “(5) *Ayez en vous les sentiments qui étaient en Jésus Christ, (6) lequel, existant en forme de Dieu, n'a point regardé comme une proie à arracher d'être égal avec Dieu, (7) mais s'est dépouillé lui-même, en prenant une forme de serviteur, en devenant semblable aux hommes ; et ayant paru comme un simple homme, (8) il s'est humilié lui-même, se rendant obéissant jusqu'à la mort, même jusqu'à la mort de la croix.*”

A l’inverse, ceux qui ont cherché **“la mort avec Christ”** ont reçu le vrai Sceau.

Judas a cherché littéralement la mort pour échapper à ses tourments en **se pendant à un bois sans Christ**, mais l’arbre lui-même l’a rejeté à terre : ses entrailles répandues ont manifesté à la vue de tous ce qui était dissimulé en elles (Act. 1:18). Il avait laissé les sauterelles injecter leur venin en lui.

c) Les **“visages”** de ces sauterelles ont une apparence de **“visages d’hommes”** c’est-à-dire d’hommes créés à l’image de Dieu.

Mais cette apparence est tout aussi usurpée que les **“couronnes”** ayant l’apparence de l’or. Satan s’incarne dans **des hommes** ayant l’apparence de la piété. Ce sont eux qui constituent l’antéchrist (déjà actif du temps de Jean), l’homme du péché, l’impie, annoncé par Paul (2 Thes. 2:3-10). Le mystère de l’impiété était déjà à l’œuvre.

• **Mt. 7:15** “*Gardez-vous des faux prophètes. Ils viennent à vous en vêtement de brebis, mais au-dedans ce sont des loups ravisseurs.*”

• **Mt. 24:4-5** “(4) *Jésus leur répondit : Prenez garde que personne ne vous séduise. (5) Car plusieurs viendront sous mon Nom (ce sont des antichrists), disant : C'est moi qui suis le Christ. Et ils séduiront beaucoup de gens.*”

• **Act. 20:29-30** “(29) *Je sais qu'il s'introduira parmi vous, après mon départ, des loups cruels qui n'épargneront pas le troupeau, (30) et qu'il s'élèvera du milieu de vous des hommes qui enseigneront des choses pernicieuses, pour entraîner les disciples après eux.*”

• **1 Cor. 11:13-14** “(13) *Ces hommes-là sont de faux apôtres, des ouvriers trompeurs, déguisés en apôtres de Christ. (14) Et cela n'est pas étonnant, puisque Satan lui-même se déguise en ange de lumière.*”

• **2 Thes. 2:3-4,7-10** “(3) *Que personne ne vous séduise d'aucune manière ; car il faut que l'apostasie soit arrivée auparavant, et que se dévoile l'homme (gr. : “anthropos”) du péché, le fils de la perdition (ce sera un groupe d’humains se réclamant de Jésus), (4) l'adversaire qui s'élève au-dessus de tout ce qu'on appelle Dieu ou de ce qu'on adore, jusqu'à s'asseoir dans le temple de Dieu, se proclamant lui-même Dieu. - ... - (7) Car le mystère de l'iniquité agit déjà ; il faut seulement que celui qui le retient encore ait disparu. (8) Et alors sera dévoilé l'impie, que le Seigneur Jésus détruira par le souffle de sa bouche, et qu'il anéantira par l'éclat de son avènement. (9) L'avènement de cet impie se fera, par la puissance de Satan, avec toutes sortes d'actes de puissance, de signes et de prodiges mensongers, (10) et avec toutes les séductions de l'iniquité pour ceux qui périssent parce qu'ils n'ont pas reçu l'amour de la Vérité pour être sauvés.*”

• **1 Tim. 4:1-3** “(1) Mais l'Esprit dit expressément que, **dans les derniers temps** (dans les écrits de Paul, “les derniers temps” ont commencé dès son époque), **quelques-uns abandonneront la foi, pour s'attacher à des esprits séducteurs et à des doctrines de démons**, (2) par l'hypocrisie de faux docteurs portant la marque de la flétrissure dans leur propre conscience, (3) **prescrivant de ne pas se marier, et de s'abstenir d'aliments que Dieu a créés pour qu'ils soient pris avec actions de grâces par ceux qui sont fidèles et qui ont connu la Vérité.**”

9:8a. Et elles avaient des cheveux comme des cheveux de femmes, ...

C'est le trait central, le 4^e des 7 traits caractérisant la partie **antérieure** des “sauterelles” de l'abîme.

a) La référence à la “**femme**” à propos de ces sauterelles issues de l'abîme, est tout aussi négative que la référence à “**l'humain**” au verset précédent.

La “**femme**” symbolise ici la prostituée spirituelle ennemie de Dieu, à l'image des **filles de Moab** mobilisées par le faux prophète Balaam pour faire chuter les Hébreux, ou à l'image de **Jézabel** introduisant le culte d'Astarté dans le royaume d'Israël et cherchant à tuer Elie, ou à l'image d'**Hérodiade** poursuivant Jean-Baptiste de sa haine impie.

Dans la 4^e des 7 Eglises d'Asie (celle de Thyatire), la même **apostasie** y était dénoncée sous la figure de la “**femme Jézabel**” :

• **Ap. 2:20-23** “(20) Mais ce que j'ai contre toi, c'est que tu laisses la **femme Jézabel, qui se dit prophétesse, enseigner et séduire mes serviteurs, pour qu'ils se livrent à la débauche** (l' et qu'ils mangent des viandes sacrifiées aux idoles (les convoitises sacrifient aux idoles, Eph. 5:5). (21) Je lui ai donné du temps, afin qu'elle se repentît, et elle ne veut pas se repentir de sa débauche. (22) Voici, je vais la jeter sur un lit, et envoyer une grande tribulation à **ceux qui commettent adultère avec elle, à moins qu'ils ne se repentent de leurs œuvres.** (23) **Je ferai mourir de mort ses enfants ; et toutes les Églises connaîtront que je suis Celui qui sonde les reins et les cœurs, et je vous rendrai à chacun selon vos œuvres.**”

b) Les sauterelles ayant “**comme des cheveux de femme**” sur la tête, ont ainsi pour **couronne le signe de la fausse prophétie séductrice et adultère**. Le christianisme ainsi attaqué par ces sauterelles est devenu aux yeux de Dieu une fiancée adultère et une prostituée.

- C'est ce que les prophètes de l'AT ont constamment reproché, en vain, à la majorité d'Israël.
- Comme le montre le récit de la chute d'Eve, le discours des faux prophètes et des faux docteurs contient une grande part de vérité, et ainsi le dard est caché. Mais ils **déforment** un point vital de la révélation, ou au contraire y **ajoutent** un ingrédient mortel, afin de permettre une **hybridation** (citons : un système clérical évinçant des ministères bibliques oints par Dieu, la négation de la souillure originelle, l'incompréhension de la portée du Sang, les falsifications du baptême, la tromperie sur le baptême du Saint-Esprit, la permissivité, le salut par les œuvres, le ritualisme, les manipulations psychologiques, le célibat du clergé, le magistère de la Tradition, les conversations avec les morts, une Reine du Ciel influençant le Fils, etc.).
- Les erreurs très grossières ne séduisent pas, mais détournent l'attention du vrai danger bien déguisé. Il est plus facile de voir les trahisons des Borgia, que de voir celles qui sont en soi-même.

Mt. 24:24 “*Car il s'élèvera de faux christs et de faux prophètes ; ils feront de grands prodiges et des miracles, au point de séduire, s'il était possible, même les élus.*”

- **Toute voix qui empêche les âmes d'accéder au vrai baptême du Saint-Esprit**, toute voix qui affirme que la récitation d'un credo ou le respect d'un rituel suffisent pour satisfaire Dieu et obtenir le Saint-Esprit, toute voix qui déclare que le don des langues est le signe de la réception de l'Esprit, toute voix qui minimise la nécessité impérieuse de l'obtenir, toute voix qui présente ce baptême comme une médaille ou un beau bijou religieux, et non comme un mariage cosmique avec l'Esprit de Jésus-Christ ressuscité, est fondamentalement une **voix de faux prophète, un venin** de sauterelle dévoreuse des récoltes.
- A l'inverse, **un vrai prophète alertera** avec angoisse le peuple de Dieu sur le fait qu'une très faible portion du peuple se réclamant de Jésus-Christ est scellée du Saint-Esprit.
- Seul Jésus-Christ n'a jamais été faux prophète. Il est probable que tout prédicateur a été faux prophète un jour ou l'autre. Mais s'il s'incline devant la Vérité révélée, il est purifié.

c) Le thème central de la 5^e Trompette est le jugement de ceux qui se réclament de **Jésus-Christ** mais **qui commettent adultère avec Jézabel** (une prêtresse du royaume païen de Tyr), et qui deviennent donc un même esprit avec elle (et entre eux).

- **1 Cor 6:16-17** “(16) ... Ne savez-vous pas que **celui qui s'attache à la prostituée est un seul corps avec elle** ? Car, est-il dit, les deux deviendront une seule chair. (17) Mais celui qui s'attache au Seigneur est avec lui un seul Esprit.”
- **Ap. 17:2** “C'est avec elle que les rois de la terre se sont livrés à l'**impudicité** (qui est l'idolâtrie).”
- **Ez. 23:17-19** (contre le peuple se réclamant de l'Éternel mais le trahissant) “(17) **Et les enfants de Babylone se rendirent auprès d'elle** (le royaume du Sud), **pour partager le lit des amours, et ils la souillèrent par leurs prostitutions** (leurs idoles). Elle s'est souillée avec eux, puis son cœur s'est détaché d'eux. (18) Elle a mis à nu son impudicité, elle a découvert sa nudité ; et **mon cœur s'est détaché d'elle, comme mon cœur s'était détaché de sa sœur** (le royaume du Nord). (19) Elle a multiplié ses prostitutions, en pensant aux jours de sa jeunesse, lorsqu'elle se prostituait au **pays d'Égypte**.”

d) Le nombre de sauterelles déversées par la colère divine laisse peu de doutes sur l'étendue de la catastrophe, et sur le faible nombre de rescapés.

La majorité du christianisme englué dans des traditions dogmatiques, est inconsciente de la gravité de l'offense faite à Dieu, de la tristesse profonde de l'Esprit depuis 2 000 ans.

De ce fait, de nombreuses promesses prononcées par Jésus-Christ n'ont pas encore pu pleinement s'accomplir.

9:8b-9. ... et leurs dents étaient comme des dents de lions. - Et elles avaient des cuirasses comme des cuirasses de fer, et le bruit de leurs ailes était comme un bruit de chars à plusieurs chevaux qui courent au combat.

Ce sont les trois derniers des 7 traits caractérisant la partie **antérieure** des sauterelles jaillies de “l'abîme”.

a) Les “**dents comme des dents de lion**” donnent un aspect féroce aux “**visages comme des visages d'homme**”. Mais l'adversaire ne dévoile ses dents que quand il parle (cf. Ap. 13:11).

- **Joël 1:6-7** “(6) Car **un peuple** (les sauterelles démoniaques) **est venu fondre sur mon pays, puissant et innombrable. Il a les dents d'un lion, les mâchoires d'une lionne.** (7) Il a dévasté ma vigne ; il a mis en morceaux mon figuier, il l'a dépouillé, abattu ; les rameaux de la vigne ont blanchi.”

Ce sont les “**dents**” de l'abîme, l'image d'une **violence** souvent invisible mais **sans pitié**, cachée sous des apparences pieuses. Ces “**dents**” sont celles de celui “**qui rôde comme un lion rugissant, cherchant qui il dévorera**” (1 P. 5:8). Ces “**dents**” de carnivore viennent dévorer des **âmes** inconscientes du danger. Elles ne s'attaquent pas nécessairement aux corps.

- **Mt. 23:29** “**Vous lapidez les prophètes, puis vous ornez leurs tombes.**”
- **Ap. 17:6** (6^e Fresque) “**Et je vis cette femme** (la Grande Prostituée) **ivre du sang** (les âmes) **des saints et du sang des témoins de Jésus.**”
- **Mt. 23:13** “**Malheur à vous, scribes et pharisiens hypocrites ! parce que vous fermez aux hommes le Royaume des cieux ; vous n'y entrez pas vous-mêmes, et vous n'y laissez pas entrer ceux qui veulent entrer.**”

b) Les “**cuirasses comme des cuirasses de fer**” symbolisent l'**invincibilité** et l'**insensibilité** ; leur cœur (qui est l'abîme) ne peut pas être atteint par des armes de l'homme naturel. Le “**fer**” est un métal **vil** qui est étranger au temple de Moïse.

L'impression d'**unité apparente** de cette muraille de fer, n'a rien à voir avec l'unité provenant de l'Onction de l'Esprit, d'un revêtement d'**or** vivant, d'un voile d'Huile.

c) Certains ont vu dans ces “**ailes**” bruyantes une prophétie annonçant une invasion d'hélicoptères ! La mention des “**ailes**” indique que les sauterelles appartiennent aux “**puissances de l'air**”, c'est-à-dire qu'elles sont des esprits mauvais agissant dans les sphères d'activité des hommes. Ces sauterelles sont poussées par un vent sortant de l'abîme.

Le “**bruit**” que font ces “**ailes**”, représente le discours de ces esprits, le **discours furieux** de la haine guerrière, “**comme le bruit de chars à plusieurs chevaux courant au combat**”.

- **Ez. 23:24** (contre Juda infidèle) “**Je répands ma colère sur toi, et ils te traiteront avec fureur. Ils te couperont le nez et les oreilles** (le sceau infâmant des vaincus), **et ce qui reste de toi tombera par l'épée ; ils prendront tes fils et tes filles** (les membres de l'Assemblée), **et ce qui reste de toi sera dévoré par le feu.**”

- **Jér. 51:27** (contre Babylone) “*Élevez une bannière dans le pays ! Sonnez de la trompette parmi les nations ! Préparez les nations contre elle, appelez contre elle les royaumes d'Ararat, de Minni et d'Aschkenaz ! Établissez contre elle des chefs ! Faites avancer des chevaux comme des sauterelles hérissées* (cf. des cavaliers innombrables, armés de lances) !”
- **Joël 2:5** “*A les entendre, on dirait un bruit de chars sur le sommet des montagnes où ils bondissent, on dirait un pétilllement de la flamme du feu, quand elle consume le chaume. C'est comme une armée puissante qui se prépare au combat.*”

Les “**chars**” de guerre étaient une puissance contre laquelle les fantassins ne pouvaient guère se défendre dans les plaines du monde. Ils représentent une **puissance écrasante et très rapide**.

C'est un **raz-de-marée** inexorable que Jean voit déferler avec rapidité sur l'Assemblée, un nouveau Déluge.

- **Hab. 1:5-8** (contre Juda infidèle) “(5) *Jetez les yeux parmi les nations, regardez, et soyez saisis d'étonnement, d'épouvante ! Car je vais faire en vos jours une œuvre que vous ne croiriez pas si on la racontait.* (6) *Voici, je vais susciter les Chaldéens, peuple furibond et impétueux, qui traverse de vastes étendues de pays, pour s'emparer de demeures qui ne sont pas à lui.* (7) *Il est terrible et formidable; de lui seul viennent son droit et sa grandeur.* (8) *Ses chevaux sont plus rapides que les léopards, plus agiles que les loups du soir, et ses cavaliers s'avancent avec orgueil ; ses cavaliers arrivent de loin, ils volent comme l'aigle qui fond sur sa proie.*”
- **Es. 5:28-30** “(28) *Ses flèches sont aiguës, et tous ses arcs tendus ; les sabots de ses chevaux ressemblent à des cailloux, et les roues de ses chars à un tourbillon.* (29) *Son rugissement est comme celui d'une lionne ; il rugit comme des lionceaux, il gronde, et saisit la proie, il l'emporte, et personne ne vient au secours.* (30) *En ce jour, il y aura près de lui un mugissement, comme celui d'une tempête sur mer ; en regardant la terre (celle d'Israël), on ne verra que ténèbres, avec des alternatives d'angoisse et d'espérance ; au ciel, l'obscurité régnera* (Dieu sera muet).”

9:10. Et elles avaient des queues semblables à des scorpions et des aiguillons, et c'est dans leurs queues qu'était le pouvoir (gr. : “*exousia*” = autorité) **de faire du mal aux hommes pendant cinq mois.**

Après avoir décrit 7 détails de la partie antérieure des sauterelles de l'abîme, Jean se focalise maintenant sur la partie postérieure, la moins visible et la plus dangereuse : la “**queue**”.

a) Rappelons ce qui a été indiqué en introduction de ce chapitre E4 :

- Ce verset 10 **répète** la description du verset 5 : “*le tourment qu'elles causaient était comme le tourment que cause le scorpion, quand il pique un homme*”, ce qui souligne l'importance qu'attache Jean à cette queue porteuse d'un dard.
- La signification symbolique de la “**queue**” est donnée par l'AT (**Es. 9:13-16**) : elle représente le faux prophète institutionnel qui prétend parler et enseigner au Nom de Dieu (un faux prophète est un ventriloque), alors que la tête représente le pouvoir décisionnel politique et judiciaire.
- La “**queue**” se fait porter par la “**tête**” : de même, la **Grande Prostituée** d'Ap. 17:1-3 est **assise** sur la **Bête écarlate** et se fait porter par elle. Les deux pouvoirs réunis (le pouvoir de gouvernement du nicolaïsme et le faux enseignement) forment Babylone la grande, la Jérusalem apostate, le chef-d'œuvre religieux de Satan.

b) Dieu envoie le venin de la fausse prophétie contre ceux qui n'ont pas l'amour de la Vérité.

L'“**aiguillon**” est un autre nom de la **bouche du faux prophète**, du faux docteur.

L'“**aiguillon**” inocule ce venin, et ce venin fait choisir les convoitises du monde (fait choisir la mort décrite au verset 6 : “*En ces jours-là, les hommes chercheront la mort, et ils ne la trouveront pas ; ils désireront mourir, et la mort fuira loin d'eux.*”).

c) Satan, le père du Mensonge, est le Faux docteur ou Faux prophète par excellence, et il a **séduit** Adam et Eve, la première Assemblée, pour les dominer.

Satan a reçu le droit de présenter le mensonge aux élus, mais il n’a pas le droit de l’inoculer dans l’âme, même faible, déjà scellée par l’Esprit Saint. Par contre, face aux réprouvés, il a le droit de leur inoculer ce qu’ils désirent (les appâts de la “mort”, v.6) !

• **Jn. 8:44** “Vous avez pour père **le diable**, et vous **voulez accomplir les désirs de votre père. Il a été meurtrier dès le commencement**, et il ne se tient pas dans la vérité, parce qu’il n’y a **pas de vérité en lui. Lorsqu’il profère le mensonge, il parle de son propre fonds ; car il est menteur et le père du mensonge.**”

Sur les souffrances causées par la piqûre des queues de scorpions, et sur le désir des âmes de trouver la mort, voir les commentaires précédents d’Ap. 9:6.

d) La possession, par chaque sauterelle, d’une **queue de scorpion** munie d’un **aiguillon**, trouvera un écho sous la 6^e Trompette suivante (le 2^e Malheur) avec la possession par chaque cheval d’une **queue formée de plusieurs serpents** ayant **chacun une tête** (Ap. 9:19).

9:11. Et elles avaient sur elles comme roi l’ange de l’abîme, nommé en hébreu **Abaddon**, et en grec **Apollyon**.

a) L’existence d’un “**roi des sauterelles**” est paradoxale puisque l’AT affirme que les sauterelles n’ont pas de roi !

• **Prov. 30:27** “**Les sauterelles n’ont point de roi, et elles sortent toutes par divisions.**”

Les sauterelles de l’Apocalypse n’appartiennent pas au monde naturel ! Et si elles ont “**un roi**”, à combien plus forte raison agiront-elles de manière coordonnée “**par bataillons**” !

b) Dans l’AT (en particulier dans le Livre de Job et dans les Proverbes) le nom hébreu “**Abaddon**” signifie “**destruction, ruine, séjour des morts, tombe, gouffre**”. C’est la confirmation que “**l’abîme**” destructeur est un attribut de Satan.

• **Job 26:6** “**Devant lui le séjour des morts** (héb. : “shéol”) **est nu, l’abîme** (héb. : “abaddon”) **n’a point de voile.**”

• **Job 28:22** “**Le gouffre** (héb. : abaddon) **et la mort disent : Nous en avons entendu parler.**”

• **Prov. 15:11** “**Le séjour des morts** (héb. : “shéol”) **et l’abîme** (héb. : “abaddon”) **sont devant l’Éternel ; combien plus les cœurs des fils de l’homme !**”

• **Prov. 27:20** “**Le séjour des morts** (héb. : “shéol”) **et l’abîme** (héb. : “abaddon”) **sont insatiables ; de même les yeux de l’homme sont insatiables.**”

Le mot grec “**Apollyon**” signifie “**le Destructeur, le Détruisant**”, et est presque le synonyme (avec dans ce verset un effet de rime) de l’hébreu “**Abaddon**”.

L’emploi du mot **hébreu** et de son synonyme **grec**, souligne :

- que ce roi a **déjà sévi** en **Israël**, et que son armée sévit pareillement dans l’Eglise issue des **Nations**.
- que cette calamité touche l’Assemblée issue des Nations (et pas seulement les synagogues juives).

c) Cet “**ange** (un messager) **de l’abîme**” est celui qui a la puissance de la mort, mais ce Destructeur est lui-même destiné à la Destruction : il se détruit lui-même, par essence.

• **Héb. 2:14** “**Ainsi donc, puisque les enfants participent au sang et à la chair, il y a également participé lui-même, afin que, par la mort, il anéantît celui qui a la puissance de la mort, c’est à dire le diable, ...**”

Il a prétendu être le roi des royaumes du monde (Mt. 4:8), mais il n’est que le roi des esprits impurs représentés par des sauterelles tourmenteuses, et par des grenouilles de mensonge.

• **Ap. 16:13** “**Et je vis sortir de la bouche du Dragon, et de la bouche de la Bête, et de la bouche du Faux prophète, trois esprits impurs, semblables à des grenouilles.**”

Ces 3 bouches sont une même bouche, celle de l’abîme, celle des sources du Mensonge.

F - La Trompette n° 6 (ou : “2^e Malheur”)
Les 4 anges déliés sur l'Euphrate
et le déferlement d’une armée de cavaliers (9:12-21)

FRESQUE 1 (l’Eglise exhortée)	FRESQUE 2 (les Sceaux de jugement)	FRESQUE 3 (les Trompettes du jugement)	FRESQUE 4 (une guerre spirituelle cosmique)	FRESQUE 5 (les Coupes)	FRESQUE 6 (jugements ultimes de Babylone)	FRESQUE 7 (scènes ultimes)
Scènes Introductives (le Juge céleste de l’Eglise)	Scènes Introductives (la Pensée du Trône)	Scènes Introductives (préparation des Trompettes)	Scènes Introductives (nature et acteurs du conflit)	Scènes Introductives (préparation des Coupes)	Scènes Introductives (prostitution de Babylone)	Scènes Introductives (victoire du Roi et des élus)
Septénaire 1 7 Tableaux (7 Lettres aux 7 Eglises) 1.2.3.4.5.6.7	Septénaire 2 7 Tableaux (l’ouverture des 7 Sceaux) 1.2.3.4.5.6.7	Septénaire 3 7 Tableaux (sonnerie des 7 Trompettes) 1.2.3.4.5.6.7	Septénaire 4 7 Tableaux (déroulement du conflit) 1.2.3.4.5.6.7	Septénaire 5 7 Tableaux (7 Coupes déversées) 1.2.3.4.5.6.7	Septénaire 6 7 Tableaux (fin de Babylone) 1.2.3.4.5.6.7	Septénaire 7 7 Tableaux (splendeurs éternelles) 1.2.3.4.5.6.7

1) Les 7 Trompettes qui retentissent contre l’Assemblée infidèle, forment deux groupes distincts :

- Les **4 premières** Trompettes avaient au moins un point commun : les domaines frappés étaient représentés par des images tirées du **monde physique naturel** : la terre, la mer, les eaux douces, les astres. En outre, les descriptions données par Jean étaient courtes et **laconiques**. Il n’était fait mention des **“hommes”** (gr. : “*anthropos*”) qu’une seule fois (Ap. 8:11).
- Les **3 dernières** Trompettes (une dynamique de malédictions) ont toutes également au moins un point commun : chacune est qualifiée de **“malheur”**. Un **“malheur”** est une **calamité hors-norme**. En outre, les descriptions sont beaucoup **plus développées** et fourmillent d’**images fantastiques** étrangères au monde naturel (cf. les sauterelles démoniaques de la Trompette précédente n° 5). Il est plusieurs fois fait mention des **“hommes”** dans les 5^e et 6^e Trompettes.

2) Comme les autres Trompettes, la 6^e Trompette est la voix d’un “shofar”, la voix de la corne de la colère (celle de l’Agneau Mâle). Elle s’adresse à l’ensemble du cycle de l’Eglise issue des Nations (les 7 Eglises d’Asie de la 1^{ère} Fresque).

- **Jg. 6:1-5** “(1) *Les enfants d’Israël firent ce qui déplait à l’Éternel ; et l’Éternel les livra entre les mains de Madian, pendant sept ans.* (2) *La main de Madian fut puissante contre Israël. Pour échapper à Madian, les enfants d’Israël se retiraient dans les ravins des montagnes, dans les cavernes et sur les rochers fortifiés.* (3) *Quand Israël avait semé, Madian montait avec Amalek et les fils de l’Orient, et ils marchaient contre lui.* (4) *Ils campaient en face de lui, détruisaient les productions du pays jusque vers Gaza, et ne laissaient en Israël ni vivres, ni brebis, ni bœufs, ni ânes. Car ils montaient avec leurs troupeaux et leurs tentes, ils arrivaient comme une multitude de sauterelles, ils étaient innombrables, eux et leurs chameaux, et ils venaient dans le pays pour le ravager.*”
- **Es. 59:1-2,9-17** “(1) *Non, la main de l’Éternel n’est pas trop courte pour sauver, ni son oreille trop dure pour entendre.* (2) *Mais ce sont vos crimes qui mettent une séparation entre vous et votre Dieu ; ce sont vos péchés qui vous cachent sa face et l’empêchent de vous écouter.* - ... - (9) *C’est pourquoi l’arrêt de délivrance est loin de nous, et le salut ne nous atteint pas ; nous attendons la Lumière, et voici les ténèbres, la clarté, et nous marchons dans l’obscurité.* (10) *Nous tâtonnons comme des aveugles le long d’un mur, nous tâtonnons comme ceux qui n’ont point d’yeux ; nous chancelons à midi comme de nuit, au milieu de l’abondance nous ressemblons à des morts.* (11) *Nous grondonnons tous comme des ours, nous gémissons comme des colombes ; nous attendons la délivrance, et elle n’est pas là, le salut, et il est loin de nous.* (12) *Car nos transgressions sont nombreuses devant toi, et nos péchés témoignent contre nous ; nos transgressions sont avec nous, et nous connaissons nos crimes.* (13) *Nous avons été coupables et infidèles envers l’Éternel, nous avons abandonné notre Dieu ; nous avons proféré la violence et la révolte, conçu et médité dans le cœur des paroles de mensonge ;* (14) *et la délivrance s’est retirée, et le salut se tient éloigné ; car la vérité trébuche sur la place publique, et la droiture ne peut approcher.* (15) *La vérité a disparu, et celui qui s’éloigne du mal est dépouillé. L’Éternel voit, d’un regard indigné, qu’il n’y a plus de droiture.* (16) *Il voit qu’il n’y a pas un homme, il s’étonne de ce que personne n’intercède ; alors son bras lui vient en aide, et sa justice lui sert d’appui.*”

2) Le texte est le suivant (Ap. 9:12-21) :**F1 - Les quatre anges déliés**

“(12) Le premier malheur est passé. Voici il vient encore deux malheurs après cela. (13) Et le sixième ange sonna de la Trompette. Et j'entendis une voix sortant des quatre cornes de l'autel d'or qui est devant Dieu, (14) disant au sixième ange qui avait la Trompette : Délie les quatre anges qui sont liés sur le grand fleuve Euphrate. (15) Et les quatre anges qui étaient prêts pour l'heure, le jour, le mois et l'année, furent déliés afin qu'ils tuassent le tiers des hommes.

F1 – Description des troupes d'invasion

(16) Et le nombre des cavaliers de l'armée était de deux myriades de myriades : j'en entendis le nombre. (17) Et ainsi je vis les chevaux dans la vision, et ceux qui les montaient, ayant des cuirasses couleur de feu, d'hyacinthe, et de soufre. Et les têtes des chevaux étaient comme des têtes de lions ; et de leurs bouches il sortait du feu, et de la fumée, et du soufre. (18) Le tiers des hommes fut tué par ces trois fléaux, par le feu, par la fumée, et par le soufre, qui sortaient de leurs bouches. (19) Car le pouvoir des chevaux est dans leurs bouches et dans leurs queues ; car leurs queues sont semblables à des serpents ayant des têtes, et c'est avec elles qu'ils font du mal.

F3 – Endurcissement de l'apostasie

(20) Et le reste des hommes qui ne furent pas tués par ces fléaux ne se repentirent pas des œuvres de leurs mains, de manière à ne point adorer les démons, et les idoles d'or, et d'argent, et d'airain, et de pierre et de bois, qui ne peuvent ni voir, ni entendre, ni marcher ; (21) et ils ne se repentirent pas de leurs meurtres, ni de leurs enchantements, ni de leur impudicité (ou : “*débauche*”) ni de leurs vols.”

3) La comparaison de cette 6^e Trompette et de la 5^e Trompette précédente fait apparaître des similitudes : cela confirme qu'elles expriment une même colère divine réagissant plus violemment aux mêmes offenses d'un même peuple :

5^e Trompette ou 1^{er} Malheur (Ap. 9:1-11)	6^e Trompette ou 2^e Malheur (Ap. 9:13-21)
<ul style="list-style-type: none"> • Le 5^e ange sonne de la trompette (9:1). • La clef du puits est donnée à l'étoile déchue (9:1). • Le puits est ouvert (ce qui va libérer les sauterelles innombrables) (9:2). • Leur mission est de tourmenter, sans les tuer, ceux qui n'ont pas le Sceau de Dieu (9:4). • Des sauterelles innombrables se répandent sur la terre (9:3). • Les sauterelles ont comme des cuirasses de fer (9:9). • Leurs couronnes sont comme de l'or (9:7). • Dans la queue réside le pouvoir de faire du mal (9:10). • Leurs dents sont comme des dents de lions (9:8). • Chaque sauterelle à une queue semblable à celle d'un scorpion (9:10). • Chaque queue a un aiguillon (9:10). • En ces jours-là, les hommes chercheront la mort (en ne cherchant pas Christ) (9:6). 	<ul style="list-style-type: none"> • Le 6^e ange sonne de la trompette (9:13). • Ordre est donné à l'ange de délier les 4 anges (9:14). • Les 4 anges sont déliés (ce qui va libérer les myriades de chevaux) (9:15). • Leur mission est de tuer 1/3 des hommes (9:15). • Deux myriades de myriades de cavaliers envahissent le pays (9:16). • Les cavaliers et leurs montures ont des cuirasses (9:17). • Les cuirasses sont couleur de feu, d'hyacinthe, et de soufre (9:17). • Dans la bouche et la queue réside le pouvoir de faire du mal (9:17,18,19). • Les chevaux ont des têtes de lion (9:17). • Chaque cheval a une queue semblable à un serpent (9:19). • Chaque serpent (la queue) a une tête (9:19). • Le reste des hommes qui ne furent pas tués ne se repentirent pas (9:20,21).

Il apparaît que les jugements annoncés par la 6^e Trompette (2^e Malheur) sont une **amplification** des jugements annoncés par la 5^e Trompette (1^{er} Malheur) :

- les sauterelles qui ressemblaient à des chevaux font place à des chevaux,
- le droit de tourmenter devient le droit de tuer,
- chaque sauterelle a une queue et un aiguillon, alors que chaque cheval a une queue et les crochets du serpent, mais a aussi une bouche maléfique,
- des visages d'homme à dents de lion deviennent des têtes de lion,
- les cheveux de femme deviennent des crinières de lion.

Ce **crescendo**, observable dans **chaque** Fresque de l'Apocalypse, et aussi sur l'ensemble même des 7 Fresques, suggère que c'est surtout à la **fin du cycle** que la calamité de ce “**2^e malheur**” sera la plus intense, comme cela a été le cas à la fin du cycle d'Israël, à l'époque de la première venue du Christ.

Rappelons que ces calamités ne sont pas nécessairement spectaculaires : elles frappent des âmes, et Hollywood ne peut décrire leur réalité par des films catastrophe !

4) Comme la vision du premier “**malheur**”, celle-ci débute par un événement **initial** : le **droit de nuire** est accordé à quatre anges jusqu'alors paralysés.

Les **conséquences** de cette décision divine sont ensuite décrites : les cœurs endurcis sont condamnés à l'endurcissement, de même que, sous la 5^e Trompette, les ennemis de la Vérité étaient condamnés à chercher le Mensonge et étaient livrés aux faux prophètes destructeurs.

Le plan de l'étude de la 6^e Trompette (ou 2^e Malheur) sera le suivant :

- F1** - Les quatre anges sont déliés (Ap. 9:12-15)
- F2** - Description des chevaux envahisseurs (Ap. 9:16-19)
- F3** - L'endurcissement de l'apostasie (Ap. 9:20-21)

F1 - Les quatre anges sont déliés (Ap. 9:12-15)

Le texte : Ap. 9:12-15

“(12) Le premier malheur est passé. Voici il vient encore deux malheurs après cela. (13) Et le sixième ange sonna de la Trompette. Et j'entendis une voix sortant des quatre cornes de l'autel d'or qui est devant Dieu, (14) disant au sixième ange qui avait la Trompette : Délie les quatre anges qui sont liés sur le grand fleuve Euphrate. (15) Et les quatre anges qui étaient prêts pour l'heure, le jour, le mois et l'année, furent déliés afin qu'ils tuassent le tiers des hommes.

9:12. Le premier malheur est passé. Voici il vient encore deux malheurs après cela.

C'est un verset d'**introduction solennelle** de la 6^e Trompette (un “*shofar*”). La 7^e et dernière Trompette sera introduite en termes similaires :

- **Ap. 11:14** “*Le second malheur est passé. Voici, le troisième malheur vient bientôt.*”

a) Le mot “**malheur**” rappelle le cri de l'**indignation** divine juste avant les sonneries des 3 dernières Trompettes :

- **Ap. 8:13** “*Je regardai, et j'entendis un aigle qui volait au milieu du ciel, disant d'une voix forte (la Voix de l'autorité divine absolue) : Malheur, malheur, malheur (gr. : “ouai, ouai, ouai ”) aux habitants de la terre (le christianisme), à cause des autres sons de la Trompette des trois anges qui vont sonner !*”

C'est la même indignation qui avait inspiré les imprécations d'**Esaië (Es. 5:8-11 et 18-23)**, celles d'**Habaquq (Hab. 2:6,9,12,15,19)**, celles d'**Ezéchiël (Ez. 13:3-6)**, celles de **Jésus** contre le clergé à la **fin du cycle d'Israël (Mt. 23:13-16, 23-30)**.

L'**iniquité endurcie** de Juda qui a conduit à la destruction de Jérusalem (-587 à -586) et à l'exil à Babylone, avait été une préfiguration et un avertissement pour les générations suivantes (cf. Ez. 17:1-21).

Le “**premier malheur**” désignait les événements spirituels tragiques déclenchés par la voix de la 5^e Trompette.

Les “**deux malheurs**” qui lui succèdent désignent les événements pareillement déclenchés par les voix des 6^e et 7^e Trompettes (cf. Ap. 9:12 et 11:14).

b) La locution “**après cela, après ces choses**” ne signifie pas que deux périodes distinctes vont **se succéder**, mais que, tout au long des siècles du christianisme, les chevaux de la 6^e Trompette vont piétiner la terre sur les traces des sauterelles. Les sauterelles et les chevaux courent ensemble depuis les âges apostoliques.

Les “**3 malheurs**” sont une seule et même triple vague qui balaie la même plage.

9:13a. Et le sixième ange sonna de la Trompette.

Le “**6^e ange qui sonne de la Trompette**” représente, comme les 5 précédents, une Onction spirituelle qui, au travers de diverses voix prophétiques humaines, a communiqué le message de Dieu à l’Assemblée.

- Cet “**ange**”, comme les 5 précédents, fait partie des 7 anges, ou 7 messagers, qui **ont mis en garde les 7 Eglises** d’Asie (dans le premier Septénaire) : en effet, lorsque les Trompettes leur ont été confiées (Ap. 8:2), Jean les a appelés : “**LES 7 anges**” (et non pas : “**des anges**”), car il les a reconnus.
- Toutes les Trompettes sont des **shofars**, fabriqués avec une **corne de bélier**, et leur voix est celle de l’Agneau Mâle, celle de l’Evangile. Elles rappellent le jugement de Jéricho :

Jos. 6:11-16 “(11) *L’arche de l’Éternel fit le tour de la ville* (image de l’Assemblée apostate), *elle fit une fois le tour ; puis on rentra dans le camp, et l’on y passa la nuit* (depuis des siècles, les saints qui sont passés par la nuit de la mort attendent dans le camp). (12) *Josué se leva de bon matin, et les sacrificateurs portèrent l’arche de l’Éternel.* (13) *Les sept sacrificateurs qui portaient les sept trompettes* (il s’agit dans tout le texte des “shofars”) *retentissantes devant l’arche de l’Éternel se mirent en marche et sonnèrent des trompettes. Les hommes armés marchaient devant eux, et l’arrière-garde suivait l’arche de l’Éternel ; pendant la marche, on sonnait des trompettes.* (14) *Ils firent une fois le tour de la ville, le second jour ; puis ils retournèrent dans le camp. Ils firent de même pendant six jours.* (15) *Le septième jour, ils se levèrent de bon matin, dès l’aurore* (l’ultime lever du Soleil de justice), *et ils firent de la même manière sept fois le tour de la ville ; ce fut le seul jour où ils firent sept fois le tour de la ville.* (16) *A la septième fois, comme les sacrificateurs sonnaient des trompettes, Josué dit au peuple : Poussez des cris* (c’est un assaut du Souffle), *car l’Éternel vous a livré la ville !”*

Ces **voix rédemptrices** envoyées par Dieu ayant été repoussées chaque jour, elles deviennent du même coup des **voix de condamnation** qui explosent ensemble en fin de cycle.

- **2 Cor. 2:15-16** “(15) *Nous sommes, en effet, pour Dieu la bonne odeur de Christ, parmi ceux qui sont sauvés et parmi ceux qui périssent : (16) aux uns, une odeur de mort, donnant la mort ; aux autres, une odeur de Vie, donnant la Vie. Et qui est suffisant pour ces choses ?”*

9:13b. Et j’entendis une voix sortant des (gr. “ek” = hors de) quatre cornes de l’autel d’or qui est devant Dieu, ...

Le verbe “**sortir**” (ou “**venir**”) ne figure pas dans le texte (mais il est sous-entendu).

a) Lors de l’ouverture du 3^e Sceau et de l’apparition du cheval noir (Ap. 6:6), une “**Voix**” sans visage s’était élevée du milieu du Trône (entre les 4 Êtres vivants) et elle avait expliqué la signification de la redoutable “**balance**” tenue par le cavalier des ténèbres.

- **Ap. 6:6** (ouverture du 3^e Sceau) “*Et j’entendis au milieu des quatre Êtres vivants une voix* (ce n’est pas celle d’un des Êtres vivants) *qui disait : Une mesure de blé pour un denier, et trois mesures d’orge pour un denier ; mais ne fais point de mal à l’huile et au vin.”*

C’est la même “**Voix**” de l’Esprit du Dieu Saint invisible qui s’élève ici. C’est encore elle qui se fera entendre dans d’autres scènes :

- **Ap. 10:4** (durant l’intermède entre la 6^e et la 7^e Trompette) “*Et quand les sept Tonnerres eurent fait entendre leurs voix, j’allais écrire ; et j’entendis du ciel une voix qui disait : Scelle ce qu’ont dit les sept Tonnerres, et ne l’écris pas.”*
- **Ap. 16:1** (introduction aux 7 Coupes) “*Et j’entendis une voix forte qui venait du Temple, et qui disait aux sept anges : Allez, et versez sur la terre les sept Coupes de la colère de Dieu.”*
- **Ap. 18:4** (6^e Fresque) “*Et j’entendis du Ciel une autre voix qui disait : Sortez du milieu d’elle, mon peuple, afin que vous ne participiez point à ses péchés, et que vous n’ayez point de part à ses fléaux.”*
- **Ap. 21:3** (7^e Fresque) “*Et j’entendis du Trône une forte voix qui disait : Voici le tabernacle de Dieu avec les hommes ! Il habitera avec eux, et ils seront son peuple, et Dieu lui-même sera avec eux.”*

Cette “**Voix**” de Dieu ne doit pas être confondue avec celle de l’autel lui-même mentionnée en Ap. 16:7 (5^e Fresque), et qui n’est autre que la prière des saints persécutés au cours des siècles (cf. le 5^e Sceau, Ap. 6 :9-10 ; cf. Ap. 8:3-4, juste avant les sonneries des Trompettes).

- **Ap. 16:7** (5^e Fresque) *“Et j’entendis l’autel qui disait : Oui, Seigneur Dieu tout puissant, tes jugements sont véritables et justes.”*

b) L’“autel d’or” est l’autel des parfums :

- **Ex. 30:1-3** *“(1) Tu feras un autel pour brûler des parfums, tu le feras de bois d’acacia ; (2) sa longueur sera d’une coudée, et sa largeur d’une coudée ; il sera carré, et sa hauteur sera de deux coudées. Tu feras des cornes qui sortiront de l’autel. (3) Tu le couvriras d’or pur, le dessus, les côtés tout autour et les cornes, et tu y feras une bordure d’or tout autour (pour un culte selon l’Esprit).”*

Juste avant la sonnerie des Trompettes, les prières des saints avaient été présentées devant le Trône dans le Lieu très saint (Ap. 8:3-4), et elles ont été agrées dans l’encensoir (ou : brasier).

Mais ensuite l’Esprit Rédempteur a rempli à nouveau ce brasier avec des braises, et cette fois il n’y avait **plus de parfums disponibles et agréables** à Dieu : ces braises **ardentes**, devenues désormais des braises de malédiction, ont été projetées sur *“la terre”* (= l’Assemblée), et les Trompettes ont commencé à retentir.

- **Ap. 8:2-5** *“(2) Et je vis les sept anges qui se tiennent devant Dieu, et sept Trompettes leur furent données. (3) Et un autre Ange (l’Esprit Rédempteur) vint, et il se tint sur l’autel (l’autel d’airain, pour recevoir les braises et le parfum), ayant un encensoir d’or ; on lui donna beaucoup de parfums, afin qu’il les offrît, avec les prières de tous les saints, sur l’autel d’or (l’autel des parfums) qui est devant le Trône. (4) La fumée des parfums monta, avec les prières des saints, de la main de l’Ange devant Dieu. (5) Et l’Ange (l’Esprit du Christ Rédempteur) prit l’encensoir, le remplit du feu de l’autel (l’autel d’airain), et le jeta sur la terre (sur le christianisme). Et il y eut des voix, des tonnerres, des éclairs, et un tremblement de terre.”*

En l’absence des parfums rappelant l’œuvre de bonne odeur de l’Agneau Rédempteur, l’**“autel d’or”** devient **accusateur** devant le propitiatoire (cf. Ex. 25:21-22 ; c’est là où Dieu entre en contact avec son peuple, au-dessus des tables de la Loi qui témoignent des exigences de Dieu).

L’indignation contre l’Assemblée jaillit du cœur même du Trône (le propitiatoire).

- **Joël 2:1-2** *“(1) Sonnez de la trompette en Sion ! Faites-la retentir sur ma Montagne sainte ! Que tous les habitants du pays tremblent ! Car le Jour de l’Éternel vient, car il est proche, (2) Jour de ténèbres et d’obscurité, Jour de nuées et de brouillards, il vient comme l’aurore se répand sur les montagnes. Voici un peuple nombreux et puissant (cf. les deux myriades de myriades d’Ap. 9:16), tel qu’il n’y en a jamais eu, et qu’il n’y en aura jamais dans la suite des âges.”*

c) Le nombre “quatre” des cornes répond au nombre **“quatre” des anges** qui attendent d’être déliés (v. suivant).

Le nombre **“quatre”** symbolise la stabilité d’un fondement, et, par extension, l’espace s’étendant dans toutes les directions (cf. les points cardinaux) : c’est **tout le pays** qui est concerné. C’est cette surface que survolait l’aigle (Ap. 8:13).

Dans l’AT, les **“cornes”** symbolisent la **puissance**. En tant normal, lorsque le sacrifice était agréé, la puissance représentée par les **“4 cornes”** était projetée, en réponse aux prières, vers l’Assemblée environnante pour la protéger.

Désormais, la **puissance** de bénédiction devient (v. suivant) une **puissance de malédiction** confiée aux **“4 anges”** déliés et dirigée contre l’Assemblée !

9:14 ... disant au sixième ange qui avait la Trompette : Délie les quatre anges qui sont liés sur le grand fleuve Euphrate.

a) Ce n’est pas Dieu qui va annoncer **directement** leur ordre de mission aux **“4 anges”** des Ténèbres, mais c’est le **“6^e ange”** : il représente les messagers angéliques et humains (et surtout leur message) qui, **tout au long des siècles**, ont exhorté l’Assemblée.

- **2 R. 21:14-15** (contre Manassé roi impie de Juda) *“(14) J’abandonnerai le reste de mon héritage, et je les livrerai entre les mains de leurs ennemis ; et ils deviendront le butin et la proie de tous leurs ennemis, (15) parce qu’ils ont fait ce qui est mal à mes yeux et qu’ils m’ont irrité depuis le jour où leurs pères sont sortis d’Égypte jusqu’à ce jour.”*

Si le **message** du Verbe de Dieu donne bonne odeur à l'âme de ceux qui se livrent à lui, il devient une odeur de mort pour les âmes de ceux qui le profanent ou le rejettent (2 Cor. 2:16).

b) Dans l'AT, l'“**Euphrate**” était parfois assimilé aux pays que ce fleuve arrosait, et qui étaient des ennemis traditionnels d'Israël.

• **Es. 8:5-8** “(5) *L'Éternel me parla encore, et me dit : (6) parce que ce peuple (Juda) a méprisé les Eaux de Siloé qui coulent doucement et qu'il s'est réjoui au sujet de Retsin et du fils de Remalia, voici, le Seigneur va faire monter (7) contre eux les puissantes et grandes eaux du fleuve* (l'Euphrate est ici assimilé aux ennemis venus du Nord), *le roi d'Assyrie et toute sa gloire ; il s'élèvera partout au-dessus de son lit, et il se répandra sur toutes ses rives ; (8) il pénétrera dans Juda, il débordera et inondera, il atteindra jusqu'au cou. Le déploiement de ses ailes remplira l'étendue de ton pays, ô Emmanuel !”*

Comme tous les noms propres dans l'Apocalypse, le nom du “**fleuve Euphrate**” est utilisé aussi pour sa valeur symbolique. Le mot signifierait “**eau pure**”.

Ce “**fleuve**” était une **barrière** théorique, au nord et à l'est de la Terre promise, contre les envahisseurs (c'était souvent d'au-delà de ce fleuve que venaient les envahisseurs traditionnels d'Israël quand Dieu voulait châtier son peuple : l'Assyrie, Babylone, la Perse, Gog et Magog, etc.).

2 R. 24:2 “*Alors l'Éternel envoya contre Jojakim des troupes de Chaldéens, des troupes de Syriens, des troupes de Moabites et des troupes d'Ammonites ; il les envoya contre Juda pour le détruire, selon la parole que l'Éternel avait prononcée par ses serviteurs les prophètes.*”

• Dans la vision de la guerre entre le Dragon et la Femme (4^e Fresque, Ap. 12:13-16), le **Dragon** qui a été jeté dans l'abîme (après sa défaite à la Croix) **devient** (aux débuts des temps apostoliques) un “**serpent**” (Ap. 12:15) qui “**ouvre la bouche**” (la porte du puits de l'abîme) et poursuit son œuvre contre le reste de la postérité de la Femme en lançant un **fleuve**, non pas d'Eau pure, mais d'eau mensongère et mortelle (Ap. 12:15).

• C'est le Fleuve d'Eau pure, la puissance de l'Esprit, qui retient l'apostasie annoncée par Paul (2 Thes. 2:4-6 “*Vous savez ce qui retient le fils de perdition, l'adversaire qui s'élève au-dessus de tout nom, pour qu'il ne se révèle qu'en son temps, car le mystère de l'iniquité agit déjà*”).

L'“**Euphrate**” symbolise ici la frontière de **sainteté** (l'“**eau pure**”) qui protège de tous côtés (y compris des Egyptiens au Sud, ou des Moabites et des Edomites à l'Est) le peuple élu s'il est fidèle. Une barrière de lin blanc servait pareillement d'enceinte au Temple de toiles dans le désert lors de l'Exode. C'est un “**grand fleuve**”, non par sa taille, mais à cause de sa sainteté.

La seule nation ainsi protégée au sein des Nations, c'était **Israël**, à cause du **sang**, mais la seule nation qui pouvait tomber sous le marteau de son Dieu, c'était aussi **Israël**.

L'“**Euphrate**” sera à nouveau cité dans la Fresque des 7 Coupes, et ce nom est de ce fait l'une des **balises** qui parsèment le Livre et confirment que l'Apocalypse est une suite de Tableaux parallèles décrivant une même réalité (le destin du christianisme), et non pas une longue suite chronologique continue d'événements historiques.

• **Ap. 16:12-14** (6^e Coupe) “(12) *Le sixième versa sa Coupe sur le grand fleuve, l'Euphrate. Et son eau tarit, afin que le chemin des rois venant de l'Orient fût préparé. (13) Et je vis sortir de la bouche du Dragon, et de la bouche de la Bête, et de la bouche du Faux prophète, trois esprits impurs, semblables à des grenouilles. (14) Car ce sont des esprits de démons, qui font des prodiges, et qui vont vers les rois de toute la terre, afin de les rassembler pour le combat du grand jour du Dieu tout puissant.*”

Tout ce qui se trouve au-delà de cette frontière est en dehors de la Promesse, et **sous l'influence de l'abîme**. Babylone, la Prostituée du paganisme, vient de là !

• **Gen. 11:1-4** “(1) *Toute la terre avait une seule langue et les mêmes mots. (2) Comme ils étaient partis de l'orient, ils trouvèrent une plaine au pays de Schinear* (la Babylonie), *et ils y habitèrent. (3) Ils se dirent l'un à l'autre* (Dieu n'est pas consulté) : *Allons ! Faisons des briques, et cuisons-les au feu. Et la brique* (de l'argile durcie, imperméable aux Eaux du Ciel) *leur servit de pierre, et le bitume* (le sang de l'abîme et non celui du bois) *leur servit de ciment. (4) Ils dirent encore : Allons ! Bâtissons-nous une ville et une tour* (et donc un système clérical) *dont le sommet touche au ciel, et faisons-nous un nom* (l'orgueil des Ténèbres), *afin que nous ne soyons pas dispersés sur la face de toute la terre.*”

Abaisser cette barrière de séparation, c'est laisser l'abîme s'emparer du christianisme.

- **Gen. 15:18** “En ce jour-là, l'Éternel fit Alliance avec Abram, et dit : Je donne ce pays à ta postérité, depuis le fleuve d'Égypte jusqu'au grand fleuve, au fleuve d'Euphrate, ...” (cf. Jos. 1:4).
- **Jos. 24:2,14** “Josué dit à tout le peuple : Ainsi parle l'Éternel, le Dieu d'Israël : Vos pères, Térach, père d'Abraham et père de Nachor, habitaient anciennement de l'autre côté du fleuve, et ils servaient d'autres dieux (la vallée de l'Euphrate au Nord et à l'Est était l'équivalent spirituel de la vallée du Nil au Sud). - ... - (14) Maintenant, craignez l'Éternel, et servez-le avec intégrité et fidélité. Faites disparaître les dieux qu'ont servis vos pères de l'autre côté du fleuve **ET en Égypte**, et servez l'Éternel.”
- **Jér. 1:13-15** “(13) La parole de l'Éternel me fut adressée une seconde fois, en ces mots : Que vois-tu ? Je répondis : Je vois une chaudière bouillante, du côté du septentrion. (14) Et l'Éternel me dit : C'est du septentrion que la calamité se répandra sur tous les habitants du pays. (15) Car voici, je vais appeler tous les peuples des royaumes du septentrion (les armées ténébreuses du paganisme), dit l'Éternel ; ils viendront, et placeront chacun leur siège à l'entrée des portes de Jérusalem, contre ses murailles tout alentour, et contre toutes les villes de Juda.”

c) Les “**4 anges**” symbolisent la **totalité des influences démoniaques** qui encerclent le peuple de Dieu (les 7 Eglises sont comme une île au milieu de l'Asie).

Ces “**4 anges**” sont des chevaucheurs de “**vents**” maléfiques. En Ap. 7:1-4 (entre les 6^e et 7^e Sceaux) ils **retenaient** ces **4 vents** destructeurs, mais parce qu'ils y étaient contraints :

- **Ap. 7:1-4** (entre le 6^e et le 7^e Sceau) “Après cela, je vis **quatre anges** debout aux quatre coins de la terre (la sphère d'implantation de l'Eglise) ; ils **retenaient** les **quatre vents** de la terre, afin qu'il ne soufflât point de vent sur la terre, ni sur la mer, ni sur aucun arbre. (2) Et je vis un autre Ange, qui montait du côté du soleil levant, et qui tenait le **Sceau du Dieu vivant** ; il cria d'une voix forte (celle de l'Autorité divine) aux quatre anges à qui il avait été **donné de faire du mal** à la terre et à la mer, et il dit : (3) **Ne faites point de mal à la terre, ni à la mer, ni aux arbres, jusqu'à ce que nous** (les 7 anges envoyés aux Eglises) **ayons marqué du Sceau le front des serviteurs de notre Dieu.** (4) Et j'entendis le nombre de ceux qui avaient été marqués du Sceau, **cent quarante-quatre mille, de toutes les tribus des fils d'Israël ...**”

Ces “**4 anges**” de la 6^e Trompette et leurs **chevaux** sont des puissances de destruction et jouent ainsi le même rôle que la Grêle et le Feu mêlés de sang (1^{ère} Trompette, Ap. 8:7), que la Montagne embrasée jetée dans la mer (2^e Trompette, Ap. 8:8-9), que l'Etoile Absinthe tombant comme une torche dans les eaux douces (3^e Trompette, Ap. 8:10-11), que l'étoile Abaddon tombée du ciel et roi des sauterelles (5^e Trompette ou 1^{er} Malheur, Ap. 9 :1-11), que celle des rois de l'Orient (6^e Coupe, Ap. 16:12-16), etc.

S'ils vont être **déliés** sur ordre divin, c'est qu'ils ont été auparavant **liés** et **enchaînés**. Ils étaient “**liés**” par **décret** divin, en vertu de la présence du Sang du Sacrifice et du Sceau de l'Esprit sur les enfants de Dieu.

Quand ces “**4 anges**” sont **désentravés**, “**déliés**” (et ils ne peuvent l'être que sur ordre divin), c'est le début des ravages pour le peuple se réclamant à tort de Jésus-Christ.

d) L'**entrave** qui empêche ici les chevaux de franchir l'Euphrate, ou qui empêchait les 4 vents d'agir (Ap. 7:1-4), est de même nature (un **décret divin**) que **la Clef** qui fermait le puits de l'abîme et empêchait les sauterelles de se répandre (5^e Trompette), ou que la présence du même **Fleuve d'Eau pure** fermant le passage aux rois d'Orient (6^e Coupe), ou que la **grande Chaîne** qui a lié le Dragon (Ap. 20:1-2).

“**Délié**” les chevaux pour qu'ils franchissent l'Euphrate (6^e Trompette) a la même signification que **tarir l'Euphrate** pour laisser passer les rois de l'Orient (6^e Coupe).

9:15. Et les quatre anges qui étaient prêts pour l'heure, le jour, le mois et l'année, furent déliés afin qu'ils tuassent le tiers des hommes.

a) Ces “**4 anges**” des ténèbres ne se délient pas eux-mêmes, ils “**sont déliés**” par une décision divine.

C'est de même par décision de Dieu qu'une épée a été **donnée** au cavalier du 1^{er} Sceau, que la clef de l'abîme a été **donnée** à l'Etoile déchu, que le droit de tourmenter a été **donné** aux sauterelles, etc.

C'est donner aux **“4 anges”** le **droit d'exécuter le jugement** de Dieu contre des **“hommes”** se réclamant **à tort** de Jésus-Christ, car ces derniers ont méprisé l'Alliance qui devait les transformer à l'image de Dieu (1 Jn. 3:2). Ce sont de faux **“hommes”**.

Seul le baptême de l'Esprit transforme à l'image de l'Homme-Christ.

b) La **mission** des **“4 anges”** est de **“tuer”** ceux qui ont **méprisé la Vie**, les mêmes qui, sous la Trompette précédente, **“cherchaient la mort”** (Ap. 9:6) en se livrant aux convoitises du monde, sans jamais être rassasiés (c'est cela *“ne pas trouver la mort”*).

Le **même jugement** est décrit ici sous un autre aspect, car, se donner aux idoles du monde (cf. v. 20), c'est être **“tué”** spirituellement.

La puissance utilisée par les **“4 anges”** pour **“tuer”**, c'est celle des **chevaux démoniaques** décrits aux versets suivants, et qui, comme les sauterelles de la 5^e Trompette précédente, sont des **puissances de séduction**, d'aveuglement.

c) Sous la Trompette précédente, il était ordonné aux sauterelles de causer des **tourments** aux faux **“hommes”** mais **non de les tuer** (Ap. 9:5), ce qui laissait une possibilité théorique de repentance.

- Sous la 1^{ère} Trompette, **le 1/3** de la terre et des arbres a été brûlé par la pluie de grêle enflammée (Ap. 8:7).
- Sous la 2^e Trompette, **le 1/3** des créatures de la mer et des navires a été détruit à cause de la Montagne embrasée (Ap. 8:9).
- Sous la 3^e Trompette, **beaucoup d'hommes** sont morts à cause de l'Etoile Absinthe (Ap. 8:11).
- Sous la 4^e Trompette, **le 1/3** de la clarté des astres a été occulté (Ap. 8:13).

Mais ici, **“un tiers des hommes”** est déjà condamné à **la mort** avant même que les chevaux ne s'élancent.

Le spectacle de ce carnage spirituel annoncé contre les Eglises, devrait être un avertissement ultime à l'adresse des **“autres”**.

Mais les versets 20 et 21 annoncent que malgré l'intensité croissante des sonneries du *shofar*, les sourds deviennent encore plus sourds.

- **Zac. 13:8** *“Dans tout le pays, dit l'Éternel, les deux tiers seront exterminés, périront, et l'autre tiers restera.”*
- **Ez. 6:2-3** *“(2) Fils de l'homme, tourne ta face vers les montagnes (les élites) d'Israël, et prophétise contre elles ! (3) Tu diras : Montagnes d'Israël, écoutez la parole du Seigneur, de l'Éternel ! Ainsi parle le Seigneur, l'Éternel, aux montagnes et aux collines (les grands du pays), aux ravins et aux vallées (les humbles du pays) : Voici, je fais venir l'épée contre vous, et je détruirai vos hauts lieux (tous les cœurs qui servent à la fois le Dieu d'Abraham et les idoles).”*
- **Gen. 15:16** (promesse faite à Abraham) *“A la quatrième génération, ils reviendront ici ; car l'iniquité des Amoréens (ils occupent la Terre promise) n'est pas encore à son comble.”*

d) Tout est sous le contrôle de Dieu, car, par sa **prescience** et sa sagesse, il a prévu l'instant où les jugements doivent tomber, non pas par égards pour les méchants irréductibles, mais parce que leur présence ne sera plus utile pour la croissance des élus de Dieu.

- Les **unités de temps** énumérées ici, **“l'heure”**, **“le jour”**, **“le mois”** et **“l'année”**, sont au nombre de quatre, pour mieux souligner que Dieu contrôle aussi bien le temps que l'espace (les points cardinaux).
- Ils sont dans un **ordre croissant** de durée, pour souligner que Dieu contrôle aussi bien le moment présent que le futur le plus éloigné.
- Toutes ces unités de temps jouent un rôle dans le **calendrier** liturgique et prophétique de l'AT : **toutes les prophéties s'accompliront**.
- Ces unités de temps sont toutes dépendantes de l'observation de la **lune** et du **soleil**, créés le **4^e jour** : Dieu est l'Horloger.

F2 – Description des chevaux envahisseurs (Ap. 9:16-19)

Le texte : Ap. 9:16-19

(16) Et le nombre des cavaliers de l'armée était de deux myriades de myriades : j'en entendis le nombre. (17) Et ainsi je vis les chevaux dans la vision, et ceux qui les montaient, ayant des cuirasses couleur de feu, d'hyacinthe, et de soufre. Et les têtes des chevaux étaient comme des têtes de lions ; et de leurs bouches il sortait du feu, et de la fumée, et du soufre. (18) Le tiers des hommes fut tué par ces trois fléaux, par le feu, par la fumée, et par le soufre, qui sortaient de leurs bouches. (19) Car le pouvoir des chevaux est dans leurs bouches et dans leurs queues ; car leurs queues sont semblables à des serpents ayant des têtes, et c'est avec elles qu'ils font du mal.

L'image de cette invasion de cavalerie contre le peuple de Dieu déchu, est une allusion à diverses prophéties de l'AT (Es. 5:26-30, etc.).

C'est aussi la répétition, **avec plus d'intensité**, de **l'invasion** de sauterelles démoniaques déversées sur l'Assemblée sous la 5^e Trompette précédente.

• **Es. 5:26-30** *“(26) Il élève une bannière pour les peuples lointains (une armée de démons), et il en siffle un des extrémités de la terre : Et voici, il arrive avec promptitude et légèreté. (27) Nul n'est fatigué, nul ne chancelle de lassitude, personne ne sommeille, ni ne dort ; aucun n'a la ceinture de ses reins détachée, ni la courroie de ses souliers rompue. (28) Ses flèches sont aiguës, et tous ses arcs tendus ; les sabots de ses chevaux ressemblent à des cailloux, et les roues de ses chars à un tourbillon. (29) Son rugissement est comme celui d'une lionne (pour éloigner quiconque de sa proie) ; il rugit comme des lionceaux, il gronde, et saisit la proie, il l'emporte, et personne ne vient au secours. (30) **En ce jour** (le Jour de l'Éternel), il y aura près de lui un mugissement, comme celui d'une tempête sur mer ; en regardant la terre, on ne verra que ténèbres, avec des alternatives d'angoisse et d'espérance ; **au ciel, l'obscurité régnera.**”*

9:16. Et le nombre des cavaliers de l'armée était de deux myriades de myriades : j'en entendis le nombre.

a) La **“myriade”** signifiait **“10 000”**. Jusqu'à Archimède (287-212), le plus grand nombre concevable était la **“myriade de myriades”**, et, au-dessus, la pensée se heurtait à l'inconcevable, à l'image du nombre des grains de sable (Dan. 7:10 parle emphatiquement de **“dix mille fois dix mille”** se tenant dans la présence de l'Éternel !).

• **Ps. 68:17** *“**Les chars de l'Éternel** (ceux de sa colère) **se comptent par vingt mille, par milliers et par milliers ; le Seigneur est au milieu d'eux, le Sinaï est dans le sanctuaire.**”*

Selon notre système de décompte, cette armée était composée de 200 000 000 (= 2 x 10⁸) de cavaliers. Ce nombre est si grand qu'une Voix a dû en informer Jean.

- Dans la Bible, le nombre **“10”** symbolise la totalité d'un ensemble dénombrable. La multiplication du **facteur “10”** souligne ici l'immensité de cette armée (de même, la longue durée du christianisme sera représentée en Ap. 20 par **“10 x 10 x 10 = 1000”** ans).
- Le facteur **“2”**, symbole de séparation du vrai du faux, et donc de témoignage, indique que cette armée vient en jugement, à cause du **témoignage** divin qui a été bafoué.
- Il ne faut pas confondre ce nombre qui se veut précis, avec l'expression plus vague d'Ap. 5:11 (où le nombre des anges est évalué à **“des myriades de myriades et des milliers de milliers”**, ce qui indique seulement que cette multitude était innombrable).

Ce nombre à peine concevable de cavaliers rappelle les nuées innombrables de **sauterelles** de la 5^e Trompette précédente. Mais, si Dieu en connaît le nombre, c'est qu'il les **contrôle**.

Ce 2^e Malheur s'apparente, comme le 1^{er} Malheur, à la **8^e Plaie** d'Égypte :

• **Ex. 10:4-6** *“(4) Si tu refuses de laisser aller mon peuple, voici, je ferai venir demain **des sauterelles dans toute l'étendue de ton pays.** (5) Elles couvriront la surface de la terre, et **l'on ne pourra plus voir la terre ; elles dévoreront le reste de ce qui est échappé, ce que vous a laissé la grêle, elles dévoreront tous les arbres qui croissent dans vos champs ; (6) elles rempliront tes maisons** (les âmes), **les maisons de tous tes serviteurs et les maisons de tous les Égyptiens. Tes pères et les pères de tes pères n'auront rien vu de pareil depuis qu'ils existent sur la terre jusqu'à ce jour. Moïse se retira, et sortit de chez Pharaon.**”*

b) Jean voit non seulement des **chevaux** (décrits au verset suivant), mais aussi des **“cavaliers”**.

Au sujet de ces **“cavaliers”**, voir le commentaire du verset suivant.

Cette armée de chevaux ne désigne évidemment ni l’armée romaine, ni une armée moderne qui n’a pas besoin d’une telle horde !

Mais il s’agit d’une **invasion spirituelle**, un raz-de-marée de souillure des âmes, des corps et des esprits (accomplie par des **anges** ténébreux, des intelligences messagères de Satan, et par des **chevaux** dont les traits décrivent les manifestations de ces esprits). Ces hordes spirituelles seront invisibles, et beaucoup de victimes ne se rendront compte de rien (cf. Laodicée ignorant sa nudité).

Dans toutes ces scènes, c’est la colère de Dieu qui permet à Satan de vomir l’abîme sur le peuple se réclamant de Dieu, mais servant en même temps des idoles.

- **Joël 2:2** “*Jour de ténèbres et d’obscurité, Jour de nuées et de brouillards, il vient comme l’aurore se répand sur les montagnes. Voici un peuple nombreux et puissant, tel qu’il n’y en a jamais eu, et qu’il n’y en aura jamais dans la suite des âges.*”

9:17. Et ainsi je vis les chevaux dans la vision, et ceux qui les montaient, ayant des cuirasses couleur de feu, d’hyacinthe, et de soufre. Et les têtes des chevaux étaient comme des têtes de lions ; et de leurs bouches il sortait du feu, et de la fumée, et du soufre.

Jean s’attache à décrire plus en détail l’ensemble formé par un “*cheval*” et le “*cavalier*” qui le monte.

a) Comme il l’a fait avec les sauterelles (5^e Trompette), le regard de Jean s’attache d’abord à la **partie antérieure** de ces figures, et il en distingue **4 éléments** : le “*cavalier*”, la “*cuirasse*” (qui semblent unir le cavalier et sa monture), la “*tête*” des chevaux et leur “*bouche*”.

Au v. 19, le regard de Jean se portera ensuite sur la **partie postérieure**, sur un élément unique : la queue.

b) La présence du “*cavalier*” indique que ces puissances hostiles sont **des intelligences**. Ce symbole fait écho à celui des sauterelles qui avaient “*comme un visage d’homme*” (Ap. 9:7).

- Cette **invasion** de myriades de cavaliers surgissant d’au-delà de l’Euphrate, rappelle à plusieurs titres l’**invasion** des sauterelles issues **de la bouche de l’abîme** (5^e Trompette).
- Cette invasion est aussi l’équivalent du **débordement** du **fleuve** lancé par la bouche du Serpent (4^e Fresque, Ap. 12:15).
- La **6^e Coupe** (5^e Fresque) décrira de même une **immense armée** rassemblée pour le grand jour de Dieu, commandée par les “*rois de la terre*”, mais dirigée en fait par 3 esprits impurs sortis de la bouche du Dragon (Ap. 16:12-16).

c) La “*cuirasse*” qui enveloppe dans une même unité le cheval et son cavalier, fait écho à la “*cuirasse*” qui recouvrait les sauterelles (Ap. 9:9), et la signification est la même : celle de l’**invincibilité** et de l’**imperméabilité** à tout sentiment et à toute révélation.

- **Job 41:15-16** (à propos du crocodile) “*(15) Ses magnifiques et puissants boucliers sont unis ensemble comme par un sceau ; (16) ils se serrent l’un contre l’autre, et l’air ne passerait pas entre eux.*”
- **Job 41:25-30** (à propos du crocodile) “*(25) Quand il se lève, les plus vaillants ont peur, et l’épouvante les fait fuir. (26) C’est en vain qu’on l’attaque avec l’épée ; la lance, le javelot, la cuirasse, ne servent à rien. (27) Il regarde le fer comme de la paille, l’airain comme du bois pourri. (28) La flèche ne le met pas en fuite, les pierres de la fronde sont pour lui du chaume. (29) Il ne voit dans la massue qu’un brin de paille, il rit au sifflement des dards. (30) Sous son ventre sont des pointes aiguës : on dirait une herse qu’il étend sur le limon.*”

Les cuirasses des sauterelles étaient **en fer**. Il n’y a pas ici de nom de métal indiqué, mais **trois couleurs** (une dynamique infernale) : “*couleur de feu*” (la couleur des incendies), “*couleur d’hyacinthe*” (l’hyacinthe est une pierre de couleur jaune, orange ou rouge, - de couleur bleuâtre selon certains), “*couleur de soufre*” (la couleur de la malédiction qui a consumé Sodome). Ces couleurs de **flammes** sont celles du grand Dragon rouge dans sa **furie** (Ap. 12:3). C’est la fausse couleur d’une fausse *Shékinah* (les sauterelles portaient de même une couronne de faux or, Ap. 9:7).

- **Ps. 11:6** “*(L’Eternel) fait pleuvoir sur les méchants des charbons, du feu et du soufre ; un vent brûlant, c’est le calice qu’ils ont en partage.*”

d) Les “**têtes**” des chevaux sont “**comme des têtes de lions**” qui font écho aux “**dents comme celles des lions**” qui caractérisaient les sauterelles (Ap. 9:8).

Il n’est pas parlé des crinières des chevaux ou des lions, car elles pourraient être rapprochées des **cheveux de femme** des sauterelles (Ap. 9:8), un symbole de **séduction**, or ici tout est **brutalité** sauvage, et surtout **autorité orgueilleuse meurtrière**.

• **Hab. 1:8** “*Ses chevaux sont plus rapides que les léopards, plus agiles que les loups du soir, et ses cavaliers s'avancent avec orgueil ; ses cavaliers arrivent de loin, ils volent comme l'aigle qui fond sur sa proie.*”

Les **chevaux** sont plus **écrasants**, plus **rapides** que les sauterelles (mais elles s’insinuaient partout).

e) Alors que les “**bouches**” des sauterelles avaient “**comme des dents de lions**” pour déchiqueter ce qui contient encore de la sève, les “**bouches**” des chevaux exhalent trois attributs de l’abîme (encore une trinité dynamique des Ténèbres) : le “**feu**”, la “**fumée**”, le “**soufre**” (sans doute ici sous forme de vapeurs), en harmonie avec la trinité des couleurs des cuirasses. Le cœur de ces entités est un **brasier** entretenu depuis l’abîme (cf. la “**montagne embrasée**” d’Ap. 8:8, l’“**étoile ardente**” d’Ap. 8:10, etc.).

• **Job 41:19-21** (à propos du crocodile) “*(19) Des flammes jaillissent de sa bouche, des étincelles de feu s'en échappent. (20) Une fumée sort de ses narines, comme d'un vase qui bout, d'une chaudière ardente. (21) Son souffle allume les charbons, sa gueule lance la flamme.*”

Les messages de ces **bouches** ne peuvent exprimer autre chose que la nature de leur maître : la **haine** qui détruit, le **mensonge** qui cache la vérité, les **accusations** qui livrent l’accusé à Satan.

d) Les **sauterelles** des faux enseignements éloignaient les vierges folles de l’Arbre de Vie pour les conduire à servir les idoles cachées dans leurs cœurs. Les **chevaux** viennent détruire ceux qui se sont ainsi laissé séduire. C’est toute l’histoire de la croissance d’une mauvaise semence.

• **Jér. 1:13-16** “*(13) La parole de l'Éternel me fut adressée une seconde fois, en ces mots : Que vois-tu ? Je répondis : Je vois une chaudière bouillante (cf. la même image en Ez. 24:3-13), du côté du septentrion (les myriades de cavaliers vus par Jean viennent de là). (15) Et l'Éternel me dit : C'est du septentrion que la calamité se répandra sur tous les habitants du pays. (15) Car voici, je vais appeler tous les peuples des royaumes du septentrion, dit l'Éternel ; ils viendront, et placeront chacun leur siège à l'entrée des portes de Jérusalem, contre ses murailles tout alentour, et contre toutes les villes de Juda. (16) Je prononcerai mes jugements contre eux, à cause de toute leur méchanceté, parce qu'ils m'ont abandonné et ont offert de l'encens à d'autres dieux, et parce qu'ils se sont prosternés devant l'ouvrage de leurs mains.*”

9:18. Le tiers des hommes fut tué par ces trois fléaux, par le feu, par la fumée, et par le soufre, qui sortaient de leurs bouches.

a) L’insistance mise sur la “**bouche**” **émettrice** de ces fléaux est justifiée au verset suivant : cette “**bouche**” est l’une des deux armes de ces chevaux des ténèbres, l’autre étant dans leur **queue**.

Ces deux symboles et leur signification sont tirés de l’AT : la “**bouche**” qui appartient à la tête, émet une **haleïne** exprimant la nature profonde de l’abîme, et elle va imprégner et **diriger** l’Assemblée, alors que la queue représente l’**autorité doctorale** qui va **cautionner** cette souillure. Les deux autorités ont été usurpées par la Bête polymorphe et par le Faux prophète réunis dans Babylone (la fausse Jérusalem), la Grande Prostituée (cf. Ap. 13:1, 17:1, 19:20).

Es. 9:14-15 “*(14) Aussi l'Éternel arrachera d'Israël la tête et la queue, la branche de palmier et le roseau (le puissant et l'esclave), en un seul jour. (15) L'ancien et le magistrat (les garants), c'est la tête, et le prophète qui enseigne le mensonge, c'est la queue.*”

- Alors que les sauterelles n’avaient **qu’une arme** placée dans la partie **postérieure** de leur corps (l’aiguillon de leur queue), les chevaux ont **deux armes**, l’une dans la partie **antérieure**, l’autre dans la partie **postérieure**.
- Cela confirme qu’il y a **progression** dans l’intensité de la nuisance. Dans l’Assemblée, à l’aiguillon de la **fausse prophétie** s’ajoute désormais la bouche d’une domination institutionnalisée de **normes païennes** (la compétition pour le pouvoir, les passions idolâtres, la domination sur les âmes, etc.).
- La **prédication des faux prophètes et des faux docteurs du 1^{er} Malheur**, était **permise par Dieu** pour aveugler encore plus ceux qui n’avaient pas voulu voir la Vérité (cf. l’esprit de mensonge envoyé contre le Royaume du Nord, au temps du prophète Michée, 1 R. 22:20-23). L’**autoritarisme** de la **“bouche”** des chevaux du 2^e Malheur, va soutenir cette usurpation sacerdotale qui, en retour, la cautionne (cette bouche ne fait pas que parler, elle a aussi des crocs).

Mt. 13:15 *“Car le cœur de ce peuple est devenu insensible ; ils ont endurci leurs oreilles, et ils ont fermé leurs yeux, de peur qu’ils ne voient de leurs yeux, qu’ils n’entendent de leurs oreilles, qu’ils ne comprennent de leur cœur, qu’ils ne se convertissent, et que je ne les guérisse.”*

2 Thes. 2:11-12 *“(11) Aussi Dieu leur envoie une puissance d’égarement, pour qu’ils croient au mensonge, (12) afin que tous ceux qui n’ont pas cru à la Vérité, mais qui ont pris plaisir à l’injustice, soient condamnés.”*

b) Les **“3 fléaux”** (ou : *plaies*) sont le **“feu”**, la **“fumée”**, le **“soufre”** mentionnés au verset précédent. Une partie du peuple de l’Assemblée les inhale.

Ces châtiments **“tuent”** au sein même du peuple se réclamant de Dieu (les proies sont des âmes d’**“hommes”**). Ils **“tuent”** car ils entraînent définitivement les âmes toujours plus **loin de la Source de Vie**, loin du Fleuve de l’Esprit.

- Le **“feu”** est celui qui enflamme les **passions destructrices** du faux Corps de Christ (les rancœurs, le refus de pardonner, l’ambition cléricale, etc.).
- La **“fumée”** est tout ce qui **voile** la Vérité, ou tout ce qui fait fermer les yeux devant la Vérité. Celle-ci faisait grincer les dents au Sanhédrin et aux persécuteurs des Huguenots.
- Le **“soufre”** (ses vapeurs) est ce qui a étouffé Sodome et en a fait un désert définitivement **inculte**.

Une âme **“tuée”** se reconnaît en ce qu’elle est devenue un **cadavre** : elle est devenue froide et insensible aux splendeurs de la Promesse ou aux avertissements des Ecritures, elle se momifie dans une religiosité dogmatique et ne progresse plus. Les choses visibles de la terre d’en-bas importent plus que les choses invisibles du Ciel d’En-haut.

c) Le **“tiers”** de l’Assemblée est **“tué”** comme annoncé au verset 15 : les chevaux ont accompli leur mission : *“Et les quatre anges qui étaient prêts pour l’heure, le jour, le mois et l’année, furent déliés afin qu’ils tuassent le tiers des hommes.”*

• **Joël 2:3-4** *“(3) Devant lui est un feu dévorant, et derrière lui une flamme brûlante ; le pays était auparavant comme un jardin d’Éden, et depuis, c’est un désert affreux : rien ne lui échappe. (4) A les voir, on dirait des chevaux, et ils courent comme des cavaliers.”*

• **Nah. 3:3** *“Les cavaliers s’élancent, l’épée étincelle, la lance brille ... Une multitude de blessés !... une foule de cadavres !... Des morts à l’infini !... On tombe sur les morts !...”*

Cette **proportion de 1/3**, reprise 14 fois en leitmotiv dans le Septénaire des Trompettes (2 fois pour la 1^{ère} Trompette en Ap. 8:7, 3 fois pour la 2^e Trompette en Ap. 8:8-9, 2 fois pour la 3^e Trompette en Ap. 8:10-11, 5 fois pour la 4^e Trompette en Ap. 8:12, et 2 fois pour la 6^e Trompette en 9:15 et 9:18) ne se veut pas une information statistique sur l’étendue d’une catastrophe (elle apparaîtra une autre fois en Ap. 12:4, dans la 4^e Fresque) !

• **Ap. 12:4** *“Sa queue entraînait le tiers des étoiles du ciel, et les jetait sur la terre. Le Dragon se tint devant la Femme qui allait enfanter, afin de dévorer son enfant, lorsqu’elle aurait enfanté.”*

Sur la signification symbolique du **“tiers”**, voir le commentaire d’Ap. 8:7b (§c).

- La proportion 1/3 ne permet pas d’affirmer qu’il y aura 33 % de perdus et 66 % de sauvés, pas plus que la parabole des 5 vierges folles et des 5 vierges sages ne permettait de conclure que 50% des contemporains de Jésus accepteraient l’Evangile et que 50 % le rejetteraient !

- **1/3 de tués**, c'est déjà considérable, et c'est aussi un avertissement solennel pour les 2/3 qui restent, de même que la disparition du **Royaume du Nord** et la chute de Samarie avaient été un avertissement pour le **Royaume du Sud** et Jérusalem.

9:19. Car le pouvoir (gr. : “*exousia*” = autorité, pouvoir) **des chevaux est dans leurs bouches et dans leurs queues ; car leurs queues sont semblables à des serpents ayant des têtes, et c'est avec elles qu'ils font du mal.**

a) Le lien de causalité “*car*” est présent deux fois dans ce verset.

Le premier “*car*” explique pourquoi ces chevaux ont une telle puissance meurtrière : il y a certes la présence très visible de la “*bouche*” et de ses dents. Mais l'attention est aussitôt dirigée vers une seconde arme d'autant plus dangereuse qu'elle est **moins visible** au premier regard : la puissance de mort réside aussi “*dans la queue*” (comme c'était le cas chez les sauterelles de la Trompette précédente).

Le deuxième “*car*” rattache cette affirmation du pouvoir de la queue, à la **cause** de ce pouvoir : c'est **parce que** cette queue est conçue pour exercer ce pouvoir.

b) Les **queues, en forme de scorpion, des sauterelles** avaient le pouvoir de tourmenter “*car*” elles possédaient un aiguillon capable d'injecter le venin de l'enseignement mensonger.

De même, les **queues en forme de “serpent” des chevaux** ont le pouvoir de tuer “*car*” ces serpents ont des **têtes**, et donc des **crochets à venin**.

- De même que le dard du scorpion est **dissimulé** par la courbure de l'abdomen, les crochets du serpent ne se voient pas.
- Le venin des sauterelles brûlait et laissait une marque, mais ne tuait pas. Le venin des chevaux anesthésie ou rend fou : cette “*queue*” crée des illusions, et la “*bouche*” peut alors déchirer et avaler.

c) De même que la queue de scorpion **se laissait porter** par la puissance de la partie antérieure de la sauterelle, la queue en forme de “*serpent*” **se laisse porter** par la puissance du corps du cheval (l'abdomen d'un scorpion semble faible car il n'a pas de pattes, et la queue du cheval semble faible car elle n'a pas de cuirasse).

- Il en va de même dans l'église déchu où le pouvoir sacerdotal, porteur du venin de la prédication mensongère, semble sans force temporelle, mais est soutenu par la puissance d'une organisation et d'une dynamique inspirées par celles du monde païen (religieux ou non). Une telle église a oublié la parole de Paul : “*Quand je suis faible, c'est alors que je suis fort.*” (2 Cor. 12:10).
- De même, la Grande Prostituée chevauchera la Bête monstrueuse venue de la mer.
- Quand les chefs d'Israël ont demandé hypocritement à Samuel de mettre un roi à la tête du peuple, selon le modèle des armées païennes, ils ont du même coup méprisé la voix du vrai prophète, pour s'appuyer sur les seules apparences, rejetant ainsi les Réalités invisibles (1 Sam. 8:4-8). C'est cela “*faire du mal*” au peuple se réclamant de Dieu.

1 Sam. 8:7-8 “(7) *L'Éternel dit à Samuel : Écoute la voix du peuple dans tout ce qu'il te dira ; car ce n'est pas toi qu'ils rejettent, c'est moi qu'ils rejettent, afin que je ne règne plus sur eux. (8) Ils agissent à ton égard comme ils ont toujours agi depuis que je les ai fait monter d'Égypte jusqu'à ce jour ; ils m'ont abandonné, pour servir d'autres dieux.*”

Les **queues** hargneuses en forme de “*serpents*” sont une signature, et révèlent la **nature** et l'**identité** de l'esprit qui anime cette cavalerie : c'est le souffle du “*grand Dragon, le Serpent ancien, appelé le Diable et Satan, celui qui séduit toute la terre*”, celui qui a “*été précipité sur la terre*” (Ap. 12:9). C'est cette petite “*tête de serpent*” qui est dangereuse, car c'est elle qui mord en un éclair et injecte un venin destiné à **tuer** (et pas seulement à tourmenter). Cette “*queue*” travaille pour nourrir la “*bouche*”.

d) En se fabriquant une religion permissive aux belles **apparences**, brillante mais sans lumière, ayant l'apparence de la piété mais sans contact avec la Source de la Vie, une partie du christianisme entretient des idoles issues de ses mains, et est devenu une Tour de Babel,

une fausse Montagne de Sion aux multiples donjons. Jérusalem est devenue Sodome, Jéricho, Ninive, Babylone, Tyr, Rome.

Le **christianisme**, plus responsable qu’Israël, car au bénéfice d’une révélation plus avancée, a été livré depuis deux mille ans aux bouches dominatrices des chevaux des Ténèbres, et aux mensonges des queues des faux enseignants.

C’est ainsi que le Dragon se fait servir (cf. Mt. 4:9).

- **Am. 4:11-12** “(11) *Je vous ai bouleversés, comme Sodome et Gomorrhe, que Dieu détruisit ; et vous avez été comme un tison arraché de l’incendie. Malgré cela, vous n’êtes pas revenus à moi, dit l’Éternel ...* (12) *C’est pourquoi je te traiterai de la même manière, Israël ; et puisque je te traiterai de la même manière, prépare-toi à la rencontre de ton Dieu, O Israël !*”
- **Es. 17:7-8** (pour le peuple des rachetés) “(7) *En ce jour, l’homme regardera vers son Créateur, et ses yeux se tourneront vers le Saint d’Israël ;* (8) *il ne regardera plus vers les autels, ouvrage de ses mains, et il ne contempera plus ce que ses doigts ont fabriqué, les idoles d’Astarté et les statues du soleil.*”

e) Depuis la Fresque des Sceaux, il y a **progression** de l’œuvre des ténèbres dans l’Assemblée.

- Au cavalier des **4 premiers Sceaux** était **donnée** une couronne et il avait pour but de séduire et d’assujettir (6:2) ; puis il a **reçu** le pouvoir d’ôter la paix, et il lui a été **donné** une grande épée (6:4) ; puis une voix divine l’a **autorisé** à provoquer une famine (6:6) ; enfin le **pouvoir de tuer** a été **donné** à ceux qui l’accompagnaient (6:8).
- De même, les **4 premières Trompettes** ne nuisaient chacune qu’à un tiers de leur cible, puis la 5^e Trompette piquait et tourmentait, mais sans tuer. Mais la 6^e Trompette **tue**.

F3 – L’endurcissement de l’apostasie (Ap. 9:20-21)

Le texte : Ap. 9:20-21

(20) Et le reste des hommes qui ne furent pas tués par ces fléaux ne se repentirent pas des œuvres de leurs mains, de manière à ne point adorer les démons, et les idoles d’or, et d’argent, et d’airain, et de pierre et de bois, qui ne peuvent ni voir, ni entendre, ni marcher ; (21) et ils ne se repentirent pas de leurs meurtres, ni de leurs enchantements, ni de leur impudicité (ou : débauche) ni de leurs vols.”

9:20a. Et le reste des hommes qui ne furent pas tués par ces fléaux ne se repentirent pas des (gr. : “*ek*” = hors de) **œuvres de leurs mains, ...**

a) La prophétie donnée ici sur l’état du christianisme est tragique.

- **Am. 4:6-12** “(6) *Et moi, je vous ai envoyé la famine dans toutes vos villes, le manque de pain dans toutes vos demeures. Malgré cela, vous n’êtes pas revenus à moi, dit l’Éternel.* (7) *Et moi, je vous ai refusé la pluie, lorsqu’il y avait encore trois mois jusqu’à la moisson ; j’ai fait pleuvoir sur une ville, et je n’ai pas fait pleuvoir sur une autre ville ; un champ a reçu la pluie, et un autre qui ne l’a pas reçue s’est desséché.* (8) *Deux, trois villes sont allées vers une autre pour boire de l’eau, et elles n’ont point apaisé leur soif. Malgré cela, vous n’êtes pas revenus à moi, dit l’Éternel.* (9) *Je vous ai frappés par la rouille et par la nielle ; vos nombreux jardins, vos vignes, vos figuiers et vos oliviers ont été dévorés par les sauterelles. Malgré cela, vous n’êtes pas revenus à moi, dit l’Éternel.* (10) *J’ai envoyé parmi vous la peste, comme en Égypte ; j’ai tué vos jeunes gens par l’épée, et laissé prendre vos chevaux ; j’ai fait monter à vos narines l’infection de votre camp. Malgré cela, vous n’êtes pas revenus à moi, dit l’Éternel.* (11) *Je vous ai bouleversés, comme Sodome et Gomorrhe, que Dieu détruisit ; et vous avez été comme un tison arraché de l’incendie. Malgré cela, vous n’êtes pas revenus à moi, dit l’Éternel ...* (12) *C’est pourquoi je te traiterai de la même manière, Israël ; et puisque je te traiterai de la même manière, prépare-toi à la rencontre de ton Dieu, O Israël !*”

Le spectacle d’une Assemblée où s’accumulent les **cadavres spirituels** (froids, aveugles, sourds) aurait dû faire réfléchir et effrayer ceux en qui restait encore un peu de sensibilité. Mais il n’en a rien été. Il y a certes encore “**un reste**”, mais pour combien de temps ? Beaucoup de **rescapés** ne sont peut-être que **des moribonds en sursis** !

- La majorité du peuple et des dirigeants d’**Israël** n’a été touchée que peu de temps par les prédications de Jean-Baptiste et de Jésus-Christ.
- Les **vierges folles** de la parabole se sont rapprochées quelque temps des vierges sages, puis ont poursuivi leur chemin comme si de rien n’était.

- La chute de Samarie n’avait fait qu’enorgueillir Jérusalem.

Pour réchauffer le cadavre, l’Assemblée se transforme en club musical, en centre d’activités ludiques et caritatives, en arène où s’affrontent des rivalités cléricales, en machine à faire du nombre, puis elle se rassure dans un œcuménisme sans l’Esprit.

- **Jn. 8:45-47** “(45) *Et moi, parce que je dis la vérité, vous ne me croyez pas. (46) Qui de vous me convaincra de péché ? Si je dis la vérité, pourquoi ne me croyez-vous pas ? (47) Celui qui est de Dieu écoute les paroles de Dieu ; vous n’écoutez pas, parce que vous n’êtes pas de Dieu.*”

Tous les prophètes ont crié que seule la **“repentance”** et l’Esprit pouvaient guérir les moribonds.

Le Livre de Joël annonçait pour Israël (et, par analogie, pour l’Eglise) une invasion dévastatrice de sauterelles et de cavaliers des Ténèbres (à l’image des 5^e et 6^e Trompettes). Au plus profond de la détresse, Joël appelait à la **“repentance”** le petit reste ayant encore un peu de puissance sacerdotale.

L’Apocalypse est un Livre qui appelle à la **“repentance”**, c’est-à-dire à s’examiner à la lumière des critères de Dieu, et à en tirer les conséquences (l’emploi de la préposition grecque **“ek”** = “hors de”, suggère l’idée de sortir de l’ancien chemin).

- **Joël 1:13** “**Sacrificateurs, ceignez-vous et pleurez ! Lamentez-vous, serviteurs de l’autel ! Venez, passez la nuit, revêtus de sacs, serviteurs de mon Dieu ! Car offrandes et libations ont disparu de la maison de votre Dieu.**”
- **Joël 2:11-15** “(11) *L’Éternel fait entendre sa voix devant son armée (celle des jugements) ; car son camp est immense, l’exécuteur de sa parole est puissant ; car le Jour de l’Éternel est grand, il est terrible : Qui pourra le soutenir ? (12) Maintenant encore, dit l’Éternel, revenez à moi de tout votre cœur, avec des jeûnes, avec des pleurs et des lamentations ! (13) Déchirez vos cœurs et non vos vêtements, et revenez à l’Éternel, votre Dieu ; car il est compatissant et miséricordieux, lent à la colère et riche en bonté, et il se repent des maux qu’il envoie. (14) Qui sait s’il ne reviendra pas et ne se repentira pas, et s’il ne laissera pas après lui la bénédiction, des offrandes et des libations pour l’Éternel, votre Dieu ? (15) Sonnez de la trompette en Sion ! Publiez un jeûne, une convocation solennelle !”*
- **1 Cor. 11:31** “**Si nous nous jugions nous-mêmes, nous ne serions pas jugés.**”
- **Deut. 4:28** “*C’est de là aussi (du milieu de l’exil en terre ennemie) que tu chercheras l’Éternel, ton Dieu, et que tu le trouveras, si tu le cherches de tout ton cœur et de toute ton âme.*”

b) Dans l’AT, l’expression : **“les œuvres de leurs mains”**, désigne les **idoles**.

- **Ps. 115:4** “(4) *Leurs idoles sont de l’argent et de l’or, elles sont l’ouvrage de la main des hommes.*”

La suite du verset montre qu’effectivement **le christianisme**, comme souvent Israël avant lui, **est accusé d’idolâtrie**, même s’il n’érige pas des statues toujours visibles !

- **Ex. 20:2-6** “(2) *Je suis l’Éternel, ton Dieu, qui t’ai fait sortir du pays d’Égypte, de la maison de servitude. (3) Tu n’auras pas d’autres dieux devant ma face. (4) Tu ne te feras point d’image taillée, ni de représentation quelconque des choses qui sont en haut dans les cieux, qui sont en bas sur la terre, et qui sont dans les eaux plus bas que la terre. (5) Tu ne te prosterner point devant elles, et tu ne les serviras point ; car moi, l’Éternel, ton Dieu, je suis un Dieu jaloux, qui punis l’iniquité des pères sur les enfants jusqu’à la troisième et la quatrième génération de ceux qui me haïssent, (6) et qui fais miséricorde jusqu’en mille générations à ceux qui m’aiment et qui gardent mes commandements.*”

Est une **idole** tout ce qui ne donne pas la première place à la volonté de Jésus-Christ. Toutes les convoitises, les ambitions au service de l’ego, sont des **idoles** immatérielles (cf. Col. 3:5).

Le ritualisme, le dogmatisme figé et sans vie, et de nombreuses activités et postures religieuses, sont des idoles car ils servent à donner bonne conscience (par des sacrifices apparents en temps et en argent), mais ne communiquent aucune Vie à la ressemblance de celle de Christ.

- **Mt. 10:37** “*Celui qui aime son père ou sa mère plus que moi n’est pas digne de Moi, et celui qui aime son fils ou sa fille plus que moi n’est pas digne de Moi.*”
- **Phil. 1:9-11** “(9) *Et ce que je demande dans mes prières, c’est que votre amour augmente de plus en plus en connaissance et en pleine intelligence (de la volonté de Dieu) (10) pour le discernement des choses les meilleures, afin que vous soyez purs et irréprochables pour le jour de Christ, (11) remplis du fruit de justice qui est par Jésus Christ, à la gloire et à la louange de Dieu.*”

Les Hébreux n’ont pas cherché à s’enrichir en fabriquant le veau d’or (Gen. 32:3), mais ils avaient trouvé un prétexte pour laisser libre cours à leurs énergies naturelles déçues et honteuses. Les oignons d’Egypte (Nb. 11:5) étaient aussi des idoles cachées.

9:20b. ... de manière à ne point adorer les démons, et les idoles d'or, et d'argent, et d'airain, et de pierre et de bois, qui ne peuvent ni voir, ni entendre, ni marcher ; ...

a) Chez un **chrétien**, devient une **“idole”** toute pensée, tout dogme, toute passion, toute personne (morte ou vivante), toute bonne œuvre, toute activité, à qui il attribue une partie de ce qui n’appartient qu’au Christ (ses paroles, son œuvre rédemptrice, sa gloire, sa volonté, sa royauté, ses titres, le culte exclusif qui lui est dû, etc.).

Peuvent ainsi devenir des **“idoles”** : un être cher, un héros de la Bible, un artiste, un homme politique, la pratique d’un sport, une œuvre personnelle, un métier, un prophète, un rituel, soi-même, etc.

Cinq matériaux, dans un ordre décroissant de séduction apparente, sont énumérés pour souligner la **variété** de ces idoles : l’**“or”**, l’**“argent”**, l’**“airain”**, la **“pierre”** et le **“bois”**.

Dan. 5:4 (lors du festin de Belschatsar à Babylone) *“Ils burent du vin (dans les coupes d’or dérobées au Temple de Jérusalem), et ils louèrent les dieux d’or, d’argent, d’airain, de fer, de bois et de pierre.”*

Le mutisme, la cécité, la surdité, l’impotence des idoles sont une allusion aux expressions utilisées dans l’AT pour décrire la stupidité de l’idolâtrie : tous ces matériaux sont **inertes**.

Ps. 115:5-9 *“(5) Les idoles ont une bouche et ne parlent point, elles ont des yeux et ne voient point, (6) elles ont des oreilles et n’entendent point, Elles ont un nez et ne sentent point, (7) elles ont des mains et ne touchent point, des pieds et ne marchent point, elles ne produisent aucun son dans leur gosier. (8) Ils leur ressemblent, ceux qui les fabriquent, tous ceux qui se confient en elles. (9) Israël, confie-toi en l’Éternel ! Il est leur secours et leur bouclier.”* (id. Ps. 135:15-18).

- Le chiffre **“5”** est le symbole du souffle, de l’esprit : ici, il s’agit de **souffle impur**.
- L’idolâtrie chrétienne sait prendre des apparences **raffinées** (les processions de statues ne sont que de l’idolâtrie grossière).
- S’appuyer sur une idole et croire qu’elle répond, c’est être ventriloque, c’est en fait entendre sa propre voix déçue et y trouver un réconfort illusoire.
- L’un des ressorts de la chute dans le Jardin d’Eden a été **l’idolâtrie de l’égo**. Il en est résulté la mort.

Dans tous les cas, l’idolâtrie conduit à **ne plus être dépendant** de la **seule** Source de grâce qui est dans l’Esprit de Christ seul.

- **Ps. 115:1** *“Non pas à nous, Éternel, non pas à nous, mais à Ton Nom donne gloire, à cause de Ta bonté, à cause de Ta fidélité !”*
- **2 Cor. 3:5** *“Ce n’est pas à dire que nous soyons par nous-mêmes capables de concevoir quelque chose comme venant de nous-mêmes. Notre capacité, au contraire, vient de Dieu.”*
- **Act. 4:12** *“Il n’y a de salut en aucun autre ; car il n’y a sous le ciel aucun autre nom qui ait été donné parmi les hommes, par lequel nous devons être sauvés.”*
- **1 Tim. 2:5** *“Car il y a un seul Dieu, et aussi un seul Médiateur entre Dieu et les hommes, Jésus Christ homme ...”*

Le christianisme est entré **en communion avec Babylone** et avec les énergies chères aux nations païennes :

- **Jos. 7:20-21** *“(20) Acan répondit à Josué, et dit : Il est vrai que j’ai péché contre l’Éternel, le Dieu d’Israël, et voici ce que j’ai fait (lors de la chute de Jéricho). (21) J’ai vu dans le butin un beau manteau de Schinear (= Babylone), deux cent sicles d’argent, et un lingot d’or du poids de cinquante sicles ; je les ai convoités, et je les ai pris ; ils sont cachés dans la terre au milieu de ma tente (au cœur de son âme), et l’argent est dessous (c’était redonner vie au Serpent).”*

b) Le substrat perceptible d’une **“idole”** n’est rien en lui-même (1 Cor. 10:19). Ce qui lui communique énergie et virulence, c’est l’esprit impur qui l’utilise pour éloigner les âmes loin de Dieu et les mettre alors en communion avec le Serpent.

• **1 Cor. 10:19-20** “(19) *Que dis-je donc ? Que la viande sacrifiée aux idoles est quelque chose, ou qu'une idole est quelque chose? Nullement.* (20) *Je dis que ce qu'on sacrifie, on le sacrifie à des démons, et non à Dieu ; or, je ne veux pas que vous soyez en communion avec les démons.*”

Ces “**démons**” sont les “*deux myriades de myriades*” de **cavaliers** vus par Jean, lancés en jugement contre l'Assemblée apostate. Et elle ne s'en rend pas compte !

Les clergés autoproclamés, les doctrines et les programmes “*œuvres de main d'hommes*”, transforment le christianisme en temple “**des démons**” (un “*repaire de démons*” selon Ap. 18:2, une synagogue de Satan selon Ap. 2:9 et 3:9) ! Ce n'est pas le monde extérieur qui est condamné ici, mais Laodicée !

“**Adorer les idoles**” (leur consacrer notre âme) c'est “**adorer les démons**”, c'est se soumettre à leur influence, les servir, consciemment ou non.

C'est devenir de plus en plus un même esprit avec Apollyon le Destructeur, avec la Non-Vie. C'est se nourrir du “*scandale de l'iniquité*” et communier avec l'abîme.

• **Deut. 4:15-16** “(15) *Puisque vous n'avez vu aucune figure le jour où l'Éternel vous parla du milieu du feu, à Horeb, veillez attentivement sur vos âmes,* (16) *de peur que vous ne vous corrompiez et que vous ne vous fassiez une image taillée, une représentation de quelque idole, la figure d'un homme ou d'une femme, ...*”

• **Mt. 13:40-42** “(40) *Or, comme on arrache l'ivraie et qu'on la jette au feu, il en sera de même à la fin du monde.* (41) *Le Fils de l'homme enverra ses anges, qui arracheront de son Royaume tous les scandales et ceux qui commettent l'iniquité :* (42) *et ils les jetteront dans la fournaise ardente, où il y aura des pleurs et des grincements de dents.*”

c) L'Éternel avait pareillement révélé à Ezéchiel que les élites de son peuple commettaient les mêmes abominations :

• **Ez. 8:8-11,14-18** “(8) *Et il me dit : Fils de l'homme, perce la muraille ! Je perçai la muraille, et voici, il y avait une porte.* (9) *Et il me dit : Entre, et vois les méchantes abominations qu'ils commettent ici !* (10) *J'entrai, et je regardai ; et voici, il y avait toutes sortes de figures de reptiles et de bêtes abominables, et toutes les idoles de la maison d'Israël, peintes sur la muraille tout autour.* (11) *Soixante-dix hommes des anciens de la maison d'Israël, au milieu desquels était Jaazania, fils de Schaphan, se tenaient devant ces idoles, chacun l'encensoir à la main, et il s'élevait une épaisse nuée d'encens.* - ... - (14) *Et il me conduisit à l'entrée de la porte de la maison de l'Éternel, du côté du septentrion. Et voici, il y avait là des femmes assises, qui pleuraient Thammuz (l'équivalent de l'Adonis grec).* (15) *Et il me dit : Vois-tu, fils de l'homme ? Tu verras encore d'autres abominations plus grandes que celles-là.* (16) *Et il me conduisit dans le parvis intérieur de la maison de l'Éternel. Et voici, à l'entrée du temple de l'Éternel, entre le portique et l'autel, il y avait environ vingt-cinq hommes, tournant le dos au temple de l'Éternel et le visage vers l'orient ; et ils se prosternaient à l'orient devant le soleil.* (17) *Et il me dit : Vois-tu, fils de l'homme ? Est-ce trop peu pour la maison de Juda de commettre les abominations qu'ils commettent ici ? Faut-il encore qu'ils remplissent le pays de violence, et qu'ils ne cessent de m'irriter ? Voici, ils approchent le rameau de leur nez.* (18) *Moi aussi, j'agirai avec fureur ; mon œil sera sans pitié, et je n'aurai point de miséricorde ; quand ils crieront à haute voix à mes oreilles, je ne les écouterai pas.*”

9:21. et ils ne se repentirent pas de (gr. : “*ek*” = “*hors de*”) **leurs meurtres, ni de leurs enchantements, ni de leur impudicité** (ou : “*débauche*”) **ni de leurs vols.**

a) Le verset précédent dénonçait l'absence de repentance des rescapés (“*les autres*”) malgré la gravité de l'offense commise contre Dieu : l'idolâtrie cachée du christianisme. C'était une atteinte à la **première Table** de la Loi.

L'Esprit dénonce maintenant à nouveau l'absence de repentance, mais cette fois pour l'atteinte à la **seconde Table** de la Loi, c'est-à-dire pour les offenses **contre le prochain.**

La 6^e Trompette témoigne ainsi **2 fois** de l'absence de repentance malgré l'atteinte portée à tous les commandements qui expriment la beauté de Dieu et de son Royaume.

Dès le commencement, **Caïn** avait lui aussi porté atteinte aux 2 Tables de la Loi :

- il a créé **sa propre religion** (cf. la 1^{re} Table), un rituel sans contact avec la Vie de l'Agneau ;
- il a **tué** (cf. la 2^e Table) **son frère** resté fidèle au Verbe confirmé de son heure.

Dès le début de sa royauté sur le Royaume du Nord, **Jéroboam 1^{er}** (-931-910) avait pareillement (en accord avec les pensées de son peuple) forgé un **culte idolâtre** tout en se réclamant de l'Éternel (1 R. 12:26-30), puis il a voulu **tuer** le prophète qui le condamnait (1 R. 13:4).

Cette moisson d'accusations d'une **extrême gravité** est l'aboutissement d'une dynamique de corruption dénoncée dès la Lettre adressée à l'Église d'Ephèse, la 1^{ère} nommée :

- **Ap. 2:4** *“Mais ce que j'ai contre toi, c'est que tu as abandonné ta ferveur première.”*

b) Quatre crimes sont dénoncés : les **“meurtres”**, les **“enchantelements”** (ou **sortilèges**), l'**“impudicité”** (ou **débauche**), les **“vols”**. L'Assemblée a donc pour fondement (c'est l'un des sens symboliques du chiffre 4) l'iniquité !

Il paraît qu'une grenouille **ne se rend compte que trop tard** du danger encouru si l'eau où elle baigne n'est chauffée que progressivement. Il en va de même pour les chrétiens quand le refroidissement gagne progressivement les âmes.

Est **“meurtre”** tout ce qui peut blesser les âmes. Satan est un meurtrier.

Est **“enchantement”** (ou **sortilège** ; le mot grec *“pharmakeia”* suggère l'emploi d'une potion), toute ruse ou mensonge employés pour anesthésier et asservir les âmes. Satan est un manipulateur.

Est **“impudicité”** (ou **débauche**, gr. : *“porneia”*), toute convoitise non conforme à la sainteté du Royaume. Satan est un tentateur.

Est **“vol”** (ou : **butin**) tout ce qui porte atteinte injustement aux intérêts d'autrui. Satan est un pillard.

- **Es. 1:18-21** *“(19) Venez et plaidons ! dit l'Éternel. Si vos péchés sont comme le cramoisi, ils deviendront blancs comme la neige ; s'ils sont rouges comme la pourpre, ils deviendront comme la laine. (19) Si vous avez de la bonne volonté et si vous êtes dociles, vous mangerez les meilleures productions du pays ; (20) mais si vous résistez et si vous êtes rebelles, vous serez dévorés par le glaive, car la bouche de l'Éternel a parlé. (21) Quoi donc ! la cité fidèle (Jérusalem) est devenue une prostituée ! Elle était remplie d'équité, la justice y habitait, et maintenant il y a des assassins !”*
- **Es. 47:9-11** (Contre la *“fille de Babylone”* = Babylone) *“(9) Ces deux choses t'arriveront subitement, au même jour, la privation d'enfants et le veuvage ; elles fondront en plein sur toi, malgré la multitude de tes sortilèges, malgré le grand nombre de tes enchantements. (10) Tu avais confiance dans ta méchanceté, tu disais : Personne ne me voit ! Ta sagesse et ta science t'ont séduite. Et tu disais en ton cœur : Moi, et rien que moi ! (11) Le malheur viendra sur toi, sans que tu en voies l'aurore ; la calamité tombera sur toi, sans que tu puisses la conjurer ; et la ruine fondra sur toi tout à coup, à l'improviste.”*
- **Jér. 8:5-6** *“(5) Pourquoi donc ce peuple de Jérusalem s'abandonne-t-il à de perpétuels égarements ? Ils persistent dans la tromperie, ils refusent de se convertir. (6) Je suis attentif, et j'écoute : ils ne parlent pas comme ils devraient ; aucun ne se repent de sa méchanceté, et ne dit : Qu'ai-je fait ? Tous reprennent leur course, comme un cheval qui s'élançait au combat (contre Dieu).”*

c) Les jugements contre les tribus au temps des Juges étaient des **avertissements**. La chute de **Samarie** était un avertissement pour Juda. La **chute de la théocratie juive** est un avertissement pour le christianisme. Mais jusqu'au bout du cycle de la Rédemption, la patience de Dieu aura été bafouée, et l'Esprit aura été attristé.

- **Ap. 16:8-11** *“(8) Le quatrième versa sa Coupe sur le soleil. Et il lui fut donné de brûler les hommes par le feu ; (9) et les hommes furent brûlés par une grande chaleur, et ils blasphémèrent (en accusant Dieu) le Nom du Dieu qui a l'autorité sur ces fléaux, et ils ne se repentirent pas pour lui donner gloire. (10) Le cinquième versa sa Coupe sur le trône de la bête. Et son royaume fut couvert de ténèbres ; et les hommes se mordaient la langue de douleur, (11) et ils blasphémèrent le Dieu du ciel, à cause de leurs douleurs et de leurs ulcères, et ils ne se repentirent pas de leurs œuvres.”*

d) Une longue parenthèse de réconfort (Ap. 10:1-11 à 11:1-13) s'intercale maintenant entre la 6^e et la 7^e Trompettes (de même qu'une telle parenthèse avait été intercalée entre les 6^e et 7^e Sceaux).

- **Ap. 8:13** (Après la sonnerie des 4 premières Trompettes) *“Je regardai, et j'entendis un aigle qui volait au milieu du ciel, disant d'une voix forte : Malheur, malheur, malheur aux habitants de la terre, à cause des autres sons de la Trompette des trois anges qui vont sonner !”*
- **Ap. 11:14** *“Le second malheur (6^e Trompette) est passé. Voici, le troisième malheur vient bientôt.”*

π – Une parenthèse de réconfort (10:1-11 à 11:1-13)

Entre les 6^e et 7^e Trompettes se situe, comme entre les 6^e et 7^e Sceaux, un **interlude de 7 scènes** où **l’Eglise selon l’Esprit** a le rôle principal. Cette **Eglise fidèle** est décrite comme étant au bénéfice de l’Alliance. C’est l’Eglise d’Ap. 6:11, celle des témoins sous l’autel (cf. Ap. 6:9), celle des 144 000 âmes scellées de l’Esprit (Ap. 7:2-8, 14:1), celle des saints glorifiés (Ap.7:9).

Cet interlude contraste avec les 5^e et 6^e Trompettes (= 1^{er} et 2^e Malheurs) qui annonçaient les jugements des habitants d’un peuple infidèle et endurci (Ap.8:13).

Cet interlude comprend **7 scènes** dont chacune couvre tout le cycle du christianisme, mais concerne plus particulièrement les **phases finales**.

Ces 7 scènes seront successivement commentées selon le plan suivant :

- π 1 - L’Ange rayonnant et les 7 Tonnerres (Ap. 10:1-7)
- π 2 - La vocation prophétique de Jean (Ap. 10:8 à 11)
- π 3 – Le temple mesuré (Ap. 11:1 à 2)
- π 4 – Le ministère des deux témoins (Ap. 11:3 à 6)
- π 5 – Le martyr des deux témoins (Ap. 11:7 à 10)
- π 6 – Le triomphe des deux témoins (Ap. 11:11 à 12)
- π 7 – Le jugement de la ville (Ap. 11:13)

π 1 - L’Ange rayonnant et les 7 Tonnerres (Ap. 10:1 à 7)

Le texte : Ap. 10:1-7

“(1) Et je vis un autre Ange puissant, qui descendait du ciel, enveloppé d’une Nuée ; et sur sa tête était l’arc-en-ciel, et son visage était comme le soleil, et ses pieds comme des colonnes de feu. (2) Et il tenait dans sa main un petit livre ouvert. Et il posa son pied droit sur la mer, son pied gauche sur la terre ; (3) et il cria d’une voix forte, comme rugit un lion. Et quand il cria, les sept Tonnerres firent entendre leurs (propres) voix. (4) Et quand les sept Tonnerres eurent parlé, j’allais écrire ; et j’entendis du ciel une voix qui disait : Scelle ce qu’ont dit les sept Tonnerres, et ne l’écris pas. (5) Et l’Ange, que je voyais debout sur la mer et sur la terre, leva sa main droite vers le ciel, (6) et jura par Celui qui vit aux siècles des siècles, qui a créé le ciel et les choses qui y sont, et la terre et les choses qui y sont, et la mer et les choses qui y sont, qu’il n’y aurait plus de temps, (7) mais que dans les jours de la voix du septième ange, quand il commencera à sonner de la Trompette, alors le mystère de Dieu s’accomplira, comme il en a annoncé la bonne nouvelle à ses serviteurs, les prophètes.”

Par de nombreux points, toute cette scène est sous le signe de **l’Alliance** indéfectible de Dieu en faveur de son peuple fidèle.

Le personnage central de cette scène est **“un autre Ange”**.

Jean décrit d’abord **son aspect** qui l’identifie (Ap. 10:1-2a), puis il décrit son **action** avec **ses conséquences** (Ap. 10:2b-3), et enfin il expose **le message de l’Ange** (Ap. 10:4-7).

1) L’aspect de l’Ange descendu du Ciel (Ap. 10:1-2a)

Cinq parties du corps de cet **“Ange puissant”** sont décrites : sa **“tête”** est porteuse d’un arc-en-ciel, son **“corps”** est enveloppée d’une Nuée, son **“visage”** irradie, ses **“pieds”** sont de feu, sa **“main”** tient un livret. A chacune de ces 5 parties est attaché un Attribut **rappelant l’Alliance** de Dieu avec son peuple.

Plusieurs traits rappellent la vision d’Ezéchiel dite du **“char de l’Eternel”**, mais avec quelques différences qui montrent, une fois de plus, que l’Esprit, dans les visions symboliques adressées à ses prophètes, sait utiliser les mêmes images mais en les combinant de diverses façons, sans en altérer le sens profond.

10:1. Et je vis un autre Ange puissant, qui descendait du Ciel, enveloppé d'une Nuée ; et sur sa tête était l'arc-en-ciel, et son visage était comme le soleil, et ses pieds comme des colonnes de feu.

a) Jean est entré dans ces visions des réalités invisibles du monde spirituel quand il a été “ravi en Esprit” (Ap. 4:1-2). C’est en tant que spectateur invité, que Jean a vu le Trône, puis a observé de nombreuses scènes mouvementées.

Jean voit maintenant un “ange” qui “descend du (gr. : “ek” = hors de) ciel” : il vient donc du Trône de Dieu, et sa venue est un geste de sollicitude de Dieu. Depuis la création, Dieu “descend” vers les hommes, et adapte son langage à leur compréhension limitée.

La Ville de Dieu, la nouvelle Jérusalem, doit de même “descendre du Ciel d’auprès de Dieu” (Ap. 3:12), car elle est issue du Souffle de Dieu.

b) Il est précisé que cet “Ange” est un “autre Ange” pour souligner qu’il n’est aucun des 7 anges auxquels ont été remises les Trompettes (mais il est aussi l’“autre Ange” d’Ap. 9:3).

Plus loin (v.3), il “crie d’une voix forte” (comme l’Aigle qui annonçait les 3 Malheurs en Ap. 8:13).

• Ap.1:15 (vision de Jésus-Christ debout parmi les 7 Porte-lampes) “... sa Voix était comme le bruit de grandes eaux.”

Dans l’Apocalypse, cette “voix forte” est un **Attribut de la Divinité** (Ap. 1:10, 5:2, 5:12, 6:10, 7:2, 7:10, 8:13, 10:3, 11:15, 12:10, 14:7, 14:9, 14:15, 14:18, 16:1, 16:17, 18:2, 19:1, 19:17, 21:3).

C’est une Voix d’**autorité absolue**.

• Ps. 29:4 “La voix de l’Éternel est puissante, la voix de l’Éternel est majestueuse.”

Cet “autre Ange”, ou “autre Messager”, n’est pas ici un ange réel, mais représente l’**Esprit du Dieu de l’Alliance**, l’Esprit éternel de Christ, de l’Onction incarnée dans un Homme à Bethléhem, et qui avait parlé à Moïse depuis un Buisson du désert.

c) La “Nuée” (gr. : “nephele”) est ce qui frappe d’abord le regard de Jean (elle cache les détails du corps). Elle est mentionnée **7 fois** dans l’Apocalypse [1:7, 10:1, 11:12, 14:14 (2 fois), 14 15, 14:16].

Cette “Nuée” observée ici dans une **vision**, est une représentation de la “Nuée” réelle observée dès le Livre de l’Exode par des hommes et des femmes dans leur état normal (et non en vision). Ici, dans l’Apocalypse, la **vision** de la “Nuée” rappelle divers épisodes de l’AT, et indique l’**identité** de Celui dont le corps en est “enveloppé” comme d’un manteau royal.

Ce manteau dissimule aux yeux profanes des Réalités saintes interdites à l’homme naturel.

C’est ici un **manteau de Lumière**, celle de la Gloire de l’Éternel (cf. Ap. 4:3 “Celui qui était assis avait l’aspect d’une pierre de jaspé et de sardoine”). Le même Ange apparaîtra en vainqueur en Ap. 18:1.

• Ap. 18:1-2 (6^e Fresque, 1^{er} Tableau) “(1) Après cela, je vis descendre du Ciel un autre ange, qui avait une grande autorité ; et la terre fut éclairée de sa gloire. (2) Il cria d’une voix forte, disant : Elle est tombée, elle est tombée, Babylone la grande ! Elle est devenue une habitation de démons, un repaire de tout esprit impur, un repaire de tout oiseau impur et odieux ...”

• Ez. 1:27-28 “(27) Je vis encore comme de l’airain poli, comme du feu, au-dedans duquel était cet Homme, et qui rayonnait tout autour ; depuis la forme de ses reins jusqu’en haut, et depuis la forme de ses reins jusqu’en bas, je vis comme du feu, et comme une lumière éclatante, dont il était environné. (28) Tel l’aspect de l’arc qui est dans la nue en un jour de pluie, ainsi était l’aspect de cette lumière éclatante, qui l’entourait : c’était une image de la gloire de l’Éternel. A cette vue, je tombai sur ma face, et j’entendis la voix de quelqu’un qui parlait.”

La “Nuée” de l’AT n’était pas un nuage naturel (gr. : “nephos”), mais un phénomène **surnaturel**.

Le même mot grec “nephele” est utilisé avec ce même sens en Mt. 17:5 (2 fois), 24:30, 26:64 ; Mc. 9:7 (2 fois), 13:26, 14:62 ; Lc. 9:34 (2 fois), 9:35, 12:54, 21:27 ; Act. 1:9 ; 1 Cor. 10:1-2 ; 1 Thes. 4:17 ; 2 P. 2:17 ; Jude 12.

Cette “**Nuée**” est un **point de contact** et d’**effusion**, encore éphémère et très limité, entre Dieu et ses enfants. C’est la Nuée qui illuminait le Buisson ardent, et c’est elle qui s’est divisée dans la Chambre haute au-dessus d’environ 120 personnes (Act. 2:3).

La “**Nuée**” n’est pas seulement un phénomène visible et parfois lumineux, mais elle est **Vie** et **Intelligence** (quand elle est Lumière, elle est appelée “*Gloire de l’Éternel*”).

Dans l’AT, elle était apparue à la collectivité d’Israël comme un Nuage **sombre ou lumineux, en forme de colonne** (d’où les appellations “*Colonne de Feu*” ou “*Colonne de Nuée*”).

Cette Présence exerçait les fonctions du Saint-Esprit. **Elle guidait** et **protégeait** avec **fidélité** le peuple de Dieu. Mais elle **jugeait** aussi toute graine impure germant dans le peuple.

- **Ex. 13:21-22** “(21) *L’Éternel allait devant eux, le jour dans une Colonne de Nuée pour les guider dans leur chemin, et la nuit dans une Colonne de Feu pour les éclairer, afin qu’ils marchassent jour et nuit.* (22) *La Colonne de Nuée ne se retirait point de devant le peuple pendant le jour, ni la Colonne de Feu pendant la nuit.*”
- **Ex. 16:10** (annonce d’une abondance de caillies) “*Et tandis qu’Aaron parlait à toute l’assemblée des enfants d’Israël, ils se tournèrent du côté du désert, et voici, la gloire de l’Éternel parut dans la Nuée*”
- **Ex. 14:24** “*A la veille du matin, l’Éternel, de la Colonne de Feu et de Nuée, regarda le camp des Égyptiens, et mit en désordre le camp des Égyptiens.*”
- **Nb. 12:5** “*L’Éternel descendit dans la Colonne de Nuée, et il se tint à l’entrée de la tente. Il appela Aaron et Marie, qui s’avancèrent tous les deux.*”
- **Deut. 31:15** (lors de la transmission de l’autorité de Moïse à Josué) “*Et l’Éternel apparut dans la tente dans une Colonne de Nuée ; et la Colonne de Nuée s’arrêta à l’entrée de la tente.*”

La “**Nuée**” est aussi une **barrière** qui, durant le cycle de la Rédemption, protège les hommes imparfaits, de la vue de la perfection divine.

- **Ex. 33:20** “*L’Éternel dit : Tu ne pourras pas voir ma face, car l’homme ne peut me voir et vivre.*”
- **Es. 6:4-5** (lors de l’appel d’Esaïe au ministère) “(4) *Les portes furent ébranlées dans leurs fondements par la voix qui retentissait, et la maison se remplit de fumée.* (5) *Alors je dis : Malheur à moi ! Je suis perdu, car je suis un homme dont les lèvres sont impures, j’habite au milieu d’un peuple dont les lèvres sont impures, et mes yeux ont vu le Roi, l’Éternel des armées.*”
- **Lév. 16:2** “*L’Éternel dit à Moïse : Parle à ton frère Aaron, afin qu’il n’entre pas en tout temps dans le sanctuaire, au-dedans du voile, devant le propitiatoire qui est sur l’arche, de peur qu’il ne meure ; car j’apparaîtrai dans la Nuée sur le propitiatoire.*”
- **Ex. 19:16-18** “(16) *Le troisième jour au matin, il y eut des tonnerres, des éclairs, et une épaisse Nuée sur la montagne ; le son du shofar retentit fortement ; et tout le peuple qui était dans le camp fut saisi d’épouvante.* (17) *Moïse fit sortir le peuple du camp, à la rencontre de Dieu ; et ils se placèrent au bas de la montagne.* (18) *La montagne de Sinai était tout en fumée, parce que l’Éternel y était descendu au milieu du Feu ; cette fumée s’élevait comme la fumée d’une fournaise, et toute la montagne tremblait avec violence.*”

d) Il n’y a pas de vrai Temple (et donc pas de vrai chrétien) sans la Présence de cette Nuée. La fin du cycle de la Rédemption pour les élus d’Israël et pour les élus des Nations, sera marquée par une **effusion en plénitude de la Gloire sainte** (c’est-à-dire de l’Esprit Saint) dans les croyants individuels. Ils formeront alors collectivement la Jérusalem Nouvelle, un Temple nouveau où rien de l’homme déchu ne subsistera.

- **Ex. 40:34-35** (à la fin de l’édification du tabernacle) “(34) *Alors la Nuée couvrit la tente d’assignation, et la gloire de l’Éternel remplit le tabernacle.* (35) *Moïse ne pouvait pas entrer dans la tente d’assignation, parce que la Nuée restait dessus, et que la gloire de l’Éternel remplissait le tabernacle.*”
- **Ez. 37:26-28** “(26) *Je traiterai avec eux une Alliance de paix, et il y aura une Alliance éternelle avec eux ; je les établirai, je les multiplierai, et je placerai mon sanctuaire au milieu d’eux pour toujours.* (27) *Ma demeure sera parmi eux ; je serai leur Dieu, et ils seront mon peuple.* (28) *Et les nations sauront que je suis l’Éternel, qui sanctifie Israël, lorsque mon sanctuaire sera pour toujours au milieu d’eux.*”
- **1 R. 8:10-11** (lors de l’inauguration du temple) “(10) *Au moment où les sacrificateurs sortirent du lieu saint, la Nuée remplit la maison de l’Éternel.* (11) *Les sacrificateurs ne purent pas y rester pour faire le service, à cause de la Nuée ; car la gloire de l’Éternel remplissait la maison de l’Éternel.*”

Ici, la “**Nuée**” est une représentation de l’Esprit de cette Gloire qui “**descend du Ciel**” vers Jean, et donc vers les enfants de Dieu de tous les siècles ! C’est ce même Esprit qui a inspiré toute l’Apocalypse ! C’est ce même Esprit qui s’emparera des élus lors de la seconde venue du Christ.

- **Ap. 1:7** “*Voici, il vient avec les Nuées. Et tout œil le verra, même ceux qui l’ont percé ; et toutes les tribus de la terre se lamenteront à cause de lui. Oui. Amen !*”
- **Ap. 11:12** “*Et ils (les deux témoins) entendirent du ciel une voix qui leur disait : Montez ici ! Et ils montèrent au Ciel dans LA Nuée (gr. : “nephele”) ; et leurs ennemis les virent. ”*
- **Mt. 24:30** “*Alors le signe du Fils de l’homme paraîtra dans le ciel, toutes les tribus de la terre se lamenteront, et elles verront le Fils de l’homme venant sur les Nuées du ciel avec puissance et une grande gloire.”*
- **Act. 1:9-11** “*(9) Après avoir dit cela, il fut élevé pendant qu’ils le regardaient, et une Nuée le déroba à leurs yeux. (10) Et comme ils avaient les regards fixés vers le ciel pendant qu’il s’en allait, voici, deux hommes vêtus de blanc leur apparurent, (11) et dirent : Hommes Galiléens, pourquoi vous arrêtez-vous à regarder au ciel ? Ce Jésus, qui a été enlevé au ciel du milieu de vous, viendra de la même manière (avec la Nuée de l’Esprit) que vous l’avez vu allant au ciel.”*
- **1 Thes. 4:16-17** “*(16) Car le Seigneur lui-même, à un signal donné, à la voix d’un archange, et au son de la Trompette de Dieu, descendra du Ciel, et les morts en Christ ressusciteront premièrement. (17) Ensuite, nous les vivants, qui serons restés, nous serons tous ensemble enlevés avec eux sur des Nuées, à la rencontre du Seigneur dans les airs, et ainsi nous serons toujours avec le Seigneur.”*

e) De même que l’autel des sacrifices et l’autel des parfums sont devenus des **autels de la colère** divine, la **Nuée de l’Alliance** va devenir une **Nuée de colère** contre les ennemis de Dieu et de son peuple.

- **Lév. 10:1-2** “*(1) Les fils d’Aaron, Nadab et Abihu, prirent chacun un brasier, y mirent du feu, et posèrent du parfum dessus ; ils apportèrent devant l’Éternel du feu étranger, ce qu’il ne leur avait point ordonné. (2) Alors le Feu sortit de devant l’Éternel, et les consuma : ils moururent devant l’Éternel.”* (En 1 R. 18:38, un Feu tombé du ciel a consumé le sacrifice d’Elie, mais les impies ont été tués par l’épée).
- **Nb. 16:35** (lors de la révolte de Koré, Dathan et Abiram) “*Un Feu sortit d’auprès de l’Éternel, et consuma les deux cent cinquante hommes qui offraient le parfum.”*
- **Act. 5:3,5,9-10** “*(3) Pierre lui dit : Ananias, pourquoi Satan a-t-il rempli ton cœur, au point que tu mentes au Saint Esprit, et que tu aies retenu une partie du prix du champ ? - ... - (5) Ananias, entendant ces paroles, tomba, et expira. Une grande crainte saisit tous les auditeurs. - ... - (9) Alors Pierre dit à Saphira : Comment vous êtes-vous accordés pour tenter l’Esprit du Seigneur ? Voici, ceux qui ont enseveli ton mari sont à la porte, et ils t’emporteront. (10) Au même instant, elle tomba aux pieds de l’apôtre, et expira. Les jeunes gens, étant entrés, la trouvèrent morte ; ils l’emportèrent, et l’ensevelirent auprès de son mari.”*

Dans l’AT, la colère divine s’est parfois manifestée par l’action destructrice d’une flamme surnaturelle, mais, plus souvent, par des **événements** annoncés par les prophètes sous la **forme imagée** de lourds nuages d’orage.

- **Ps. 18:6-14** (Psaume de victoire de David) “*(6) Dans ma détresse, j’ai invoqué l’Éternel, j’ai crié à mon Dieu ; de son palais, il a entendu ma voix, et mon cri est parvenu devant lui à ses oreilles (cf. la prière des saints sous l’autel, Ap. 6:10). (7) La terre fut ébranlée et trembla, les fondements des montagnes frémissaient, et ils furent ébranlés, parce qu’il était irrité. (8) Il s’élevait de la fumée dans ses narines, et un Feu dévorant sortait de sa bouche : il en jaillissait des charbons embrasés (cf. Ap. 8:5). (9) Il abaissa les cieux, et il descendit : il y avait une épaisse Nuée sous ses pieds (un char de colère). (10) Il était monté sur un chérubin, et il volait, il planait sur les ailes du Vent (cf. l’Aigle d’Ap. 8:13). (11) Il faisait des ténèbres sa retraite, sa tente autour de lui, il était enveloppé des eaux obscures et de sombres nuages (ceux du Déluge de sa colère). (12) De la splendeur qui le précédait s’échappaient les Nuées, lançant de la grêle et des charbons de feu. (13) L’Éternel tonna dans les cieux, le Très Haut fit retentir sa voix, avec la grêle et les charbons de feu. (14) Il lança ses flèches et dispersa mes ennemis, il multiplia les coups de la foudre et les mit en déroute.”*
- **Ps. 104:3** “*Il forme avec les eaux le faite de sa demeure ; il prend les nuées pour son char, il s’avance sur les ailes du Vent (l’énergie de l’Esprit).”*
- **Es. 19:1** “*Oracle sur l’Égypte. Voici, l’Éternel est monté sur une nuée rapide, il vient en Égypte ; et les idoles de l’Égypte tremblent devant lui, et le cœur des Égyptiens tombe en défaillance.”*

f) L’“**arc-en-ciel**” (gr. : “iris”) est l’élément suivant qui frappe le regard de Jean.

Il rappelle le **signe d'Alliance** (entre le Ciel de Dieu et la Terre des hommes) donné à **Noé** sous la forme d'un arc-en-ciel observé dans la nature après un orage.

Dans ses visions, Jean l'a déjà vu sous la forme d'un **halo circulaire** de couleur à dominante émeraude.

- **Gen. 9:13** “*j'ai placé mon arc dans la nue, et il servira de signe d'Alliance entre moi et la terre.* ”
- **Ap. 4:3** (2^e Fresque) “*Celui qui était assis avait l'aspect d'une pierre de jaspe et de sardoine ; et le Trône était environné d'un arc-en-ciel semblable à de l'émeraude.*”

Ce **halo** est ici comme **une couronne** “*sur* (gr. : “*epi*”) **la tête**”, la couronne du Roi de justice et du Roi de Miséricorde. L'Alliance de Dieu avec les élus met en harmonie les exigences de la **sainteté** absolue de Dieu et son **amour** pour les hommes (Jn. 3:16).

Jean n'a pas peur en voyant cet Ange venir vers lui, alors qu'il s'était effondré à la vue du “*Fils de l'homme et Juge*” (Ap. 1:17 “*Quand je le vis, je tombai à ses pieds comme mort. Il posa sur moi sa main droite en disant : Ne crains point !*”).

g) Le “**visage**” est un autre élément du corps de l'Ange à frapper le regard de Jean.

“**Il était comme le soleil**”, c'est-à-dire éblouissant et d'un éclat insoutenable pour l'œil et aussi pour la conscience. Cet aspect fait écho à la scène introductive de l'Apocalypse (vision du Fils de l'homme au milieu des 7 porte-lampes), qui faisait elle-même allusion à une vision de Daniel :

- **Ap. 1:16** “*... son visage était comme le soleil lorsqu'il brille dans sa force.*”
- **Dan. 10:5-6** “*(5) Je levai les yeux, je regardai, et voici, il y avait un Homme vêtu de lin, et ayant sur les reins une ceinture d'or d'Uphaz. (6) Son corps était comme de chrysolithe (vert orangé, jade), son visage brillait comme l'éclair, ses yeux étaient comme des flammes de feu, ses bras et ses pieds ressemblaient à de l'airain poli, et le son de sa voix était comme le bruit d'une multitude.*”

Ici, Jean ne voit pas des yeux “*comme des flammes de feu*” (Ap. 1:14), mais cette **clarté aveuglante** est **vivante**, et rien ne peut être dissimulé devant cette clarté. Ce visage lit toutes les pensées muettes et secrètes des hommes.

C'est le visage de Celui qui répétait aux 7 Eglises : “**Je connais tes œuvres**”.

Ces scènes rappelaient à Jean l'épisode (dont il avait été témoin), de la transfiguration de Jésus :

- **Mt. 17:2** “*Il fut transfiguré devant eux ; son visage resplendit comme le soleil, et ses vêtements devinrent blancs comme la lumière.*”

h) Le regard de Jean s'attache ensuite aux **membres** de cet Ange tout de Lumière.

Les “**pieds comme des colonnes de feu** (gr. : “*puros*”)” sont des éléments du corps de cet Ange. C'est encore une allusion à l'**Alliance**, car ces “**pieds**” rappellent que l'Ange **marchait devant** le peuple des Hébreux libérés pour les conduire avec **sûreté** en terrain hostile jusqu'à la Promesse.

- **Dan. 7:14** “*On lui donna la domination, la gloire et le règne ; et tous les peuples, les nations, et les hommes de toutes langues le servirent. Sa domination est une domination éternelle qui ne passera point, et son règne ne sera jamais détruit.*”

C'est un nouvel écho à la vision introductive de l'Apocalypse :

- **Ap. 1:15** “*Ses pieds étaient semblables à de l'airain ardent, comme s'il eût été embrasé dans une fournaise ; et sa voix était comme le bruit de grandes eaux.*”

Dans la vision dite du “*Char de l'Eternel*”, les pieds des chérubins étaient pareillement **embrasés** et “*étincelaient comme de l'airain poli*” (Ez. 1:7). Les sauterelles craignent de tels pieds.

Ces “**pieds**” vont entrer en action au verset suivant.

10:2a. Et il tenait dans sa main un petit livre ouvert.

a) Le regard de Jean est maintenant attiré par une “**main**” (sans doute la droite) de l'Ange : c'est un autre élément de cette représentation de l'Ange de l'Alliance agissant en Juge.

Cette **“main”** représente ici (tout comme la main de Celui qui est assis sur le Trône, Ap. 5:1) l'**autorité** de Celui qui **“tient”** le **“petit livre”**. Nul ne peut lui arracher ce livre, et il le donne à qui il veut.

Si cette **“main”** est la droite, c'est la même qui tenait les 7 étoiles (les 7 anges des 7 Eglises, Ap. 1:10,20 ; 2:1), et qui avait réconforté Jean en le touchant (Ap. 1:11).

b) Le “petit livre” est en fait un **“petit rouleau”** (gr. : **“biblaridion”**, diminutif de **“biblos”**). Ce n'est pas le livre (gr. : **“biblion”**) scellé de 7 Sceaux d'Ap. 5:1.

- Le Rouleau scellé de 7 Sceaux a lui aussi été ouvert, mais une partie de son contenu n'a **pas été rendu public** (à l'ouverture du 7^e Sceau, il y a eu un silence d'environ ½ heure, Ap. 8:1, mais les événements annoncés par ce silence menaçant n'ont pas été décrits).
- Ici, le contenu de ce petit rouleau est **déjà** ouvert et a été rendu public dès le début du christianisme.

Bien que ce **“petit livre”** ne soit pas le Livre scellé de 7 Sceaux, l'image est pareillement une allusion au rouleau vu en vision par **Ezéchiel** (appelé à prophétiser contre son propre peuple) :

- **Ez. 2:6-10** *“(6) Et toi, fils de l'homme, ne les crains pas et ne crains pas leurs discours, quoique tu aies auprès de toi des ronces et des épines, et que tu habites avec des scorpions ; ne crains pas leurs discours et ne t'effraie pas de leurs visages, quoiqu'ils soient une famille de rebelles. (7) Tu leur diras mes paroles, qu'ils écoutent ou qu'ils n'écoutent pas, car ce sont des rebelles. (8) Et toi, fils de l'homme, écoute ce que je vais te dire ! Ne sois pas rebelle, comme cette famille de rebelles ! Ouvre ta bouche, et mange (et donc n'en perd pas une miette) ce que je te donnerai ! (9) Je regardai, et voici, une main était étendue vers moi, et elle tenait un livre en rouleau. (10) Il le déploya devant moi, et il était écrit en dedans et en dehors ; des lamentations, des plaintes et des gémissements y étaient écrits.”*

C'est aux versets 8 à 10 que plus de détails seront donnés sur ce **“petit livre”**, et permettront de comprendre la signification du **message** qu'il contient. C'est le message qui importe.

Le rouleau est **“petit”** car il est à la mesure de la grâce que chaque messenger peut avaler et assimiler (Eph. 4:7). Il est **“petit”** car le message est pour les humbles.

- **Jn. 21:25** *“Jésus a fait encore beaucoup d'autres choses ; si on les écrivait en détail, je ne pense pas que le monde même pût contenir les livres qu'on écrirait.”*

c) Jean va être **personnellement** sollicité (v.8) par une Voix céleste pour saisir le livre.

- Il sera ainsi sollicité **en tant que représentant** des **“serviteurs”** (Ap. 1:1), des **“sacrificateurs”** (Ap. 1:6), de même qu'il représentait tous ceux qui **“ont part à la tribulation et au royaume”** (Ap. 1:9).
- C'est aussi à ce titre qu'il a été **ravi en Esprit** au jour du Seigneur et a reçu l'ordre d'écrire (Ap. 1:10), qu'il lui a été ordonné de monter, qu'il a été à nouveau ravi en Esprit (Ap. 4:2), et qu'un Ancien l'a consolé (Ap. 5:5).

Le message du **“petit livre”** est celui annoncé par toutes les voix du NT qui sont dans le prolongement des voix de l'AT. La même pensée était déjà exprimée en en-tête du Livre :

- **Ap. 1:1** *“(1) Révélation de Jésus Christ, que Dieu lui a donnée pour montrer à ses serviteurs les choses qui doivent arriver bientôt, et qu'il a fait connaître, par l'envoi de son ange, à son serviteur Jean, (2) lequel a attesté la parole de Dieu et le témoignage de Jésus Christ, tout ce qu'il a vu.”*

C'est pourquoi le **“petit livre”** est déjà **“ouvert”** car ce qu'il annonce à l'Eglise issue des Nations avait déjà été annoncé à Israël.

2) L'action de l'Ange descendu du Ciel et ses conséquences (Ap. 10:2b-3)

Jean vient de décrire l'**aspect**, et donc d'identifier, l'**Ange de l'Alliance venant en jugement** (Ap. 10:1-2a). Jean va décrire maintenant son **action** et les **conséquences** de cette action (Ap. 10:2b-3). Il restera à exposer le contenu de son **message** (Ap. 10:4-7).

L'**action** de l'Ange de l'Alliance est double :

- il **“pose ses pieds”** en dominateur,
- il **“crie d'une voix forte”**, ce qui déclenche l'explosion de 7 Tonnerres successifs.

10:2b. Et il posa son pied droit sur (gr. : “epi”) **la mer, son pied gauche sur** (gr. : “epi”) **la terre ;**

a) Ici, “*poser les (deux) pieds*”, c’est prendre une **posture de domination** sur un ennemi vaincu, et c’est donc aussi **reprenre possession** de ce qui avait été dérobé par cet ennemi.

- Ps. 97:5 “*Les montagnes* (les puissances orgueilleuses) *se fondent comme la cire devant l’Éternel, devant le Seigneur de toute la terre.*”

- Ps. 2:8-9 “*Demande-moi et je te donnerai les nations pour héritage, les extrémités de la terre pour possession ; (9) tu les briseras avec une verge de fer, tu les briseras comme le vase d’un potier.*”

“*Les pieds*” représentent la Puissance et l’Autorité de la Présence sainte de Dieu.

Les ennemis sont le “*Dragon*” (Ap. 12:17), la “*Bête qui monte de la mer*” (Ap. 13:1), la “*Bête qui monte de la terre*” (Ap. 13:11) et leurs alliés. Ils seront vaincus par Celui qui descend. Il en sera question en détail dans les chapitres ultérieurs.

- Comme souvent dans l’Apocalypse, la “*terre*” représente l’Assemblée, la sphère d’implantation du peuple se réclamant de Dieu. La “*terre*” est considérée comme une île-forteresse (cf. les 7 Eglises isolées au milieu de l’Asie ; Ap.1:4), et la “*mer*” instable représente le monde païen ignorant des choses de Dieu, qui peut, si Dieu le décide, lancer ses vagues impures et destructrices contre la “*terre*”.

- Jésus dominera finalement sur les peuples (la “*mer*”) qui n’avaient pas pu le connaître, et il régnera sur et avec son peuple fidèle connu d’avance.

La victoire de Jésus-Christ a déjà été “*officialisée*” par sa résurrection (il a écrasé la tête du Serpent), mais cette victoire ne sera pleinement manifestée qu’au jour de “*l’accomplissement du mystère de Dieu*” (Ap.10:7), c’est-à-dire lors de la manifestation en plénitude de la Nouvelle Terre et de la Nouvelle Jérusalem.

b) Cette scène est le rappel d’une prophétie de **Zacharie** (Zac.14:1-5), rédigée après le retour de l’exil à Babylone (voir sur le même site l’étude du Livre de Zacharie).

- **Zac. 14:1-5** “(1) *Voici, le jour de l’Éternel arrive, et tes dépouilles seront partagées au milieu de toi. (2) Je rassemblerai toutes les nations pour qu’elles attaquent Jérusalem* (la Ville infidèle) ; *la ville sera prise, les maisons seront pillées, et les femmes violées* (les ravages des Ténèbres dans les âmes se réclamant de Christ, mais sans le Sceau de l’Esprit ; Jérusalem est souillée par Babylone) ; *la moitié de la ville ira en captivité* (ce n’est pas de la comptabilité, mais l’image d’une immense tragédie ; cf. Zac. 13:8), *mais le reste du peuple ne sera pas exterminé de la ville* (c’est pour ces élus et avec eux que Christ va combattre). (3) *L’Éternel paraîtra, et il combattra ces nations, comme il combat au jour de la bataille. (4) Ses pieds se poseront en ce jour sur la montagne des oliviers, qui est vis-à-vis de Jérusalem, du côté de l’orient ; la montagne des oliviers se fendra par le milieu* (le crâne du Serpent a été fendu à Golgotha), *à l’orient et à l’occident, et il se formera une très grande vallée : une moitié de la montagne reculera vers le septentrion, et une moitié vers le midi* (vers les sources des invasions). (5) *Vous fuirez alors dans la vallée de mes montagnes* (les Ténèbres ne pourront pas suivre les rescapés en route vers la Lumière), *car la vallée des montagnes s’étendra jusqu’à Atzel* (= “*côté, voisinage*” ; il y a un lieu de refuge tout proche) ; *vous fuirez comme vous avez fui devant le tremblement de terre, au temps d’Ozias, roi de Juda* (ils fuient la Jérusalem apostate pour éviter le jugement). *Et l’Éternel, mon Dieu, viendra, et tous ses saints avec lui.*”

- Les versets 1 à 3 proclament que la Jérusalem infidèle sera châtiée par les Nations, mais que les Nations hostiles seront détruites devant la Jérusalem fidèle. Cela s’est déjà accompli pour l’Israël théocratique (Mt. 24:21), et cela doit se reproduire pour le christianisme.

- Les versets 4 et 5 constituent un nouveau tableau qui proclame que la délivrance des habitants fidèles sera comme **un nouvel Exode** vers le Salut. La Montagne des Oliviers est ici la barrière allégorique qui fait obstacle à la Lumière du Soleil levant. La victoire de Jésus brise cette barrière, et c’est le petit reste fidèle qui fuit la Ville infidèle et maudite, pour franchir sans peine la Montagne fendue, et courir vers le Soleil, comme les Hébreux ont fui et ont traversé la Mer Rouge fendue, pour rejoindre la Promesse.

- La mention “*d’Ozias*”, roi de Juda (785-734), n’est pas anodine : ce roi pieux était devenu **lépreux** après avoir voulu usurper la prêtrise, et il fut exclu du temple (2 Chr. 26:16-21). Le peuple attribua le tremblement de terre à ce sacrilège. Ici, les élus fuient une **Jérusalem devenue lépreuse** aux yeux de Dieu.

Les “*pieds*” de Jésus-Christ jouent ici le même rôle que le bâton de Moïse devant la Mer Rouge.

- **Ex. 14:22** “Les enfants d’Israël entrèrent au milieu de la mer à sec, et les eaux formaient comme une muraille à leur droite et à leur gauche.”
- **Jos. 3:13** “Et dès que les sacrificateurs qui portent l’arche de l’Éternel, le Seigneur de toute la terre, poseront la plante des pieds dans les eaux du Jourdain, les eaux du Jourdain seront coupées (chaque sacrificateur est devenu comme un bâton de Moïse face à la Mer Rouge), les eaux qui descendent d’en haut, et elles s’arrêteront en un monceau.”

Durant tout ce long jour du christianisme, comme durant toute la théocratie juive, les enfants de Dieu ont sans cesse été appelés à fuir l’Assemblée impure :

- **Es. 48:20** “Sortez de Babylone, fuyez du milieu des Chaldéens (cf. Jér. 50:8, 51:45) ! Avec une voix d’allégresse annoncez-le, publiez-le, faites-le savoir jusqu’à l’extrémité de la terre, dites : **L’Éternel a racheté son serviteur Jacob !**”
- **Es. 52:11** “Partez, partez, sortez de là ! Ne touchez rien d’impur ! Sortez du milieu d’elle ! **Purifiez-vous, vous qui portez les vases de l’Éternel !**”
- **2 Cor. 6:17** “C’est pourquoi, sortez du milieu d’eux, et séparez-vous, dit le Seigneur ; **ne touchez pas à ce qui est impur, et je vous accueillerai.**”
- **Ap. 18:4** (6^e Fresque) “Et j’entendis du ciel une autre voix qui disait : **Sortez du milieu d’elle, mon peuple, afin que vous ne participiez point à ses péchés, et que vous n’ayez point de part à ses fléaux.**”

c) Les lecteurs de l’Apocalypse ont toujours pu trouver des encouragements dans la partie finale de Zac. 14:5 précité, annonçant la venue de l’Éternel “*accompagné de ses saints*” (où les “saints” sont des hommes et des anges, des esprits saints).

- **Act. 1:10-12** “(10) Et comme ils avaient les regards fixés vers le ciel pendant qu’il s’en allait, voici, deux hommes vêtus de blanc leur apparurent, (11) et dirent : **Hommes Galiléens, pourquoi vous arrêtez-vous à regarder au ciel ? Ce Jésus, qui a été enlevé au ciel du milieu de vous, viendra de la même manière que vous l’avez vu allant au ciel** (c’est-à-dire avec une Nuée d’anges : c’est le signe du Fils de l’homme). (12) Alors ils retournèrent à Jérusalem, de la montagne appelée des oliviers, qui est près de Jérusalem, à la distance d’un chemin de sabbat.”

Un premier accomplissement de ce retour promis a eu lieu lorsque des sortes de “flammes de feu” (des anges, Ps. 104:4, Hébr. 1:7) sont descendus dans la Chambre haute pour oindre 120 élus (Act. 2:3).

- **Dan. 7:13-14** “(13) Je regardai pendant mes visions nocturnes, et voici, sur les nuées des cieux arriva quelqu’un de semblable à un Fils de l’homme ; il s’avança vers l’Ancien des jours, et on le fit approcher de lui. (14) On lui donna la domination, la gloire et le règne ; et tous les peuples, les nations, et les hommes de toutes langues le servirent. Sa domination est une domination éternelle qui ne passera point, et son règne ne sera jamais détruit.”
- **Mt. 13:40-43** “(40) Or, comme on arrache l’ivraie et qu’on la jette au feu, il en sera de même à la fin de l’ère. (41) Le Fils de l’homme enverra ses anges, qui arracheront de son Royaume tous les scandales et ceux qui commettent l’iniquité : (42) et ils les jetteront dans la fournaise ardente, où il y aura des pleurs et des grincements de dents. (43) Alors les justes resplendiront comme le soleil (comme la splendeur de Christ) dans le Royaume de leur Père. Que celui qui a des oreilles pour entendre entende.”
- **Mt. 24:30-31** “(30) Alors le signe du Fils de l’homme (la Nuée) paraîtra dans le ciel, toutes les tribus de la terre se lamenteront, et elles verront le Fils de l’homme venant sur les Nuées du ciel avec puissance et une grande gloire. (31) Il enverra ses anges avec la Trompette retentissante, et ils rassembleront ses élus des quatre vents, depuis une extrémité des cieux jusqu’à l’autre.”
- **Mt. 25:31** “Lorsque le Fils de l’homme viendra dans sa gloire, avec tous les anges, il s’assiéra sur le trône de sa gloire.”

10:3. ... et il cria d'une voix forte, comme rugit un lion. Et quand il cria, LES sept Tonnerres firent entendre (litt. : “firent parler”) leurs (propres) voix.

a) Dans l’Apocalypse, cette “voix forte” est caractéristique de la Voix divine s’exprimant par diverses bouches (Ap. 1:10, 5:2, 7:2, 8:13, **10:3**, 14:7, 14:15, 16:1, 18:2, 19:17, 21:3).

Cela confirme la glorieuse identité de cet Ange accompagné du Soleil. Sa Voix est celle de Jésus-Christ, le Lion de Juda. L’Agneau est devenu Lion : qui osera résister ?

- **Ps. 29:4** “La voix de l’Éternel est puissante, la voix de l’Éternel est majestueuse.”
- **Am. 3:8** “Le lion rugit : qui ne serait effrayé ? Le Seigneur, l’Éternel, parle : qui ne prophétiserait ? ”

Le verbe grec **“crier”**, utilisé ici (gr. : *“krazo”*), désigne l’émission d’un **cri inarticulé** (cf. le cri d’un oiseau de proie). Par contre, les **“7 Tonnerres”** émettront un message articulé (sinon il aurait été inutile d’interdire à Jean de le rapporter).

Dans ce **cri**, il y a aussi celui du sang d’Abel.

La comparaison avec le **“lion qui rugit”** ne laisse aucun doute sur l’**autorité absolue** qui émane de cet Ange et sur sa **puissance absolue**. C’est la Voix du Seigneur, celle qui effraie les ennemis (internes et externes) de ses petits, et qui protège ces derniers. Il est impératif d’écouter une telle Voix.

- **Es. 31:4-5** *“(4) Car ainsi m’a parlé l’Éternel : Comme le lion, comme le lionceau rugit sur sa proie, et, malgré tous les bergers rassemblés contre lui, ne se laisse ni effrayer par leur voix, ni intimider par leur nombre ; de même l’Éternel des armées descendra pour combattre sur la montagne de Sion et sur sa colline. (5) Comme des oiseaux déploient les ailes sur leur couvée, ainsi l’Éternel des armées étendra sa protection sur Jérusalem ; il protégera et délivrera, il épargnera et sauvera.”*
- **Jér. 25:30-31** *“(30) Et toi, tu leur prophétiseras toutes ces choses, et tu leur diras : L’Éternel rugira d’En-haut ; de sa demeure sainte il fera retentir sa voix ; il rugira contre le lieu de sa résidence ; il poussera des cris, comme ceux qui foulent au pressoir (les cris accompagnant l’effort), contre tous les habitants de la terre. (31) Le bruit parvient jusqu’à l’extrémité de la terre ; car l’Éternel est en dispute avec les nations, il entre en jugement contre toute chair ; il livre les méchants au glaive, dit l’Éternel.”*
- **Joël 3:16** *“De Sion l’Éternel rugit, de Jérusalem il fait entendre sa voix ; les cieus et la terre sont ébranlés. Mais l’Éternel est un refuge pour son peuple, un abri pour les enfants d’Israël.”*

b) La Voix de Dieu est en outre souvent comparée dans l’AT à un **tonnerre** (même si peu d’hommes ont entendu ou reconnu cette Voix au travers des prophètes !).

- **1 Sam. 7:10** *“Pendant que Samuel offrait l’holocauste (à Mitspa), les Philistins s’approchèrent pour attaquer Israël. L’Éternel fit retentir en ce jour son tonnerre sur les Philistins, et les mit en déroute. Ils furent battus devant Israël.”* (cf. aussi, **1 Sam. 2:10**, dans le cantique d’Anne).
- **2 Sam. 22:13-16** (cantique de David délivré de Saül) *“(13) De la splendeur qui le précédait s’élançaient des charbons de feu. (14) L’Éternel tonna des cieus, le Très-Haut fit retentir sa voix ; (15) il lança des flèches et dispersa mes ennemis, la foudre, et les mit en déroute. (16) Le lit de la mer apparut, les fondements du monde furent découverts, par la menace de l’Éternel, par le bruit du souffle de ses narines.”*
- **Job 37:2,4-5** *“(2) Ecoutez, écoutez le frémissement de sa voix, le grondement qui sort de sa bouche ! (3) Il le fait rouler dans toute l’étendue des cieus, et son éclair brille jusqu’aux extrémités de la terre. (4) Puis éclate un rugissement : il tonne de sa voix majestueuse ; il ne retient plus l’éclair, dès que sa voix retentit. (5) Dieu tonne avec sa voix d’une manière merveilleuse ; il fait de grandes choses que nous ne comprenons pas.”*
- **Jér. 10:13** *“A sa voix, les eaux mugissent dans les cieus ; il fait monter les nuages des extrémités de la terre, il produit les éclairs et la pluie, il tire le vent de ses trésors.”*
(cf. aussi Ps. 18:13,16 ; Ps. 104:7 ; etc.).

Cette Voix est alors comme le **grondement, le roulement avertisseur** venu du ciel, qui précède, parfois de plusieurs secondes, l’explosion soudaine de la **foudre**.

Ici, Jean entend soudain, non pas un tonnerre, mais **“LES 7 Tonnerres”** : la présence de l’article indique que ces **“7 Tonnerres”** sont supposés **connus**, et le lecteur de l’Apocalypse est donc capable de les identifier.

- Des **“tonnerres”** ont été mentionnés en Ap. 4:5, mais en **nombre indéterminé**, et en **association** avec d’autres phénomènes (éclairs, voix, etc., cf. Ap. 8:5, 11:19, 16:18).
- Par contre, en **Ap. 6:1**, le 1^{er} Sceau s’ouvre sur le commandement venant **“comme d’une voix de tonnerre”** d’un des 4 Êtres vivants attendant au Trône. Cette voix divine, issue d’une seule bouche et qui fait ouvrir le 1^{er} Sceau, peut être considérée comme un **“tonnerre”**. Or l’ouverture de chacun des 7 Sceaux obéit à une Voix similaire, et il a donc été considéré que les 7 Voix des **“7 tonnerres”** désignent une Voix, celle qui a déclenché l’ouverture successive (ou quasi simultanée) des 7 Sceaux.
- Par extension, il a été considéré que ces **“7 voix”** sont les messages d’avertissement adressés aux 7 Églises d’Asie au début du christianisme et qui **s’unissent** soudain en paroxysme de jugement en fin de cycle. Selon le même principe, ces **“7 voix”** seraient aussi celles des **7 Trompettes** à l’unisson, comme à **Jéricho** au 7^e jour (au Sinaï, le peuple a entendu à la fois les tonnerres et les trompettes, Es. 19:16).

Ex. 19:16 (sur le Sinaï) *“Le troisième jour au matin, il y eut des tonnerres, des éclairs, et une épaisse nuée sur la montagne ; le son de la trompette (ou : “du shofar”) retentit fortement ; et tout le peuple qui était dans le camp fut saisi d’épouvante.”*

C’est au 7^e et dernier jour du siège de **Jéricho** que les mêmes shofars qui avaient retenti durant les jours précédents, ont retenti 7 fois, en récapitulation.

C’est sur ce point qu’il y a une relation entre le **“silence”** préparatoire du 7^e Sceau, et les **“Tonnerres”**. Ces **“7 Tonnerres”** forment un même et **prodigieux point final** aux 7 Sceaux distincts, aux 7 Trompettes distinctes, aux 7 Coupes distinctes, au cycle entier de l’Eglise.

A l’appui de cette interprétation, il faut noter que **“LES 7 Tonnerres”** de cette scène sont une allusion au **Psaume 29** examiné ci-après (c’est pourquoi Jean pense que ses lecteurs savent ce que sont **“les”** sept Tonnerres).

c) **“LES 7 Tonnerres”** et les **“7 Voix de l’Eternel”** du **Psaume 29** :

Voici le texte du Psaume 29 :

• **Ps. 29:1-11** *“(1) Psaume de David. Fils de Dieu, rendez à l’Éternel, rendez à l’Éternel gloire et honneur ! (2) Rendez à l’Éternel gloire pour son nom ! Prosternez-vous devant l’Éternel avec des ornements sacrés ! (3) La voix⁽¹⁾ de l’Éternel retentit sur les eaux, le Dieu de gloire fait gronder (héb. : “raam” = rugir) le tonnerre ; l’Éternel est sur les grandes eaux. (4) La voix⁽²⁾ de l’Éternel est puissante, la voix⁽³⁾ de l’Éternel est majestueuse. (5) La voix⁽⁴⁾ de l’Éternel brise les cèdres ; l’Éternel brise les cèdres du Liban, (6) il les fait bondir comme des veaux, et le Liban et le Sirion (autre nom de l’Hermon) comme de jeunes buffles. (7) La voix⁽⁵⁾ de l’Éternel fait jaillir des flammes de feu. (8) La voix⁽⁶⁾ de l’Éternel fait trembler le désert ; l’Éternel fait trembler le désert de Kadès. (9) La voix⁽⁷⁾ de l’Éternel fait enfanter les biches, elle dépouille les forêts. Dans son palais tout s’écrie : Gloire ! (10) L’Éternel était sur son trône lors du déluge ; l’Éternel sur son trône règne éternellement. (11) L’Éternel donne la force à son peuple ; l’Éternel bénit son peuple et le rend heureux.*

Dans ce Psaume il est fait **7 fois** mention de la **“Voix de YHVH”** (le Nom de l’Eternel, YHVH, est quant à lui mentionné 18 fois), or ces 7 Voix sont autant de **Tonnerres** : ce que disent ces Tonnerres se traduit en **actions** (ce Psaume est parfois appelé par la tradition juive *“le Psaume des 7 Tonnerres”* !).

- le Tonnerre vient **du ciel**, c’est-à-dire de la demeure de Dieu. Son **intensité** souligne la fragilité de l’homme face à la sainteté de Dieu (même si Dieu peut aussi parler dans une faible brise).
- **la Voix** retentit sur les grandes eaux (v.3) : les nuages de la **colère** vont être crevés.
- **la Voix** est puissante (v.4) : ce qui s’y oppose est vaincu.
- **la Voix** est majestueuse (v.4) : ce qui s’y oppose est méprisable.
- **la voix** brise les cèdres et les fait bondir (v.5-6) : toute hauteur orgueilleuse est décapitée ou déracinée, violemment, et roule en désarroi.
- **la Voix** fait jaillir des flammes de feu (v.7) : un feu intérieur ronge les âmes enténébrées.
- **la Voix** fait trembler le désert (v.8) : les rebelles sont repoussés vers les solitudes où ils se cachent (cf. Nb. 13:17,26 ; 14:40-45 ; 21:1-3 ; Deut. 1:41-46 ; Jg. 1:7) (Kadesh signifie aussi sainteté).
- **la Voix** fait enfanter les biches et dépouille les forêts (v.9a) : le jugement détruit le futur (la postérité et les fruits sont mort-nés), il ne reste que le désespoir.
 - Les 3 premières Voix sont des **grondements** avertisseurs d’un orage irrévocable (3 qualificatifs d’une émission sonore). Les 4 dernières Voix sont des **explosions** (4 verbes d’action).
 - Ces 7 Voix sont des réponses à l’**iniquité** incurable qui a persisté durant tout le cycle.
 - Ces 7 Voix sont à destination des rebelles, mais elles sont encadrées par les paroles caractéristiques d’un **culte glorieux réservé aux vainqueurs** (v. 1-2 et v. 9b-11).
 - Ces 7 Voix recevront leur énergie des **7 Esprits** (images de l’Esprit du Rédempteur en action au cours des âges) qui se tiennent devant le Trône (Ap. 1:4, 4:5) et dont Jésus-Christ est oint (Ap. 3:1, 5:6).

Ce **Psaume 29** est récité par les Juifs lors de chaque Sabbat au matin. Or le Sabbat est un jour à caractère prophétique annonçant le **Repos** en **fin de cycle** pour tous ceux qui seront greffés dans la Vie de Dieu.

Les **“7 Tonnerres”** de l’Apocalypse annoncent donc le **jugement** final de tous les ennemis des enfants de Dieu, mais aussi la **libération** totale des élus pour un vrai culte tant attendu.

“LES 7 Tonnerres” ont donc leur place dans cette parenthèse de réconfort.

d) Les **“Tonnerres”** sont au nombre de **“7”**. Dans toute la Bible, ce nombre représente la **durée** d’un cycle, d’une période, ici celui du christianisme.

Alors que les **7 Lettres** aux Eglises d’Asie ont été adressées à l’Assemblée dès le début du christianisme, alors que les **7 Sceaux** ont été brisés, et en grande partie rendus publics dès les temps apostoliques, alors que les **7 Trompettes** retentissent depuis lors, les **voix** des **“7 tonnerres”**, même si elles ont été entendues il y a deux mille ans par Jean, n’ont encore connu aucun début d’accomplissement.

C’est à la fin du cycle que les **actions** annoncées devant Jean par **“LES 7 tonnerres”** s’accompliront, en condamnation pour les uns, en gloire pour les autres. Le chiffre **“7”** souligne leur portée récapitulative de ce qui s’est déroulé durant tout le cycle.

3) Le message de l’Ange descendu du Ciel (Ap. 10:4-7)

10:4. Et quand les sept Tonnerres eurent parlé, j’allais écrire ; et j’entendis du ciel une voix qui disait : Scelle ce qu’ont dit les sept Tonnerres, et ne l’écris pas. (gr. : “ek”)

a) La **“voix du ciel”** qui se fait maintenant entendre n’est **pas le rugissement inarticulé de l’Ange puissant** enveloppé d’une Nuée (Ap. 10:1).

Ce n’est pas ici la Voix des Tonnerres, laquelle était **articulée** et porteuse d’un **message intelligible** (la **source d’émission** de la Voix des 7 Tonnerres n’était pas précisée, mais toutefois cette septuple Voix était comme le prolongement du **cri** de l’Ange puissant du v. 1).

Conformément à l’ordre qui lui avait été donné au début de l’Apocalypse par une voix forte (comme le son d’une trompette), en Ap. 1:11 (**“Ce que tu vois, écris-le dans un livre, et envoie-le aux sept Églises”**), Jean s’apprêtait à mettre une fois de plus par écrit, avec des mots d’homme, ce qu’il venait d’entendre.

C’est alors qu’**“une voix”** se fait entendre **depuis le ciel**, c’est-à-dire en provenance d’une Source cachée dans le Trône. Elle ne s’adresse qu’à Jean, et non aux autres créatures. C’est une **Voix bienveillante s’adressant à son prophète**.

- C’est sans doute la même **“voix du ciel”** qui ordonnera à Jean de transmettre des paroles de bénédiction à ceux qui meurent dans le Seigneur (Ap. 14:13).
- Les 2 témoins persécutés à mort entendront cette même **“voix venue du ciel”** les inviter à monter vers elle (Ap. 11:12).

b) Cette Voix bienveillante demande à Jean deux choses, toutes deux en contradiction avec l’ordre d’écrire émis en Ap. 1:11 (cf. aussi Ap. 22:10 **“Et il me dit : Ne scelle point les paroles de la prophétie de ce livre. Car le temps est proche.”**). Ici, la Voix demande à Jean :

- de **“sceller”** les choses prononcées par les 7 Tonnerres ;
- de **“ne pas écrire”**.

Si Dieu s’était abstenu de faire parler les 7 Tonnerres, il n’aurait pas eu besoin de donner cet ordre à Jean ! Dieu a donc voulu que les croyants sachent qu’il **existe un message**, et sachent aussi que ce message ne devait **pas encore être rendu public !**

En d’autres termes, les croyants doivent savoir que des événements exceptionnels vont se dérouler, en particulier à la fin du cycle, mais ils ne doivent pas chercher à en connaître le détail (en particulier la **nature** précise des événements et leur **calendrier**).

L’allusion au Psaume 29 (examiné lors du commentaire du verset précédent) a cependant fait savoir que ces événements exceptionnels se traduiraient par des **malédiction**s pour l’église infidèle, et par la **gloire** pour les élus.

Une mise par écrit aurait signifié **“rendre public”** les paroles des 7 Tonnerres, et cela aurait **déclenché avant terme leur accomplissement**. Cela suggère que ces Voix seront des **Voix de commandement** pour leur exécution immédiate.

A l'ouverture du 7^e Sceau (Ap. 8:1), Jean n'avait de même constaté qu'un **“silence”** : bien que brisé, le contenu du 7^e Sceau n'avait de même pas encore été **“rendu public”**.

- Voir les commentaires d'Ap. 8:1.
- Voir aussi les commentaires d'Ap. 6:1 (§d), en relation avec les faits exceptionnels qui ont marqué en 1963 le ministère de W.M. Branham.

c) **“Sceller ce qui a été écrit”**, c'est en garantir l'exécution, la rendre inéluctable. **“Ne pas l'écrire”** c'est retarder la révélation, l'accomplissement de ce qui est cependant proclamé !

En écrivant avoir entendu les 7 Tonnerres parler, Jean fait savoir que Dieu a déjà prévu une action particulière à la fin du cycle. C'est le **contenu du décret** qui est ainsi **“scellé”**.

L'accomplissement de la promesse est ainsi **garanti depuis 2 000 ans**. La parole de Dieu a été prononcée, donc elle s'accomplira, et les saints doivent s'en réjouir.

- **Deut. 29:29** *“Les choses cachées sont à l'Éternel, notre Dieu ; les choses révélées sont à nous et à nos enfants, à perpétuité, afin que nous mettions en pratique toutes les paroles de cette Loi.”*
- **Ps. 33:9-11** *“(9) Car il dit, et la chose arrive ; il ordonne, et elle existe. (10) L'Éternel renverse les desseins des nations, il anéantit les projets des peuples ; (11) les desseins de l'Éternel subsistent à toujours, et les projets de son cœur, de génération en génération.”*
- **Am. 3:7-8** *“(7) Car le Seigneur, l'Éternel, ne fait rien sans avoir révélé son secret à ses serviteurs les prophètes. (8) Le lion rugit : qui ne serait effrayé ? ...”*

d) Cette révélation à l'accomplissement garanti, bien que **“cachée”** (et donc en attente d'accomplissement), fait allusion à des précédents dans l'AT (au sujet d'Israël) :

- **Dan. 8:26** (vision du bouc perse et du bélier grec) *“Et la vision des soirs et des matins, dont il s'agit, est véritable. Pour toi, tiens secrète cette vision, car elle se rapporte à des temps éloignés.”*
- **Dan. 12:4,9** *“(4) Toi, Daniel, tiens secrètes ces paroles, et scelle le livre jusqu'au temps de la fin. Plusieurs alors le liront, et la connaissance augmentera. - ... - (9) Il répondit : Va, Daniel, car ces paroles seront tenues secrètes et scellées jusqu'au temps de la fin.”*

L'allusion au texte de **Dan. 8:26** suggère que Jean a compris que l'accomplissement d'Ap. 10:4 n'aurait lieu que dans **“des temps éloignés”**.

10:5. Et l'Ange, que je voyais debout sur la mer et sur la terre, leva sa main droite vers le ciel, ...

a) C'est à nouveau l'Ange glorieux de l'Alliance venant (Ap. 10:1) pour juger l'Assemblée, qui intervient.

Il avait **rugit**, et maintenant il va **parler** solennellement, avec des paroles intelligibles.

b) **“Lever la main droite vers (gr. : “eis”) le ciel”**, c'est **prendre le Trône de Vérité à témoin** de ce qu'il va annoncer.

- **Deut. 32:39-43** (cantique de Moïse) *“(39) Sachez donc que c'est moi qui suis Dieu, et qu'il n'y a point de dieu près de moi ; je fais vivre et je fais mourir, je blesse et je guéris, et personne ne délivre de ma main. (40) Car je lève ma main vers le ciel, et je dis : je vis éternellement ! (41) Si j'aiguise l'éclair de mon épée et si ma main saisit la Justice, je me vengerai de mes adversaires et je punirai ceux qui me haïssent ; (42) mon épée dévorera leur chair, et j'enivrerai mes flèches de sang, du sang des blessés et des captifs, de la tête des chefs de l'ennemi. (43) Nations, chantez les louanges de son peuple ! Car l'Éternel venge le sang de ses serviteurs, il se venge de ses adversaires, et il fait l'expiation pour son pays, pour son peuple.”*

L'Ange lève la main en direction du **“ciel”** d'où il vient, comme s'il jurait par lui-même, comme l'avait fait l'Ange de l'Éternel devant Abraham (cf. Gen. 22:16, Hébr. 6:13).

La main gauche n'est pas levée, peut-être parce que c'est celle qui tient le petit livre ouvert (Ap. 10:2).

Dans tous les cas, le geste suggère qu'il y a un lien entre ce qui est **écrit** dans ce petit livre et les **paroles** de l'Ange (et aussi avec les **voix** scellées des 7 Tonnerres).

c) Plusieurs traits de cette scène (la présence de l’Ange de l’Eternel, le livre scellé, les mains se levant vers le ciel) sont une allusion à un texte du Livre de Daniel où **l’Ange de l’Eternel** lève pareillement les mains vers le ciel :

• **Dan. 12:4-9** (déjà cité) “(4) *Toi, Daniel, tiens secrètes ces paroles, et scelle le livre jusqu’au temps de la fin. Plusieurs alors le liront, et la connaissance augmentera.* (5) *Et moi, Daniel, je regardai, et voici, deux autres hommes se tenaient debout, l’un en deçà du bord du fleuve, et l’autre au delà du bord du fleuve.* (6) *L’un d’eux dit à l’Homme vêtu de lin (celui de Dan. 10:5-6, l’Ange de l’Eternel), qui se tenait au-dessus des eaux du fleuve : Quand sera la fin de ces prodiges ?* (7) *Et j’entendis l’homme vêtu de lin, qui se tenait au-dessus des eaux du fleuve ; il leva vers les cieux sa main droite et sa main gauche, et il jura par Celui qui vit éternellement que ce sera dans un temps, des temps, et la moitié d’un temps, et que toutes ces choses finiront quand la force du peuple saint sera entièrement brisée* (pour Israël, cela s’est déjà accompli). (8) *J’entendis, mais je ne compris pas ; et je dis : Mon seigneur, quelle sera l’issue de ces choses ?* (9) *Il répondit : Va, Daniel, car ces paroles seront tenues secrètes et scellées jusqu’au temps de la fin* ”

L’allusion est d’autant plus dramatique que la prophétie du Livre de Daniel a, selon nous, déjà eu son accomplissement pour Israël aux temps apostoliques (cf. notre étude sur Dan. 12).

Ce qu’annonce ici l’Ange pour l’Eglise s’accomplira pareillement.

10:6a ... et jura par Celui qui vit aux siècles des siècles, qui a créé le ciel et les choses qui y sont, et la terre et les choses qui y sont, et la mer et les choses qui y sont, ...

a) L’Ange glorieux de la colère divine **jure par Dieu lui-même**, ce qui confirme qu’il est une représentation de l’Ange de l’Eternel, et donc de l’Esprit de Christ.

b) L’Ange désigne Dieu par **un Attribut** de son Être, et par **trois œuvres** de sa **Création**.

C’est une allusion au récit de **la création en Genèse 1**. Les apôtres ont certainement interrogé Jésus sur ce premier chapitre de la Bible. Jean a condensé la réponse de Jésus au début de son Evangile, et a ainsi donné la grille de lecture de Genèse 1 (loin des tentatives des savants cherchant à discréditer ou à défendre la Bible) :

Jn. 1:3-4 “(3) *Toutes choses ont été faites par le Verbe, et rien de ce qui a été fait n’a été fait sans lui.* (4) *En lui était la Vie* (c’est pourquoi il est vivant aux siècles des siècles), *et la Vie était la Lumière des hommes.* ”

- C’est au “*jour un*” que la Lumière, c’est-à-dire la Sagesse, a été manifestée (Gen. 1:3-4).
- Le “*ciel*” a été créé le 2^e jour (Gen. 1:6-8).
- La “*terre*” (avec sa végétation) et la “*mer*” ont été créées le 3^e jour (Gen. 1:9-13),
- Ce que le “*ciel*” et la “*mer*” contiennent, désigne ici les astres (créés le 4^e jour, Gen. 1:14-19), les animaux marins et volants (créés le 5^e jour, Gen. 1:20-23).
- Ce que la “*terre*” contient désigne les animaux terrestres et l’homme (créés le 6^e jour, Gen. 24-31).

Le récit dit de la création, qui est en fait une construction prophétique, illustre en particulier que le Plan de Dieu se développe selon un **principe de mises à part successives**. Ainsi, dès le début, le jour est **séparé** des ténèbres. En fin de cycle, ce qui est à l’image de Dieu par l’Esprit (l’homme) est séparé de ce qui possède âme vivante mais sans l’Esprit.

Tout l’AT illustre ce principe de **séparation** : **Seth** a été séparé de Caïn, Cham et Japhet ont été écartés de **Sem**, **Abraham** a dû s’éloigner de la parenté de Lot (les Ammonites et les Moabites), **Isaac** a été séparé d’Ismaël, **Jacob** a été séparé d’Esaü, etc. Le tri se fait par l’attitude face à la Vérité manifestée.

c) Par son Essence, Dieu est **le Vivant**, le Vivifiant et la Vie : cet Attribut de l’Essence de Dieu avait déjà été célébré devant Jean contemplant le Trône :

• **Ap. 4:9-10** (2^e Fresque) “(9) *Quand les Êtres vivants rendent gloire et honneur et actions de grâces à Celui qui est assis sur le Trône, à Celui qui vit aux siècles des siècles,* (10) *les vingt-quatre Anciens se prosternent devant celui qui est assis sur le trône et ils adorent celui qui vit aux siècles des siècles, et ils jettent leurs couronnes devant le trône, ...* ”

Il est donc totalement inconcevable que les paroles que va prononcer l'Ange ne s'accomplissent pas ! Dieu a voulu que Jean nous rapporte ces paroles d'encouragement.

d) Aux versets 1 et 2, l'Ange descendait du **ciel**, posait un pied sur **la mer**, et l'autre sur **la terre**. Ici, l'ordre des trois éléments est modifié : **“mer ... terre ... ciel”** : les versets 1 et 2 décrivaient une scène symbolique, mais ici, au verset 6, l'Ange fait allusion à la création du monde réel (et les mots sont à prendre au sens qui est le leur en Gen. 1).

10:6b ... qu'il n'y aurait plus de temps (gr. : “chronos”), ...

a) Le mot **“temps”** (gr. : “chronos”) désigne, non une date, mais un intervalle de temps, une **durée** : par ces mots l'Ange assure qu'il n'y a **pas de retard** dans l'accomplissement du plan de Dieu contre l'injustice.

- **Es. 46:13** *“Je fais approcher ma justice : elle n'est pas loin ; et mon salut : il ne tardera pas. Je mettrai le salut en Sion, et ma gloire sur Israël.”*
- **Ez. 12:28** *“C'est pourquoi dis-leur : Ainsi parle le Seigneur, l'Éternel : il n'y aura plus de délai dans l'accomplissement de mes paroles ; la parole que je prononcerai s'accomplira, dit le Seigneur, l'Éternel.”*
- **Hab. 2:3** *“Car c'est une prophétie dont le temps est déjà fixé, elle marche vers son terme, et elle ne mentira pas ; si elle tarde, attends-la, car elle s'accomplira, elle s'accomplira certainement.”*
- **2 P. 3:9** *“Le Seigneur ne tarde pas dans l'accomplissement de la promesse, comme quelques-uns le croient ; mais il use de patience envers vous, ne voulant pas qu'aucun périsse, mais voulant que tous arrivent à la repentance.”*

Cela signifie aussi qu'une heure est prévue où il n'y aura **plus de sursis** pour la repentance !

- **Deut. 32:35** *“A moi la vengeance et la rétribution, quand leur pied chancellera ! Car le jour de leur malheur est proche, et ce qui les attend ne tardera pas.”*

b) C'est une nouvelle fois la **réponse aux requêtes** des saints de tous les âges qui soupirent après l'établissement du Royaume. Dieu n'oublie jamais aucun de ses saints.

- **Ap. 6:10-11** (5^e Sceau) *“(10) Ils crièrent d'une voix forte, en disant : Jusques à quand, Maître saint et véritable, tardes-tu à juger, et à tirer vengeance de notre sang sur les habitants de la terre ? (11) Une robe blanche fut donnée à chacun d'eux ; et il leur fut dit de se tenir en repos quelque temps encore, jusqu'à ce que fût complet le nombre de leurs compagnons de service et de leurs frères qui devaient être mis à mort comme eux.”*
- **Ps. 40:17** *“Moi, je suis pauvre et indigent ; mais le Seigneur pense à moi. Tu es mon aide et mon libérateur : Mon Dieu, ne tarde pas !”*
- **Dan. 9:19-20** (prière avant la révélation dite des “70 semaines”) *“(19) Seigneur, écoute ! Seigneur, pardonne ! Seigneur, sois attentif ! Agis et ne tarde pas, par amour pour toi, ô mon Dieu ! Car ton Nom est invoqué sur ta ville et sur ton peuple (l'honneur de Dieu est donc en jeu). (20) Je parlais encore, je priais, je confessais mon péché et le péché de mon peuple d'Israël, et je présentais mes supplications à l'Éternel, mon Dieu, en faveur de la sainte montagne (Sion) de mon Dieu.”*

10:7 ... mais que dans les jours de la voix du septième ange, quand il commencera à sonner de la Trompette, alors (gr. : “kai”) le mystère de Dieu s'accomplira (gr. : “teleo” = accomplir, achever, mener à terme), comme il en a annoncé la bonne nouvelle à ses serviteurs (gr. : “doulos”), les prophètes.

a) Ce qui va se produire **“sans retard”**, c'est **“l'achèvement du mystère de Dieu”**.

Dans la Bible, un **“mystère de Dieu”** ne désigne pas une chose tenue secrète par Dieu : il s'agit au contraire d'une chose **annoncée depuis longtemps** mais dont le mode d'accomplissement n'est pas encore dévoilé, et dont la nature réelle ne sera connue que lors de l'accomplissement achevé de la prophétie.

Un **“mystère de Dieu”** est une profondeur du projet de Dieu au sujet de son peuple.

- **L'accès des Nations à la promesse abrahamique** était annoncé depuis longtemps (Deut. 13:17, 19:8, 28:9, Gal. 3:8), et avait été confirmée épisodiquement par des faits (cf. Elie se réfugiant chez une veuve païenne de Tyr), mais ne s'est accompli que lors de la conversion de Corneille (Act. 10).

- **La transformation des élus** à l'image de Christ, est un mystère déjà annoncé (1 Cor. 15:16, 1 Jn. 3:2), mais la **date** et les **effets** de l'effusion en plénitude de l'Esprit qui accompagneront cet événement, ne seront connus que par ceux qui en feront l'expérience, à la date choisie par Dieu.
- C'est l'accomplissement par Dieu de ses prophéties qui en constituera l'**interprétation** finale (cf. 2 P. 1:10).

b) Ici, le **“mystère de Dieu”** est si peu secret qu'il a déjà **“été annoncé en bonne nouvelle”** (litt. : “a été évangélisé”) : le **“mystère de Dieu”** auquel l'Ange fait ici allusion est l'établissement final du Royaume de Dieu. L'Ange anticipe ici ce que la 7^e Trompette (le 7^e ange) va proclamer :

- **Ap. 11:15-18** “(15) **Le septième ange sonna de la Trompette. Et il y eut dans le ciel de fortes voix qui disaient : Le royaume du monde est remis à notre Seigneur et à son Christ ; et il régnera aux siècles des siècles. (16) Et les vingt-quatre Anciens, qui étaient assis devant Dieu sur leurs trônes, se prosternèrent sur leurs faces, et ils adorèrent Dieu, (17) en disant : Nous te rendons grâces, Seigneur Dieu tout puissant, qui es, et qui étais, de ce que tu as saisi ta grande puissance et pris possession de ton règne. (18) Les nations se sont irritées ; et ta colère est venue, et le temps est venu de juger les morts, de récompenser tes serviteurs les prophètes, les saints et ceux qui craignent ton Nom, les petits et les grands, et de détruire ceux qui détruisent la terre.**”
- **Act. 3:19-21** “(19) **Repentez-vous donc et convertissez-vous, pour que vos péchés soient effacés, (20) afin que des temps de rafraîchissement viennent de la part du Seigneur, et qu'il envoie Celui qui vous a été destiné, Jésus Christ, (21) que le Ciel doit recevoir jusqu'aux temps du rétablissement de toutes choses, dont Dieu a parlé anciennement par la bouche de ses saints prophètes.**”
- **1 Cor. 15:27-28** “(27) **Dieu, en effet, a tout mis sous ses pieds. Mais lorsqu'il dit que tout lui a été soumis, il est évident que Celui qui lui a soumis toutes choses est excepté. (28) Et lorsque toutes choses lui auront été soumises, alors le Fils lui-même sera soumis à Celui qui lui a soumis toutes choses, afin que Dieu soit tout en tous.**”
- **Eph. 1:9-10** “(9) (Dieu nous a fait) connaître le **mystère** de sa volonté, selon le bienveillant dessein qu'il avait formé en lui-même, (10) pour le mettre à exécution **lorsque les temps seraient accomplis, de réunir toutes choses en Christ, celles qui sont dans les Cieux et celles qui sont sur la terre.**”

Ce sera l'**achèvement** du Dessein éternel de Dieu ; toutes les Ecritures convergent vers cette heure (où toutes choses seront réunies en Christ, Eph. 1:10).

Quand Jésus a dit sur la Croix : *“tout est accompli”* (Jn. 19:30), il parlait de la mission qui lui avait été assignée pour la durée de son incarnation. Mais d'autres prophéties sont encore en attente d'accomplissement.

c) Selon les **paroles de l'Ange**, les voix des **7 Tonnerres** et la sonnerie de la **7^e Trompette** (Ap. 11:15-18), sont **indissociables**, et ont pour thème l'**achèvement du plan de Dieu**, c'est-à-dire l'accomplissement, le **dénouement** du **“mystère de Dieu”**.

- La promesse de la **“venue sans retard”** de cette heure décisive, est une **bonne nouvelle** pour les enfants d'Abraham selon l'Esprit.
- Pour les religieux incrédules endurcis, ce sera par contre un jour de **détresse**.

d) **“LE 7^e ange”**, du fait de la présence de l'article défini, désigne un **“ange” déjà connu** du lecteur, et donc déjà mentionné dans l'Apocalypse.

- Ce **“7^e ange”** est celui à qui a été confiée la **7^e Trompette** (Ap. 8:2), laquelle n'a pas encore retenti : elle retentira en Ap. 11:15, et constituera le 3^e et dernier Malheur annoncé dès Ap. 8:13.
- Or les **7 anges aux 7 Trompettes**, dont fait partie le 7^e Ange, sont eux-mêmes appelés **“LES 7 anges”** dès leur présentation en Ap. 8:2. Comme déjà souligné dans les commentaires d'Ap. 8:2, ces **7 anges aux 7 Trompettes** sont aussi les **7 messagers envoyés aux 7 Eglises** d'Asie (premier Septénaire), c'est-à-dire envoyés au christianisme de tous les siècles.
- La **“voix”** de ce **“7^e ange”** ou **“7^e messenger”**, désigne un **messenger humain** (ainsi que ceux qui ont pour mission de répandre son message), un messenger terrestre (un ministère **prophétique**) inspiré par un **messenger céleste** (un esprit angélique).
- Ce **“7^e messenger”** s'est adressé **par écrit** à l'Eglise de Laodicée (la dernière des 7 Eglises). Cette Eglise avec ses caractéristiques affligeantes, existe depuis le début du christianisme, mais c'est surtout à la **fin du cycle** qu'une **“voix”** doit dénoncer l'apostasie arrivée à son comble. Cette **“voix”** est présentée cette fois-ci **avec une Trompette**, c'est-à-dire avec la sonnerie d'alerte et de rassemblement du shofar.

- C’est toujours la même **“voix”** qui retentit, mais la sonnerie de trompette est **plus violente** qu’une missive. Les Lettres apportaient un diagnostic, exhortaient, prévenaient des sentences encourues, mais les Trompettes font exécuter les sentences.
- C’est de même à la **fin du cycle d’Israël**, que **Jean-Baptiste**, le dernier **“ange”** envoyé à Israël, a fait entendre sa **“Voix”** (elle parlait encore même après sa mort physique). Jean-Baptiste a été le **“message”** ultime d’appel à la repentance, mais il a aussi été la Trompette déclenchant le dernier coup de la **“cognée”** déjà au contact des racines de l’arbre pourri dont on ne pouvait tirer ni fruits ni planches (Mt. 3:10).
- De même, le messenger oint de **l’Esprit d’Elie** et envoyé à l’Eglise issue des Nations, viendra avec un **message** d’avertissement, et sera aussi le **signal** du début des jugements.
- Ce **“7^e ange”** de la 7^e Trompette est aussi le **“7^e ange”** de la 7^e Coupe (Ap. 16:17), et ce dernier provoque lui aussi les mêmes événements ultimes :

Ap. 16:17 *“Le septième (ange) versa sa Coupe dans l’air. Et il sortit du Temple, du Trône (au-dessus du propitiatoire), une voix forte qui disait : C’en est fait !”*

e) **“Les jours de cette voix”** doivent se dérouler vers la **fin du cycle**, et l’Apocalypse invite donc les Eglises à être attentives afin de ne pas manquer cette voix d’avertissement ultime. Il est probable qu’elle ne sera pas reconnue comme telle, de même que nul n’avait reconnu l’Esprit d’Elie en Jean-Baptiste !

Comme cela s’est passé à la fin du cycle d’Israël, le teneur du discours de l’Ange aux pieds embrasés suggère qu’à la fin du cycle du christianisme, les événements se précipiteront.

- **“Alors** (gr. : **“kai”**) **le mystère s’accomplira**”. La conjonction grecque **“kai”**, habituellement traduite **“et”**, signifie ici : **“alors”**.
- C’est le message de Jean-Baptiste qui a été la voix déclenchant la Trompette, alors même que ce prophète avait déjà été mis à mort.
- **C’est au temps où la 7^e Trompette “sera sur le point”** (gr. : **“mello”**) de retentir, que la bonne nouvelle s’accomplira pleinement. Abraham attendait cela !

La conjonction adversative **“mais”** accentue l’idée que Dieu ne tardera pas : **“non seulement il n’y aura pas de temps perdu, mais en outre tout s’achèvera au temps du dernier message”**.

f) Les **“prophètes”** sont ici tous les **“serviteurs”** envoyés dans tous les temps par l’Esprit divin pour communiquer le conseil de Dieu aux hommes. Jean en fait partie (Ap. 22:9). Tous ont été méprisés par Babylone, la fausse Jérusalem (Ap. 16:6, 18:20). Les **“saints”** qui les écoutent participeront à la même gloire.

- **Ap. 11:18** (7^e Trompette) *“ Les nations se sont irritées ; et ta colère est venue, et le temps est venu de juger les morts, de récompenser tes serviteurs les prophètes, les saints et ceux qui craignent ton Nom, les petits et les grands, et de détruire ceux qui détruisent la terre.”*
- **Ap. 22:9** (Epilogue) *“... Je suis ton compagnon de service, et celui de tes frères les prophètes, et de ceux qui gardent les paroles de ce livre. Adore Dieu.”*

π2 - La vocation prophétique de Jean (Ap. 10:8 à 11)

Le texte : Ap. 10:8-11

“(8) Et la voix, que j’avais entendue du Ciel, me parla de nouveau, et dit : Va, prends le petit livre ouvert dans la main de l’Ange qui se tient debout sur la mer et sur la terre. (9) Et j’allai vers l’Ange, en lui disant de me donner le petit livre. Et il me dit : Prends-le, et avale-le ; et il sera amer à tes entrailles, mais dans ta bouche il sera doux comme du miel. (10) Et je pris le petit livre de la main de l’Ange, et je l’avalai ; et il fut dans ma bouche doux comme du miel, mais quand je l’eus avalé, mes entrailles devinrent amères. (11) Et on me dit : Il faut que tu prophétises de nouveau sur beaucoup de peuples, et de nations, et de langues, et de rois.”

10:8. Et la voix, que j’avais entendue du (gr. : **“ek”** = hors de) **Ciel, me parla de nouveau, et dit : Va, prends le petit livre ouvert dans la main de l’Ange qui se tient debout sur la mer et sur la terre.**

a) Cette **“voix entendue** comme sortant **du ciel”** est celle qui vient d’ordonner à Jean de sceller ce qu’ont dit les 7 Tonnerres, et de ne pas l’écrire à l’adresse des Eglises (Ap. 10:4).

- C’est la même **“voix”** qui, en **Ap. 1:10-11**, *“forte comme le son d’une trompette”*, lui a dit : **“Ce que tu vois écris-le dans un livre, et envoie-le aux sept Eglises”**.
- C’est la même **“voix”** qui, en **Ap. 4:1**, lui a dit : *“Monte ici, et je te ferai voir ce qui doit arriver dans la suite”*.
- C’est ici encore la **“voix”** d’**intronisation** d’un ministère prophétique.

C’est un nouvel ordre de mission qui va être donné au prophète.

- **Ap 10:4** *“Et quand les sept Tonnerres eurent fait entendre leurs voix, j’allais écrire; et j’entendis du ciel une voix qui disait : Scelle ce qu’ont dit les sept Tonnerres, et ne l’écris pas.”*

b) Toute cette scène est une allusion à l’appel divin adressé au prophète **Ezéchiël** :

- **Ez. 2:6-10** (déjà cité) *“(6) Et toi, fils de l’homme, ne les crains pas et ne crains pas leurs discours, quoique tu aies auprès de toi des ronces et des épines, et que tu habites avec des scorpions ; ne crains pas leurs discours et ne t’effraie pas de leurs visages, quoiqu’ils soient une famille de rebelles. (7) Tu leur diras mes paroles, qu’ils écoutent ou qu’ils n’écoutent pas, car ce sont des rebelles. (8) Et toi, fils de l’homme, écoute ce que je vais te dire ! Ne sois pas rebelle, comme cette famille de rebelles ! Ouvre ta bouche, et mange ce que je te donnerai ! (9) Je regardai, et voici, une main était étendue vers moi, et elle tenait un livre en rouleau. (10) Il le déploya devant moi, et il était écrit en dedans et en dehors ; des lamentations, des plaintes et des gémissements y étaient écrits.”*

Ici, Jean va s’approcher de l’Ange qui a **les pieds embrasés** pour fouler toute injustice et imposer le règne de l’Esprit de Christ. Prendre ce qui est dans **“la main”** de cet Ange, c’est faire allégeance à cet Esprit. Le Père a remis tout pouvoir à son Christ.

- **Dan. 7:14** *“On lui donna la domination, la gloire et le règne ; et tous les peuples, les nations, et les hommes de toutes langues le servirent. Sa domination est une domination éternelle qui ne passera point, et son règne ne sera jamais détruit.”*

C’est Dieu qui choisit ses prophètes. Une école de prophètes (un Séminaire, un Institut) peut être très utile, mais s’il prétend **oindre** des prophètes (ou tout autre ministère), ce n’est qu’une perversion et une usurpation.

10:9. Et j’allai (litt. : “je m’en allai”) **vers** (gr. : “pros”) **l’Ange, en lui disant de me donner le petit livre. Et il me dit : Prends-le, et avale-le ; et il sera amer à tes entrailles, mais dans ta bouche il sera doux comme du miel.**

a) C’est de cet Ange, de l’Esprit de Christ, et en ce Nom seul, que Jean va **recevoir** l’Onction prophétique.

C’est auprès de cet Esprit que Jean expose sa demande. Et cet Ange accepte la requête et confirme les paroles reçues du Père : **“Prends-le !”**

b) **“Avaler”** le petit rouleau, c’est **faire corps avec le message** qu’il contient, et avec la Main de Celui qui le tient. C’est ne rien laisser tomber à terre. C’est s’en imprégner, se l’approprier, pour ensuite pouvoir le transmettre avec **l’énergie** qui est dans la Main de l’Ange de l’Alliance.

L’allusion à l’appel reçu par **Ezéchiël** se poursuit donc :

- **Ez. 3:1-4** *“(1) Il me dit : Fils de l’homme, mange ce que tu trouves, mange ce rouleau, et va, parle à la maison d’Israël ! (2) J’ouvris la bouche, et il me fit manger ce rouleau. (3) Il me dit : Fils de l’homme, nourris ton ventre et remplis tes entrailles de ce rouleau que je te donne ! Je le mangeai, et il fut dans ma bouche doux comme du miel. (4) Il me dit : Fils de l’homme, va vers la maison d’Israël, et dis-leur mes paroles !”*

c) Un message **“doux à la bouche”** est un message qu’il est agréable de proclamer car :

- ce message annonce **l’établissement final de la justice** de Dieu,
- c’est **un honneur** d’être utilisé comme **bouche de Dieu**,
- c’est une **joie** d’être assimilé par Dieu aux deux prophètes fidèles (Ap. 11:3).
- **Jn. 5:30** *“... je ne cherche pas ma volonté, mais la volonté de Celui qui m’a envoyé.”*

- **Ps. 19:9-11** “(9) La crainte de l'Éternel est pure, elle subsiste à toujours ; les jugements de l'Éternel sont vrais, ils sont tous justes. (10) Ils sont **plus précieux que l'or**, que beaucoup d'or fin ; ils sont **plus doux que le miel** (aliment pur car considéré comme d'origine végétale), **que celui qui coule des rayons**. (11) Ton serviteur aussi en reçoit instruction ; pour qui les observe la récompense est grande.”
- **Ps. 40:7-9** “(7) Alors je dis : Voici, **je viens avec le rouleau du livre écrit pour moi**. (8) Je veux faire ta volonté, mon Dieu ! Et ta Loi est au fond de mon cœur. (9) **J'annonce la justice dans la grande assemblée** ; voici, je ne ferme pas mes lèvres, Éternel, tu le sais !”
- **Ps. 119:103-105** “(103) **Que tes paroles sont douces à mon palais, plus que le miel à ma bouche !** (104) Par tes ordonnances je deviens intelligent, aussi je hais toute voie de mensonge. (105) Ta Parole est une lampe à mes pieds, et une lumière sur mon sentier.”

d) Un message **“amer aux entrailles”** est un message qui suscite l'angoisse, la tristesse, non pas tant parce qu'il annonce les souffrances des élus (ces épreuves sont leur gloire), mais plutôt parce qu'il annonce **la malédiction** qui va frapper un peuple endurci se réclamant à tort de Dieu (cf. ci-avant, les “lamentations”, les “plaintes” et les “gémissements” annoncés par Ez. 2:10).

L'apôtre **Jean**, a été profondément **bouleversé** car, même transporté dans ce qui n'est encore qu'une **vision**, son âme a ressenti, avec une intense acuité, les détresses qui vont affliger le christianisme égaré et inconscient.

Les **prophètes** de l'AT annonçant la ruine d'Israël, de même que **Jésus** proclamant la détresse imminente de Jérusalem, avaient éprouvé la même angoisse pour les souffrances futures de leur peuple.

- **Jn. 19:41-44** “(41) **Comme il approchait de la ville, Jésus, en la voyant, pleura sur elle**, et dit : (42) Si toi aussi, au moins en ce jour qui t'est donné, tu connaissais les choses qui appartiennent à ta paix ! Mais maintenant **elles sont cachées à tes yeux**. (43) **Il viendra sur toi des jours** où tes ennemis t'environneront de tranchées, t'enfermeront, et te serreront de toutes parts ; (44) **ils te détruiront**, toi et tes enfants au milieu de toi, et ils ne laisseront pas en toi pierre sur pierre **parce que tu n'as pas connu le temps où tu as été visitée**.”

Quand le prophète **Elisée** a vu ce que la colère de l'Éternel allait provoquer dans le royaume apostat du Nord, **il a pleuré** :

- **2 R. 8:11-12** “(11) L'homme de Dieu (Elisée) arrêta son regard sur Hazaël, et le fixa longtemps, puis **il pleura**. (12) Hazaël dit : **Pourquoi mon seigneur pleure-t-il ? Et Élisée répondit : Parce que je sais le mal que tu feras aux enfants d'Israël ; tu mettras le feu à leurs villes fortes, tu tueras avec l'épée leurs jeunes gens, tu écraseras leurs petits-enfants, et tu fendras le ventre de leurs femmes enceintes**.”

10:10. Et je pris le petit livre de (gr. : “ek” = “hors de”) **la main de l'ange, et je l'avalai ; et il fut dans ma bouche doux comme du miel, mais** (gr. : “kai” = “et, mais”) **quand je l'eus avalé, mes entrailles devinrent amères.**

a) La prédiction (verset précédent) de l'Ange de l'Alliance qui annonçait ce que Jean allait ressentir, s'accomplit à la lettre. Il y a ainsi deux témoins, deux avis concordants, sur ce que doit provoquer la connaissance du contenu du **“petit livre”**.

b) Jean a dû **“avalé le livre”**. Un serviteur de Dieu (tout fils ou filles de Dieu est “serviteur”) ne se contente pas de survoler les Écritures, il s'attache à en assimiler le plus possible le message qui lui est confié, et être comme habité par ce message venu d'En-haut.

- **1 P. 4:11** “Si quelqu'un parle, que ce soit **comme annonçant les oracles de Dieu** ; si quelqu'un remplit un ministère, qu'il le remplisse **selon la force que Dieu communique**, afin qu'en toutes choses Dieu soit glorifié par Jésus Christ, à qui appartiennent la gloire et la puissance, aux siècles des siècles. Amen !”

c) Le message reste **peu de temps** dans la **“bouche”** qui le proclame, mais il fait effet beaucoup plus **longtemps** dans les **“entrailles”** c'est-à-dire dans les profondeurs de l'âme.

- De même, le message sera doux aux oreilles des auditeurs élus, mais il sera amer au fur et à mesure qu'ils en saisiront les conséquences.
- Quant aux réprouvés, ils n'apprécieront pas la douceur du message (ils le mépriseront), et ils n'en éprouveront l'amertume que lorsqu'il sera trop tard.

Es. 6:8-13 “(8) *J’entendis la voix du Seigneur, disant : Qui enverrai-je, et qui marchera pour nous ? Je répondis : Me voici, envoie-moi.* (9) *Il dit alors : Va, et dis à ce peuple : Vous entendrez, et vous ne comprendrez point ; vous verrez, et vous ne saisirez point.* (10) *Rends insensible le cœur de ce peuple, endure ses oreilles, et bouche-lui les yeux, pour qu’il ne voie point de ses yeux, n’entende point de ses oreilles, ne comprenne point de son cœur, ne se convertisse point et ne soit point guéri.* (11) *Je dis : Jusqu’à quand, Seigneur ? Et il répondit : Jusqu’à ce que les villes soient dévastées et privées d’habitants ; jusqu’à ce qu’il n’y ait personne dans les maisons, et que le pays soit ravagé par la solitude ;* (12) *jusqu’à ce que l’Éternel ait éloigné les hommes, et que le pays devienne un immense désert,* (13) *et s’il y reste encore un dixième des habitants, ils seront à leur tour anéantis. Mais, comme le térébinthe et le chêne conservent leur tronc quand ils sont abattus, une sainte postérité renâtra de ce peuple.”*

• **Mt. 13:12** “*Car on donnera à celui qui a (il a reçu l’Esprit de Christ), et il sera dans l’abondance, mais à celui qui n’a pas on ôtera même ce qu’il a (les fausses consolations de la religiosité creuse).”*

10:11. Et on me dit : Il faut que tu prophétises de nouveau sur (gr. : “epi” = “sur, au sujet de”) **beaucoup de peuples, et de nations, et de langues, et de rois.**

a) Il n’est pas précisé **qui** (“on”) a “**parlé**” à Jean : une Voix lui a parlé intimement et il l’a entendue comme étant divine. C’est la Voix d’un compagnon de service (cf. Ap. 1:1 et 19:10).

“**Prophétiser**”, c’est **communiquer le conseil venu de Dieu.**

Jean (et chaque chrétien dont il est ici le représentant) n’a pas le choix : “**il faut**” qu’il proclame le message qui lui est confié et qui répond au besoin vital du peuple de Dieu et de l’humanité.

Il n’y a pas place pour la désertion, mais seulement pour l’amour de la volonté de Dieu et pour l’amour pour les hommes.

b) Il est ordonné à Jean de “**prophétiser de nouveau**” : il ne doit pas penser qu’il suffit d’écrire et de faire connaître ce qu’il a déjà vu et entendu précédemment. Il doit encore observer, écouter, mettre par écrit et prêcher autour de lui des vérités à la fois anciennes et nouvelles.

c) Il y a dans ces paroles un **effet d’accumulation** souvent utilisé dans l’Apocalypse, et qui donne une tension dramatique à l’exhortation. Ici, 4 noms sont ainsi rassemblés : “**peuples**”, “**nations**”, “**langues**”, “**rois**”.

Cet effet de style se retrouve, avec des **termes similaires**, dans les 6 autres versets suivants :

• **Ap. 5:9** (7 Sceaux, scènes introductives) “*Et ils chantaient un cantique nouveau, en disant : Tu es digne de prendre le livre, et d’en ouvrir les sceaux ; car tu as été immolé, et tu as racheté pour Dieu par ton Sang des hommes de toute tribu, de toute langue, de tout peuple, et de toute nation.*”

• **Ap. 7:9** (entre les 6^e et 7^e Sceaux) “*Après cela, je regardai, et voici, il y avait une grande foule, que personne ne pouvait compter, de toute nation, de toute tribu, de tout peuple, et de toute langue. Ils se tenaient devant le Trône et devant l’Agneau, revêtus de robes blanches, et des palmes dans leurs mains.*”

• **Ap. 11:9** (entre les 6^e et 7^e Trompettes) “*Des hommes d’entre les peuples, les tribus, les langues, et les nations, verront leurs cadavres (ceux des 2 témoins fidèles) pendant trois jours et demi, et ils ne permettront pas que leurs cadavres soient mis dans un sépulcre.*”

• **Ap. 13:7** (4^e Fresque, scènes introductives) “*Et il lui fut donné de faire la guerre aux saints, et de les vaincre. Et il lui fut donné autorité sur toute tribu, tout peuple, toute langue, et toute nation.*”

• **Ao. 14:6** (4^e Fresque, 5^e Tableau) “*Je vis un autre ange qui volait par le milieu du ciel, ayant un Évangile éternel, pour l’annoncer aux habitants de la terre, à toute nation, à toute tribu, à toute langue, et à tout peuple.*”

• **Ap. 17:15** (6^e Fresque, scènes introductives) “*Et il me dit : Les eaux que tu as vues, sur lesquelles la Prostituée est assise, ce sont des peuples, des foules, des nations, et des langues.*”

Toutefois, c’est seulement en Ap. 10:11, examiné ici, qu’il est fait mention des “**rois**”, alors que dans les autres versets cités, cette mention est remplacée 5 fois par le terme “**tribus**”, et remplacée une fois par le terme “**foules**”.

d) Toutes ces listes comportent **4 termes** (le **chiffre 4** symbolise des fondements, un socle, un substrat, l’espace et ses points cardinaux, etc.).

Ces énumérations veulent désigner l'ensemble des populations en action là où l'Assemblée est comme une île au milieu de la mer (cf. les 7 Eglises isolées au milieu de l'Asie, Ap. 1:4).

Ces listes désignent des **collectivités païennes** au contact de l'Assemblée, qu'elles soient organisées (“*nations*”, gr. : “*ethnos*”) ou tumultueuses (les “*foules*”, gr. : “*ochlos*”), qu'il s'agisse de collectivités liées par leurs généalogies (les “*tribus*”, gr. : “*phule*”) ou par leur langage (les “*langues*”, gr. : “*glossa*”), qu'il s'agisse des populations (les “*peuples*”, gr. : “*laos*”) ou de leurs dirigeants (les “*rois*”).

Ces populations sont étrangères à la vie de Dieu, spirituellement ignorantes, livrées aux esprits impurs et donc aux convoitises (cf. Eph. 4:18) et aux idolâtries. Les principes (sociaux, religieux, éthiques) qui les régissent sont souvent sous **influence des ténèbres**.

Ces groupes de pression sont sans cesse utilisés par l'ennemi invisible pour **polluer le camp des saints** (cf. dans l'AT l'épisode du veau d'or, l'action des femmes Moabites, les populations de Canaan, etc.) et parfois même pour l'envahir, l'asservir et le détruire quand Dieu le permet. Mais Dieu désire les sauver.

• **Ez. 8:1-4** “(1) *Puis il cria d'une voix forte à mes oreilles : Approchez, vous qui devez châtier la ville, chacun son instrument de destruction à la main !* (2) *Et voici, six hommes arrivèrent par le chemin de la porte supérieure du côté du septentrion* (Babylone vient de là), *chacun son instrument de destruction à la main. Il y avait au milieu d'eux un homme vêtu de lin, et portant une écriture à la ceinture. Ils vinrent se placer près de l'autel d'airain.* (3) *La gloire du Dieu d'Israël s'éleva du chérubin sur lequel elle était, et se dirigea vers le seuil de la maison ; et il appela l'homme vêtu de lin, et portant une écriture à la ceinture.* (4) *L'Éternel lui dit : Passe au milieu de la ville, au milieu de Jérusalem, et fais une marque sur le front des hommes qui soupirent et qui gémissent à cause de toutes les abominations qui s'y commettent.*”

e) “**Prophétiser sur** (gr. : “*epi*” = “*sur, concernant, au sujet de*”, et non pas “*à*”)” cette nébuleuse menaçante, appelée aussi “*la mer*” en Ap.10:2 (il en sortira la Bête), c'est :

- annoncer comment l'Assemblée va se laisser envahir,
- aider les enfants de Dieu à décrypter les événements et les ruses de l'ennemi pour y échapper.

Cette prédication est contenue dans le “*petit livre*” et représente la **mission impartie à Jean**. Lui seul a été appelé à l'avalier (les croyants animés du même Esprit sont appelés à l'avalier à sa suite).

π3 – Le temple mesuré (Ap. 11:1 à 2)

Le texte : Ap. 11:1-2

“(1) Et il me fut donné un roseau semblable à un bâton, disant : Lève-toi, et mesure le temple de Dieu, et l'autel, et ceux qui y adorent. (2) Et le parvis extérieur du temple, laisse-le en dehors (ou : “*rejette-le*”), et ne le mesure pas ; car il a été donné aux nations, et elles fouleront (aux pieds) la ville sainte pendant quarante-deux mois.”

Cette scène fait encore partie de la **parenthèse de réconfort** qui sépare la sonnerie de la 6^e Trompette et celle de la 7^e Trompette (Ap. 11:14-19).

11:1. Et il me fut donné un roseau semblable à un bâton, disant : Lève-toi, et mesure le temple de Dieu, et l'autel, et ceux qui y adorent.

a) Il n'est pas indiqué **qui** donne le roseau. Il n'avait pas non plus été indiqué au verset précédent **qui** avait dit à Jean de prophétiser de nouveau à propos des nations.

Il n'est même pas précisé ici que **quelqu'un** ordonne à Jean d'aller mesurer le temple (seules quelques traductions précisent qu'il s'agit de l'Ange). En conséquence, certains ont avancé que c'est le “*roseau*” lui-même qui parle et donne l'ordre de mesurer.

Il semble plus simple de considérer que Jean, se tenant à proximité de l'Ange glorieux qui lui avait tendu le petit livre, a soudain vu le roseau, qu'une **main invisible** (pas celle de l'Ange) a placé ce roseau dans sa main, et que c'est la **Voix venue du Ciel** qui ici et au verset 3 lui donne des instructions.

b) Le “roseau” (gr. “*kalamos*”) ne désigne pas ici une tige souple que le moindre vent fait plier, mais une **baguette** aussi **rigide** qu'un bambou (le même mot désigne le roseau utilisé pour frapper Jésus, Mt. 27:30).

Il est utilisé ici comme instrument de mesure, et fait allusion au **“roseau”** ou **“canne”** de l'AT.

- L'hébreu “*qaneh*”, qui a donné le grec “*kanon*”, désignait un roseau, une règle écrite, une **norme**, une mesure. Le mot grec est à l'origine du mot “*canon*” qui désigne en particulier une **norme** théologique.
- Le mot grec “*kalamos*” désigne aussi un morceau de roseau taillé pour être utilisé comme plume.

Le **“roseau”**, ici en forme de règle de géomètre, désigne une **norme écrite** qui n'est autre que la **loi divine en usage dans le Royaume** où elle est diffusée. Chaque individu se réclamant de Jésus-Christ est mesuré selon ce **“roseau”**.

- Dans l'AT, cette norme était représentée par les 2 Tables de la Loi sous le propitiatoire : toutes les requêtes présentées à l'autel des sacrifices devaient subir le test de cette norme avant d'être agréées par l'Eternel.
- Ce **“roseau”** ne peut être tordu ni brisé, c'est un sceptre de justice, une image de Christ qui est la Norme divine. Il est utilisé tout au long des siècles.

Cette scène est une allusion à l'expérience d'**Ezéchiel** quand lui fut révélé le plan symbolique du Temple parfait (un Temple dont la construction a depuis longtemps débuté, mais qui n'est pas encore achevé), celui de la Nouvelle Jérusalem, de l'Épouse de Christ.

• **Ez. 40:3-5** “(3) *L'Éternel me conduisit là ; et voici, il y avait un homme dont l'aspect était comme l'aspect de l'airain* (un messager des exigences de la sainteté divine) ; *il avait dans la main un cordeau de lin* (pour mesurer les circonférences) *et une canne pour mesurer, et il se tenait à la porte.* (4) *Cet homme me dit : Fils de l'homme, regarde de tes yeux, et écoute de tes oreilles ! Applique ton attention à toutes les choses que je te montrerai, car tu as été amené ici afin que je te les montre. Fais connaître à la maison d'Israël tout ce que tu verras.* (5) *Voici, un mur extérieur entourait la maison de tous côtés. Dans la main de l'homme était une canne de six coudées pour mesurer, chaque coudée ayant un palme de plus que la coudée ordinaire* (soit 6 + 1 = 7 palmes). *Il mesura la largeur du mur, qui était d'une canne, et la hauteur, qui était d'une canne.*”

Dans la vision d'Ezéchiel, la “*canne*” qui sert d'unité de mesure fait exactement **7 coudées** (6 coudées + 6 palmes), ce qui n'est pas une mesure d'homme naturel (6 coudées), mais une mesure d'Homme céleste, Christ (7 coudées) (cf. Rom. 8:29 ; Eph. 2:21-22).

Cette scène est peut-être aussi une allusion à une **vision de Zacharie** (Zac. 2:5-8, cités ci-après).

c) C'est à Jean qu'il est demandé de “se lever” et de “mesurer”.

“Mesurer” sert à déterminer ce qui est à **incorporer** et ce qui est à **exclure**.

Être **“mesuré”**, c'est être **agréé** par Dieu, et donc être incorporé. Ne pas être mesuré, c'est être rejeté. L'attitude des âmes face au message avalé puis proclamé par les prophètes, est le critère de sélection. Le message des prophètes proclame les pensées et l'œuvre de Jésus-Christ et est toujours en accord avec les deux Tables de la Loi.

Ce **“roseau”** est semblable à un **“bâton”**, ce qui fait allusion au bâton d'Aaron gardé avec les Tables de la Loi sous le propitiatoire. Ce **“bâton”** (qui avait fleuri) était un **signe de résurrection** par la puissance et la grâce de Dieu. Seront agréées les âmes qui auront été marquées du Sceau de l'Esprit de résurrection par leur union avec le Verbe de Dieu de leur heure.

- **Héb. 9:4** “... *Il y avait dans l'arche un vase d'or contenant la manne, le bâton d'Aaron, qui avait fleuri, et les tables de l'Alliance.*”

d) Pour Jean, **“se lever”**, signifiait se mettre à l’œuvre.

Pour Jean, **“mesurer”**, c’est déterminer ce qui est à l’unisson du Verbe de Dieu (avec le **“roseau”**), avec la parole des prophètes. Cela se fait par la prédication de l’Evangile, une odeur de Vie pour les uns, une odeur de mort pour les autres (2 Cor. 2:15-16).

Ce **“roseau”** n’est pas le **“cordeau de la désolation”** d’Es. 34:11 (ni le **“cordeau”** de Lam. 2:8, ni le **“niveau”** d’Am. 7:7).

Lorsque Jean verra la Jérusalem glorieuse descendre du Ciel, il verra encore un ange, un messenger de la Parole, **“mesurer”** la Ville sainte avec un **“roseau d’or”** : l’or, comme l’huile, est le symbole de l’Esprit de Dieu, de sa Nature : c’est la confirmation que **“mesurer”**, c’est désigner, mettre à part, ceux qui ont le **Sceau de l’Esprit, l’Onction**.

• **Ap. 21:15** *“Celui qui me parlait avait pour mesure un roseau d’or, afin de mesurer la ville, ses portes et sa muraille.”*

e) Le **“temple”** (gr. : **“naos”**, et non pas le **“hieron”** qui désigne le temple dans tout son ensemble) était composé du Lieu saint et du Lieu très saint. L’autel des parfums était à l’intérieur de cette construction.

La mention au verset suivant d’un **“parvis extérieur”** est encore une allusion au temple vu en vision par Ezéchiel : il y avait dans ce temple un **“parvis intérieur”** où se dressait l’**“autel”** des sacrifices.

C’est cet **“autel” des sacrifices** que Jean doit aussi **“mesurer”**.

- Dans le **temple du désert** érigé par Moïse, il n’y avait pas de parvis **“extérieur”**, mais un seul parvis.
- Dans le **temple de Salomon**, il y avait un **“parvis intérieur”**, réservé aux sacrificateurs (1 R. 6:36, 2 Chr. 4:9) et où se dressait l’autel. Il y avait en outre un **“parvis d’Israël”** réservé aux hommes, et un **“parvis des femmes”**, mais ni l’un ni l’autre n’étaient qualifiés de **“parvis extérieur”**.

Le **“temple”** et l’**“autel”** sont indissociables, car il n’y a pas de culte sans l’union par le Sang, et par l’Esprit (lequel est véhiculé par le Sang).

Seul un peuple de sacrificateurs oints peut se nourrir de cette Alliance.

- **1 Cor. 3:16-17** *“(16) Ne savez-vous pas que vous êtes le temple (gr. “naos”) de Dieu, et que l’Esprit de Dieu habite en vous ? (17) Si quelqu’un détruit le temple de Dieu, Dieu le détruira ; car le temple de Dieu est saint, et c’est ce que vous êtes.”*
- **Eph. 2:21-22** *“(21) En Christ tout l’édifice, bien coordonné, s’élève pour être un temple saint dans le Seigneur. (22) En lui vous êtes aussi édifiés pour être une habitation de Dieu en Esprit.”*
- **1 P. 2:4-5** *“(4) Approchez-vous de lui, pierre vivante, rejetée par les hommes, mais choisie et précieuse devant Dieu ; (5) et vous-mêmes, comme des pierres vivantes, édifiez-vous pour former une maison spirituelle, un saint sacerdoce, afin d’offrir des victimes spirituelles, agréables à Dieu par Jésus Christ.”*
- **1 P. 2:9** *“Vous, au contraire, vous êtes une race élue, un sacerdoce royal, une nation sainte, un peuple acquis, afin que vous annonciez les vertus de Celui qui vous a appelés des ténèbres à son admirable Lumière ...”*
- **Ap. 1:6** *“Jésus-Christ a fait de nous un royaume, des sacrificateurs pour Dieu son Père, à lui soient la gloire et la puissance, aux siècles des siècles ! Amen !”*

“Mesurer le temple et l’autel”, c’est donc **mettre à part** ceux qui sont au bénéfice de l’Alliance par le Sang de l’Agneau de Dieu, Jésus-Christ : ce sont les mêmes qui **“y adorent”** (ou : s’y prosternent), c’est-à-dire qui veulent servir Christ **“en Esprit et en Vérité”**, comme Christ a servi le Père (cf. Eph. 5:1).

Ceux qui sont ainsi **“mesurés”** sont ceux qui, tout au long des siècles, ont été scellés du Saint-Esprit. Ce sont les âmes immolées sous l’autel (Ap. 6:9). Ce sont les 144 000 (Ap. 7:4).

Seuls les **adorateurs selon l’Esprit** forment ce Temple et y ont accès.

Il ne s’agit pas ici de mesurer un temple pour le reconstruire ou pour le destiner à la destruction. **“Mesurer”** a pour but de **protéger** des jugements à venir.

Cette scène est donc aussi une allusion à la **vision ci-après de Zacharie** :

• **Zac. 2:5-8** “(1) Je levai les yeux et je regardai, et voici, il y avait **un homme** (un ministère prophétique, Zacharie lui-même) **tenant dans la main un cordeau pour mesurer**. (2) Je dis : Où vas-tu ? Et il me dit : **Je vais mesurer Jérusalem, pour voir de quelle largeur et de quelle longueur elle doit être**. (3) Et voici, l’ange qui parlait avec moi (l’ange de l’onction de Zacharie) s’avança, et un autre ange vint à sa rencontre (à la rencontre du premier ange). (4) Il lui dit : Cours, parle à ce jeune homme (sa pensée est trop restrictive), et dis : Jérusalem sera une ville ouverte, à cause de la multitude d’hommes et de bêtes qui seront au milieu d’elle (à cause de l’Evangile universel) ; (5) je serai pour Jérusalem, dit l’Éternel, **une muraille de feu tout autour**, et je serai sa gloire au milieu d’elle. (6) Fuyez, fuyez du pays du septentrion ! dit l’Éternel. Car je vous ai dispersés aux quatre vents des cieux, dit l’Éternel. (7) **Sauve-toi, Sion, toi qui habites chez la fille de Babylone !** (8) Car ainsi parle l’Éternel des armées : **Après cela, viendra la gloire ! Il m’a envoyé vers les nations qui vous ont dépouillés ; car celui qui vous touche, touche la prunelle de son œil.**”

En définitive, le Temple n’est autre que **Jésus-Christ** (et ceux qui sont greffés en lui par la Naissance d’En-haut). L’**“Autel”** désigne **son Sang** (porteur de son Esprit) qui est aussi celui des élus.

f) Rien de l’homme religieux naturel n’est “mesuré” (et est donc exclu).

L’homme religieux naturel a ses propres étalons de mesure, et prétend avoir le droit d’entrer dans le Temple, et apporte en fait **“un feu étranger”** qui le détruit (Nb. 3:4).

Le critère d’appartenance est d’avoir accepté la révélation prophétique confirmée :

• **Jn. 6:28-29** “(28) Ils lui dirent : **Que devons-nous faire, pour faire les œuvres de Dieu ?** (29) **Jésus leur répondit : L’œuvre de Dieu, (attendue par Dieu) c’est que vous croyiez en Celui qu’il a envoyé.**”

Dans le désert, les élus **suivent** la Colonne de Feu où demeure le Verbe de l’heure. Il faut souvent démonter les tentes durant un tel voyage (sinon elles deviennent des forteresses dénominationnels puis des cimetières).

11:2. Et le parvis extérieur du temple, laisse-le en dehors (ou : “rejette-le”), **et ne le mesure pas ; car il a été donné aux nations, et elles fouleront (aux pieds) la ville sainte pendant quarante-deux mois.**

a) Par opposition au **“parvis intérieur”** du verset précédent, le **“parvis extérieur”**, beaucoup plus vaste, représente ceux qui se réclament du Nom de Jésus-Christ, mais qui ne peuvent pas être scellés du Saint-Esprit (ils ne sont pas passés par l’autel).

• **2 Tim. 3:5,8** “(5) ... **ayant l’apparence de la piété, mais reniant ce qui en fait la force. Éloigne-toi de ces hommes-là.** - ... (8) **De même que Jannès et Jambres s’opposèrent à Moïse, de même ces hommes s’opposent à la Vérité, étant corrompus d’entendement, réprouvés en ce qui concerne la foi.**”

b) Ce **“parvis n’est pas mesuré”** car il est jugé **indigne** par Dieu des privilèges de l’Alliance protectrice. Ne plus être sous cette protection, c’est non seulement être **“rejeté”**, comme vomi, mais c’est aussi être **“donné (livré) aux Nations”** (à leurs esprits) :

• **Ez. 9:2-4** “(2) Et voici, six hommes arrivèrent par le chemin de la porte supérieure du côté du septentrion (l’ennemi qui va détruire la ville sainte viendra par là), **chacun son instrument de destruction à la main**. Il y avait au milieu d’eux un homme vêtu de lin, et portant une écriture à la ceinture. Ils vinrent se placer près de l’autel d’airain. (3) **La gloire du Dieu d’Israël s’éleva du chérubin sur lequel elle était, et se dirigea vers le seuil de la maison** (l’Esprit Saint abandonne le peuple) ; et il appela l’homme vêtu de lin, et portant une écriture à la ceinture. (4) **L’Éternel lui dit : Passe au milieu de la ville, au milieu de Jérusalem, et fais une marque sur le front des hommes** (ce sont eux le “temple” et “l’autel”) **qui soupirent et qui gémissent à cause de toutes les abominations qui s’y commettent.**”

• **Ps. 79:1-5** “(1) **Psaume d’Asaph. O Dieu ! Les nations ont envahi ton héritage, elles ont profané ton saint temple, elles ont fait de Jérusalem un monceau de pierres** (plus aucune n’est à sa place). (2) **Elles ont livré les cadavres de tes serviteurs en pâture aux oiseaux du ciel, la chair de tes fidèles aux bêtes de la terre ;** (3) **elles ont versé leur sang comme de l’eau tout autour de Jérusalem, et il n’y a eu personne pour les enterrer.** (4) **Nous sommes devenus un objet d’opprobre pour nos voisins, de moquerie et de risée pour ceux qui nous entourent. Jusques à quand, Éternel ! t’irriteras-tu sans cesse, et ta colère s’embrasera-t-elle comme le feu ?**”

- **Agg. 1:9** “Vous comptiez sur beaucoup, et voici, **vous avez eu peu** ; vous l'avez rentré chez vous, mais **j'ai soufflé dessus**. Pourquoi ? dit l'Éternel des armées. **A cause de ma Maison, qui est détruite, tandis que vous vous empressiez chacun pour sa maison.**”
- **Es. 42:24-25** “(24) **Qui a livré Jacob au pillage, et Israël aux pillards ? N'est-ce pas l'Éternel ?** Nous avons péché contre lui. **Ils n'ont point voulu marcher dans ses voies, et ils n'ont point écouté sa Loi.** (25) Aussi a-t-il versé sur Israël l'ardeur de sa **colère** et la violence de la guerre ; la guerre l'a embrasé de toutes parts, et il n'a point compris ; elle l'a consumé, et il n'y a point pris garde.”

Être “**donné aux Nations**”, c'est être **livré** aux dynamiques impures et mauvaises qui agitent les peuples encore étrangers à la révélation de Dieu.

- Pour la théocratie d'Israël, être “**donnée aux Nations**”, c'était être livrée aux invasions des ennemis et même à l'exil en pays idolâtre et impur.

Lc. 21:24 “Ils tomberont sous le tranchant de l'épée, ils seront emmenés **captifs parmi toutes les nations, et Jérusalem sera foulée aux pieds par les nations, jusqu'à ce que les temps des nations soient accomplis.**”

Dès les **temps apostoliques**, l'Eglise a été prévenue, mise en garde ... mais en partie vaincue (Ap. 13:7). Comme Israël tout au long de son histoire, le christianisme n'a presque jamais manifesté les promesses de Jésus-Christ (Es. 63:18).

- **Es. 63:18** “**Ton peuple saint n'a possédé le pays que peu de temps ; nos ennemis ont foulé ton sanctuaire.**”

Dès les **temps apostoliques**, l'Eglise a été rongée par les termites et s'est laissé piétiner par le monde (par ses esprits).

- **Act. 20:29-30** (paroles de Paul) “(29) Je sais qu'il s'introduira **parmi vous, après mon départ, des loups cruels qui n'épargneront pas le troupeau,** (30) et qu'il s'élèvera du milieu de vous des hommes qui enseigneront des choses **pernicieuses, pour entraîner les disciples après eux.**”
- **2 Thes. 2:3-4,6-12** (au sujet du jour du Seigneur) “(3) **Que personne ne vous séduise d'aucune manière ; car il faut que l'apostasie soit arrivée auparavant, et qu'on ait vu paraître l'homme du péché, le fils de la perdition,** (4) **l'adversaire qui s'élève au-dessus de tout ce qu'on appelle Dieu ou de ce qu'on adore, jusqu'à s'asseoir dans le temple de Dieu, se proclamant lui-même Dieu.** - ... - (6) Et maintenant vous savez ce qui le retient, afin qu'il ne paraisse (ne soit dévoilé, révélé) qu'en son temps. (7) **Car le mystère de l'iniquité agit déjà ; il faut seulement que Celui qui le retient encore ait disparu.** (8) **Et alors paraîtra** (sera dévoilé, révélé) **l'impie, que le Seigneur Jésus détruira par le souffle de sa bouche, et qu'il anéantira par l'éclat** (l'épiphanie) **de son avènement** (sa parousie, sa présence). (9) **L'apparition** (la parousie) **de cet impie se fera, par la puissance de Satan, avec toutes sortes de miracles, de signes et de prodiges mensongers,** (10) **et avec toutes les séductions de l'iniquité pour ceux qui périssent parce qu'ils n'ont pas reçu l'amour de la Vérité pour être sauvés.** (11) **Aussi Dieu leur envoie une puissance d'égarément, pour qu'ils croient au mensonge,** (12) **afin que tous ceux qui n'ont pas cru à la Vérité, mais qui ont pris plaisir à l'injustice** (à ce qui est mal), **soient condamnés.**”
- **2 Tim. 4:3-4** “(3) **Car il viendra un temps où les hommes ne supporteront pas la saine doctrine ; mais, ayant la démanaison d'entendre des choses agréables, ils se donneront une foule de docteurs selon leurs propres désirs,** (4) **détourneront l'oreille de la Vérité, et se tourneront vers les fables.**”
- **2 P. 2:1-3** “(1) Il y a eu parmi le peuple de **faux prophètes, et il y aura de même parmi vous de faux docteurs, qui introduiront des sectes pernicieuses, et qui, reniant le Maître qui les a rachetés, attireront sur eux une ruine soudaine.** (2) **Plusieurs les suivront dans leurs dissolutions, et la voie de la vérité sera calomniée à cause d'eux.** (3) **Par cupidité, ils trafiqueront de vous au moyen de paroles trompeuses, eux que menace depuis longtemps la condamnation, et dont la ruine ne sommeille point.**”

De même, les 12 tribus avaient commencé à déchoir **dès** leur sortie d'Egypte (cf. la parabole du semeur d'ivraie, Mt. 13:25), puis dès leur entrée en Canaan, puis dès le règne de Salomon, puis dès le retour d'exil.

- **Deut. 31:16-17** “(16) **L'Éternel dit à Moïse : Voici, tu vas être couché avec tes pères. Et ce peuple se lèvera, et se prostituera après les dieux étrangers du pays au milieu duquel il entre. Il m'abandonnera, et il violera mon Alliance, que j'ai traitée avec lui.** (17) **En ce jour-là, ma colère s'enflammera contre lui. Je les abandonnerai, et je leur cacherai ma face. Il sera dévoré, il sera la proie d'une multitude de maux et d'afflictions, et alors il dira : N'est-ce point parce que mon Dieu n'est pas au milieu de moi que ces maux m'ont atteint ?**”

c) Du même coup, c’est la **“ville sainte”**, la Jérusalem qui se prétend céleste, qui est désormais souillée (elle y a consenti) et elle est donc condamnée, elle n’est **“pas mesurée”**.

- Désigner par **dérision** la ville apostate du nom de **“ville sainte”**, souligne tristement qu’il y a eu une **déchéance honteuse**.
- Elle est **“foulée (aux pieds)”** car spirituellement elle n’est plus qu’une **poussière dominée, piétinée et méprisée** par le monde.

Le seul lieu de refuge est le Temple et son Autel : le Serpent n’a pas accès à l’Arbre de Vie. Mais, durant tout le cycle du christianisme, le peuple saint (le **Temple** et l’**Autel**) sera assiégé par la fausse Jérusalem, comme l’annonçaient déjà les Lettres aux 7 Eglises d’Asie :

La fausse Jérusalem est le nid des Nicolaïtes (Ap. 2:6,15), des faux Juifs et de la synagogue de Satan (Ap. 2:9), du trône e Satan (Ap. 2:13), des partisans de l’idolâtrie militante de Balaam (Ap. 2:14), de la fausse prophétesse Jézabel (Ap. 2:20), etc.

d) Une limite est fixée à la durée du scandale : **“42 mois”**. Comme tous les autres nombres de l’Apocalypse, celui-ci est symbolique.

“42 mois” de 30 jours chacun sont synonymes de **1 260 jours** et aussi de **3 ans ½** (la moitié d’un cycle de 7 ans).

L’unité de temps **“le mois”**, est dans la Bible attachée à la réalité observable du cycle lunaire. La notion d’une lune éclairée par le soleil était inconnue des écrivains bibliques (ils n’ont donc jamais vu dans la lune l’image, aujourd’hui répandue par les commentateurs, d’une église éclairée par le soleil divin !).

Par contre, les **lunaisons** étaient une unité de mesure biblique de l’année à la fois liturgique et prophétique du **cycle d’Israël**.

e) **42 = 7 x 6**, or le chiffre **“7”** est le symbole, non d’une plénitude, mais de la durée d’un cycle (comme l’indique Gen. 1 où le chiffre 7 apparaît pour la première fois). Le chiffre 6 est le symbole de l’homme (créé le 6^e jour par Dieu).

“42 mois” représentent donc la **durée du cycle de l’Assemblée** issue des Nations. Ce cycle a débuté aux temps apostoliques, et s’achèvera avec l’avènement de Jésus-Christ.

Dans le langage de l’Apocalypse, les **“42 mois”** sont aussi synonymes de **42 x 30 = 1260 jours** (cf. Ap. 11:3, 12:6), ou encore de **3 jours 1/2** (cf. Ap. 11:9,11 ; cette durée, la moitié d’une *septaine*, est choisie pour indiquer la brièveté de l’épreuve endurée par les témoins fidèles), ou encore d’**“un temps, des temps, et la moitié d’un temps”** (cf. Dan. 7:25 et Ap. 12:14), ou encore de **1 000 ans** (Ap. 20:2 ; ce nombre souligne la durée du christianisme, une durée longue et inconnue).

- **Ap. 11:3** (entre les 6^e et 7^e Trompettes) *“Je donnerai à mes deux témoins le pouvoir de prophétiser, revêtus de sacs, pendant mille deux cent soixante jours (durée symbolique du christianisme).”*
- **Ap. 12:6** (4^e Fresque, scènes introductives) *“Et la femme (l’Eglise) s’enfuit dans le désert, où elle avait un lieu préparé par Dieu, afin qu’elle y fût nourrie pendant mille deux cent soixante jours.”*
- **Ap. 12:14** (4^e Fresque, 1^{er} Tableau) *“Et les deux ailes du grand aigle furent données à la femme, afin qu’elle s’envolât au désert, vers son lieu, où elle est nourrie un temps, des temps, et la moitié d’un temps (autre symbole de la durée du christianisme), loin de la face du serpent.”*
- **Ap. 13:5** (4^e Fresque, 3^e Tableau) *“Et il fut donné à la Bête une bouche qui proférait des paroles arrogantes et des blasphèmes ; et il lui fut donné le pouvoir d’agir pendant quarante-deux mois.”*

Note :

Le chiffre **“7”** avec la notion de **“cycle”** (de **“période”**) qui y est attachée, se retrouve dans la prophétie de Daniel dite des **“70 septaines”** (Dan. 9:24-27).

Mais cela ne suffit pas pour justifier un rapprochement historique entre les **“42 mois”** (ou 1260 jours, ou 3 jours ½) mentionnés dans l’Apocalypse, et la **“1/2 semaine”** mentionnée en Dan. 9:27 (et encore moins avec les 2 300 jours de Dan 8:14, ou les 1 290 jours et les 1335 jours de Dan. 12:11-12 ; à ce sujet voir, sur le même site, l’étude sur **“les visions de Daniel”**) !

Au sujet des **“70 septaines”** de Daniel, voir les commentaires d’Ap. 6:10, §d.

π4 – Le ministère des 2 Témoins (Ap. 11:3 à 6)

Le texte : Ap. 11:3-6

“(3) Et je donnerai à mes deux témoins de prophétiser, ayant été revêtus de sacs, pendant mille deux cent soixante jours. (4) Ce sont les deux oliviers et les deux chandeliers qui se tiennent devant le Seigneur de la terre. (5) Et si quelqu'un veut leur nuire, du feu sort de leur bouche et dévore leurs ennemis ; et si quelqu'un voulait leur nuire, il lui faudra être tué de cette manière. (6) Ils ont le pouvoir de fermer le ciel, afin que nulle pluie n'arrose pendant les jours de leur prophétie ; et ils ont le pouvoir de changer les eaux en sang, et de frapper la terre de toute plaie, autant de fois qu'ils le voudront.”

Cette scène fait encore partie de la longue parenthèse de réconfort insérée entre la sonnerie de la 6^e Trompette et celle de la 7^e Trompette (Ap. 11:14-19).

11:3. Et je donnerai à mes deux témoins de prophétiser, ayant été revêtus de sacs, pendant mille deux cent soixante jours.

a) Les partisans d'une **interprétation chronologiste** de l'Apocalypse (interprétation répandue par la Bible annotée Scofield), ont vu dans ces “**2 témoins**” deux prophètes devant apparaître dans le **futur**, après “*l'enlèvement*” de l'Eglise fidèle, durant une période de 3 ans ½, avant l'instauration d'un Millénium inauguré par le retour de Jésus-Christ et de ses saints. Selon ce schéma, ces deux prophètes seraient juifs et envoyés vers les Juifs.

Divers **noms** ont été proposés pour ces “**deux témoins**” puisque le texte suggère qu'ils sont connus : ont été cités Moïse et Elie (la Loi et les prophètes, ou la Loi et la Justice), Elie et Enoch (deux hommes “*enlevés*” de leur vivant et n'ayant pas encore connu la mort), ...

b) Pour interpréter ces versets, nous continuons d'appliquer les deux principes utilisés depuis le début de cette étude :

- l'Apocalypse est une suite de **Fresques parallèles** relatant l'histoire du **christianisme** (et non pas une suite chronologique qui ferait de l'Apocalypse un livre d'horoscopes à déchiffrer, et dont une grande portion serait en outre, selon certains, consacrée au destin d'Israël) ;
- le texte de l'Apocalypse est pétri de **textes de l'AT**, et il faut toujours revenir à ces textes.

Ici, “**les deux témoins**” (avec en grec l'article défini) sont une allusion directe, comme le confirme le verset 4 suivant, à une prophétie de Zacharie, un homme lui-même à la fois **prophète** et **sacrificateur** (Zac. 4:1-14 ; cf. sur le même site l'étude sur le Livre de Zacharie) :

• **Zac. 4:1-14** “(1) *L'ange qui parlait avec moi revint, et il me réveilla comme un homme que l'on réveille de son sommeil. (2) Il me dit : Que vois-tu ? Je répondis : Je regarde, et voici, il y a un candélabre tout d'or* (métal image de l'Esprit divin), *surmonté d'un vase et portant sept lampes* (l'Esprit unique en action durant tout le cycle de la Rédemption), *avec sept conduits* (ou “*entonnoirs*” ; les cœurs de l'Assemblée vivent en aspirant une même Huile au cours des siècles) *pour les lampes qui sont au sommet du candélabre* (cf. la Montagne de Sion qui forme un seul Corps) ; (3) *et il y a près de lui deux oliviers* (l'huile est l'image liquide de l'Esprit divin), *l'un à la droite du vase, et l'autre à sa gauche. (4) Et reprenant la parole, je dis à l'ange qui parlait avec moi : Que signifient ces choses, mon seigneur ? (5) L'ange qui parlait avec moi me répondit : Ne sais-tu pas ce que signifient ces choses ? Je dis : Non, mon seigneur. (6) Alors il reprit et me dit : C'est ici la parole que l'Éternel adresse à Zorobabel : Ce n'est ni par la puissance ni par la force, mais c'est par mon Esprit, dit l'Éternel des armées* (Dieu seul est Rédempteur). (7) *Qui es-tu, grande montagne* (l'ennemi arrogant sur lequel Jésus a posé les pieds), *devant Zorobabel ? Tu seras aplanie* (cf. Zac. 14:10). *Il* (le futur Roi) *posera la pierre principale au milieu des acclamations : Grâce, grâce pour elle* (= Dieu la bénisse) ! (8) *La parole de l'Éternel me fut adressée, en ces mots : (9) Les mains de Zorobabel ont fondé cette maison, et ses mains l'achèveront ; et tu sauras que l'Éternel des armées m'a envoyé vers vous. (10) Car ceux qui méprisaient le jour des faibles commencements se réjouiront en voyant le niveau dans la main de Zorobabel. Ces sept sont les yeux de l'Éternel* (cf. Ap. 5:6), *qui parcourent toute la terre. (11) Je pris la parole et je lui dis : Que signifient ces deux oliviers* (cf. la question du v.3), *à la droite du candélabre et à sa gauche ? (12) Je pris une seconde fois la parole, et je lui dis : Que signifient les deux rameaux d'olivier* (les 2 oliviers sont si chargés de

fruits qu'ils ressemblent à 2 grappes), *qui sont près des deux conduits d'or d'où découle l'or ? (13) Il me répondit : Ne sais-tu pas ce qu'ils signifient ? Je dis : Non, mon seigneur. (14) Et il dit : **Ce sont les deux fils de l'Onction** (héb. : “les 2 fils de l'huile”) qui se tiennent devant le Seigneur de toute la terre.”*

Les “7 lampes” greffées sur le “candélabre d'or” et vues par Zacharie préfiguraient les “7 chandeliers d'or” vus par Jean (Ap. 1:12) qui représentent le **Corps de Christ** chargé d'éclairer le monde, et qui sont aussi les “7 yeux de l'Agneau” (Ap. 5:6).

Ap. 1:12-13 “(12) Je me retournai pour connaître quelle était la voix qui me parlait. Et, après m'être retourné, je vis sept chandeliers d'or, (13) et, au milieu des sept chandeliers, quelqu'un qui ressemblait à un Fils d'homme, vêtu d'une longue robe, et ayant une ceinture d'or sur la poitrine.”

Ap. 5:6 (2^e Fresque, scènes introductives) “Et je vis, au milieu du Trône et des quatre Êtres vivants et au milieu des Anciens, un Agneau qui était là comme immolé. Il avait sept cornes et sept yeux, qui sont les sept Esprits de Dieu envoyés par toute la terre.”

Jn. 15:4-5 “(4) Demeurez en moi, et je demeurerai en vous. Comme le sarment ne peut de lui-même porter du fruit, s'il ne demeure attaché au cep, ainsi vous ne le pouvez non plus, si vous ne demeurez en moi. (5) Je suis le Cep, vous êtes les sarments. Celui qui demeure en moi et en qui je demeure porte beaucoup de fruit, car sans moi vous ne pouvez rien faire.”

1 Jn. 2:20 “Pour vous, vous avez reçu l'Onction de la part de Celui qui est saint, et vous avez tous de la connaissance.”

- Les “deux oliviers” vus par Zacharie sont les deux témoignages (chiffre “2”) rendus par deux Onctions de l'Huile : celle de la royauté et celle de la **sacrificature**, dont seul Christ a été l'accomplissement parfait.
- Cette double Onction est personnifiée par les deux Oints que sont **Joshua** (= “sauveur” ; le souverain sacrificateur) et **Zorobabel** (= “rejeton ou semence de Babylone” ; le gouverneur-roi). La royauté témoigne que Dieu règne par son Esprit, et la **prêtrise** témoigne que Dieu veut communier par son Esprit avec l'homme.
- Zorobabel et Joshua étaient deux images prophétiques de la double Onction qui allait reposer sur **Christ** et sur son vrai peuple.
- Dans la vision de Jean, qui s'inspire de celle de Zacharie, les “2 témoins” signifient la double Onction de la **sacrificature royale** qui caractérise les élus de Dieu greffés en Christ lors de la Naissance d'En-haut.
- Cette double Onction témoigne depuis les temps apostoliques au milieu de la Jérusalem apostate. C'est cette longue période qui constitue la “grande tribulation” des fidèles dont une partie a été vue immolée sous l'autel (le 5^e Sceau, Ao. 6:9-11).
- Dans l'AT, ces deux onctions étaient préfigurées par celles de **Moïse** et d'**Elie** : Moïse était **juge, législateur** et prophète (Deut. 33:5), et **Elie** était **sacrificateur** et prophète (1 R. 18) : tout le cycle d'Israël a été marqué par ce double témoignage des deux “fils de l'Huile”.
- Ce sont deux Onctions en action durant tout le christianisme dans divers individus (dont Jean). Sans cette double Onction, l'Assemblée n'est qu'une boîte à musique, une Arche sans la Nuée.
- Au chapitre précédent de Zacharie, l'Éternel avait présenté **Joshua**, purifié de sa souillure, comme image de la **sacrificature** de Christ et de son peuple. Puis l'Éternel montre **Zorobabel**, dans son extrême faiblesse, comme image de Christ, le Roi doux et humble, et comme image de son peuple.
- Christ remplit ces deux fonctions dans son sacerdoce selon l'ordre de Melchisédek, et communique cette Onction double à son Corps (1 P. 2:9), c'est-à-dire à Abraham et à ses descendants selon l'Esprit.
- Le “temps des Nations” dans le NT est la longue période durant laquelle l'Eglise a pour mission de témoigner. Cela n'a rien à voir avec le “temps des Nations” de l'AT qui a débuté avec la conquête de Nébucadnetsar et s'est achevé avec la fin de la théocratie juive aux temps apostoliques.

c) Les “2 témoins” reçoivent mandat pour “**prophétiser**”, c'est-à-dire pour communiquer le conseil de Dieu, dans le prolongement de l'action de Jean et des autres apôtres (tous ont avalé le “petit livre”). Mission leur est donnée de **dénoncer l'apostasie**.

Les “2 témoins” sont une autre appellation des **7 anges**, les messagers envoyés vers les 7 Eglises pour les appeler à la repentance. Ils le font au péril de leur vie pendant “**1 260 jours**”, image de la **durée du christianisme** (cf. le commentaire au v. précédent sur cette durée représentée aussi de manière symbolique par “42 mois” ou “3 ans ½”).

d) Les “2 témoins” accomplissent leur mission en étant “**enveloppés de sacs**”.

- **Joël 1:13** “Sacrificateurs (il en reste encore), ceignez-vous et pleurez ! Lamentez-vous, serviteurs de l'autel ! Venez, passez la nuit revêtus de sacs, serviteurs de mon Dieu ! Car offrandes et libations ont disparu de la maison de votre Dieu (les prières sont sans énergie et ne sont plus que des rites).”

- **2 R. 1:8** “Ils lui répondirent : C’était **un homme vêtu de poil** (du feutre) *et ayant une ceinture de cuir autour des reins. Et Achazia dit : C’est Élie, le Thischbite.*”
- **Zac. 13:4** “*En ce jour-là, les prophètes (les enseignants) rougiront de leurs visions quand ils prophétiseront, et ils ne revêtiront plus un manteau de poil pour mentir.*”

Leur aspect extérieur et leur manière de vivre reflètent dans quel **esprit intérieur** ces “**témoins**” annoncent l’Evangile. Il n’y a pas place en eux pour l’hypocrisie.

- Ils prêchent, non pour avoir la plus grande assemblée et le plus haut clocher, mais, comme Jésus-Christ et les apôtres, **par amour de Dieu et des hommes**.
- Comme Jésus-Christ, comme Paul, ils ont le **cœur affligé** par l’état d’ignorance mortelle et de rébellion des hommes avec lesquels ils sont mis en contact, et ils sont **affligés par l’état de l’Assemblée** dont ils voient la décadence et dont ils se sentent **solidaires**.
- Ils sont eux-mêmes **conscients de leur faiblesse** et de leur dépendance à l’égard de leur Sauveur.

Ce qui est en vue ici, ce n’est pas l’évangélisation du monde, mais **l’appel à la repentance** adressé à l’Assemblée, à la “**terre**” du v. 6 ! Le message des “**2 témoins**” a toujours été le cri terrible d’Esaïe 58 contre la maison de Jacob (plutôt que contre les Nations ignorantes).

C’est en **fin de cycle** que ce cri est le plus véhément. Il a retenti par la bouche de Jean-Baptiste pour Israël, et le même Esprit d’Elie proclame à la fin du cycle des “**7 Eglises d’Asie**” que **la plus grande partie de l’Assemblée n’a pas été scellée du Sceau de l’Esprit**, et ne peut donc pas entrer dans le Royaume (Jn. 3:3,5).

- **Es. 58:1-2** “(1) **Crie à plein gosier, ne te retiens pas, élève ta voix comme une trompette, et annonce à mon peuple ses iniquités, à la maison de Jacob ses péchés !** (2) *Tous les jours ils me cherchent, ils veulent connaître mes voies ; comme une nation qui aurait pratiqué la justice et n’aurait pas abandonné la Loi de son Dieu, ils me demandent des arrêts de justice, ils désirent l’approche de Dieu.*”
- **Mal. 4:5-6** “(5) **Voici, je vous enverrai Élie, le prophète** (ce prophète a toujours agi seul), *avant que le Jour de l’Éternel arrive, ce Jour grand et redoutable. (6) Il ramènera le cœur des pères à leurs enfants, et le cœur des enfants à leurs pères, de peur que je ne vienne frapper le pays d’interdit.*”
- **Mt. 17:11** “**Jésus répondit : Il est vrai qu’Élie doit venir** (et non pas : “*devait venir*”, ce qui aurait été une nouvelle allusion à Jean-Baptiste), *et rétablir toutes choses* (les fondements de l’Alliance par l’Esprit).”

e) C’est Dieu qui “**donne**” mandat et équipe ses serviteurs, et leur assigne la tâche à accomplir.

- **1 Cor. 2:4-5** “(4) *Ma parole et ma prédication ne reposaient pas sur les discours persuasifs de la sagesse, mais sur une démonstration d’Esprit et de puissance, (5) afin que votre foi fût fondée, non sur la sagesse des hommes, mais sur la puissance de Dieu.*”

Même les **sacs** dont ils sont revêtus sont un **fruit de l’Esprit**. L’homme naturel religieux n’a que sa compassion naturelle, mais ne se voit pas lui-même, et ne voit pas les autres et l’éternité comme Dieu les voit.

f) Selon certains commentateurs, comme déjà signalé ci-avant (§a), “**les 2 témoins**” seraient **Moïse et Elie** : ils réapparaîtraient dans les temps de la fin, en tant que représentants de “*la Loi mosaïque et du prophétisme de l’AT*” (ou en tant que Législateur et qu’Exécutant de la Justice), pour un ministère identifié par les signes énumérés au v. 6 : le pouvoir d’empêcher la pluie, de transformer l’eau en sang et de frapper la terre de diverses plaies. En outre, Elie et Moïse ont déjà été réunis autour de Jésus lors de la transfiguration.

- Mais si tel était le cas, Moïse, selon le v. 7, passerait une seconde fois par la mort (cf. Deut. 34:5-6), ce qui n’est pas possible selon Hébr. 9:27.
- Si tel était le cas, Elie collaborerait avec Moïse. Or Elie, Elisée, Jean-Baptiste, animés du même Esprit, ont toujours agi **isolément**, et sans collaborer avec un autre prophète majeur.
- Dans la scène de la transfiguration de Jésus, Moïse et Elie sont intervenus à cause de leur message passé annonciateur de l’Agneau sacrifié et de la Rédemption, ce qui n’a rien à voir avec la scène décrite ici.

Par ailleurs, selon le v. 10, les “**2 témoins**” interviennent tous les deux en tant que “**prophètes**”, c’est-à-dire en tant qu’**enseignants oints** dispensant les oracles de Dieu (1 P. 4:11), et non pas en tant que représentants de “*la Loi mosaïque et du prophétisme de l’AT*”, même si les signes **symboliques** qui les accompagnent sont des allusions aux prodiges réels qui avaient jalonné les ministères de Moïse et d’Elie.

11:4. Ce sont les deux oliviers et les deux chandeliers qui se tiennent devant le Seigneur de la terre.

a) L'identification des “2 témoins” à “2 oliviers” et à “2 candélabres” confirme que l'Esprit qui parle à Jean fait allusion à la vision de **Zacharie 14** examinée au verset précédent.

L'Esprit insiste pour que l'on reconnaisse en eux **Joshua** et **Zorobabel**, les deux Onctions de la **sacrificature** et de la **gouvernance**, qui caractérisent le Corps de **Christ-Melchisédec**.

Ces paroles citent presque textuellement Zac. 4:14 (déjà cité) : *“Et il dit : (Ces deux rameaux d'olivier) sont les deux fils de l'Onction (héb. : “les 2 fils de l'huile”) qui se tiennent devant le Seigneur de toute la terre (la zone d'influence d'Israël).”*

b) Comme dans les chapitres précédents, la “**terre**” représente la sphère d'influence et d'activité de l'Assemblée se réclamant, à tort ou à raison, de Jésus-Christ (par contraste avec la mer agitée des populations païennes ignorantes des choses de Dieu).

Le “**Seigneur de la terre**” est Jésus-Christ. Il est le Candélabre, le Cep en qui sont greffés comme des sarments, les **7 candélabres** des 7 Eglises d'Asie.

Pouvoir “**se tenir devant lui**” sans crainte dans le Lieu très saint (devant la Nuée qui se tient au-dessus du propitiatoire), est réservé à des fils et à des filles de Dieu nés de l'Esprit et **sacrificateurs**.

- **Héb. 4:16** *“Approchons-nous donc avec assurance du trône de la grâce afin d'obtenir miséricorde et de trouver grâce, pour être secourus dans nos besoins.”*
- **Eph. 2:18** *“Par Christ, nous avons les uns et les autres accès auprès du Père, dans un même Esprit.”*

11:5 Et si quelqu'un veut leur nuire (ou : “leur faire du mal injustement”), du feu sort de leur bouche et dévore leurs ennemis ; et si quelqu'un voulait leur nuire, il lui faudra être tué de cette manière.

a) Les “2 témoins” ne se transforment pas en dragons cracheurs de feu !

Tout ici est allégorique, même si les images des versets 5 et 6 font allusion à des faits historiques de l'AT. L'Assemblée est devenue “**Egypte**”.

Le verbe “**nuire**”, utilisé pour désigner l'inimitié dénoncée ici, véhicule l'idée de **répulsion**, de **haine**. C'est cette hostilité qui pousse à “**nuire**”, à faire du mal à des oints de Dieu.

- Le “**nicolaïsme**” déteste l'Esprit prophétique. Le clergé d'Israël s'est souvent opposé aux prophètes de l'Eternel. Le cléralisme monarchique fait de même dans le christianisme.
- C'est cette **haine** qui animait Caïn contre Abel, Sédécias contre Michée (1 R. 22:24), Jézabel contre Elie (1 R. 19:2), le sacrificateur Paschour et la ville d'Anatoth contre Jérémie (Jér. 11:21, 20:1), Hérodiade contre Jean-Baptiste (Mt. 14:8), Caïphe contre Jésus, la Rome papale contre les Protestants, des dénominations contre Wesley, contre la restauration des charismes, contre W.M. Branham, etc.

Cette haine contre des messagers de Dieu est d'autant plus **scandaleuse** qu'elle émane de responsables religieux se réclamant de Jésus-Christ ! Cette haine est **diabolique**.

- **Jn. 8:44-45** *“(44) Vous avez pour père le diable, et vous voulez accomplir les désirs de votre père. Il a été meurtrier dès le commencement, et il ne se tient pas dans la vérité, parce qu'il n'y a pas de vérité en lui. Lorsqu'il profère le mensonge, il parle de son propre fonds ; car il est menteur et le père du mensonge. (45) Et moi, parce que je dis la vérité, vous ne me croyez pas.”*

b) Les prodiges (des jugements par le “**feu**”, par la “**sécheresse**”, etc.) décrits dans ce verset et au verset suivant, sont des allusions aux ministères d'**Elie** et de **Moïse**.

Néanmoins, les “2 témoins” ne sont pas deux réincarnations d'**Elie** et **Moïse**, ou de Joshua et Zorobabel, mais ils représentent les **messagers oints de la même double Onction**, qui, tout au long des siècles, ont exhorté l'Assemblée vacillante. Ces oints ont la Nuée pour manteau.

- **Agg. 1:14** *“L'Éternel réveilla l'esprit de Zorobabel, fils de Schealthiel, gouverneur de Juda, et l'esprit de Josué, fils de Jotsadak, le souverain sacrificateur, et l'esprit de tout le reste du peuple. Ils vinrent, et ils se mirent à l'œuvre dans la maison de l'Éternel des armées, leur Dieu ...”*

Tous ces hommes formaient non seulement une **sacrificature royale** (à l’image de Joshua et Zorobabel, ou à l’image d’Elie et de Moïse : Elie était sacrificateur et Moïse était législateur), mais aussi des **voix inspirées** préparant le peuple à entrer ou à revenir dans l’Alliance.

Moïse a conduit le peuple au travers de la **Mer Rouge** pour aller en Canaan. **Elie** et **Elisée** ont essayé de ramener le peuple égaré vers les principes qui avaient permis à Josué de traverser le **Jourdain**. **Jean-Baptiste** a lui aussi prêché près du **Jourdain**, alors que la Vie éternelle promise était sur le point d’être offerte en Jésus-Christ.

De même, tous les vrais messagers depuis les temps apostoliques, ont appelé l’Assemblée à se préparer à la rencontre de Jésus-Christ.

c) La nature de la menace de Dieu contre les **“ennemis”** des **“2 témoins”** est une allusion au châtement par le **“feu”** de ceux qui avaient voulu nuire à **Elie**.

• **2 R. 1:10** *“Élie répondit au chef de cinquante : Si je suis un homme de Dieu, que le feu descende du ciel et te consume, toi et tes cinquante hommes ! Et le feu descendit du ciel et le consuma, lui et ses cinquante hommes.”* (cf. aussi le v.12).

Bien avant dans l’histoire, le châtement avait déjà frappé les habitants de Sodome qui voulaient **“nuire”** à 2 anges (**“2 témoins”**) reçus par Lot.

• **Gen. 19:11** *“Et ils (les 2 anges de Dieu) frappèrent d’aveuglement les gens qui étaient à l’entrée de la maison, depuis le plus petit jusqu’au plus grand, de sorte qu’ils se donnèrent une peine inutile pour trouver la porte (de même, aucun incrédule n’est venu frapper à la porte de l’arche de Noé).”*

d) Le châtement **“sort de la bouche”** même qui a proposé un chemin de salut. Au lieu d’être oints du Feu de Pentecôte, ces religieux sont détruits par le même Feu qui a détruit Nadab et Abihu (Lév. 10:1). Ce Feu peut prendre diverses formes, mais ses effets sont **irréversibles**, car la miséricorde offerte par le Verbe confirmé de l’heure a été définitivement refusée.

• **2 Cor. 2:15-16** *“(15) Nous sommes, en effet, pour Dieu la bonne odeur de Christ, parmi ceux qui sont sauvés et parmi ceux qui périssent : (16) aux uns, une odeur de mort, donnant la mort ; aux autres, une odeur de Vie, donnant la Vie. Et qui est suffisant pour ces choses ?”*

• **Mt. 8:12** *“Mais les fils du royaume seront jetés dans les ténèbres du dehors, où il y aura des pleurs et des grincements de dents.”*

• **Jér. 1:9-10** (vocation de Jérémie) *“(9) Puis l’Éternel étendit sa main, et toucha ma bouche ; et l’Éternel me dit : Voici, je mets mes paroles dans ta bouche. (10) Regarde, je t’établis aujourd’hui sur les nations et sur les royaumes, pour que tu arraches et que tu abattes, pour que tu ruines et que tu détruises (Juda infidèle va être détruit), pour que tu bâtisses et que tu plantes (Juda repentant sera restauré).”*

• **Jér. 5:12-14** *“(12) Ils renient l’Éternel, ils disent : Il n’existe pas ! Et le malheur ne viendra pas sur nous, nous ne verrons ni l’épée ni la famine. (13) Les prophètes ne sont que du vent, et personne ne parle en eux. Qu’il leur soit fait ainsi ! (14) C’est pourquoi ainsi parle l’Éternel, le Dieu des armées : Parce que vous avez dit cela, voici, je veux que ma parole dans ta bouche soit du Feu, et ce peuple du bois (du bois sec), et que ce Feu les consume.”*

C’est la parole du témoignage qui jugera ceux qui auront **choisi** d’être sourd au témoignage.

• **Jn. 3:18:20** *“(18) Celui qui croit en lui n’est point jugé ; mais celui qui ne croit pas est déjà jugé, parce qu’il n’a pas cru au Nom du Fils unique de Dieu. (19) Et ce jugement c’est que, la Lumière étant venue dans le monde, les hommes ont préféré les ténèbres à la Lumière, parce que leurs œuvres étaient mauvaises. (20) Car quiconque fait le mal hait la Lumière (elle dévoile le mal dissimulé), et ne vient point à la Lumière, de peur que ses œuvres ne soient dévoilées.”*

e) La précision : **“il faut”**, souligne que ce destin tragique des opposants aux porteurs de la Parole obéit à un principe inhérent à la Nature du Royaume. C’est la préservation des enfants de Dieu et du Trône de Dieu qui est en cause. Le Royaume ne peut admettre en son sein des fils du Serpent. Il faut noter que Dieu a cependant laissé ces témoins devenir des martyrs !

- **Zac. 2:8** “Car ainsi parle l’Éternel des armées : Après cela, viendra la gloire ! Il m’a envoyé vers les nations qui vous ont dépouillés ; car **celui qui vous touche, touche la prunelle de son œil** (celui de l’Éternel).”

Refuser la Lumière conduit à être englouti par la Nuit. Cette malédiction a été effective tout au long du christianisme, comme elle l’a été tout au long de l’histoire d’Israël.

11:6. Ils ont le pouvoir (gr. : “*exousia*”) **de fermer le ciel, afin que nulle pluie n’arrose pendant les jours de leur prophétie ; et ils ont le pouvoir** (gr. : “*exousia*”) **de changer les eaux en sang, et de frapper la terre de toute plaie, autant de fois qu’ils le voudront.**

A la **malédiction** du “**Feu**” détruisant la vie des ennemis de la Parole manifestée (v. précédent), s’ajoutent **trois autres malédiction**s : la sécheresse, l’eau transformée en sang, et les plaies.

a) La malédiction de la **sécheresse** est une autre allusion à un épisode du **ministère d’Elie**, mais, une fois de plus, il faut noter que les “**deux**” témoins (et non pas seulement l’un d’eux) ont ici cette même “**autorité**” (gr. : “*exousia*”).

- **1 R. 17:1** “**Élie, le Thischbite, l’un des habitants de Galaad, dit à Achab : L’Éternel est vivant, le Dieu d’Israël, dont je suis le serviteur ! il n’y aura ces années-ci ni rosée ni pluie, sinon à ma parole.**”
- **1 Jc. 5:17** “**Élie était un homme de la même nature que nous : il pria avec instance pour qu’il ne plût point, et il ne tomba point de pluie sur la terre pendant trois ans et six mois.**”

Faire que “**la pluie n’arrose plus**”, c’est priver un peuple se réclamant de Dieu, des Eaux célestes, c’est-à-dire de toute dynamique de l’Esprit. C’est faire de la Bible un livre religieux muet, ou un objet pour érudits.

Ce qui est paradoxal, c’est que cette sécheresse se produit “**pendant les jours de la prophétie**” des deux témoins.

- De même, quand la porte de l’**arche de Noé** a été fermée à l’heure choisie par l’Éternel, et avant que la pluie ne tombe après 7 jours d’attente, l’arche, par sa présence, était encore la suite de la prédication de Noé. Mais elle s’adressait à des âmes définitivement sourdes : nul n’est venu frapper à la porte ! Ayant refusé l’abri du navire, tous ont été **noyés par cela même qui faisait flotter ce navire des élus**.
- Dès le début de son ministère, **Jésus a parlé en paraboles**, pour que les âmes **déjà mortes** ne viennent pas polluer le camp en formation (Mt. 13 :10-11).
- Durant le **cycle d’Israël** et durant le **cycle du christianisme**, la prédication a scellé dans la **sécheresse** et la **famine** un peuple religieux attaché par tradition aux révélations passées, mais ennemi de la Parole révélée et confirmée en son heure. De même, à la voix de l’Éternel, **la Nuée se déplaçait** périodiquement, et le peuple devait la suivre sous peine de mourir loin d’elle, dans le désert.
- Quand les luthériens ont rejeté Wesley, quand les méthodistes ont rejeté les baptistes, quand les baptistes ont rejeté les pentecôtistes, etc., la “**Pluie**” a cessé de tomber sur ceux qui ne suivaient pas la Nuée : leurs tentes étaient devenues de belles maisons immobiles en briques d’argile cuite.

b) La malédiction de “**l’eau transformée en sang**” est une allusion à un épisode du **ministère de Moïse**. Ici, les deux témoins manifestent pareillement cette autorité.

- **Ex. 7:19** “L’Éternel dit à Moïse : Dis à Aaron : Prends ton bâton, et étends ta main sur **les eaux des Égyptiens** (l’un des noms de l’Assemblée apostate), **sur leurs rivières, sur leurs ruisseaux, sur leurs étangs, et sur tous leurs amas d’eaux. Elles deviendront du sang** (du sang de mort) : **et il y aura du sang dans tout le pays d’Égypte, dans les vases de bois et dans les vases de pierre.**”

Les “**eaux**” qui devaient être porteuses de vie, deviennent dispensatrices de **la mort** (“**le sang**”). Le sang coagulé n’est porteur d’aucun souffle de vie.

La prédication du salut répand pour les réprouvés une odeur de mort. Depuis deux mille ans, la mort spirituelle frappe un peuple se réclamant de Dieu, mais que Dieu assimile à l’**Égypte** : l’ange de la mort ne voit pas le Sceau de l’Esprit de l’Agneau sur la porte de ces cœurs.

- **Es. 28:13** “**Et pour eux la parole de l’Éternel sera précepte sur précepte, précepte sur précepte, règle sur règle, règle sur règle, un peu ici, un peu là, afin qu’en marchant ils tombent à la renverse et se brisent, afin qu’ils soient enlacés et pris.**”

- **2 Cor. 2:15-16** (déjà cité) *“(15) Nous sommes, en effet, pour Dieu la bonne odeur de Christ, parmi ceux qui sont sauvés et parmi ceux qui périssent : (16) aux uns, une odeur de mort, donnant la mort ; aux autres, une odeur de Vie, donnant la Vie. - Et qui est suffisant pour ces choses ?”*

c) Le pouvoir de **“frapper la terre”** (c’est-à-dire l’Assemblée devenue comparable à l’Égypte) **“de toute plaie”**, est encore une allusion au **ministère de Moïse** au début de l’Exode.

Ces **“plaies”** étaient des atteintes à la pureté, à la dignité, à la prospérité, à la nourriture, à la vie, etc. Le christianisme est un Exode, et beaucoup n’atteindront jamais la Promesse.

d) Les deux témoins **“frappent autant de fois qu’ils le veulent”**. Mais, à l’image de Jésus, leur volonté est soumise à celle du Seigneur. L’autorité leur a été déléguée, mais la puissance appartient à Dieu.

- **Jn. 5:19** *“... le Fils ne peut rien faire de lui-même, il ne fait que ce qu’il voit faire au Père ; et tout ce que le Père fait, le Fils aussi le fait pareillement.”*
- **Jn. 8:29** *“Celui qui m’a envoyé est avec moi ; il ne m’a pas laissé seul, parce que je fais toujours ce qui lui est agréable.”*

Dès les débuts de l’Assemblée, Dieu a démontré de façon visible, au travers de l’épisode de la mort d’Ananias et de Saphira (Act. 5), comment il jugeait **son peuple** prenant à la légère ses messagers confirmés et leur message.

Au cours de l’histoire du christianisme, il y a eu peu de tels faits, mais Dieu étant toujours le même, les causes similaires ont dû avoir des conséquences tout aussi graves dans la sphère invisible, par exemple à chaque fois qu’il y a eu refus obstiné et méchant de pardonner, ou hypocrisie persistante, etc.

- Il se peut que, vers la fin du cycle, ce genre de jugement visible sera plus fréquemment observé au sein du christianisme.
- Dans tout ce passage, il est question du jugement de l’Assemblée, plus que du jugement du monde extérieur quand il se montre hostile.

e) Plusieurs de ces malédictions accompagnant **“les deux témoins”** ont déjà été citées lors de l’ouverture des **Sceaux** et lors des sonneries des **Trompettes**, et le seront à nouveau lors du déversement des **Coupes** de la colère.

- **Ap. 9:18-19** (6^e Trompette) *“(18) Le tiers des hommes fut tué par ces trois fléaux, par le feu, par la fumée, et par le soufre, qui sortaient de leurs bouches. (19) Car le pouvoir des chevaux était dans leurs bouches et dans leurs queues ; leurs queues étaient semblables à des serpents ayant des têtes, et c’est avec elles qu’ils faisaient du mal.”*

Cela confirme que les **2 témoins** qui prophétisent sont assimilables aux **7 anges** porteurs de leurs messages d’encouragements, d’exhortations, d’avertissements, de condamnations.

π5 – Le martyre des 2 Témoins (Ap. 11:7 à 10)

Le texte : **Ap. 11:7-10**

“(7) Et quand ils auront achevé leur témoignage, la Bête qui monte de l’abîme leur fera la guerre, et les vaincra, et les tuera. (8) Et leurs cadavres (seront) sur la place de la grande ville, qui est appelée, dans un sens spirituel, Sodome et Égypte, là même où leur Seigneur a été crucifié. (9) Et (on viendra) d’entre les peuples, et les tribus, et les langues, et les nations, pour regarder leurs cadavres pendant trois jours et demi, et ils ne laisseront pas leurs cadavres être déposés dans un sépulcre. (10) Et à leur sujet les habitants de la terre se réjouiront et seront dans l’allégresse, et ils s’enverront des présents les uns aux autres, parce que ces deux prophètes ont tourmenté les habitants de la terre.”

Cette scène fait encore partie de la parenthèse de réconfort qui s’insère entre la sonnerie de la 6^e Trompette et celle de la 7^e Trompette (Ap. 11:14-19).

Elle s’inscrit dans le prolongement de la scène où Jean a avalé un petit livre dont le contenu était doux à sa bouche, mais amer à ses entrailles (Ap. 10:9-10) : ces témoins seront tués !

11:7. Et quand ils auront achevé leur témoignage, la Bête qui monte de l’abîme leur fera la guerre, et les vaincra, et les tuera.

a) Tout au long du christianisme, les ministères envoyés pour **“témoigner”** à l’Assemblée afin de la délivrer des faux prophètes, et de *“la faire parvenir à l’unité de la foi et de la connaissance du Fils de Dieu”*, *“à la mesure de la stature parfaite de Christ”* (Eph. 4:13), ont dû faire face à une opposition interne, à une **“guerre”**.

- Mt. 13:57 *“Et il était pour eux une occasion de chute. Mais Jésus leur dit : Un prophète n’est méprisé que dans sa patrie et dans sa maison.”*

A chaque fois, ils ont cependant pu **“achever leur témoignage”**. Rien n’a pu empêcher Jésus et les apôtres et les saints, de dire ce qu’ils avaient à dire, même si, comme Etienne, certains nous semblent avoir quitté la terre trop tôt. La **“Bête qui monte de l’abîme”** (mentionnée ici pour la 1^{ère} fois, et décrite plus en détail en Ap. 13:1,11 ; 17:8) représente le **système religieux apostat** qui, par un même esprit religieux, au temps du prophète Samuel, s’était emparé de la théocratie juive, et qui s’est ensuite emparé du christianisme.

- **“L’abîme”** est la matrice, insondable par l’homme, de l’iniquité et de l’impiété. C’est de là que jaillissent les sauterelles et les cavaliers diaboliques d’Ap. 9:3 et 9:16. C’est là, en son lieu, que l’Etoile expulsée du Ciel est tombée (Ap. 8:10 ; 9:1).
- **“L’abîme”** est aussi le nom donné aux océans, et donc aux Nations idolâtres. La panse de cette **“Bête”** est gonflée de toutes les passions de la nature humaine déçue (le mensonge, la rancœur, l’hypocrisie, l’orgueil, l’ambition, les superstitions, les convoitises, les idoles, etc.). Ce sera le rôle du Faux prophète (la *“Bête à 2 cornes issue de la terre”*) de donner une apparence anodine à ces impuretés (le *“nicolaïsme”* en est un exemple).
- Par décision divine, la **clef de cet “abîme”** a été remise au Diable déchu (Ap. 9:2), afin de mettre l’Eglise à l’épreuve dans les limites prévues par Dieu (de même que l’Eternel avait mis à l’épreuve son peuple dans le désert, puis en Canaan, Jg. 3:1).

Ap. 13:7 (4^e Fresque, 3^e Tableau) *“Et il fut donné (à la Bête monstrueuse issue de la mer) de faire la guerre aux saints, et de les vaincre. Et il lui fut donné autorité sur toute tribu, tout peuple, toute langue, et toute nation.”*

Ap. 18:24 (6^e Fresque, 4^e Tableau ; contre Babylone, la grande ville image de la fausse Jérusalem) *“... on a trouvé chez elle le sang des prophètes et des saints et de tous ceux qui ont été égorgés sur la terre.”*

“Faire la guerre” aux messagers **“une fois leur témoignage achevé”**, c’est faire la **guerre à leur message**, s’y opposer par tous les moyens : à défaut de tuer le messager, l’ennemi cherche à tuer le message, à le dénaturer, à le ridiculiser, à y introduire le fanatisme amer et intimidateur, etc.

Quand le message est **“tué”**, il a perdu sa puissance vivifiante, et c’est alors que les religieux de Babylone bâtissent et ornent les tombes des messagers qu’ils auraient lapidés autrefois.

En tuant les **“témoins”** authentifiés de Dieu, l’Assemblée adultère mérite le sinistre nom de **Jézabel**, qui tuait les prophètes (1 R. 18:4) :

- Ap. 2:20 (Lettre à l’Eglise de Thyatire) *“Mais ce que j’ai contre toi, c’est que tu laisses la femme Jézabel, qui se dit prophétesse, enseigner et séduire mes serviteurs, pour qu’ils se livrent à l’impudicité et qu’ils mangent des viandes sacrifiées aux idoles.”*

b) **“Vaincre” les 2 témoins de la Vérité**, c’est réussir à étouffer le message dans la **ville** même qui se réclame du Dieu qui a envoyé ces 2 témoins, et qui devrait donc les recevoir, mais qui les rejette.

- Jér. 51:34 *“Nebucadnetsar, roi de Babylone, m’a dévorée, m’a détruite ; il a fait de moi un vase vide ; tel un dragon, il m’a engloutie, il a rempli son ventre de ce que j’avais de précieux ; il m’a chassée.”*

Une telle ville devient alors Babylone aux yeux de Dieu, et les élus sont à chaque fois appelés à **en sortir** (Ap. 18:4), pour suivre la Nuée qui va toujours de l'avant en testant chaque génération.

Tout cela s'opère sous le **contrôle de Dieu**.

La génération qui reste dans Babylone, est complice de la Bête, elle participe à la guerre contre la Vérité, et elle condamne donc à mort ses enfants, comme cela est arrivé aux enfants de Béthel qui, en suivant l'exemple de leurs parents apostats, se sont moqués du prophète de Dieu.

- **2 R. 2:23-24** “(23) *Élisée monta de là à Béthel* (= “maison de Dieu” ; une cité adorant à la fois l'Éternel et un veau !) ; *et comme il cheminait à la montée, des petits garçons sortirent de la ville, et se moquèrent de lui* (ils imitent leurs parents). *Ils lui disaient : Monte* (allusion à l'ascension récente d'Elie, à laquelle les habitants de Béthel ne croyaient pas), *chauve ! Monte, chauve !* (24) *Il se retourna pour les regarder* (c'est alors qu'il va recevoir, comme Elie en réponse à l'officier venu l'arrêter, les paroles à prononcer), *et il les maudit au Nom de l'Éternel* (le prophète répète ce que l'Éternel vient de lui communiquer). *Alors deux ours sortirent de la forêt, et déchirèrent quarante-deux de ces enfants* (l'histoire se répète pendant les 42 mois symboliques du christianisme ! cf. Ap. 11:5).”

c) C'est Israël, et non pas les Nations païennes, qui a persécuté plusieurs des prophètes de l'Éternel. **Caïphe** qui enseignait la Loi, est beaucoup plus coupable que le païen Pilate ignorant et prisonnier de son égoïsme naturel. Le christianisme, qui a reçu encore plus de lumière, est plus coupable qu'Israël.

Cette “**guerre**” s'est poursuivie tout au long du christianisme, pendant les durées symboliques, citées dans l'Apocalypse, de 1 260 jours, ou 42 mois, ou 3 ans ½ (ou 3 jours ½), ou 1 000 ans.

- **Lc. 13:33-34** “(33) *Mais il faut que je marche aujourd'hui, demain, et le jour suivant ; car il ne convient pas qu'un prophète périsse hors de Jérusalem.* (34) *Jérusalem, Jérusalem, qui tues les prophètes et qui lapides ceux qui te sont envoyés, combien de fois ai-je voulu rassembler tes enfants, comme une poule rassemble sa couvée sous ses ailes, et vous ne l'avez pas voulu !*”

11:8. Et leurs cadavres (seront) sur la place de la grande ville, qui est appelée, dans un sens spirituel, Sodome et Égypte, là même où leur Seigneur a été crucifié.

a) Dans l'Apocalypse, “**la grande ville**” est l'une des appellations de l'Assemblée chrétienne (cf. Ap. 11:2). La fin du verset (“*là où le Seigneur a été crucifié*”) montre que l'Esprit fait allusion à la **Jérusalem** (= “*fondation de paix*”) de la Terre promise à Israël. Mais l'Assemblée ne mérite plus ce nom de gloire, et elle reçoit un double nom d'infamie : “**Sodome et Égypte**”.

Cette “**ville**” (“**grande**” par ses privilèges et sa renommée) sera à nouveau mentionnée, sous des noms tout aussi honteux, en Ap. 14:8 (“*Babylone la grande*”), Ap. 17:5 (“*Babylone la grande, la mère des impudiques*”), Ap. 18:10 (“*la grande ville, Babylone, la ville puissante*”).

- “**La grande ville**” est devenue une Jérusalem adultère, une fausse Eglise méprisable.
- “**Sodome**” (= “*qui brûle ; lieu de chaux*”) est le nom d'une ville souillée **destinée à être consumée** par le Feu du ciel.
- “**Égypte**” (= “*opresseur*”) est le nom d'un pays **idolâtre**, soumis à la tyrannie d'un Pharaon ennemi de Dieu, l'image du monde extérieur, à l'influence délétère, et sur laquelle Israël comptait.
- Ces noms de lieux incluent leurs **habitants**. Ils y trouvent la malédiction pour abri et pour nourriture. “**Sodome**” fait écho à la malédiction du **feu** sortant de la bouche des deux prophètes, et “**l'Égypte**” fait écho à la malédiction des **plaies** frappant la terre à leur commandement (v.5 et 6 de la même scène).

L'insulte avait déjà été utilisée par Esaïe et Ezéchiel contre le peuple élu :

- **Es. 1:10** “*Écoutez la parole de l'Éternel, chefs de Sodome ! Prête l'oreille à la Loi de notre Dieu, peuple de Gomorrhe !*”
- **Gen. 13:13** “*Les gens de Sodome étaient méchants, et de grands pécheurs contre l'Éternel.*”
- **Deut. 32:32-33** “(32) *Mais leur vigne* (leur esprit) *est du plant de Sodome et du terroir de Gomorrhe ; leurs raisins sont des raisins empoisonnés, leurs grappes sont amères ;* (33) *leur vin, c'est le venin des serpents, c'est le poison cruel des aspics.*”

- **Ez. 16:25-26** (prophétie contre Jérusalem) “(25) *A l'entrée de chaque chemin tu as construit tes hauts lieux, tu as déshonoré ta beauté, tu t'es livrée à tous les passants, tu as multiplié tes prostitutions. (26) Tu t'es prostituée aux Égyptiens* (les esprits d'Égypte sont des composants de la Bête de l'abîme), *tes voisins au corps vigoureux, et tu as multiplié tes prostitutions pour m'irriter.*”
- **Ez. 16:48** (prophétie contre Juda) “*Voici quel a été le crime de Sodome, ta sœur* (le Royaume du Nord). *Elle avait de l'orgueil, elle vivait dans l'abondance et dans une insouciante sécurité, elle et ses filles, et elle ne soutenait pas la main du malheureux et de l'indigent.*”
- **Héb. 6:7-8** “(7) *Lorsqu'une terre est abreuvée par la pluie qui tombe souvent sur elle, et qu'elle produit une herbe utile à ceux pour qui elle est cultivée, elle participe à la bénédiction de Dieu ; (8) mais, si elle produit des épines et des chardons, elle est réprouvée et près d'être maudite, et on finit par y mettre le feu.*”

La Loi avait prévenu :

- **Lév. 18:3** “*Vous ne ferez point ce qui se fait dans le pays d'Égypte où vous avez habité, et vous ne ferez point ce qui se fait dans le pays de Canaan où je vous mène : vous ne suivrez point leurs usages.*”
- **Ez. 20:5-8** “(5) *Tu leur diras : Ainsi parle le Seigneur, l'Éternel : Le jour où j'ai choisi Israël, j'ai levé ma main vers la postérité de la maison de Jacob, et je me suis fait connaître à eux dans le pays d'Égypte ; j'ai levé ma main vers eux, en disant : Je suis l'Éternel, votre Dieu. (6) En ce jour-là, j'ai levé ma main vers eux, pour les faire passer du pays d'Égypte dans un pays que j'avais cherché pour eux, pays où coulent le lait et le miel, le plus beau de tous les pays. (7) Je leur dis : Rejetez chacun les abominations qui attirent ses regards, et ne vous souillez pas par les idoles de l'Égypte ! Je suis l'Éternel, votre Dieu. (8) Et ils se révoltèrent contre moi, et ils ne voulurent pas m'écouter. Aucun ne rejeta les abominations qui attireraient ses regards, et ils n'abandonnèrent point les idoles de l'Égypte. J'eus la pensée de répandre ma fureur sur eux, d'épuiser contre eux ma colère, au milieu du pays d'Égypte.*”
- **Act. 7:39-40** (discours d'Etienne) “(39) *Nos pères ne voulurent pas lui obéir, ils le repoussèrent, et ils tournèrent leur cœur vers l'Égypte* (la Bête de l'abîme vient d'Égypte, de Babylone, d'Hollywood, etc.), (40) *en disant à Aaron : Fais-nous des dieux qui marchent devant nous ; car ce Moïse qui nous a fait sortir du pays d'Égypte, nous ne savons ce qu'il est devenu.*”

La voix d'Etienne faisait partie des voix des “deux témoins”.

b) La mention de la **crucifixion** assimile le crime de l'Assemblée chrétienne contre les “deux témoins”, au crime commis par une grande partie d'Israël contre son Messie. Tous les messagers de Jésus-Christ, hommes et femmes, sont en effet des sarments du Cep.

- **Jn. 6:28-29** “(28) *Ils lui dirent : Que devons-nous faire, pour faire les œuvres de Dieu ? (29) Jésus leur répondit : L'œuvre de Dieu, c'est que vous croyiez en celui qu'il a envoyé.*”

Ces “cadavres” (litt. : “leur cadavre”, au singulier) sont non seulement ceux des “2 témoins”, mais aussi ceux des saints sous l'autel “qui avaient été immolés à cause de la parole de Dieu et à cause du témoignage qu'ils avaient en eux.” (Ap. 6:9).

Ces meurtres par calomnie, par lapidation sociale, et parfois par l'épée, ont été commis tout au long du christianisme.

c) Ces “cadavres” sont étendus “sur la place”, c'est-à-dire à l'endroit même où les meurtres ont eu lieu, à la vue de tous, sur le **parvis** accaparé par les trafiquants d'âmes.

C'est le monde religieux du **parvis** qui participe à cette infamie.

Les **païens** ne sont que spectateurs : leurs esprits ont séduit et envahi la ville et ils foulent “la ville” et le **parvis** (mais les païens ne sont pas la “ville”). Le peuple religieux de la “ville” déchue, et les prêtres de son **parvis** ne sont pas les **nations**. Mais l'esprit de Babylone et des nations, la Bête de l'abîme, les a engloutis.

Les meurtriers n'ont même pas eu honte de leur action, imitant en cela les meurtriers d'Abel, de Jésus, d'Etienne, etc. Ce qui pouvait leur apporter la Vie est traité comme de la poussière.

Personne ne remarque que ces “cadavres” ne se décomposent pas et ne sont pas dévorés par les chiens : si les **messagers** ne parlent plus, leur **message** parle encore jusqu'au jour du jugement.

Durant tout le temps de leur exposition, ces “*cadavres*” abandonnés durant tout le christianisme sont sous le regard de Dieu comme autant de **réquisitoires** qui exploseront en colère au jour du jugement, à la fin du cycle.

11:9. Et (on viendra) d'entre (gr. : “*ek*” = “*hors de*”) **les peuples, et les tribus, et les langues, et les nations, pour regarder leurs cadavres pendant trois jours et demi, et ils ne laisseront pas leurs cadavres être déposés dans un sépulcre** (gr. : “*mnema*” = “*mémorial*”).

(Le verbe “*venir*” est absent du texte grec)

a) Sur cette accumulation de 4 termes : les “*peuples*” (gr. : “*laos*”), les “*tribus*” (gr. : “*phule*”), les “*langues*” (gr. : “*glossa*”) et les “*nations*” (gr. : “*ethnos*”), voir les commentaires d’Ap. 10:11 où une liste presque identique est recensée (cf. Ap. 5:9, 7:9, 13:7, 14:6, 17:15).

Ces termes désignent des collectivités unies sous une même autorité (les “*peuples*”), ou par des liens du sang (les “*tribus*”), ou par leur langage (les “*langues*”), ou par leur organisation politique (les “*nations*”).

C’est à leur sujet que Jean a été appelé (au début de la parenthèse) à prophétiser :

• Ap. 10:11 *“Puis on me dit : Il faut que tu prophétises de nouveau sur beaucoup de peuples, de nations, de langues, et de rois.”*

Ces termes désignent ici le peuple se réclamant de Dieu, mais qui a laissé l’esprit des peuples païens envahir son parvis (Ap. 11:2), ses pensées et son corps. De même, la plupart des Hébreux fuyant l’Egypte avaient gardé leur goût pour les oignons d’Egypte (Nb. 11:5).

• 2 P. 2:21-22 *“(21) Car mieux valait pour eux n’avoir pas connu la voie de la justice, que de se détourner, après l’avoir connue, du saint commandement qui leur avait été donné. (22) Il leur est arrivé ce que dit un proverbe vrai : Le chien est retourné à ce qu’il avait vomi, et la truie lavée s’est vautrée dans le borbier* (le comportement révèle ce qu’est la vraie nature).”

• Es. 28:7-8 *“(7) Mais eux aussi, ils chancellent dans le vin, et les boissons fortes leur donnent des vertiges ; sacrificateurs et prophètes chancellent dans les boissons fortes* (les fausses onctions et les faux enseignements), *ils sont absorbés par le vin, ils ont des vertiges à cause des boissons fortes ; ils chancellent en prophétisant, ils vacillent en rendant la justice. (8) Toutes les tables sont pleines de vomissures, d’ordures ; il n’y a plus de place.”*

• Ps. 79:1-3 *“(1) Psaume d’Asaph. O Dieu ! Les nations* (cf. la Bête venue de la mer) *ont envahi ton héritage, elles ont profané ton saint temple, elles ont fait de Jérusalem un monceau de pierres. (2) Elles ont livré les cadavres de tes serviteurs en pâture aux oiseaux du ciel, la chair de tes fidèles aux bêtes de la terre ; (3) Elles ont versé leur sang comme de l’eau tout autour de Jérusalem, et il n’y a eu personne pour les enterrer. (4) Nous sommes devenus un objet d’opprobre pour nos voisins, de moquerie et de risée pour ceux qui nous entourent.”*

b) Dans l’esprit de l’AT, un “*sépulcre*” était un **mémorial**. Il symbolisait ainsi l’espérance de participer à la résurrection réservée au peuple élu demeurant en Terre promise.

• C’était pour faire partager cet espoir à son peuple que **Jacob** avait voulu être enseveli dans le pays promis à Abraham, et que **Joseph** avait demandé, en signe prophétique, que ses os y soient pareillement transportés, là où se manifesterait le Messie.

• Aujourd’hui, c’est en Christ qu’il faut être enseveli.

Priver les restes des “*témoins*” envoyés par Dieu de cette marque de respect, vouloir que leurs os soient dispersés, c’est vouloir **éradiquer tout souvenir** de leur prédication. C’est les maudire et les traiter comme a été traitée Jézabel, alors qu’eux-mêmes sont animés par l’esprit de Jézabel !

• 2 R. 9:7 *“Tu frapperas la maison d’Achab, ton maître, et je vengerai sur Jézabel le sang de mes serviteurs les prophètes et le sang de tous les serviteurs de l’Éternel.”*

• 2 R. 9:35-37 *“(35) Ils allèrent pour enterrer Jézabel ; mais ils ne trouvèrent d’elle que le crâne, les pieds et les paumes des mains. (36) Ils retournèrent l’annoncer à Jéhu, qui dit : C’est ce qu’avait déclaré l’Éternel par son serviteur Élie, le Thischbite, en disant : Les chiens mangeront la chair de Jézabel dans le camp de Jizreel* (en souvenir du meurtre du juste Naboth) ; *(37) et le cadavre de Jézabel sera comme du fumier sur la face des champs, dans le champ de Jizreel, de sorte qu’on ne pourra dire : C’est Jézabel.”*

c) **“Regarder”** les corps des justes pendant **“3 jours 1/2”** sans avoir honte, sans se repentir, souligne l’aveuglement et l’endurcissement de cœurs religieux mais vendus aux Ténèbres :

- Jn. 11:49-50 “(49) L'un d'eux, **Caïphe**, qui était souverain sacrificateur cette année-là, leur dit : Vous n'y entendez rien ; (50) vous ne réfléchissez pas qu'il est **dans votre intérêt qu'un seul homme meure pour le peuple**, et que la nation entière ne périsse pas.”
- Jn. 16:2-3 “(2) Ils vous excluront des synagogues ; et même **l'heure vient où quiconque vous fera mourir croira rendre un culte à Dieu**. (3) Et ils agiront ainsi, parce qu'ils n'ont connu ni le Père ni moi.”
- Es. 3:9 “L'aspect de leur visage témoigne contre eux, et, **comme Sodome, ils publient leur crime, sans dissimuler**. Malheur à leur âme ! Car ils se préparent des maux.”

d) La durée de **“3 jours 1/2”** a le même sens symbolique que **3 ans 1/2** : c’est la durée du cycle de l’Eglise issue des Nations, la durée du christianisme.

La **prédication** des 2 témoins a symboliquement duré 1 260 jours (Ap. 11:3, = 42 mois ou 3 ans 1/2). En remplaçant les ans par des jours, l’Esprit veut que les chrétiens considèrent leur temps de pèlerinage douloureux sur terre comme très court.

En considérant que le cycle complet de l’Alliance de Dieu avec Abraham dure symboliquement 7 jours (ou 7 ans, c’est-à-dire un cycle), on pourrait peut-être dire, en **langage imagé**, que la moitié de cette durée a été impartie à la théocratie juive, et que l’autre moitié (3 jours 1/2) est impartie au christianisme.

e) Selon le principe énoncé au v.5, le mal fait aux deux témoins doit retomber sur les coupables (cf. le sort réservé au cadavre de Jézabel, 2 R. 9 :35-37, cité ci-avant) :

- Jér. 8:1-2 “(1) En ce temps-là, dit l’Éternel, **on tirera de leurs sépulcres les os des rois de Juda, les os de ses chefs, les os des sacrificateurs, les os des prophètes** (des faux prophètes), **et les os des habitants de Jérusalem**. (2) On les étendra devant le soleil, devant la lune, et devant toute l’armée des cieux, qu’ils ont aimés (c’était de l’idolâtrie), qu’ils ont servis, qu’ils ont suivis, qu’ils ont recherchés, et devant lesquels ils se sont prosternés ; on ne les recueillera point, **on ne les enterrera point, et ils seront comme du fumier sur la terre**.”

11:10. Et à leur sujet les habitants de la terre se réjouiront et seront dans l’allégresse, et ils s’enverront des présents les uns aux autres, parce que ces deux prophètes ont tourmenté (ou : “*mis à l’épreuve*”) **les habitants de la terre**.

L’Assemblée a souvent semblé totalement vaincue par le Serpent.

Quand Jésus a rendu le dernier soupir sur la croix, les disciples ont cru que tout était perdu.

a) Les **“habitants de la terre”** sont comme toujours dans l’Apocalypse, non pas l’humanité, mais le peuple se réclamant de Jésus-Christ.

Seule une minorité de **“la terre”** échappe à la séduction annoncée :

- Ap. 3:10 (6^e Lettre) “Parce que **tu as gardé la parole de la persévérance en moi**, je te garderai aussi à l’heure de **la tentation qui va venir sur le monde entier, pour éprouver les habitants de la terre**.”
- Ap. 8:13 (5^e Trompette) “Je regardai, et j’entendis un aigle qui volait au milieu du ciel, disant d’une voix forte : **Malheur, malheur, malheur aux habitants de la terre**, à cause des autres sons de la Trompette des trois anges qui vont sonner !”

L’**“allégresse”** du plus grand nombre est **une ivresse** de même nature que celle des païens Philistins ou Chaldéens d’autrefois !

- Jg. 16:23-25 “(23) Or les **princes des Philistins s’assemblèrent pour offrir un grand sacrifice à Dagon, leur dieu, et pour se réjouir**. Ils disaient : **Notre dieu a livré entre nos mains Samson, notre ennemi**. (24) Et quand le peuple le vit, **ils célébrèrent leur dieu**, en disant : **Notre dieu a livré entre nos mains notre ennemi, celui qui ravageait notre pays, et qui multipliait nos morts**. (25) **Dans la joie de leur cœur, ils dirent : Qu’on appelle Samson, et qu’il nous divertisse ! Ils firent sortir Samson de la prison, et il joua devant eux. Ils le placèrent entre les colonnes**.”
- Dan. 5:1-5 (à la fin de l’empire babylonien) “(1) Le roi **Belschatsar donna un grand festin à ses grands au nombre de mille, et il but du vin en leur présence**. (2) Belschatsar, quand il eut goûté au vin, **fit apporter les vases d’or et d’argent que son père Nebucadnetsar avait enlevés du temple de Jérusalem, afin que le roi et ses grands, ses femmes et ses concubines, s’en servissent pour boire**. (3) Alors on apporta les vases d’or qui avaient été enlevés du temple, de la maison de Dieu à Jérusalem ; et le roi et

ses grands, ses femmes et ses concubines, s'en servirent pour boire. (4) Ils burent du vin, et ils louèrent les dieux d'or, d'argent, d'airain, de fer, de bois et de pierre.”

• **Jér. 51:7** *“Babylone était dans la main de l'Éternel une coupe d'or, qui enivrait toute la terre ; les nations ont bu de son vin : c'est pourquoi les nations ont été comme en délire.”* (cf. la femme d'Ap. 17:4).

Jésus avait annoncé cette fête odieuse (cf. le festin impie de **Babylone** décrit par Dan. 5:1-4), inaugurée par la joie de ses ennemis lors de sa mort, et répétée tout au long de l'histoire :

• **Jn. 16:20** *“En vérité, en vérité, je vous le dis, vous pleurerez et vous vous lamenterez, et le monde se réjouira : vous serez dans la tristesse, mais votre tristesse se changera en joie.”*

Cette joie est un **soulagement impur**, aveugle, éphémère.

b) **“S'envoyer des présents”**, c'est se rendre des **honneurs réciproques** et mensongers, chacune des parties y trouvant un bénéfice (ici au détriment de la Vérité et de la Vie).

• **Jn. 5:41** *“(41) Je ne tire pas ma gloire des hommes. - ... - (44) Comment pouvez-vous croire, vous qui tirez votre gloire les uns des autres, et qui ne cherchez point la gloire qui vient de Dieu seul ?”*

• **Lc. 23:12** *“Ce jour même, Pilate et Hérode devinrent amis, d'ennemis qu'ils étaient auparavant.”*

• **Deut. 16:19** *“Tu ne porteras atteinte à aucun droit, tu n'auras point égard à l'apparence des personnes, et tu ne recevras point de présent, car les présents aveuglent les yeux des sages et corrompent les paroles des justes.”*

c) La **fausse église** n'a jamais supporté le témoignage des **“témoins”** qui dénoncent ses mensonges, qui expose son hypocrisie, ses usurpations, son enseignement trompeur, l'absence du Sceau de l'Esprit, etc.

C'est ainsi que la fausse Jérusalem a été **“tourmentée”** par la Parole qui devait la guérir. Le verbe **“tourmenter”**, utilisé ici, signifie aussi : **“mettre à l'épreuve”** pour juger de la réalité des apparences.

Derrière ces attitudes, toutes les puissances des Ténèbres sont à l'œuvre pour empêcher la manifestation finale des fils et des filles de Dieu.

• Caïn a été **“très irrité”** de ce que l'Éternel approuvait le sacrifice de son frère Abel et non le sien (Gen. 4:5). Même interrogé par Dieu, il n'a pas voulu reconnaître son crime (Gen. 4:9 *“Où est ton frère ? - Je ne sais pas”*).

• Jézabel n'a pas supporté Elie. Hérodiade n'a pas supporté Jean-Baptiste.

• Les changeurs, les scribes et les pharisiens n'ont pas supporté les accusations de Jésus.

• L'église romaine n'a pas accepté les critiques de Luther et de Calvin. Etc.

π6 – Le triomphe des 2 Témoins (Ap. 11:11 à 12)

Le texte : Ap. 11:11-12

“(11) Et après les trois jours et demi, un Esprit de vie, venant de Dieu, entra en eux, et ils se tinrent sur leurs pieds ; et une grande frayeur s'empara de ceux qui les regardaient. (12) Et ils entendirent du Ciel une voix forte qui leur disait : Montez ici ! Et ils montèrent au Ciel dans la Nuée ; et leurs ennemis les virent.”

La première parenthèse de **réconfort**, insérée entre le 6^e le 7^e Sceaux, était couronnée par la scène de la foule innombrable d'**élus** revêtus de robes blanches (Ap. 7:9).

Ici, la seconde parenthèse de réconfort, entre les 6^e et 7^e sonneries de Trompette, est de même couronnée par une scène de glorification des **élus**.

11:11. Et après les trois jours et demi, un Esprit de vie, venant de (gr. “ek” = hors de) **Dieu, entra en eux, et ils se tinrent sur leurs pieds ; et une grande frayeur s'empara de ceux qui les regardaient.**

a) La vision transporte Jean **“après les 3 jours ½”**, c'est-à-dire à la **fin du cycle**, à l'heure des jugements ultimes.

- Rien dans ces textes n’oblige à adopter l’interprétation chronologiste qui cherche toujours à établir un calendrier développé des événements futurs, à interpréter littéralement les images et les **nombres**.
- Rien n’oblige à voir dans ces textes l’annonce d’un **futur** accomplissement littéral des **prophéties de Daniel** même si Daniel mentionne des durées apparentées (par exemple : “*un temps, des temps et la moitié d’un temps*” en Dan. 7:25 et 12:7, ou “*la moitié d’une semaine*” en Dan. 9:27) !
Au sujet de la prophétie des “70 septaines” de Daniel, voir les commentaires d’Ap. 6:10, §d.

C’est une vision de la **glorification** finale des “**deux témoins**”, c’est-à-dire des fils et des filles de Dieu qui auront adhéré au message de l’Esprit manifesté en leur heure.

- **Mt. 10:41** “*Celui qui reçoit un prophète en qualité de prophète recevra une récompense de prophète, et celui qui reçoit un juste en qualité de juste recevra une récompense de juste.*”
- **Jn. 6:28-29** “(28) Ils lui dirent : *Que devons-nous faire, pour faire les œuvres de Dieu ?* (29) Jésus leur répondit : *L’œuvre de Dieu, c’est que vous croyiez en celui qu’il a envoyé.*”
- **Eph. 3:13** “*Aussi je vous demande de ne pas perdre courage à cause de mes tribulations pour vous : elles sont votre gloire.*”

b) L’“**Esprit de vie**” signifie littéralement le “**Souffle de vie**”. Ce que voit Jean rappelle l’action divine qui a présidé à la création d’Adam, le couronnement et la raison d’être de la création. La création d’Adam se dressant hors de l’argile préfigurait la résurrection finale.

- **Gen. 2:7** “*L’Éternel Dieu forma l’homme de la poussière de la terre, il souffla dans ses narines un Souffle de vie et l’homme devint un être vivant.*”

Ce “**Souffle**” provenant “**de Dieu**” est la Nature même du Père faisant irruption dans sa création. Ce “**Souffle**” est par essence Vérité, “**Vie**”, Amour, Intelligence (des Attributs indissociables).

Un enfant de Dieu n’a encore reçu que les **arrhes** de cet Esprit (2 Cor. 1:22, 5:5 ; Eph. 1:14) lors de sa naissance d’En-haut. Mais ces **arrhes** sont déjà pour lui le gage d’une plénitude future. La vision de Jean rappelle ici la grande Promesse d’une **effusion finale interne** (“*en eux*”) de l’**Esprit en plénitude** (selon des modalités qui nous sont encore cachées).

Être ainsi métamorphosé, c’est être **glorifié**.

- **1 Jn. 3:2** “*Bien-aimés, nous sommes maintenant enfants de Dieu, et ce que nous serons n’a pas encore été manifesté ; mais nous savons que, lorsque cela sera manifesté, nous serons semblables à lui, parce que nous le verrons tel qu’il est.*”
- **Ex. 34:29** “*Moïse descendit de la montagne de Sinaï, ayant les deux tables du témoignage dans sa main, en descendant de la montagne ; et il ne savait pas que la peau de son visage rayonnait, parce qu’il avait parlé avec l’Éternel.*”
- **Es. 28:5-6** “(5) *En ce jour, l’Éternel des armées sera une couronne éclatante et une parure magnifique pour le reste de son peuple,* (6) *un Esprit de justice pour celui qui est assis au siège de la justice, et une Force pour ceux qui repoussent l’ennemi jusqu’à ses portes.*”
- **Os. 1:7** “*Mais j’aurai pitié de la maison de Juda ; je les sauverai par l’Éternel, leur Dieu, et je ne les sauverai ni par l’arc, ni par l’épée, ni par les combats, ni par les chevaux, ni par les cavaliers.*”

c) L’expression “**se tenir sur les pieds**” rappelle le sens du verbe “*ressusciter*” qui signifie “*se relever, se redresser*”. C’est l’expression utilisée dans la vision d’**Ezéchiël** (Ez. 37:10) annonçant la résurrection d’Israël hors des sépulcres de Babylone où la nation était exilée. Ici, ce sont les élus qui, au jour connu de Dieu, à l’avènement du Seigneur, seront complètement affranchis de la mort et de l’imperfection.

- **Ez. 37:9-14** (vision de la vallée des ossements) “(9) *Il me dit : Prophétise, et parle à l’esprit ! prophétise, fils de l’homme, et dis à l’Esprit : Ainsi parle le Seigneur, l’Éternel : Esprit, viens des quatre vents, souffle sur ces morts* (ils sont pourvus d’os, de nerfs, de chair, mais sont sans vie, v.8), *et qu’ils revivent !* (10) *Je prophétisai, selon l’ordre qu’il m’avait donné. Et l’Esprit entra en eux, et ils reprurent vie, et ils se tinrent sur leurs pieds : c’était une armée nombreuse, très nombreuse.* (11) *Il me dit : Fils de l’homme, ces os, c’est toute la maison d’Israël. Voici, ils disent : Nos os sont desséchés, notre espérance est détruite, nous sommes perdus !* (12) *Prophétise donc, et dis-leur : Ainsi parle le Seigneur, l’Éternel : Voici, j’ouvrirai vos sépulcres, je vous ferai sortir de vos sépulcres* (Babylone), *ô mon peuple, et je vous ramènerai dans le pays d’Israël.* (13) *Et vous saurez que je suis l’Éternel, lorsque j’ouvrirai vos sépulcres, et que je vous ferai sortir de vos sépulcres, ô mon peuple !* (14) *Je mettrai mon Esprit en vous*

(cela s’est en partie accompli dans la Chambre Haute), *et vous vivrez ; je vous rétablirai dans votre pays, et vous saurez que moi, l’Éternel, j’ai parlé et agi, dit l’Éternel.*”

d) Alors même que les **“deux témoins”** ne se sont pas encore élevés dans une Nuée, Jean observe que les habitants de la **“grande ville”** (ils se réclament de l’Évangile) sont **épouvantés**.

Ceux qui regardaient **ont vu** quelque chose d’extraordinaire se produire dans les enfants de Dieu (ou par eux), et ils en ont été bouleversés. Mais le texte ne précise pas la nature de ce qu’ils ont vu.

- Cela fait peut-être partie de ce qu’ont dit les Tonnerres et que Jean n’a pas eu le droit d’écrire (Ap. 10:3-4).
- De même, dans la **parabole des 10 vierges** (Mt. 25:1-12), quelque chose (il n’est pas précisé quoi) semble pousser les vierges folles à chercher sérieusement (mais en vain) la grâce de Christ.

Leur **“grande frayeur”** est la même terreur que celle des soldats autour de la croix (Mt. 27:54) ou que celle des soldats qui gardaient la tombe (Mt. 28:4).

- **Mt. 27:54** *“Le centenier et ceux qui étaient avec lui pour garder Jésus, ayant vu le tremblement de terre et ce qui venait d’arriver, furent saisis d’une grande frayeur, et dirent : Assurément, cet homme était Fils de Dieu.”*
- **Mt. 28:4** *“Les gardes tremblèrent de peur, et devinrent comme morts.”*

Ceux qui avaient été soulagés par la mort des **“deux témoins”**, ou qui avaient même participé activement à cette conspiration du silence, découvrent qu’ils vont être jugés par le message même qu’ils ont méprisé, et qu’ils ont fait la guerre au Dieu qu’ils prétendaient servir. Ceux qui voient **“les deux témoins debout”**, entendent **le message** de ces derniers, le message qu’ils avaient refusé d’écouter et voulu étouffer.

C’est comme s’ils entendaient le Christ, la Parole faite chair !

11:12. Et ils entendirent du (gr. : “ek” = “hors de”) **Ciel une voix forte qui leur disait : Montez ici ! Et ils montèrent au Ciel dans la Nuée ; et leurs ennemis les virent.**

a) **Ap. 11:11-12** est l’un des rares passages de l’Apocalypse qui fasse ainsi écho aux prophéties, dites de **“l’enlèvement”**, de **1 Thes. 4:13-18** (cf. aussi 1 Thes. 5:1-11) et de **1 Cor. 15:51-54**.

• **1 Cor. 15:51-54** *“(51) Voici, je vous dis un mystère : nous ne mourrons pas tous, mais tous nous serons changés, (52) en un instant, en un clin d’œil, à la dernière Trompette. La Trompette sonnera, et les morts ressusciteront incorruptibles, et nous, nous serons changés. (53) Car il faut que ce corps corruptible revête l’incorruptibilité, et que ce corps mortel revête l’immortalité. (54) Lorsque ce corps corruptible aura revêtu l’incorruptibilité, et que ce corps mortel aura revêtu l’immortalité, alors s’accomplira la parole qui est écrite : La mort (le dernier ennemi) a été engloutie dans la victoire.”*

• **1 Thes. 4:15-17** *“(15) Voici, en effet, ce que nous vous déclarons d’après la parole du Seigneur : nous les vivants, restés pour l’avènement du Seigneur, nous ne devancerons pas ceux qui sont morts. (16) Car le Seigneur lui-même, à un signal donné, à la voix d’un archange, et au son de la Trompette de Dieu, descendra du ciel, et les morts en Christ ressusciteront premièrement. (17) Ensuite, nous les vivants, qui serons restés, nous serons tous ensemble enlevés avec eux sur des Nuées, à la rencontre du Seigneur dans les airs, et ainsi nous serons toujours avec le Seigneur.”*

- Le même terme traduit “enlevé” en 1 Thes. 4:17, est utilisé par Paul en 2 Cor. 12:2,4 pour dire qu’il a été **“ravi, enlevé”** au troisième ciel.

- “Être enlevé”, ce n’est pas partir en un autre lieu de l’univers, mais être soudainement transféré dans la sphère divine préexistante à l’univers (“au-dessus de tous les cieux”, Eph. 4:10), là où les hommes participeront ouvertement à tout instant à la fois au monde matériel et au monde spirituel.

- Dans l’AT, Elie a expérimenté cet insondable **changement d’état** sans passer par la mort.

Au cours du christianisme, chaque chrétien est appelé, au moment de sa mort, à **“monter”**. Mais ici, la vision porte plus spécialement sur ce qui va se passer **à la fin** (“APRES les 3 ans ½”) :

- une manifestation extraordinaire de l’Esprit Saint va soudain confirmer la Parole de la promesse et transformer ceux qui auront fait honneur à Jésus-Christ ;
- les apostats en seront témoins, mais ne pourront ni s’y opposer, ni y participer ;
- cette période sera sans doute de courte durée ;

- non seulement le **peuple du témoignage** (représenté par les “*deux témoins*”) aura été **remis debout** par le Saint-Esprit, mais il va même être transfiguré et glorifié sous les yeux des ennemis.

b) Dans l’Apocalypse, cette “**Voix forte**” est caractéristique de la **Voix divine** (Ap. 1:10, 5:2, 5:12, 6:10, 7:2, 7:10, 8:13, 10:3, 10:11, 11:15, 12:10, 14:7, 14:9, 14:15, 14:18, 16:1, 16:17, 18:2, 19:1, 19:17, 21:3).

- **Mal. 3:16-18** “(16) *Alors ceux qui craignent l’Éternel se parlèrent l’un à l’autre ; l’Éternel fut attentif, et il écouta ; et un livre de souvenir fut écrit devant lui pour ceux qui craignent l’Éternel et qui honorent son Nom. (17) Ils seront à moi, dit l’Éternel des armées, ils m’appartiendront, au jour que je prépare ; j’aurai compassion d’eux, comme un homme a compassion de son fils qui le sert. (18) Et vous verrez de nouveau la différence entre le juste et le méchant, entre celui qui sert Dieu et celui qui ne le sert pas.*”

Il est probable que, dans la vision de Jean, la “**voix forte**” s’est fait entendre en même temps que les deux témoins se relevaient, mais les spectateurs n’ont pas compris ce qu’elle disait. Ils n’ont entendu qu’un tonnerre, de même que les soldats près de la croix et de la tombe de Jésus, n’ont perçu qu’un fort tremblement de terre.

c) Les “**deux témoins**” appelés par la Voix de Christ montent, non dans “**une nuée**”, mais dans “**LA Nuée**” (avec l’article défini). Cette “**Nuée**” est le voile vivant qui marque la frontière, infranchissable aux hommes déchus, entre la sphère divine et notre monde naturel.

L’homme déchu est comme les chevaux utilisés autrefois au fond des mines, et qui étaient condamnés à ne plus jamais voir l’herbe verte, à ne plus jamais entendre un oiseau.

C’est sur cette frontière que Christ vient accueillir ceux qu’il vient d’inviter à “**monter**”.

- **Act. 1:9,11** “(9) *Après avoir dit cela, Jésus fut élevé pendant qu’ils le regardaient, et une Nuée le déroba à leurs yeux. - ... - (11) et (deux hommes vêtus de blanc) dirent : Hommes Galiléens, pourquoi vous arrêtez-vous à regarder au ciel ? Ce Jésus, qui a été enlevé au Ciel du milieu de vous, viendra de la même manière que vous l’avez vu allant au Ciel.*”
- **2 R. 2:11** “*Comme (Élie et Élisée) continuaient à marcher en parlant, voici, un char de feu et des chevaux de feu les séparèrent l’un de l’autre, et Élie monta au ciel dans un Tourbillon.*”
(Mais ni l’ascension d’Élie, ni celle de Jésus, n’ont été vues directement par leurs ennemis).
- **Ap. 14:14-16** (4^e Fresque) “(14) *Je regardai, et voici, il y avait une Nuée blanche, et sur la Nuée était assis Quelqu’un qui ressemblait à un fils d’homme, ayant sur sa tête une couronne d’or, et dans sa main une faucille tranchante. (15) Et un autre ange sortit du temple, criant d’une voix forte à Celui qui était assis sur la Nuée : Lance ta faucille, et moissonne (la moisson des élus, et non pas la vendange de la colère) ; car l’heure de moissonner est venue, car la moisson de la terre est mûre. (16) Et Celui qui était assis sur la Nuée jeta sa faucille sur la terre. Et la terre fut moissonnée.*”

d) En 1 Cor. 15:22-23, Paul distingue une **première résurrection** qui est celle de Jésus-Christ (il est les Premices), et une **seconde résurrection** qui est celle de “*ceux qui appartiennent à Christ*” (les élus nés de l’Esprit, l’Eglise). C’est à cette dernière que la vision de Jean fait ici allusion avec l’enlèvement des “**2 témoins**”.

- **Act. 24:15** “ *... il y aura une résurrection des justes (cf. Lc. 14:14) et des injustes.*”
- **Dan. 12:2** “*Plusieurs de ceux qui dorment dans la poussière de la terre se réveilleront, les uns pour la Vie éternelle, et les autres pour l’opprobre, pour la honte éternelle.*”
- **Jn. 5:29** “*Ceux qui auront fait le bien (en acceptant l’offre de Christ) ressusciteront pour la Vie, mais ceux qui auront fait le mal (en profanant l’Evangile) ressusciteront (litt. : “se lèveront”) pour le jugement.*”

Par contre, en **Ap. 20:6**, l’expression “*la première résurrection*”, qui signifie aussi : “*la résurrection par excellence* (gr. : “*protos*”), désigne, dans le langage imagé de l’Apocalypse, la **Naissance d’En-haut** qui aura fait naître les élus dans la Vie éternelle du Royaume.

C’est cette “*résurrection par excellence*” qui garantit aux élus, déjà de leur vivant, leur participation à la résurrection finale des élus.

- La résurrection d’Ap. 20:6 (voir les commentaires de ce verset) n’est pas, comme le conçoit l’interprétation chronologiste, l’enlèvement des élus, un enlèvement devant se produire peu de temps avant le début d’un hypothétique Millénium, un événement à distinguer d’une seconde et dernière résurrection, mille ans plus tard.
- D’ailleurs l’Apocalypse ne parle jamais d’une “**seconde résurrection**” !

π7 – Le jugement de la ville (Ap. 11:13)

Le texte : Ap. 11:13

“A cette heure-là, il y eut un grand séisme, et la dixième partie de la ville, tomba ; sept mille noms d’hommes furent tués dans ce tremblement de terre, et les autres furent effrayés et donnèrent gloire au Dieu du Ciel.”

11:13. A cette heure-là, il y eut un grand séisme, et la dixième partie de la ville, tomba ; sept mille noms d’hommes furent tués dans ce tremblement de terre, et les autres furent effrayés et donnèrent gloire au Dieu du Ciel.

a) Le “*grand séisme*” symbolise un **ébranlement soudain et brutal, une convulsion de l’ordre établi**, ici celui du christianisme infidèle (c’est la “*ville*” qui est touchée).

Le jugement frappe à l’**heure précise** connue de Dieu seul. C’est sans doute durant la même période (“à *cette heure-là*”) que les élus sont transfigurés : c’est une scène de réconfort !

Un **séisme** réel avait secoué la Palestine après la mort de Jésus (Mt. 27:51-52), annonçant la fin de la théocratie mosaïque.

Un nouvel âge infiniment plus glorieux va remplacer l’ancien. Ce sera aussi l’heure des ultimes jugements.

- **Ap. 9:20-21** (6^e Trompette) “(20) *Les autres hommes qui ne furent pas tués par ces fléaux ne se repentirent pas des œuvres de leurs mains, de manière à ne point adorer les démons, et les idoles d’or, d’argent, d’airain, de pierre et de bois, qui ne peuvent ni voir, ni entendre, ni marcher ; (21) et ils ne se repentirent pas de leurs meurtres, ni de leurs enchantements, ni de leur impudicité ni de leurs vols.*”

- **Héb. 12:25-26** “(25) *Gardez-vous de refuser d’entendre celui qui parle ; car si ceux-là n’ont pas échappé qui refusèrent d’entendre celui qui publiait les oracles sur la terre, combien moins échapperons-nous, si nous nous détournons de Celui qui parle du haut des Cieux, (26) lui, dont la voix alors ébranla la terre, et qui maintenant a fait cette promesse : Une fois encore j’ébranlerai non seulement la terre, mais aussi le Ciel.*”

Malgré tous les avertissements et les jugements partiels, “**7 000 hommes**”, tous examinés attentivement par Dieu dès lors qu’ils se prévalent de l’Evangile et affirment être des “**hommes**” (c’est-à-dire à l’image de Dieu qui est Esprit), sont abattus malgré la protection illusoire des murailles de leur “*ville*”.

- Ce **nombre symbolique** représente tous les faux croyants de tous les siècles (le chiffre “7” est le symbole de la plénitude temporelle du cycle), et indique qu’ils sont nombreux (facteur “1 000”).
- C’est **toute** la “*ville*” qui est détruite. En Ap. 8, lors des sonneries des 4 premières Trompettes, la malédiction a frappé 1/3 de la terre, 1/3 des arbres et toute herbe verte (1^{ère} Trompette, Ap. 8:13), 1/3 de la mer, des créatures qui y vivaient et des navires (2^e Trompette, Ap. 8:8-9), 1/3 des eaux douces (3^e Trompette, Ap. 8:11), 1/3 de la clarté du soleil, de la lune, des étoiles (4^e Trompette, Ap. 8:13).
- Les fractions “**1/10**” et “**1/3**” sont choisies pour leur sens symbolique et non pour leur sens statistique. La mise en dénominateur des chiffres 10 et 3 est une marque de mépris : aucun coupable n’est oublié (chiffre “10”) et tous sont animés par une dynamique (chiffre “3”) mauvaise.

Ap. 16:19 (7^e Coupe) “*Et la grande ville fut divisée en trois parties, et les villes des nations tombèrent, et Dieu, se souvint de Babylone la grande (la fausse Jérusalem), pour lui donner la coupe du vin de son ardente colère.*”

Mais il y a des rescapés (“*les autres*”, soit **9/10** de la ville)!

b) Ce “**grand tremblement de terre**” (ou : “*ébranlement séisme*”) est l’une des balises qui ponctuent l’Apocalypse pour, dans diverses Fresques, marquer la fin du cycle du christianisme. La 7^e et dernière Trompette se terminera sur un “**tremblement de terre**” (Ap. 11:19).

- **Ap. 6:12** (6^e Sceau) “(12) *Je regardai, quand il ouvrit le sixième Sceau ; et il y eut un grand séisme, le soleil (le géniteur et le guide) devint noir comme un sac de crin, la lune (la matrice féconde) entière devint comme du sang, (13) et les étoiles du ciel (les enfants) tombèrent sur la terre, comme lorsqu’un figuier secoué par un vent violent jette ses figues vertes. (14) Le ciel se retira (plus de bénédictions) comme un livre qu’on roule ; et toutes les montagnes (plus de refuges) et les îles furent remuées (plus de protection) de leurs places.*”

- **Ap. 11:19** (7^e Trompette) *“Et le temple de Dieu dans le ciel fut ouvert (dévoilant la redoutable Sainteté de Dieu), et l'arche de son alliance apparut dans son temple. Et il y eut des éclairs, des voix, des tonnerres, un tremblement de terre (ou : “ébranlement, séisme”), et une forte grêle.”*
- **Ap. 16:18** (7^e Coupe) *“Et il y eut des éclairs, des voix, des tonnerres, et un grand tremblement de terre (séisme), tel qu'il n'y avait jamais eu depuis que l'homme est sur la terre, un aussi grand tremblement.”*
- **Amos 8:8** (contre le Royaume d'Israël) *“Le pays, à cause d'elles (à cause des mauvaises œuvres), ne sera-t-il pas ébranlé, et tous ses habitants ne seront-ils pas dans le deuil ? Le pays montera tout entier comme le fleuve, il se soulèvera et s'affaissera comme le fleuve d'Égypte.”*

c) Trois groupes d'individus se réclamant de Jésus-Christ sont donc impliqués dans **cette scène** :

- 1) Ceux dont le **cœur endurci** n'acceptera jamais la vérité manifestée, et qui seront donc toujours ennemis de Christ : ce sont **les réprouvés**, les *“7 000 noms d'hommes”* tués par le séisme.
- 2) Ceux (*“les autres”*, au nombre théorique de 63 000 = 7 x 9 000) qui, peut-être à cause de leur lenteur d'esprit (ou par laxisme, ou pour d'autres raisons), n'ont jamais pu être scellés de l'Esprit, mais sont cependant **capables de se repentir** réellement : ceux-là s'inclinent devant la vérité flagrante, mais plus par un froid raisonnement intellectuel que par un élan désintéressé de l'âme.
- 3) Ceux qui ont été **scellés du Saint-Esprit**, car Dieu a reconnu en eux des âmes désireuses de connaître les désirs de Dieu et de les mettre en pratique : ce sont les enfants d'Abraham selon l'Esprit. Ils ne sont pas décomptés ici, car ils sont *“le Temple et l'Autel”* mesurés et mis à part (Ap. 11:1), et n'ont pas été foulés par l'esprit des Nations. Ils seront sans doute minoritaires.
 - **Es. 10:22** *“Quand ton peuple, ô Israël, serait comme le sable de la mer, un reste seulement reviendra ; la destruction est résolue, elle fera déborder la justice.”* (Cf. Rom. 9 27).
 - **Jn. 18:8** *“... Mais, quand le Fils de l'homme viendra, trouvera-t-il la foi sur la terre ?”*
 - **Rom. 9:6** *“... Tous ceux qui descendent d'Israël ne sont pas Israël ...”*

Les **deux premiers groupes** constituent les **boucs** et les **brebis** dont Jésus a parlé dans la parabole du jugement dit des Nations (Mt. 25:31-46) (y compris Israël), et qui seront jugés devant le Trône blanc selon leurs œuvres (Ap. 20:11-12) (l'Épouse n'est pas jugée mais glorifiée).

Ces trois groupes apparaissent dans les visions d'**Ezéchiel** relatives au Temple parfait.

- **Ez. 44:15** *“(9) Ainsi parle le Seigneur, l'Éternel : **Aucun étranger, incirconcis de cœur et incirconcis de chair** (ce sont les réprouvés de la fausse Assemblée), **n'entrera dans mon sanctuaire, aucun des étrangers qui seront au milieu des enfants d'Israël.** (10) De plus, **les Lévites qui se sont éloignés de moi** (ce sont les repentis *in extremis*), **quand Israël s'égarait et se détournait de moi pour suivre ses idoles, porteront la peine de leur iniquité.** (11) **Ils seront dans mon sanctuaire comme serviteurs, ils auront la garde des portes de la maison ; et feront le service de la maison ; ils égorgeront pour le peuple les victimes destinées aux holocaustes et aux autres sacrifices, et ils se tiendront devant lui pour être à son service.** (12) **Parce qu'ils l'ont servi devant ses idoles, et qu'ils ont fait tomber dans le péché la maison d'Israël, je lève ma main sur eux, dit le Seigneur, l'Éternel, pour qu'ils portent la peine de leur iniquité.** (13) **Ils ne s'approcheront pas de moi pour être à mon service dans le sacerdoce, ils ne s'approcheront pas de mes sanctuaires, de mes lieux très saints ; ils porteront la peine de leur ignominie et des abominations qu'ils ont commises.** (14) **Je leur donnerai la garde de la maison, et ils en feront tout le service et tout ce qui doit s'y faire.** (15) **Les sacrificateurs, les Lévites, fils de Tsadok (= “juste, droit” ; ce sont les élus nés de l'Esprit), qui ont fait le service de mon sanctuaire quand les enfants d'Israël s'égarèrent loin de moi, ceux-là s'approcheront de moi pour me servir, et se tiendront devant moi pour m'offrir la graisse et le sang, dit le Seigneur, l'Éternel.”***
- **Zac. 14:2** *“Je rassemblerai toutes les nations (les esprits impurs du monde) pour qu'elles attaquent Jérusalem (la ville infidèle) ; la ville sera prise, les maisons seront pillées, et les femmes violées ; la moitié de la ville ira en captivité (cf. les 7 000 d'Ap. 11:13), mais le reste du peuple (cf. les “autres” d'Ap. 11:13) ne sera pas exterminé de la ville.”*

d) Jusqu'au bout, Dieu aura exercé sa patience. Même quelques minutes avant de mourir, Jésus a sauvé un brigand qui a su rendre gloire au Messie.

- **Jn. 6:37** “Tous ceux que le Père me donne viendront à moi, et **je ne mettrai pas dehors celui qui vient à moi.**”
- **Es. 57:15** “Car ainsi parle le Très Haut, dont la demeure est éternelle et dont le Nom est saint : J'habite dans les lieux élevés et dans la sainteté ; **mais je suis avec l'homme contrit et humilié, afin de ranimer les esprits humiliés, afin de ranimer les cœurs contrits.**”
- **Jér. 13:16** “**Rendez gloire à l'Éternel, votre Dieu, avant qu'il fasse venir les ténèbres, avant que vos pieds heurtent contre les montagnes de la nuit ; vous attendrez la Lumière, et il la changera en ombre de la mort, il la réduira en obscurité profonde.**”
- **Néh. 1:5-9** “(5) Je dis : O Éternel, Dieu des Cieux, Dieu grand et redoutable, **toi qui gardes ton Alliance et qui fais miséricorde à ceux qui t'aiment et qui observent tes commandements !** (6) Que ton oreille soit attentive et que tes yeux soient ouverts : écoute la prière que ton serviteur t'adresse en ce moment, jour et nuit, pour tes serviteurs les enfants d'Israël, en confessant les péchés des enfants d'Israël, **nos péchés contre toi ; car moi et la maison de mon père, nous avons péché.** (7) Nous t'avons offensé, et nous n'avons point observé les commandements, les lois et les ordonnances que tu prescrivis à Moïse, ton serviteur. (8) Souviens-toi de cette parole que tu donnas ordre à Moïse, ton serviteur, de prononcer. Lorsque vous pécherez, je vous disperserai parmi les peuples (parmi les peuples païens) ; (9) **mais si vous revenez à moi, et si vous observez mes commandements et les mettez en pratique, alors, quand vous seriez exilés à l'extrémité du ciel, de là je vous rassemblerai et je vous ramènerai dans le lieu que j'ai choisi pour y faire résider mon Nom.**”
- **Néh. 9:17-20** “(17) Ils refusèrent d'obéir, et ils mirent en oubli les merveilles que tu avais faites en leur faveur. Ils raidirent leur cou ; et, **dans leur rébellion, ils se donnèrent un chef pour retourner à leur servitude. Mais toi, tu es un Dieu prêt à pardonner, compatissant et miséricordieux, lent à la colère et riche en bonté, et tu ne les abandonnas pas,** (18) **même quand ils se firent un veau en fonte et dirent : Voici ton Dieu qui t'a fait sortir d'Égypte, et qu'ils se livrèrent envers toi à de grands outrages.** (19) Dans ton immense miséricorde, tu ne les abandonnas pas au désert, et **la Colonne de Nuée ne cessa point de les guider le jour dans leur chemin, ni la Colonne de Feu de les éclairer la nuit dans le chemin qu'ils avaient à suivre.** (20) Tu leur donnas ton bon Esprit pour les rendre sages, tu ne refusas point ta manne à leur bouche, et tu leur fournis de l'eau pour leur soif.”

e) “**Rendre gloire**” au Seigneur, c’est lui donner, en pensées, en paroles et en actes, la **première place**, celle de l’Absolu. Cette réaction est la respiration des créatures célestes en réponse à la Vie aimante jaillissant en permanence du Trône (cf. Ap. 4:9-10).

G - La Trompette n° 7 (ou : “3^e Malheur”) (Ap. 11:14-19)

La victoire du Christ et de son peuple

FRESQUE 1 (l’Eglise exhortée)	FRESQUE 2 (les Sceaux de jugement)	FRESQUE 3 (les Trompettes du jugement)	FRESQUE 4 (une guerre spirituelle cosmique)	FRESQUE 5 (les Coupes)	FRESQUE 6 (jugements ultimes de Babylone)	FRESQUE 7 (scènes ultimes)
Scènes Introductives (le Juge céleste de l’Eglise)	Scènes Introductives (la Pensée du Trône)	Scènes Introductives (préparation des Trompettes)	Scènes Introductives (nature et acteurs du conflit)	Scènes Introductives (préparation des Coupes)	Scènes Introductives (prostitution de Babylone)	Scènes Introductives (victoire du Roi et des élus)
Septénaire 1 7 Tableaux (7 Lettres aux 7 Eglises) 1.2.3.4.5.6.7	Septénaire 2 7 Tableaux (l’ouverture des 7 Sceaux) 1.2.3.4.5.6.7	Septénaire 3 7 Tableaux (sonnerie des 7 Trompettes) 1.2.3.4.5.6.7	Septénaire 4 7 Tableaux (déroulement du conflit) 1.2.3.4.5.6.7	Septénaire 5 7 Tableaux (7 Coupes déversées) 1.2.3.4.5.6.7	Septénaire 6 7 Tableaux (fin de Babylone) 1.2.3.4.5.6.7	Septénaire 7 7 Tableaux (splendeurs éternelles) 1.2.3.4.5.6.7

Le texte : Ap. 11:14-19

“(14) Le second malheur est passé. Voici, le troisième malheur vient bientôt.

(15) Et le septième ange sonna de la Trompette. Et il y eut dans le Ciel de fortes voix qui disaient : Le royaume du monde est remis à notre Seigneur et à son Christ ; et il régnera aux siècles des siècles. (16) Et les vingt-quatre Anciens, qui étaient assis devant Dieu sur leurs trônes, tombèrent sur leurs faces, et se prosternèrent devant Dieu, (17) en disant : Nous te rendons grâces, Seigneur, le Dieu, le Tout puissant, qui es (ou : “le étant”), et qui étais (ou : “le était”), car tu as saisi ta grande puissance et établi ton règne. (18) Et les nations se sont mises en colère ; et ta colère est venue, et le moment est venu de juger les morts, et de récompenser tes serviteurs les prophètes, et les saints et ceux qui craignent ton Nom, les petits et les grands, et de détruire ceux qui détruisent la terre. (19) Et le Temple de Dieu dans le ciel fut ouvert, et l’Arche de son Alliance apparut dans son Temple. Et il y eut des éclairs, et des voix, et des tonnerres, et un tremblement de terre (ou : “séisme”), et une forte grêle.”

1) Rappel. Si les 7 Trompettes annoncent toutes des malédictions **contre l’Assemblée infidèle**, elles forment néanmoins deux groupes distincts (de même que les 7 Sceaux) :

- Les **4 premières** Trompettes ont au moins un point commun : les domaines frappés sont représentés par des images tirées du **monde physique naturel** : la terre, la mer, les eaux douces, les astres. Les descriptions données par Jean sont courtes et **laconiques**. Il n’y est fait mention des “**hommes**” (gr. “*anthropos*”) qu’une seule fois (Ap. 8:11).

- En outre, les 3 premières Trompettes étaient sous le signe du “**feu**” (une grêle mêlée de feu, une montagne de feu, une étoile de feu) tombant à terre depuis le Ciel, alors que la 4^e Trompette (la Trompette médiane) se focalise sur les sources de Lumière dans le Ciel.

- Les **3 dernières** Trompettes, dont la 7^e, ont toutes également au moins un point commun : chacune est qualifiée de “**malheur**”. Un “**malheur**” est une **calamité hors-norme**. Les descriptions sont en outre beaucoup **plus développées** et fourmillent d’**images fantastiques** étrangères au monde naturel. Il est plusieurs fois fait mention des “**hommes**” dans les 5^e et 6^e Trompettes, et, dans la 7^e Trompette, il est fait mention des prophètes, des saints, et de tous ceux qui craignent le Nom de Dieu.

2) Les 3 dernières Trompettes (comme les 3 derniers Sceaux) mettent plus l’accent sur la **fin du cycle**, sur la phase la plus tragique (et aussi la plus glorieuse), celle des **dénouements** de l’histoire du christianisme. C’est plus particulièrement vrai pour la 7^e Trompette examinée maintenant.

Mais si les versets 16 à 19 ont en vue la manifestation de la victoire divine à la **fin du cycle**, ils chantent aussi la victoire totale remportée en Palestine par Jésus-Christ au **début du cycle**, ce qui donne un caractère **intemporel** aux scènes ici décrites. Depuis 2 000 ans les chrétiens célèbrent cette victoire, même si ses effets ne sont pas encore pleinement visibles.

La 7^e Trompette s’ouvre sur une scène de célébration, dans la sphère céleste, du triomphe de Christ et de son peuple sur l’ennemi, et s’achève sur une scène de l’entrée en guerre de l’Arche de Dieu.

Le plan suivant sera donc suivi :

- G1** - Un verset d'introduction (Ap. 11:14).
- G2** – La célébration céleste du triomphe de Christ (Ap. 11:15-18).
- G3** – L'entrée en guerre de l'Arche de Dieu (Ap. 11:19).

G1 - Un verset d'introduction (Ap. 11:14).

11:14. Le second malheur est passé. Voici, le troisième malheur vient bientôt (ou : “rapidement”, id. 3:11, 22:7,12,20).

Ce verset sert de simple liaison entre la 6^e Trompette (s'achevant en Ap. 9:21) et la 7^e Trompette qui débute au verset suivant Ap. 11:15, après le long interlude de réconfort allant d'Ap. 10:1 à Ap.11:13.

a) Les “**malheurs**” sont au nombre de “**trois**”, ce qui indique qu'ils sont animés par une **dynamique** (tel est le sens symbolique de ce chiffre), ici la dynamique de la colère divine.

D'ailleurs, ces 3 dernières Trompettes ont été introduites par le **triple cri** d'un Aigle (Ap. 8:13), ce qui donnait une coloration **solemnelle** et **angoissante** à ce qui allait être annoncé.

- **Ap. 8:13** (5^e Trompette) “*Je regardai, et j'entendis un aigle qui volait au milieu du ciel, disant d'une voix forte : Malheur, malheur, malheur aux habitants de la terre, à cause des autres sons de la Trompette des trois anges qui vont sonner !*”
- **Ap. 9:12** (6^e Trompette) “*Le premier malheur (5^e Trompette) est passé. Voici il vient encore deux malheurs (6^e et 7^e Trompettes) après cela.*”

b) La 7^e **Trompette**, comme le 7^e Sceau, comme la 7^e Coupe, sont la pointe finale **commune** à tous leurs Septénaires respectifs. C'est pourquoi, dans chaque Septénaire, le 7^e **ange** est si important, car il annonce la fin, le paroxysme des jugements en condamnation pour les uns, en félicité pour les autres, le dénouement.

Pour le **cycle d'Israël**, l'Onction de l'Esprit d'Elie sur **Jean-Baptiste**, a été comme le 7^e et dernier ange de la théocratie juive. Pour mesurer son rôle majeur, il suffit de lire ce qu'en disent les Evangiles et l'Ange de l'Alliance dont le cri avait déclenché les 7 Tonnerres (Ap. 10:1-7) :

- **Lc. 1:15-17** (prophétie de l'ange à Zacharie au sujet de son fils) “*(15) Car il sera grand devant le Seigneur. Il ne boira ni vin, ni liqueur enivrante, et il sera rempli de l'Esprit Saint dès le sein de sa mère ; (16) il ramènera plusieurs des fils d'Israël au Seigneur, leur Dieu ; (17) il marchera devant Dieu avec l'Esprit et la puissance d'Élie, pour ramener les cœurs des pères vers les enfants, et les rebelles à la sagesse des justes, afin de préparer au Seigneur un peuple bien disposé.*”
- **Mt. 1:76-79** (prophétie de Zacharie sur son fils) “*(76) Et toi, petit enfant, tu seras appelé prophète du Très Haut ; car tu marcheras devant la face du Seigneur, pour préparer ses voies, (77) afin de donner à son peuple la connaissance du salut par le pardon de ses péchés, (78) grâce aux entrailles de la miséricorde de notre Dieu, en vertu de laquelle le Soleil levant nous a visités d'En-haut, (79) pour éclairer ceux qui sont assis dans les ténèbres et dans l'ombre de la mort, pour diriger nos pas dans le chemin de la paix.*”
- **Mt. 11:11** “*Je vous le dis en vérité, parmi ceux qui sont nés de femmes, il n'en a point paru de plus grand que Jean Baptiste. ...*”
- **Jn. 1:6-13** “*(6) Il y eut un homme envoyé de Dieu : son nom était Jean. (7) Il vint pour servir de témoin, pour rendre témoignage à la Lumière, afin que tous crussent par lui. (8) Il n'était pas la Lumière, mais il parut pour rendre témoignage à la Lumière. (9) Cette Lumière était la véritable Lumière, qui, en venant dans le monde, éclaire tout homme. (10) Elle était dans le monde, et le monde a été fait par elle, et le monde ne l'a point connue. (11) Elle est venue chez les siens, et les siens ne l'ont point reçue. (12) Mais à tous ceux qui l'ont reçue, à ceux qui croient en son Nom, elle a donné le pouvoir de devenir enfants de Dieu, lesquels sont nés, (13) non du sang, ni de la volonté de la chair, ni de la volonté de l'homme, mais de Dieu.*”

De la manifestation de cette 7^e **Trompette** (et du 7^e **ange**) dépend l'**accomplissement du mystère de Dieu** !

• **Ap. 10:5-7** (entre les 6^e et 7^e Trompettes) *“(5) Et l'Ange, que je voyais debout sur la mer et sur la terre, leva sa main droite vers le Ciel, (6) et jura par Celui qui vit aux siècles des siècles, qui a créé le ciel et les choses qui y sont, la terre et les choses qui y sont, et la mer et les choses qui y sont, qu'il n'y aurait plus de délai, (7) mais qu'aux jours de la voix du septième ange, quand il sonnerait de la Trompette, le mystère de Dieu s'accomplirait, comme il l'a annoncé à ses serviteurs, les prophètes.”*

c) L'aboutissement de l'œuvre de Christ sera une délivrance pour les uns, mais sera un désastre pour l'Assemblée infidèle.

G2 – La célébration céleste du triomphe de Christ (Ap. 11:15-18).

La sonnerie de la 7^e Trompette déclenche les paroles de **2 chorales célestes** qui se succèdent : celle des **voix angéliques** (Ap. 11:15-16), puis celle des **24 Anciens** (Ap. 11:17-18).

Ces chorales sont de tous les siècles, avec plus d'intensité à la fin du cycle.

Depuis la résurrection de Jésus-Christ et l'effusion de l'Esprit, les croyants participent déjà à ces chorales, car ils sont déjà, de leur vivant, assis dans la sphère céleste par leur union avec l'Esprit de Christ.

• **Ap. 12:10,12** (4^e Fresque, scènes introductives : célébration de la défaite du Dragon) *“(10) Et j'entendis dans le Ciel une voix forte qui disait : **Maintenant le salut est arrivé, et la puissance, et le règne de notre Dieu, et l'autorité de son Christ ; car il a été précipité, l'accusateur de nos frères, celui qui les accusait devant notre Dieu jour et nuit.** - ... - (12) **C'est pourquoi réjouissez-vous, Cieux, et vous qui habitez dans les Cieux. Malheur à la terre et à la mer ! car le diable est descendu vers vous, animé d'une grande colère, sachant qu'il a peu de temps.**”*

• **Ap. 19:6-8** (6^e Fresque, 6^e Tableau) *“(6) Et j'entendis comme une voix d'une foule nombreuse, comme un bruit de grosses eaux, et comme un bruit de forts tonnerres, disant : **Alléluia ! Car le Seigneur notre Dieu tout puissant est entré dans son règne.** (7) **Réjouissons-nous et soyons dans l'allégresse, et donnons-lui gloire ; car les noces de l'Agneau sont venues, et son Épouse s'est préparée, (8) et il lui a été donné de se revêtir d'un fin lin, éclatant, pur. Car le fin lin, ce sont les œuvres justes des saints.**”*

11:15. Et le septième ange sonna de la Trompette. Et il y eut dans le Ciel de fortes voix qui disaient : Le royaume du monde est remis à notre Seigneur et à son Christ ; et il régnera aux siècles des siècles.

Dans sa concision, ce verset **récapitule** toute l'histoire du peuple de Dieu.

a) Ce **“septième ange”** fait partie du groupe appelé **“LES sept anges”** (avec l'article défini), des anges connus, qui sont **les 7 anges** envoyés aux 7 Eglises (1^{ère} Fresque).

Comme les 6 anges précédents qui ont fait retentir les 6 premières Trompettes de jugement (Ap. 8:7,8,10,12 ; 9:1,13), le **“septième ange”** est une puissance spirituelle qui, au travers de voix prophétiques humaines, a communiqué le conseil de Dieu (des promesses et des mises en garde), à l'adresse de **l'Assemblée** (ce sont ces mêmes voix qui ont parlé aux 7 Eglises d'Asie).

Si ces voix sont repoussées, elles deviennent des voix de condamnation au Jour de l'Eternel.

Comme les sonneries des autres Trompettes, la sonnerie de la **7^e et dernière Trompette** a été déclenchée par un **geste de colère divine** : l'encensoir rempli de charbons enflammés a été **jeté** par l'Ange de l'Alliance sur la **“terre”**, c'est-à-dire sur l'Assemblée (Ap. 8:5).

• **Ap. 8:5** (3^e Fresque, scènes introductives) *“Et l'Ange prit l'encensoir, le remplit du feu de l'autel, et le jeta sur la terre. Et il y eut des voix, des tonnerres, des éclairs, et un tremblement de terre.”*

• **Lc. 21:23** *“Malheur aux femmes qui seront enceintes et à celles qui allaiteront en ces jours-là ! Car il y aura une grande détresse dans le pays, et de la colère contre ce peuple.”*

b) Les 7 Trompettes ont commencé à sonner dès le début du cycle, comme elles avaient sonné dès le premier des 7 défilés de l'armée de Josué autour de Jéricho.

Mais c'est à la **fin du cycle du christianisme**, quand les derniers élus auront été scellés par l'Esprit, que les Trompettes (des shofars) se déchaînent (mais l'Assemblée, comme Israël autrefois, comme les vierges folles, ne s'en rend compte que trop tard).

- **Ap. 7:3** (entre les 6^e et 7^e Sceaux) *“Ne faites point de mal à la terre, ni à la mer, ni aux arbres, jusqu’à ce que nous ayons marqué du Sceau le front des serviteurs de notre Dieu.”*

c) La première chorale entendue ici par Jean est formée de **“fortes voix dans le ciel”**, sans plus de précision. Jean ne peut les identifier car ce sont les voix des divers êtres non humains et précédemment **vus** et **entendus** par Jean autour du Trône : celles des **4 Êtres vivants** (cf. Ap. 4:8, 5:8-10) et celles de **myriades d’anges** (cf. Ap. 5:11-12).

Les voix sont **“fortes”** à cause de leur nombre, mais aussi à cause de l’énergie divine qui les anime.

d) C’est la première mention dans l’Apocalypse du **“royaume du monde”** (cf. Ap. 1:9). Le mot **“royaume”** désigne non seulement le **domaine** où s’exerce la royauté, mais aussi **l’exercice** même de cette royauté. Le **“monde”** (gr. : *“kosmos”*) désigne l’organisation du système où vivent les hommes. Depuis la chute en Eden, ce **“monde”** est la proie des convoitises alimentées par l’abîme.

- **Act. 4:26** (cantique de l’assemblée après la libération de Pierre et Jean) *“Les rois de la terre se sont soulevés, et les princes se sont ligués contre le Seigneur et contre son Oint.”*
- **Es. 26:20-21** *“(20) Va, mon peuple, entre dans ta chambre, et ferme la porte derrière toi ; cache-toi pour quelques instants, jusqu’à ce que la colère soit passée (cf. Amos 4:13). (21) Car voici, l’Éternel sort de sa demeure, pour punir les crimes des habitants de la terre ; et la terre mettra le sang à nu, elle ne couvrira plus les meurtres.”*

Jésus a reçu le Royaume en étant toujours resté dépendant, par amour, de la volonté de Dieu.

- **Lc. 4:5-8** *“(5) Le diable, l’ayant élevé, lui montra en un instant tous les royaumes de la terre, (6) et lui dit : Je te donnerai toute cette puissance, et la gloire de ces royaumes ; car elle m’a été donnée, et je la donne à qui je veux. (7) Si donc tu te prosternes devant moi, elle sera toute à toi. (8) Jésus lui répondit : Il est écrit : Tu adoreras le Seigneur, ton Dieu, et tu le serviras lui seul.”*

C’est à la Croix que Satan a été légitimement **dépouillé** du royaume qu’il avait fait miroiter devant Jésus lors de la tentation dans le désert.

Jésus-Christ **règne depuis lors** : *“Il faut qu’il règne jusqu’à ...”*

- **1 Cor. 15:25-26** *“(25) Car il faut qu’il règne jusqu’à ce qu’il ait mis tous les ennemis sous ses pieds. (26) Le dernier ennemi qui sera détruit, c’est la mort.”*

Ces créatures célestes qui proclament la victoire de Christ, même si elles ignorent la date (connue du Père seul) de la fin du mystère de Dieu, célèbrent déjà sans cesse cette victoire.

Jean ne voit que des scènes accessibles à sa compréhension. **Qui peut imaginer** ce que seront ces célébrations quand le royaume sera **pleinement “remis”** (litt. : *“passer à, devenir celui de”*) au Seigneur (et que l’usurpation sera effacée) ! Qui peut d’ailleurs imaginer ce qui sera alors expérimenté par les enfants de Dieu (le Ciel sera ébranlé) !

e) Selon ces voix angéliques, le Royaume est remis non seulement **“au Seigneur”**, mais aussi à **“son Christ, son Oint”**.

- **Ps. 2:6-12** *“(6) C’est Moi qui ai oint mon roi sur Sion, ma montagne sainte ! (7) Je publierai le décret ; l’Éternel m’a dit : Tu es mon fils ! Je t’ai engendré aujourd’hui. (8) Demande-moi et je te donnerai les nations pour héritage, les extrémités de la terre pour possession ; (9) tu les briseras avec une verge de fer, tu les briseras comme le vase d’un potier. (10) Et maintenant, rois (les élus), conduisez-vous avec sagesse ! Juges de la terre, recevez instruction ! (11) Servez l’Éternel avec crainte, et réjouissez-vous avec tremblement (tout bruit de joie devra être saint). (12) Baisez le Fils, de peur qu’il ne s’irrite, et que vous ne périssiez dans votre voie, car sa colère est prompte à s’enflammer. Heureux tous ceux qui se confient en lui !”*
- **Es. 42:1** *“Voici mon Serviteur, que je soutiendrai, mon Élu, en qui mon âme prend plaisir. J’ai mis mon Esprit sur lui ; il annoncera la justice aux nations.”*

Le Père et le Fils sont pareillement l’objet de l’adoration des créatures célestes.

La nature et l'intensité des échanges réciproques qui unissent le Père et le Fils au-dessus des “cieux des cieux”, nous sont encore inconcevables.

Christ ayant fait des croyants son propre Corps, sa victoire n'est complète que si **le Corps** est lui-même victorieux, et **il l'est déjà** (1 Jn. 2:13 “vous avez vaincu le malin”).

Tout croyant a en effet “revêtu Christ”, il est uni organiquement à Christ et participe donc au Trône (c'est pourquoi les 24 Anciens sont déjà couronnés, Ap. 4:4).

- **Dan. 7:13-14,18** “(13) Je regardai pendant mes visions nocturnes, et voici, sur les Nuées des cieux arriva **quelqu'un de semblable à un Fils de l'homme** ; il s'avança vers l'Ancien des jours, et on le fit approcher de lui. (14) **On lui donna la domination, la gloire et le règne** ; et tous les peuples, les nations, et les hommes de toutes langues le servirent. Sa domination est une domination éternelle qui ne passera point, et son règne ne sera jamais détruit. - ... - (18) **les saints du Très Haut recevront le Royaume, et ils posséderont le Royaume** (la Royauté) **éternellement, d'éternité en éternité.**”
- **Dan. 7:27** “Le **règne, la domination, et la grandeur de tous les royaumes** qui sont sous les cieux, seront **donnés au peuple des saints du Très Haut**. Son règne est un **règne éternel**, et tous les dominateurs (les élus) le serviront et lui obéiront.”
- **Es. 54:5-6** “(5) **Car ton Créateur est ton Epoux** : l'Éternel des armées est son Nom ; et ton rédempteur est le Saint d'Israël : il se nomme **Dieu de toute la terre** ; (6) car l'Éternel te rappelle comme une femme délaissée et au cœur attristé, comme une épouse de la jeunesse qui a été répudiée, dit ton Dieu.”
- **Ap. 1:4-6** “(4) Jean aux sept Églises qui sont en Asie : que la grâce et la paix vous soient données de la part de **Celui qui est, qui était, et qui vient**, et de la part des sept Esprits qui sont devant son Trône, (5) **et de la part de Jésus Christ, le Témoin fidèle, le Premier-né des morts, et le Prince des rois de la terre ! A Celui qui nous aime, qui nous a délivrés de nos péchés par son Sang, (6) et qui a fait de nous un Royaume, des Sacrificateurs** (c'est vrai depuis 2 000 ans !) **pour Dieu son Père, à lui soient la gloire et la puissance, aux siècles des siècles ! Amen !**”
- **Ap. 12:10-11** (4^e Fresque, scènes introductives) “(10) Et j'entendis dans le Ciel une voix forte qui disait : **Maintenant le salut est arrivé** (c'est vrai depuis 2 000 ans !), et la puissance, et le règne de notre Dieu, et l'autorité de son Christ ; car il a été précipité, l'accusateur de nos frères, celui qui les accusait devant notre Dieu jour et nuit. (11) **Ils l'ont vaincu** (c'est vrai depuis 2 000 ans !) à cause du Sang de l'Agneau et à cause de la parole de leur témoignage, et ils n'ont pas aimé leur vie jusqu'à craindre la mort.”
- **Ap. 20:4** (7^e Fresque, scènes introductives) “Et je vis **des trônes** ; et à ceux qui s'y assirent fut donné **le pouvoir de juger** (par le témoignage qu'ils ont rendu, et cela a commencé dès les temps apostoliques). Et je vis les âmes de ceux qui avaient été décapités à cause du témoignage de Jésus et à cause de la parole de Dieu, et de ceux qui n'avaient pas adoré la Bête ni son image, et qui n'avaient pas reçu la marque sur leur front et sur leur main. **Ils revinrent à la vie, et ils régneront** (ou : “ils ont vécu et ils ont régné”) **avec Christ pendant mille ans.**”

Lors de la manifestation en plénitude des fils de Dieu, ces derniers exerceront leurs fonctions par des actions d'une nature et d'une intensité sans précédent (cf. Dan. 7:9-10).

Cette gloire de l'homme fait à l'image de Dieu était prophétisée dès le début de la Genèse :

Gen. 2:8,15 “(8) Puis l'Éternel Dieu planta un jardin en Éden, du côté de l'orient, et il y mit l'homme qu'il avait formé. (15) L'Éternel Dieu prit l'homme, et le plaça dans le jardin d'Éden pour le cultiver et pour le garder.”

f) L'expression “**régner aux siècles des siècles**” (ou : “aux âges des âges”), signifie qu'aussi loin que la pensée humaine puisse concevoir le futur, jamais cette domination de Celui qui “vit aux siècles des siècles” (Ap. 4:9) ne sera remise en question.

C'est la condition suffisante pour que la Rédemption des élus ne soit **jamais** remise en cause.

- Dans la vision d'Ap. 5:9, l'Agneau était déclaré **digne de prendre** le rouleau scelle et de **l'ouvrir**. Ici, le rouleau est totalement **ouvert**. Ce n'est pas que la vision progresse selon un calendrier à découvrir, mais cette progression obéit à la loi de développement de toute semence (bonne ou mauvaise).
- Ce “**règne**” est selon le modèle que préfigurait **Melchisédek**, lequel était à la fois **Prêtre** et **Roi** (Gen. 14:18 ; Hébr. 5:6, 7:1-3).

11:16. Et les vingt-quatre Anciens, qui étaient assis devant Dieu sur leurs trônes, tombèrent sur leurs faces, et se prosternèrent devant (gr. “proskuneo”, id. 11:1) **Dieu, ...**

a) La **seconde** chorale entendue dans cette scène par Jean est formée par les **“24 Anciens”** déjà vus et entendus (Ap. 4:10-11 ; 5:9,11) en compagnie des Êtres vivants et des myriades angéliques autour du Trône.

Ils représentent le peuple de **l’Israël selon l’Esprit** (24 = 2 x 12 ; le nombre “12” est une allusion aux 12 tribus issues d’un même sang, de même que le Corps de Christ est uni par un même Sang, celui de Jésus-Christ, porteur d’un même Esprit). C’est un **peuple-témoin**, et son témoignage (chiffre “2”) sépare la vérité du mensonge.

Ils représentent un **peuple de sacrificateurs** appelés par le Fils de David et préfigurés par les **24 classes sacerdotales** autrefois instaurées par David.

b) Les **“24 Anciens”** sont **“assis sur leurs trônes”**, en communion avec la volonté de Dieu (ils sont autour du Trône). Jean les reconnaît, il les a déjà vus :

- Ap. 4:4 (2^e Fresque, scènes introductives) *“Autour du Trône je vis vingt-quatre trônes, et sur ces trônes vingt-quatre Anciens assis, revêtus de vêtements blancs, et sur leurs têtes des couronnes d’or.”*
- Ap. 4:9-10 (2^e Fresque, scènes introductives) *“(9) Quand les Êtres vivants rendent gloire et honneur et actions de grâces à Celui qui est assis sur le Trône, à Celui qui vit aux siècles des siècles, (10) les vingt-quatre Anciens se prosternent devant Celui qui est assis sur le Trône et ils adorent Celui qui vit aux siècles des siècles, et ils jettent leurs couronnes devant le Trône, ...”*
- Jn. 14:3 *“Et, lorsque je m’en serai allé, et que je vous aurai préparé une place, je reviendrai, et je vous prendrai avec moi, afin que là où je suis vous y soyez aussi.”*

Font partie de leurs prérogatives, le pouvoir de **pardonner** à ceux qui les ont offensés et, en harmonie avec la volonté de Dieu, le pouvoir de **détruire les œuvres de l’ennemi**.

- Mc. 11:22-25 *“(22) Jésus prit la parole, et leur dit : Ayez foi en Dieu. (23) Je vous le dis en vérité, si quelqu’un dit à cette montagne : Ôte-toi de là et jette-toi dans la mer, et s’il ne doute point en son cœur, mais croit que ce qu’il dit arrive, il le verra s’accomplir. (24) C’est pourquoi je vous dis : Tout ce que vous demanderez en priant, croyez que vous l’avez reçu, et vous le verrez s’accomplir. (25) Et, lorsque vous êtes debout faisant votre prière, si vous avez quelque chose contre quelqu’un, pardonnez, afin que votre Père qui est dans les cieux vous pardonne aussi vos offenses.”*

Cette promesse faite par Jésus a été peu souvent manifestée au cours de l’histoire de l’Eglise, ce qui démontre combien l’Assemblée a été infidèle à sa vocation.

- Israël n’avait pas, en principe, à attendre la venue du Messie pour vaincre ses ennemis selon les promesses faites par l’Eternel. Mais Israël a été plus souvent vaincu que vainqueur.
- De même, l’Eglise issue des Nations n’a pas, en principe, à attendre le retour de Jésus-Christ pour que s’accomplisse la promesse faite par Jésus en Mc. 11:22-25.

c) Quand les **“24 Anciens”** se laissent tomber de leurs trônes et **“se prosternent”**, ce geste n’est pas un rituel, mais ils le font sous l’influence irrésistible d’un élan intérieur d’amour inconnu de l’homme naturel (en Ap. 4 :10, la même passion les poussait à **jeter leurs couronnes** au pied du Trône). Dans un tel état, il n’y a plus place pour le **“vouloir prendre”**, mais seulement pour le **“vouloir se donner entièrement”**.

Jean savait, en contemplant ce qui n’était qu’une vision, qu’il faisait partie de ces Anciens. Il ressentait lui aussi ce que les 24 Anciens ressentaient !

11:17. ... en disant : Nous te rendons grâces, Seigneur, le Dieu, le Tout puissant, qui es (ou : “le étant”), **et qui étais** (ou : “le était”), **car tu as saisi ta grande puissance et établi ton règne.**

a) Ces **“24 Anciens”** savent, depuis le début du christianisme, que le Christ est vainqueur, et qu’ils participent déjà à sa victoire : ils chantent leurs **certitudes**. Ce que sera cette joie lorsque l’Eglise entrera dans les Réalités célestes ouvertes au retour de Jésus-Christ, nous est inconcevable.

Nous ne concevons guère ce que sera l'état et ce qu'expérimentera un individu (ou un groupe d'individus : **“nous”**) envahi dans tout son être et dans toutes ses fonctions par la Nuée vivante.

b) “Rendre grâces” au Seigneur, c'est témoigner, publiquement ou non, avec reconnaissance, qu'on lui doit tout, que nous n'avons **rien que nous n'ayons reçu de lui**.

L'action de grâces est adressée ici à Celui qui est sur le Trône, et qui est appelé : **“Seigneur le Dieu le Tout-puissant”** (gr. : *“kurie o theos o pantocrator”*).

Lui attribuer le titre de **“Seigneur”**, c'est affirmer que nos pensées et nos actes sont soumis à son autorité.

c) Le grec “o pantocrator” (du grec *“pan”* = tout, et *“krator”* = force) est traduit ici : **“le Tout-puissant”**. Il est aussi traduit : *“l'Omnipotent”*, ou : *“le Dominateur souverain”* ou : *“le Maître de tout”*.

- La version de la Septante utilise ce mot pour traduire *“l'Eternel des armées”* en Es. 44:6, et *“le Dieu des armées”* en Am. 3:13 et 4:13.

- **2 Cor. 6:18** *“Je serai pour vous un Père, et vous serez pour moi des fils et des filles, dit le Seigneur tout-puissant”* (gr. : *“Pantocrator”*, citation d'Es. 44:6). ”

- Ce titre de *“pantocrator”* est mentionné **9 fois** dans l'Apocalypse (1:8, 4:8, 11:17, 15:3, 16:7 et 14, 19:6 et 15, 21:22).

- Dans la Bible, c'est à Abraham que Dieu s'est révélé pour la première fois en tant que le **“Tout-Puissant”** (héb. : *“Shaddai”*).

- **Gen. 17:1** *“Lorsque Abram fut âgé de 99 ans, l'Eternel apparut à Abram, et lui dit : Je suis le Dieu tout-puissant ...”*

- **Gen. 35:11** *“Dieu dit à Jacob : Je suis le Dieu Tout-Puissant ...”*

- **Mt. 19:26** *“... à Dieu tout est possible.”*

Les enfants de Dieu attendent certes l'accomplissement **en plénitude** de la volonté de *“Celui à qui tout est possible”*. Mais, depuis la résurrection de Jésus, ils proclament que le Rédempteur a **déjà “saisi sa grande puissance** (gr. : *“dunamis”*)” comme une épée invincible contre tout ennemi de son peuple.

- **Ps. 91:1** *“Celui qui demeure sous l'abri du Très-Haut repose à l'ombre du Tout-Puissant.”*

- **Ps. 118:15** *“Des cris de triomphe et de salut s'élèvent des tentes des justes : la droite de l'Eternel manifeste sa puissance !”*

Depuis le **début du cycle**, les chrétiens ont demandé : *“Jusqu'à quand tardes-tu”* (Ap. 6:10-11), à Celui qui, en Jésus-Christ, avait **déjà** remporté la victoire et **“établi son règne”**.

Mais c'est à la **fin du cycle** que tous les fruits seront entièrement manifestés, et que ce chant de louanges aura tout son sens, même s'il peut déjà être chanté.

d) Le titre : “Celui qui est et qui était” (litt. : *“le étant et le était”*), a déjà été commenté lors de l'examen d'Ap. 1:4.

- **Ex. 3:13-14** *“(13) Dieu dit à Moïse : Je suis celui qui suis. (14) Et il ajouta : C'est ainsi que tu répondras aux enfants d'Israël : Celui qui s'appelle JE SUIS (héb. : AHYH) m'a envoyé vers vous.”*

- **Hé. 13:8** *“Jésus Christ est le même hier, aujourd'hui, et éternellement.”*

- **Ap. 1:4** *“Jean aux sept Églises qui sont en Asie : que la grâce et la paix vous soient données de la part de Celui qui est, qui était, et qui vient, ...”*

- **Ap. 1:8** *“Je suis l'Alpha et l'Oméga, dit le Seigneur Dieu, Celui qui est, qui était, et qui vient, le Tout Puissant.”*

- **Ap. 4:8** (2^e Fresque) *“Les quatre Êtres vivants ... ne cessent de dire jour et nuit : Saint, saint, saint est le Seigneur Dieu, le Tout Puissant, qui était, qui est, et qui vient !”*

11:18. Et les nations se sont mises en colère ; et ta colère est venue, et le moment est venu de juger les morts, et de récompenser tes serviteurs les prophètes, et les saints et ceux qui craignent ton Nom, les petits et les grands, et de détruire ceux qui détruisent la terre.

a) Le chœur des 24 Anciens se poursuit avec une allusion aux **“nations”** :

- **Ps. 2:1-3** “(1) Pourquoi ce **tumulte parmi les nations**, ces **vaines pensées parmi les peuples** ? (2) Pourquoi les rois de la terre se soulèvent-ils et les princes se liquent-ils avec eux **contre l’Éternel et contre son oint** ?”

Dans le langage de l’Apocalypse, le mot “**nations**” désigne tout l’environnement humain qui se montre non seulement ignorant, mais surtout **ouvertement hostile** à Dieu et à l’Assemblée.

- Cette inimitié se traduit par des déclarations publiques ou privées, par des persécutions parfois violentes.
- Les “**nations**” sont des puissances, visibles ou non, qui cherchent à imposer Jézabel, ses pensées, sa manière d’être, au sein même de l’Assemblée.
- Les “**nations**” sont des **puissances invasives**, dirigées à leur insu par le roi de l’abîme. Une grande partie de l’Assemblée est hélas devenue semblable aux Nations.
- Bien que durement persécuté lui-même, et écrivant à des persécutés, Jean effleure à peine dans l’Apocalypse les souffrances endurées sur terre, tant les réalités spirituelles ultimes accaparent toute son attention et son énergie.

La “**colère**” des “**nations**” est en fait celle du Serpent ancien qui n’admet jamais ses défaites, et qui cherche toujours à vaincre la Vérité en la niant. C’est cette colère qui animait Caïn contre Abel. Cette rage est alimentée par la “**montagne embrasée**” qui a été jetée “*dans la mer*” des peules (Ap. 8:8, 2^e Trompette).

- **Ex. 15:13-14** “(13) Par ta miséricorde tu as conduit, **tu as délivré ce peuple** ; par ta puissance tu le diriges vers la demeure de ta sainteté. (14) Les peuples l’apprennent, et ils tremblent : **La terreur s’empare des Philistins.**”
- **2 R. 19:28** (contre Sennachérib, ennemi du peuple élu) “Parce que **tu es furieux contre moi**, et que ton **arrogance** est montée à mes oreilles, je mettrai ma boucle à tes narines et mon mors entre tes lèvres, et je te ferai retourner par le chemin par lequel tu es venu (celui de l’abîme).”
- **Es. 17:13-14** “**Les nations grondent** comme grondent les grandes eaux... Il les menace, et **elles fuient** au loin, chassées comme la balle des montagnes au souffle du Vent, comme la poussière par un tourbillon. (14) **Quand vient le soir, voici, c’est une ruine soudaine** ; avant le matin, ils ne sont plus ! Voilà le partage de **ceux qui nous dépouillent**, le sort de ceux qui nous pillent.”
- **Es. 59:18** “Il rendra à chacun selon ses œuvres, la fureur à ses adversaires, **la pareille à ses ennemis** ; il rendra la pareille **aux îles** (les peuples ennemis).”
- **Ap. 6:17** (6^e Sceau) “**Car le grand jour de sa colère** est venu, et qui peut subsister ?”

A cette “**colère**” permanente et amère du Serpent furieux par nature, répond la “**colère**” sainte du Roi saint, patient et majestueux, qui a fixé un “**moment**” pour montrer à toute la création qu’il y a une différence entre “**les morts**” et ceux qui ont accepté l’abri offert par Dieu (ceux-là, même s’ils sont tués, ne sont jamais “**morts**”).

Bien que l’heure du jugement soit venue sur les hommes depuis les débuts de l’humanité, le texte de Jean regarde surtout au jugement ultime annoncé par les Ecritures.

Jn. 5:25 “En vérité, en vérité, je vous le dis, **l’heure vient**, et **elle est déjà venue**, où les morts entendront la voix du Fils de Dieu ; et ceux qui l’auront entendue vivront.”

Héb. 9:26-27 “(26) Et comme il est réservé aux hommes de mourir une seule fois, après quoi vient le jugement, (27) de même **Christ**, qui s’est offert une seule fois pour porter les péchés de plusieurs, **apparaîtra sans péché une seconde fois à ceux qui l’attendent pour leur salut.**”

b) Les “prophètes” sont ici tous ceux (apôtres, prophètes, évangélistes, pasteurs, docteurs, enfants de Dieu) qui ont été **oints** pour enseigner ou exhorter le peuple de Dieu selon la pensée révélée de Dieu.

- **Eph. 4:11-15** “(11) Et il a donné les uns comme **apôtres**, les autres comme **prophètes**, les autres comme **évangélistes**, les autres comme **pasteurs et docteurs**, (12) pour le **perfectionnement des saints** en vue de l’œuvre du ministère et de **l’édification du corps de Christ**, (13) jusqu’à ce que nous soyons **tous parvenus à l’unité de la foi et de la connaissance du Fils de Dieu**, à l’état d’homme fait, à la mesure de la stature parfaite de Christ, (14) afin que nous ne soyons **plus des enfants**, flottants et emportés à tout vent de doctrine, par la tromperie des hommes, par leur ruse dans les moyens de séduction, (15) mais que, professant la vérité dans la charité, nous croissions à tous égards en Celui qui est le chef, Christ.”

Au sens littéral, les **“prophètes”** font partie des **“saints”**, mais les **“saints”** ne sont pas tous des **“prophètes”** ! Toutefois, dans le langage imagé de l’Apocalypse, tout chrétien parlant de l’Evangile est **“prophète”** (vrai ou faux) car il prétend transmettre une parole de Dieu.

Les **“saints”** (l’expression est une allusion à Dan. 7:18) sont les personnes qui ont épousé Jésus-Christ, qui refusent d’épouser le monde (même s’ils y vivent), et dont Dieu a scellé la véracité de leur engagement par le Sceau du Saint-Esprit, en signe d’authenticité de leur foi et de leur appartenance au Corps de l’Oint. Ceux-là sont réceptifs à la Voix des vrais **“prophètes”**.

- **Eph. 4:16** *“C’est de lui, et grâce à tous les liens de son assistance, que **tout le corps**, bien coordonné et formant un solide assemblage, tire son **accroissement selon la force qui convient à chacune de ses parties**, et s’édifie lui-même dans la charité.”*
- **Eph. 4:7** *“Mais à **chacun de nous la grâce a été donnée selon la mesure du don de Christ.**”*
- **Rom. 8:1** *“Il n’y a donc maintenant **aucune condamnation pour ceux qui sont en Jésus Christ.**”*

L’expression **“ceux qui craignent son Nom”** est une appellation, volontairement plus vague et extensive, des croyants agréés par Dieu : personne ne sera oublié (cf. aussi Ap. 13:7,10 ; 14:12 ; 16:6) !

Pour le peuple de Dieu, **“craindre son Nom”**, c’est être conscient que son regard saint est posé sur chaque homme, c’est craindre de l’attrister.

- **Mal. 3:16-18** *“(17) Alors **ceux qui craignent l’Éternel** se parlèrent l’un à l’autre ; l’Éternel fut attentif, et il écouta ; et un **livre de souvenir fut écrit devant lui pour ceux qui craignent l’Éternel et qui honorent son Nom.** (17) Ils seront à moi, dit l’Éternel des armées, ils m’appartiendront, au jour que je prépare ; j’aurai compassion d’eux, comme un homme a compassion de son fils qui le sert. (18) Et vous verrez de nouveau **la différence entre le juste et le méchant, entre celui qui sert Dieu et celui qui ne le sert pas.**”*
- **Mal. 4:2-3** *“(2) Mais **pour vous qui craignez mon Nom**, se lèvera le Soleil de la justice, et la guérison sera sous ses ailes ; vous sortirez, et vous sauterez comme les veaux d’une étable, (3) et vous foulerez les méchants (en particulier les démons, Rom. 16:20), car ils seront comme de la cendre sous la plante de vos pieds, **au jour que je prépare, dit l’Éternel des armées.**”*

En énumérant ainsi 3 groupes (les **“prophètes”**, les **“saints”** et **“les craignant Dieu”**), Jean souligne l’étendue de la puissance de miséricorde de Dieu.

- **Eph. 3:16-19** *“(16) (Que le Père) vous donne, selon la richesse de sa gloire, d’être puissamment **fortifiés par son Esprit dans l’homme intérieur**, (17) en sorte que Christ habite dans vos cœurs par la foi ; afin qu’étant enracinés et fondés dans l’amour, (18) vous puissiez **comprendre avec tous les saints** quelle est la largeur, la longueur, la profondeur et la hauteur, (18) et **connaître l’amour de Christ, qui surpasse toute connaissance, en sorte que vous soyez remplis jusqu’à toute la plénitude de Dieu.**”*

Les classifications sociales et cléricales entre les **“petits”** et les **“grands”**, n’ont aucune valeur devant le Trône !

- **Ps. 115:13** *“L’Éternel **bénira ceux qui craignent l’Éternel, les petits et les grands.**”*
- **Ap. 19:4-5** (6^e Fresque) *“(4) Et les **vingt-quatre Anciens** et les quatre **Êtres vivants** se prosternèrent et adorèrent Dieu assis sur le Trône, en disant : Amen ! Alléluia ! Et une voix sortit du Trône, disant : **Louez notre Dieu, vous tous ses serviteurs, vous qui le craignez, petits et grands !**”*

c) **“Ceux qui détruisent la terre”** sont tous ceux qui corrompent l’Assemblée (**“la terre”**), de l’intérieur ou de l’extérieur.

En font partie les puissances invisibles impures et hostiles, les faux pasteurs, les faux prophètes, etc.

G3 – L’entrée en guerre de l’Arche de Dieu (Ap. 11:19).

11:19. Et le Temple de Dieu dans le ciel fut ouvert, et l’Arche de son Alliance apparut dans son Temple. Et il y eut des éclairs, et des voix, et des tonnerres, et un tremblement de terre (ou : **“un séisme”**), **et une forte grêle.**

- a) C’est le dernier verset de la 7^e Trompette (et donc aussi de la 3^e Fresque).

Une fois de plus il apparaît que, plus on avance dans la lecture d’un Septénaire, et plus les visions sont en rapport avec les événements de la **fin du cycle** de l’Eglise issue des Nations.

b) En Ap. 11:1, avant que ne sonne la 7^e Trompette, il avait été demandé à Jean de **mesurer** le **“temple”** (gr. : “*naos*” = le sanctuaire formé du Lieu saint et du Lieu très saint, et non pas le “*hieron*” qui désigne l’ensemble des bâtiments et des parvis), c’est-à-dire de mettre à part la vraie Assemblée, de la distinguer de la fausse Assemblée : sur terre, les vierges sages et les vierges folles cohabitent, et c’est l’attitude face au message de l’heure, qui détermine le destin de chaque vierge (son appartenance soit au Temple, soit au parvis livré aux Nations).

Ici, Jean voit le même **“temple”** (gr. : “*naos*”) que celui qu’il a **“mesuré”**, mais :

- il est désormais **“dans le Ciel”**, c’est-à-dire dans sa gloire et sa perfection,
- il est précisé qu’il est le temple **“de Dieu”** : l’accent est mis sur l’Esprit divin, lequel s’est établi dans une demeure faite de pierres vivantes nées de ce même Esprit.

c) Une main invisible **“ouvre”** ce temple : **l’heure** est venue de le faire.

Cette **“ouverture”** ne signifie pas ici que chacun est invité à entrer jusqu’au Lieu très saint par la grâce de Dieu :

Tous ceux qui devaient entrer après avoir été scellés de l’Esprit, sont **déjà** entrés : la **“mesure”** du temple et de l’autel des sacrifices est **déjà** achevée.

Cette **“ouverture”** décrit les deux aspects du jugement final :

- Les fils et les filles de Dieu sont publiquement **manifestés** et admirés à cause de la gloire de Jésus-Christ qu’ils reflètent.
- Mais **“ouvrir”** le Sanctuaire, c’est aussi exposer publiquement la redoutable Nuée sainte qui siège au-dessus du propitiatoire. Nul ne peut voir cette Splendeur (dont les Hébreux, bien qu’au bénéfice du sacrifice de l’Agneau, ne pouvaient voir qu’une manifestation accessible à leur état) et ne peut supporter ce Regard de la Sainteté absolue. La Nuée devient alors un **Feu dévorant** pour ceux qui se sont approchés de manière profane, et qui ne sont pas circonscrits de cœur dans l’Alliance.
- C’est ce qui est arrivé à plusieurs **habitants de Beth Schémesch** quand ils ont regardé à l’intérieur de l’arche par curiosité profane (1 Sam. 6:19) : les Tables de la Loi les ont sondés en retour, et ils en sont morts. C’est ce qui est arrivé quand l’arche a été transportée, non pas sur des épaules d’hommes consacrés, mais sur un char tiré par des bœufs (rappelant l’Egypte) et que **Uzza** l’a touchée de ses mains au prix de sa vie (1 Sam. 6:6-7).

d) **“L’Arche de son Alliance” est un autre Nom de Jésus-Christ.**

L’**“apparition”** de l’**“Arche de l’Alliance”** **“dans le temple”** sera la **manifestation en plénitude de l’Esprit de Jésus-Christ** dans toutes les cellules de son **Corps**, de son Epouse.

- Au jour de la manifestation de Christ et des fils de Dieu, ce déploiement de la sainteté de Dieu sera insupportable pour les ennemis irréductibles du Royaume. Nous ne savons pas exactement ce qui se produira, mais, dans son langage imagé, l’Apocalypse déclare que les hommes diront **“aux montagnes et aux rochers : Tombez sur nous, et cachez-nous devant la face de Celui qui est assis sur le Trône, et devant la colère de l’Agneau ; car le grand jour de sa colère est venu, et qui peut subsister ?”** (Ap. 6:16-17).
- L’Arche contenait les **Tables de la Loi** (elles témoignaient des perfections du Christ), le **bâton refleurissant d’Aaron** (il témoignait de l’Esprit de résurrection qui est en Christ) et un **omer de manne dans un vase d’or** (elle témoignait que Jésus était le **Verbe de Dieu incarné** dans le Fils de Dieu né de l’Esprit).

e) Cet événement est **l’aboutissement des célébrations** des versets 15 à 17 précédents, et qui retentissent depuis 2 000 ans.

C’est aussi la réponse, tant attendue, du **“Maître saint et véritable”** à la prière des âmes immolées au bas de l’autel (5^e Sceau, Ap. 6:10).

f) C’est au 7^e défilé du 7^e jour autour des murailles de Jéricho, au son des 7 trompettes (7 *shofars*) que l’arche de l’Alliance portée par les sacrificateurs, est devenue le **Char de guerre** de l’Eternel. L’Eternel entrait en possession du Royaume promis à Abraham.

- **Ap. 15:5** (avant le déversement des Coupes de la colère) *“Après cela, je regardai, et le Temple du Tabernacle fut ouvert dans le ciel.”*

g) Cinq phénomènes physiques **violents** marquent la fin du Tableau : des **“éclairs”**, des **“voix”**, des **“tonnerres”**, un **“séisme”**, et une **“forte grêle”**.

Ce sont tous des symboles de malédiction.

Ils sont cités presque à l’identique dans d’autres Septénaires, et constituent ainsi des **panneaux** (il y en a d’autres) indiquant au lecteur de l’Apocalypse que ce Livre est structuré en **Fresques parallèles** qui récapitulent chacune les événements d’un **même cycle** (celui du christianisme), sous des éclairages différents.

- Après l’ouverture du 7^e **Sceau**, le dernier, *“il y eut des tonnerres, des voix et des éclairs et un séisme”* (Ap. 8:5).
- Quand la 7^e **Coupe**, la dernière, est versée, *“il y eut des éclairs, des voix, des tonnerres et un grand séisme”* (Ap. 16:18), et plus loin : *“les îles s’enfuirent, et les montagnes ne furent pas retrouvées ; une grosse grêle tomba du ciel sur les hommes”* (Ap. 16:20-21).
- Les événements décrits dans le Septénaire des Sceaux, dans le Septénaire des Trompettes, et dans le Septénaire des Coupes, se produisent en **parallèles** et **ne se succèdent pas historiquement**.

Les **“tonnerres”**, les **“voix”**, les **“éclairs”** (au **pluriel** et **sans article**) sont ceux déjà observés par Jean lors de sa vision du **Trône** céleste (qui faisait écho aux visions d’Ezéchiel du *“Char de l’Eternel”* en mouvement, Ez. 1:13,24).

- **Ap. 4:5** *“Du Trône sortent des éclairs, des voix et des tonnerres. ...”*

Les **“tonnerres”** sont le bruit du **char de guerre et de la cavalerie de l’Eternel** en mouvement contre ses ennemis (cf. Ps. 77:18-19 ; Jér. 17:3).

Les **“tonnerres”** sont aussi les voix des cymbales et des tambourins célébrant la victoire des élus (cf. le commentaire d’Ap. 14:2).

Les **“éclairs”** sont comme les étincelles des roues et des sabots heurtant les pierres, ou comme des flèches, ou comme des épées étincelantes au soleil (cf. Deut. 32:41-42 ; Es. 5:28).

Les **“voix”** (ou : **“bruits”**) sont, non pas la Voix forte de l’Eternel (cf. Ez. 9:1), mais celles des trompettes de guerre (cf. Ex. 19:16) et des soldats.

La **“grêle”** est une **lapidation** réservée aux maudits, et venue du Ciel.

- **Ps. 18:12** *“De la splendeur qui le précédait s’échappaient les nuées, lançant de la grêle et des charbons de feu.”*
- **Ap. 16:21** (7^e Coupe) *“Et une grosse grêle, dont les grêlons pesaient un talent, tomba du Ciel sur les hommes ; et les hommes blasphémèrent Dieu, à cause du fléau de la grêle, parce que ce fléau était très grand.”*

Le **“tremblement de terre”** (gr. : *“seismos”* ; le mot *“terre”* n’apparaît pas) n’était pas mentionné lors de la vision du Trône d’Ap. 4:5. Par contre, le terme au singulier rappelle le **“grand séisme”** (sans article) entendu lors de l’ouverture du 6^e Sceau :

- **Ap. 6:12** *“Je regardai, quand il ouvrit le sixième Sceau ; et il y eut un grand séisme (gr. : “seismos”), le soleil devint noir comme un sac de crin, la lune entière devint comme du sang, ...”*

Un **“séisme”** est un bouleversement du socle même où s’enracine un système. Tout est renversé dans la poussière par une onde de choc (celle des pieds d’airain du Vendangeur).

C’est par un **“séisme”** venu de Dieu que la ville de Jéricho (image de la Jérusalem infidèle) s’est effondrée.